

**ANALISIS TANTANGAN PUSTAKAWAN DALAM MENGHADAPI  
PERUBAHAN PERILAKU PEMUSTAKA ERA DIGITAL DI  
PERPUSTAKAAN UMUM RUANG TERBUKA HIJAU KAMBOJA  
BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**OLEH :  
ERFAN MA'ARIF**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2025 M/1447 H**

**ANALISIS TANTANGAN PUSTAKAWAN DALAM MENGHADAPI  
PERUBAHAN PERILAKU PEMUSTAKA ERA DIGITAL DI  
PERPUSTAKAAN UMUM RUANG TERBUKA HIJAU KAMBOJA  
BANJARMASIN**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Sebagai salah satu Syarat untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Ilmu Perpustakaan

**Oleh**

**Erfan Ma'arif  
NIM. 220101120305**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM  
BANJARMASIN  
TAHUN 2025 M/1447 H**

## **SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertandatangan di bawah ini

Nama : Erfan Ma'arif  
Tempat Tanggal Lahir : Banjarmasin, 06 Februari 2001  
NIM : 220101120305  
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan ini bahwa skripsi yang berjudul "Analisis Tantangan Pustakawan Dalam Menghadapi Perubahan Perilaku Pemustaka Era Digital Di Perpustakaan Umum Ruang Terbuka Hijau Kamboja Banjarmasin" adalah benar-benar karya saya, kecuali yang disebutkan sumbernya apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil asli karya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan berlaku

Demikian surat ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, 28 November 2025  
Yang menyatakan,



Erfan Ma'arif



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN

**FAKULTAS TARRBIYAH DAN KEGURUAN**

**PRODI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM**

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235

Telp (0511) 3257627 Faksimili (0511) 3254344

e-mail: [slipii@uin-antasari.ac.id](mailto:slipii@uin-antasari.ac.id) website: [www.uin.antasari.ac.id](http://www.uin.antasari.ac.id)



**SURAT KETERANGAN**

Nomor: B-617/Un.14/Il.2.i/PP.00.9/12/2025

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Erfan Ma'arif  
NIM : 220101120305  
Program : S-1  
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

**Judul Skripsi:**

**"ANALISIS TANTANGAN PUSTAKAWAN DALAM MENGHADAPI PERUBAHAN PERILAKU PEMUSTAKA ERA DIGITAL DI PERPUSTAKAAN UMUM (RTH) KAMBOJA BANJARMASIN."**

**Hasil Uji Plagiasi : 8%**

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 08 Desember 2025

Ketua Program Studi

Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam,



Hj. Rusdiana, M. Ag.

NIP 196904211994032004

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul	: Analisis Tantangan Pustakawan Dalam Menghadapi Perubahan Perilaku Pemustaka Era Digital Di Perpustakaan Umum Ruang Terbuka Hijau Kamboja Banjarmasin
Nama	: Erfan Ma'arif
NIM	: 220101120305
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan
Program	: Strata Satu (S1)
Program Studi	: Ilmu perpustakaan dan Informasi Islam
Tahun Akademik	: 2025/2026
Tempat dan tanggal lahir	: Banjarmasin, 06 Februari 2001
Alamat	: JL. A. YANI KOMP. NUSANTARA RT 009 RW 001 NO. 16 Kecamatan Banjarmasin Timur, kota Banjarmasin, Kalimantan Selatan

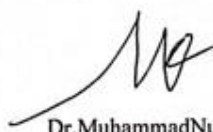
Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 1 Desember 2025

Pembimbing Skripsi

Mengetahui  
Ketua Program Studi Ilmu  
Perpustakaan dan Informasi Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin

