

**PERAN GURU PAI DAN TEMAN SEBAYA DALAM
TERBENTUKNYA ETIKA SOSIAL PARA SISWA
DI SMA NEGERI 9 BANJARMASIN**

SKRIPSI

OLEH
ALPINA



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1447 H**

**PERAN GURU PAI DAN TEMAN SEBAYA DALAM
TERBENTUKNYA ETIKA SOSIAL PARA SISWA
DI SMA NEGERI 9 BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

**OLEH
ALPINA
NIM. 220101010004**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2025 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alpina
NIM : 220101010004
Tempat/Tanggal Lahir : Handil Bujur, 15 March 2003
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "PERAN GURU PAI DAN TEMAN SEBAYA DALAM TERBENTUKNYA ETIKA SOSIAL PARA SISWA DI SMA NEGERI 9 BANJARMASIN" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 16 Desember 2025
Yang membuat pernyataan,





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 379/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/12/2025

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Alpina
NIM : 220101010004
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PERAN GURU PAI DAN TEMAN SEBAYA DALAM TERBENTUKNYA ETIKA SOSIAL PARA SISWA DI SMA NEGERI 9 BANJARMASIN

Hasil Uji Plagiasi : 20%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 16 Desember 2025

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



DR Hj Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Peran Guru PAI dan Teman Sebaya dalam Terbentuknya Etika Sosial Para Siswa di SMA Negeri 9 Banjarmasin

Ditulis oleh : Alpina

NIM : 220101010004

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2025/2026

Tempat dan Tanggal Lahir : Handil Bujur, 15 Maret 2003

Alamat : Desa Handil Bujur, Kecamatan. Aluh-Aluh, Kabupaten. Banjar

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Pengudi Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 16 Desember
2025 Pembimbing,

Dr. H. Surawardi, S.Ag. M.Ag
NIP. 196801021998031002

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Hj. Suraijah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Peran Guru PAI dan Teman Sebaya dalam Terbentuknya Etika Sosial Para Siswa di SMA Negeri 9 Banjarmasin.

Alpina, NIM. 220101010004 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 24 Desember 2025

Nilai : 92,6 (A+)



TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. H. Surawardi, S.Ag, M.Ag (Ketua)	1
2	Dr. Muhdi, M.Ag (Anggota)	2
3	Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I (Anggota)	3

ABSTRAK

Alpina. 220101010004. Peran Guru PAI dan Teman Sebaya dalam Terbentuknya Etika Sosial Para Siswa di SMA Negeri 9 Banjarmasin, Dosen Pembimbing Skripsi Dr. H. Surawardi, S.Ag. M.Ag pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2026.

Kata Kunci: Peran Guru PAI, Teman Sebaya, Etika Sosial, SMA Negeri 9 Banjarmasin

Penelitian ini dilatarbelakangi dari pengamatan peneliti terhadap fenomena etika sosial siswa masa kini yang cenderung mengikuti teman sebaya, banyak siswa yang meniru perilaku, gaya berbicara, cara berpakaian, hingga sikap sosial teman sebayanya, bahkan menjadikan teman sebaya sebagai panutan atau *role model* dalam kehidupan sehari-hari, hal ini menunjukkan bahwa lingkungan pertemanan memiliki peranan yang cukup besar terhadap perkembangan etika sosial siswa. Selain itu, peran guru Pendidikan Agama Islam (PAI) juga sangat penting dalam membantu terbentuknya etika sosial siswa melalui pembelajaran, keteladanan, serta pembinaan nilai-nilai moral dan akhlak dalam kehidupan di sekolah.

SMA Negeri 9 Banjarmasin adalah sekolah yang berada di antara kawasan desa dan kota, kondisi ini menjadikan siswa-siswinya memiliki latar belakang sosial dan budaya yang beragam, ada siswa yang berasal dari daerah pedesaan dengan nilai-nilai sosial tradisional yang kuat, dan ada pula siswa dari lingkungan perkotaan yang lebih modern dan terbuka, dengan ini membuat peneliti lebih banyak mendapatkan informasi dan wawasan mengenai etika sosial dari beragamnya latar belakang siswa tersebut, maka dari itu peneliti merasa perlu melakukan penelitian di sekolah SMA Negeri 9 Banjarmasin.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan tujuan untuk memahami secara mendalam peran guru PAI dan teman sebaya dalam proses terbentuknya etika sosial siswa, data dikumpulkan melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi terhadap guru PAI dan siswa/i SMA Negeri 9 Banjarmasin, Analisis data dilakukan melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa guru PAI berperan sebagai pembentuk kebiasaan, pemberi nasihat, teladan, fasilitator, motivator, evaluator, dan pemberi rasa nyaman bagi siswa. Sementara itu, teman sebaya berperan sebagai pendengar yang baik, support system, penentu arah perilaku, serta tempat siswa mengembangkan keterampilan sosial. Faktor pendukung bagi guru meliputi lingkungan tempat tinggal siswa, dukungan keluarga, kebijakan sekolah, serta sarana dan prasarana yang tersedia. Adapun faktor penghambatnya meliputi kurangnya kerja sama antara guru dan orang tua, fasilitas yang belum memadai, serta kondisi lingkungan yang tidak mendukung. Pada sisi teman sebaya, faktor pendukung adalah peraturan sekolah, kegiatan positif, didikan orang tua, dan lingkungan pertemanan, sedangkan faktor penghambatnya mencakup kondisi keluarga yang kurang harmonis, kurangnya kesadaran siswa, serta pergaulan kurang baik.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ،
أَمَّا بَعْدُ