  
Dra. Hudaiana, M.Ag  
NIP.196904211994032004



Dr. Muhammad Nur Effendi, S.S., M.Pd.I  
NIP.196803041998031004

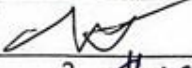
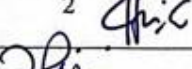
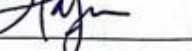
## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Analisis Tantangan Pustakawan Dalam Menghadapi Perubahan Perilaku Pemustaka Era Digital Di Perpustakaan Umum Ruang Terbuka Hijau Kamboja Banjarmasin, Nama Erfan Ma'arif, NIM. 220101120305, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis  
Tanggal : 18 Desember 2025  
Nilai :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari  
Banjarmasin,  
  
Dr. H. Hamdan, M. Pd  
NIP. 196604051993031005

## TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Muhammad Nur Effendi, S.Ag., S.S., M.Pd.I	1 
2	Dr. Siti Wahdah, M.IP	2 
3	Dr. Moch. Isra Hajiri S.H.I., S.IPL., M.Hum	3 

## ABSTRAK

**Erfan Ma'arif.** 220101120305. *Analisis Tantangan Pustakawan Dalam Menghadapi Perubahan Perilaku Pemustaka Era Digital di Perpustakaan Umum Ruang Terbuka Hijau kamboja Banjarmasin* Pembimbing: Dr. Muhammad Nur Effendi, S.Ag., S.S., M.Pd.I., Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin 2025

**Kata Kunci:** Pustakawan, Perilaku Pemustaka, Era Digital

Kemajuan teknologi informasi di era digital telah mengubah secara besar-besaran cara pemustaka mencari, memperoleh, dan menggunakan informasi. Perkembangan ini membuat proses akses informasi menjadi lebih cepat, fleksibel, dan mengikuti kebutuhan pengguna masa kini. Kondisi ini berdampak langsung pada dinamika layanan perpustakaan umum, termasuk Perpustakaan Umum RTH Kamboja Banjarmasin, yang mengalami penurunan kunjungan fisik dan peningkatan kebutuhan terhadap layanan digital. Perubahan perilaku pemustaka ini menuntut pustakawan untuk beradaptasi, memperbarui kompetensi, serta mengembangkan strategi layanan yang sesuai dengan kebutuhan informasi masyarakat modern.

Fokus utama penelitian ini meliputi bagaimana pustakawan memahami perubahan pola akses informasi pemustaka, serta strategi adaptasi yang dilakukan untuk menjaga relevansi perpustakaan sebagai pusat informasi.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara mendalam dengan pustakawan, serta dokumentasi sebagai data sekunder. Proses analisis data dilakukan dengan menerapkan model Miles dan Huberman, yang meliputi tahap penyederhanaan data, penyajian informasi, serta penarikan kesimpulan. Pendekatan ini digunakan untuk menghasilkan pemahaman yang lebih komprehensif terhadap situasi yang ditemukan di lapangan.

Hasil penelitian menunjukkan pustakawan dalam menghadapi beberapa tantangan utama, yaitu keterbatasan penguasaan teknologi digital, meningkatnya kebutuhan pemustaka terhadap akses informasi cepat dan berbasis internet, serta tuntutan untuk menyediakan layanan yang lebih interaktif dan responsif. Selain itu, pustakawan juga dituntut untuk mampu menyaring informasi digital, meningkatkan literasi informasi pemustaka, dan beradaptasi secara terus-menerus terhadap perkembangan teknologi.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ  
أَمَّا بَعْدُ . وَعَلَى آلِهِ أَجْمَعِينَ

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad Saw. teladan utama umat manusia, beserta para sahabat, keluarga, dan seluruh pengikut beliau yang senantiasa istiqamah hingga akhir zaman.

Pada kesempatan ini, penulis ingin mengungkapkan rasa terima kasih yang tulus atas segala bentuk bantuan, bimbingan, dan perhatian yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Ucapan terima kasih secara khusus penulis sampaikan kepada yang terhormat:

1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, Bapak Dr.

H. Hamdan, M.Pd., yang telah berkenan menerima serta menyetujui judul skripsi ini.

2. Ketua dan Sekretaris Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, Ibu

Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag., dan Ibu Ana Rizka Mashud, M.IP., yang telah memberikan arahan berharga terkait ruang lingkup penelitian di bidang ilmu perpustakaan.