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas segala limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Peran Guru PAI dan Teman Sebaya dalam Terbentuknya Etika Sosial Para Siswa di SMA Negeri 9 Banjarmasin” dengan baik. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad Saw., suri teladan utama bagi seluruh umat manusia, beserta keluarga, sahabat, dan para pengikutnya hingga akhir zaman.

Penulis memahami bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Keterbatasan kemampuan, waktu, dan pengetahuan menjadi hal yang tidak dapat dihindari dalam setiap proses ilmiah. Keberhasilan penyusunan skripsi ini tentu bukan semata-mata hasil kerja keras penulis sendiri, melainkan buah dari doa, dukungan, bimbingan, dan kerja sama dari berbagai pihak yang telah berkontribusi secara langsung maupun tidak langsung. Tanpa bantuan dan kontribusi dari semua pihak yang bersangkutan, penyusunan skripsi ini tidak mungkin terselesaikan dengan baik.

Maka dengan segala kerendahan hati penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada semua pihak yang telah berkontribusi dan memberikan dukungan, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam setiap tahap proses penyusunan skripsi ini. Secara khusus, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang sudah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd., dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan arahan penelitian skripsi yang sesuai dengan pengembangan program studi.

3. Bapak Dr. H. Surawardi, S.Ag., M.Ag selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Pembimbing Skripsi yang dengan kesabaran, ketulusan, dan keikhlasan telah memberikan bimbingan, koreksi, dan motivasi hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
4. Para dosen dan staf Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah menanamkan ilmu pengetahuan dan nilai keislaman selama proses perkuliahan serta layanan yang telah diberikan selama masa studi penulis.
5. Seluruh pihak Sekolah SMA Negeri 9 Banjarmasin, khususnya guru PAI dan siswa/i yang dengan tulus bersedia meluangkan waktu dan memberikan informasi yang sangat berharga bagi kelancaran penelitian ini.
6. Kedua orang tua tercinta, atas kasih sayang yang tulus, doa yang tiada henti, serta dukungan moral dan material yang menjadi kekuatan terbesar bagi penulis dalam menempuh pendidikan S1 ini.
7. Teman-teman seperjuangan, atas kebersamaan, canda, tawa, dan semangat yang menjadi penguat dalam menyelesaikan perkuliahan dan penelitian.

Selain itu, penulis juga menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, baik yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu, memberikan dorongan, doa, dan semangat dalam penyelesaian skripsi ini. Semoga Allah Swt. membalas segala kebaikan dengan limpahan rahmat dan pahala yang berlipat ganda. Penulis juga berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat yang baik bagi para pembacanya.

Banjarmasin, 25 Jumadil Akhir 1447 H
16 Desember 2025 M



Penulis

KATA PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur, penulis ingin mempersembahkan skripsi ini kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dan kontribusi yang berarti dalam proses penulisan ini.

1. Terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua hebat yaitu Ayah H. Aman dan Ibu Hj. Yanah, serta kakak dan adik tercinta yaitu Aslamiah dan Hasanul Yaqin, kepada kakek dan nenek H. Sawihan dan Hj. Inah, juga seluruh keluarga besar yang selalu mendukung dan mendoakan penulis. Tanpa kasih sayang dan pengorbanan mereka, penulis tidak akan bisa mencapai titik ini.
2. Terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah berkontribusi dalam penulisan skripsi ini, kepada Siska Wulan Dari, yang telah menjadi garda terdepan, sumber inspirasi dan motivasi bagi penulis. dukungan, dan setiap kata semangat telah membantu penulis melewati berbagai tantangan yang dihadapi hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Terima kasih kepada sahabat dan teman-teman seperjuangan lainnya yang tidak bisa disebutkan satu-persatu, juga semua pihak yang telah berpartisipasi dalam memberikan do'a, motivasi, bantuan serta saran semasa perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini dari awal hingga selesai.