3. Dosen pembimbing akademik sekaligus pembimbing skripsi, Bapak Dr. Muhammad Nur Effendi, S.Ag., S.S., M.Pd.I., atas segala bimbingan, nasihat, dan petunjuk yang sangat membantu dalam penyusunan skripsi ini sehingga selaras dengan pengembangan keilmuan pada Program Studi IPII.
4. Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin, Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., beserta seluruh staf yang telah memberikan pelayanan terbaik dalam membantu penulis memperoleh literatur yang diperlukan.
5. Seluruh dosen, karyawan, dan karyawan/i Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, atas ilmu, bantuan, dan pelayanan yang senantiasa diberikan selama masa studi penulis.
6. Para pustakawan Perpustakaan RTH Kamboja, yang dengan penuh keikhlasan meluangkan waktu dan memberikan informasi secara terbuka sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik.
7. Ucapan teristimewa dipersembahkan kepada kedua orang tua tercinta, H. Nurdin dan Hj. Fauziah, S.Sos

Sejak langkah pertama penulis menapaki kehidupan, hingga akhirnya mencapai penghujung perjalanan studi sarjana ini, keduanya selalu hadir sebagai sumber kekuatan yang tak pernah berhenti mengalir. Cinta tulus yang tak terukur, doa yang dipanjatkan dalam setiap sujud, nasihat yang penuh kesabaran,

serta pengorbanan yang tak pernah terhitung menjadi penerang dalam setiap langkah.

Betapa banyak letih yang mereka sembunyikan, betapa banyak harapan yang mereka titipkan, sementara penulis hanya mampu membalasnya dengan usaha dan doa. Tidak ada rangkaian kata yang sepenuhnya mampu menggambarkan betapa besar kasih sayang mereka dan betapa dalam rasa syukur penulis atas semua yang telah diberikan, semua ini ku persembahkan untukmu.

8. Rasa terima kasih yang sangat dalam kepada saudara tercinta, Fathan Mawahib, serta saudari ipar, Maulidah, Kehadiran kalian berdua menjadi kekuatan tersendiri yang membuat penulis mampu bertahan ketika menghadapi rasa lelah maupun kebingungan. Dukungan sederhana yang kalian berikan baik melalui candaan, perhatian, atau kebersamaan telah menjadi dorongan besar yang membantu penulis tetap fokus dan terus melangkah hingga akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Tanpa kalian, perjalanan ini tentu terasa jauh lebih berat.

9. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada Erwin Maulani, Fatimah Indah Sari, Umami Hanifah, Yohana Dea Maulida, Wilda Ulfah Nisrina Faradilla, Nadia Wanda Nur Khaliza, Siti Aisyah, Delila Khaldi Mawaddatina, Nida Ul Hasanah, Fathul Jannah, Rihadatul Anisah, Desvillian Yola Pratama, Nur Shofa Khillati,

Fitria Anugrah, Ahda Sabila, Amelia, Siti Fatmah, Syafawi, Ansyari Haqi, Salma Iasha Nur Azizah, Hudiya Lailan Nisfi, Ahmad Rifani, Hafiz Firjatullah, Muhammad Ilham Nuryadin, Humairah, Miranda Az zahra, Syarif Hidayatullah, Nauval Ibnul Aziz, Ari Al Farizi, Fauzi, Zikri, Gajali, Muhammad Irfan jamarah, dan Farhan khazin. Kalian bukan hanya tempat berbagi cerita, tetapi juga menjadi penopang semangat ketika penulis merasa ragu atau hampir menyerah. Berkat kalian, perjalanan akademik ini menjadi lebih ringan dan penuh makna, dari canda dan tawa serta menjadi bagian penting yang turut mengantarkan penulis hingga bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Semoga Allah Swt. membalas setiap kebaikan mereka dengan rahmat dan karunia-Nya yang berlipat ganda, Penulis berharap karya ini dapat memberikan manfaat dan bernilai ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 7 Jumadil Akhir 1447 H  
November 2025 M