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا :	A	16.	ط :	Th
2.	ب :	B	17.	ظ :	Zh
3.	ت :	T	18.	ع :	'
4.	ث :	Ts	19.	غ :	Gh
5.	ج :	J	20.	ف :	F
6.	ح :	H	21.	ق :	Q
7.	خ :	Kh	22.	ك :	K
8.	د :	D	23.	ل :	L
9.	ذ :	Dz	24.	م :	M
10.	ر :	R	25.	ن :	N
11.	ز :	Z	26.	و :	W
12.	س :	S	27.	ه :	H
13.	ش :	Sy	28.	ء :	'
14.	ص :	Sh	29.	ي :	Y
15.	ض :	Dh			

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal dan monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Vokal Arab	Vokal Latin	Keterangan
ـ	a	Fathah
ـ	i	Kasrah
ـ	u	Dhammah

Kata Sandang: Contoh: (الرجال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الديوان) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Vokal Arab	Vokal Latin	Keterangan
يَ	ai	a dan i
وَ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Vokal Arab	Vokal Latin	Keterangan
اً	â	a dengan topi di atas
يً	î	i dengan topi di atas
ُ	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarkan menjadi huruf /1/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasyâdîd*)

Syiddah atau *tasyâdîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (-) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggunakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu, yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-

dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na ’t*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut ut dialihaksarakan menjadi huruf/t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi’ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al- Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alihaksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani tidak ‘Abd al- Samad al-Palimbânî, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*huruf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذهب الأستاذ	dzahaba al-ustâdzu
ثبت الأجر	tsabata al-ajru
الحركة العصرية	al-harakah al-'ashriyyah
أشهد أن لا إله إلا الله	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مولانا مالك الصالح	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِيُوكُمُ الله	yu'tsirukum Allâh
المظاہر العقلية	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حب الإسْتِطْلَاع	hub al-istithlâ'
المادة المصنوعة من الحيوان	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طرف العين	tharf al-'ayni
المُسَاهمَة	al-musâhamah
من سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iii
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iv
PERSETUJUAN	v
PENGESAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
TRANSLITERASI.....	xi
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	5
C. Fokus Penelitian.....	7
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Signifikansi Penelitian.....	8
F. Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....	10
G. Sistematika Penulisan.....	11
BAB II KAJIAN TEORI.....	12
1. Guru Pendidikan Agama Islam	12
2. Teman Sebaya.....	21
3. Etika Sosial.....	32
BAB III METODE PENELITIAN.....	36
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	36
B. Subjek dan Objek Penelitian	37
C. Data dan Sumber Data.....	39
D. Teknik Pengumpulan Data	41
E. Teknik Pengelolaan dan Analisis Data.....	42
F. Teknik Validasi dan Keabsahan Data	45
BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN	47
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	47
B. Penyajian Data.....	54
C. Analisis Data	94

BAB VI	PENUTUP	135
	A. Simpulan.....	135
	B. Saran-Saran	136
DAFTAR PUSTAKA.....		138
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....		143
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS		167

DAFTAR TABEL

No	Halaman
1. Data Nama Kepala Sekolah.....	48
2. Data Pendidik dan Tenaga Kependidikan	50
3. Data Peserta Didik	50
4. Program Ekstrakurikuler SMA Negeri 9 Banjarmasin.....	52
5. Sarana dan Prasarana SMA Negeri 9 Banjarmasin	53

DAFTAR GAMBAR

No	Halaman
1. Struktur Organisasi SMA Negeri 9 Banjarmasin	51
2. Pembacaan Juz Amma Setiap Pagi.....	55
3. Kegiatan Keagamaan Jum'at Taqwa	57
4. Kegiatan Ekstrakurikuler Habsyi	69
5. Observasi Kegiatan Belajar Mengajar di Kelas.....	72
6. Penerapan Budaya Salaman Setiap Pagi	76
7. Kegiatan Keagamaan Sholat Dzuhur.....	84
8. Kegiatan Jum'at Bersih	88

DAFTAR LAMPIRAN

No	Halaman
1. Daftar Terjemahan Bahasa Asing	142
2. Instrumen Penelitian	143
3. Data Kepala Sekolah, Pendidik, Tenaga Kependidikan, dan Peserta Didik Tahun Ajaran 2025/2026	148
4. Dokumentasi Penelitian	149
5. Surat Keputusan Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi.....	157
6. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Proposal	158
7. Surat Persetujuan Riset	160
8. Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin	161
9. Surat Telah Selesai Melaksanakan Penelitian.....	162
10. Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi	163
11. Sertifikat Ujian Komprehensif.....	165
12. Daftar Riwayat Hidup	166