Penulis

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

### A. Konsonan

Dalam sistem penulisan Arab, fonem konsonan direpresentasikan melalui huruf-huruf. Sementara itu, dalam beberapa sistem transliterasi, ada yang hanya menggunakan simbol huruf, ada yang memakai tanda diakritik, dan ada pula yang memadukan keduanya. Hal ini diatur dalam Surat Keputusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987 tanggal 22 Januari 1988, yaitu:

#### 1. Konsonan Tunggal

1	ا	:	A	16	ط	:	Th
2	ب	:	B	17	ظ	:	Zh
3	ت	:	T	18	ع	:	'
4	ث	:	Ts	19	غ	:	Gh
5	ج	:	J	20	ف	:	F
6	ح	:	<u>H</u>	21	ق	:	Q
7	خ	:	Kh	22	ك	:	K
8	د	:	D	23	ل	:	L
9	ذ	:	Dz	24	م	:	M

10	ر	:	R	25	ن	:	N
11	ز	:	Z	26	و	:	W
12	س	:	S	27	هـ	:	H
13	ش	:	Sy	28	ء	:	`
14	ص	:	Sh	29	ي	:	Y
15	ض	:	Dh				

## B. Vokal

### 1. Vokal Tunggal

Berikut adalah transliterasi vokal tunggal dalam bahasa Arab yang lambangkan oleh tanda ataupun harakat:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	<i>Fathah</i>
ـِ	I	<i>Kasrah</i>
ـُ	U	<i>Dhammah</i>

### 2. Vokal Rangkap

Berikut adalah transliterasi vokal rangkap dalam bahasa Arab yang dihubungkan oleh hasil kombinasi dari harakat dan huruf:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ يَ	ai	a dan i
اُ وُ	au	u dan u

### C. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialih aksarakan menjadi huruf /, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: (الرِّجَال) *al-rijâl*., (الدِّوَان) *al-dîwân*.

### D. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ّ dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضُّرُورَة) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *al- dharûra*, demikian seterusnya.

### E. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

## F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbani, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-R ânîrî.

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI .....	iii
PERSETUJUAN .....	iv
PENGESAHAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
TRNSLITERASI.....	xi
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional .....	5
C. Fokus Penelitian.....	7
D. Tujuan Penelitian .....	7
E. Signifikasi Penelitian .....	8
F. Penelitian Terdahulu .....	12
G. Sistematika Penulisan .....	17
<b>BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR</b>	
A. Kajian Teori .....	18
1. Pustakawan .....	18
2. Perubahan Perilaku Pemustaka .....	22
3. Era Digital .....	25
4. Perpustakaan umum .....	28
5. Tantangan Pustakawan.....	30
B. Kerangka Pikir .....	35
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
a. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	36
b. Subjek dan Objek Penelitian.....	36
c. Setting Penelitian .....	37
d. Data dan Sumber Data .....	38
e. Teknik Pengumpulan Data.....	39
f. Teknik Analisis Data.....	41
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian .....	45
B. Pembahasan.....	61



BAB V PENUTUP	
A. Simpulan .....	68
B. Saran .....	68
DAFTAR PUSTAKA .....	71
LAMPIRAN-LAMPIRAN .....	75
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS .....	90

## DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah .....	75
2. Pedoman Observasi, Wawancara dan Studi Dokumentar .....	76
3. Surat Permohonan Judul Skripsi .....	78
4. Surat Penetapan Judul dan Pembimbing Skripsi .....	79
5. Surat Keterangan Seminar Proposal .....	80
6. Surat Persetujuan Riset Dosen Pembimbing .....	81
7. Surat Riset Penelitian .....	82
8. Surat Persetujuan Riset .....	83
9. Catatan Bimbingan Konsultasi Skripsi .....	84
10. Dokumentasi Penulis .....	87
11. Riwayat Hidup Penulis .....	90