

# LAMPIRAN

## Lampiran 1 Daftar Terjemahan Bahasa Asing

**Daftar Terjemah Bahasa Asing**

<b>No</b>	<b>BAB</b>	<b>Kutipan</b>	<b>Hal</b>	<b>Terjemah</b>
1.	1	Surah Al-Isra' ayat 70	3	“Dan sungguh, Kami telah memuliakan anak cucu Adam.”

## Lampiran 2 Pedoman Observasi

**Pedoman Observasi**

<b>SUMBER DATA</b>	<b>FOKUS</b>
TERAPIS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mendeskripsikan bagaimana penerapan intervensi dini bagi anak berkebutuan khusus di lembaga tumbuh kebang Kreasi Musika</li> <li>2. Mendeskripsikan apa saja faktor pendukung dan penghambat penerapan intervensi dini bagi anak berkebutuan khusus di lembaga tumbuh kebang Kreasi Musika</li> </ol>
ANAK	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Mendeskripsikan proses penerapan intervensi dini bagi anak berkebutuan khusus di lembaga tumbuh kebang Kreasi Musika</li> </ol>

### Lampiran 3 Catatan Lapangan 1 (Observasi)

#### Catatan Lapangan 1 (Observasi)

Hari/Tanggal : Rabu, 12 oktober 2022

Tempat : Lembaga Tumbuh Kembang Kreasi Musika

Kegiatan : Observasi dan wawancara pendahuluan

Pada hari pertama, peneliti melaksanakan kegiatan awal penelitian dengan melakukan observasi di Lembaga Tumbuh Kembang Kreasi Musika. Observasi dilakukan untuk memperoleh gambaran umum mengenai lingkungan lembaga, meliputi lokasi, kondisi fisik bangunan, suasana lembaga, serta aktivitas yang berlangsung. Peneliti juga mengamati secara umum sarana pendukung serta interaksi yang terjadi di lingkungan lembaga sebagai bagian dari pengenalan lokasi penelitian.

Setelah kegiatan observasi, peneliti melanjutkan dengan wawancara pendahuluan bersama penasehat program Kreasi Musika, yaitu Ibu **Rona Wulandari M.Pd.** Wawancara ini bertujuan untuk memperoleh informasi awal terkait profil lembaga, latar belakang pendirian, serta gambaran umum program intervensi dini yang dilaksanakan, khususnya bagi anak berkebutuhan khusus. Hasil observasi dan wawancara pada hari pertama dicatat sebagai data awal untuk mendukung pelaksanaan penelitian selanjutnya.

## Lampiran 4 Catatan Lapangan 2

### Catatan Lapangan 2

Hari/Tanggal : Senin, 23 Juni 2025

Tempat : Lembaga Tumbuh Kembang Kreasi Musika

Kegiatan : Konfirmasi rencana pelaksanaan penelitian

Pada hari kedua, peneliti kembali datang ke Lembaga Tumbuh Kembang Kreasi Musika pada pukul 10.00 WITA. Pada kesempatan ini, peneliti bertemu dengan Kepala Lembaga Kreasi Musika, yaitu Bapak **Ryan Sebana Putra** M.Pd. Pertemuan ini bertujuan untuk melakukan konfirmasi terkait teknis pelaksanaan penelitian.

Dalam pertemuan tersebut, peneliti menyampaikan tujuan penelitian serta mengonfirmasi waktu pelaksanaan penelitian di lembaga. Selain itu, peneliti juga menjelaskan kegiatan yang akan dilakukan selama penelitian berlangsung, meliputi observasi sarana dan prasarana, wawancara dengan kepala lembaga dan terapis, serta observasi langsung terhadap proses terapi pada anak berkebutuhan khusus. Kepala lembaga memberikan penjelasan dan persetujuan terhadap rencana penelitian yang akan dilaksanakan. Kegiatan hari kedua berjalan dengan lancar dan menjadi bagian penting dalam tahap persiapan sebelum penelitian inti dilakukan.

## Lampiran 5 Catatan Lapangan 3

**Catatan Lapangan 3**

Hari/Tanggal : Sabtu, 26 Juli 2025

Tempat : Lembaga Tumbuh Kembang Kreasi Musika

Kegiatan : Pelaksanaan penelitian (observasi, wawancara, dan dokumentasi)

Pada hari ketiga, peneliti melaksanakan penelitian secara langsung di Lembaga Tumbuh Kembang Kreasi Musika pada pukul 10.30 WITA. Setibanya di lokasi, peneliti melakukan observasi terhadap sarana dan prasarana yang tersedia di lembaga, seperti ruang terapi, media pembelajaran, serta fasilitas pendukung lainnya yang digunakan dalam proses intervensi dini.

Selanjutnya, pada pukul 11.00 WITA, peneliti melakukan wawancara dengan Kepala Lembaga, Bapak **Ryan Sebana Putra S.Pd**, serta guru/terapis yang menangani anak dengan ADHD, yaitu Ibu Annisa Adelia S.Pd . Wawancara bertujuan untuk menggali informasi mengenai penerapan intervensi dini, metode penanganan anak ADHD, serta peran terapis dalam proses terapi.

Sambil menunggu kedatangan anak, peneliti melakukan dokumentasi terhadap sarana dan prasarana lembaga sebagai data pendukung penelitian. Setelah anak datang dan kegiatan terapi dimulai, peneliti melakukan observasi langsung terhadap proses terapi serta terlibat langsung dalam kegiatan penanganan anak ADHD dengan memperhatikan pendekatan, metode, dan interaksi antara terapis dan anak. Seluruh kegiatan pada hari ketiga dicatat secara sistematis sebagai data utama penelitian.

## Lampiran 6 Pedoman Wawancara

**Pedoman Wawancara**

NAMA : PUSPA DEWI

NIM : 200101080476

No	Informan	Fokus	Petanyaan Wawancara
1.	Kepala Lembaga	<b>Perencanaan Intervensi</b>	a. Kapan lembaga ini didirikan, apakah Kreasi Musika memang ditujukan untuk anak berkebutuhan khusus (ABK)? b. Latar belakang mendirikan lembaga ini? c. Bagaimana proses perencanaan program intervensi dini di lembaga ini? d. Program apa saja yang tersedia di lembaga ini? e. Bagaimana cara lembaga menyesuaikan program dengan kebutuhan individual anak? f. Apa saja layanan utama di lembaga ini?
		<b>SDM dan Pelatihan</b>	a. Berapa jumlah tenaga profesional di lembaga ini? b. Bagaimana proses rekrutmen tenaga pendidik atau terapis? c. Apakah guru-guru mendapatkan pelatihan khusus untuk menangani ABK? d. Apa bentuk pembinaan atau peningkatan kompetensi yang diberikan pada guru? e. Berapa jumlah anak yang saat ini menjadi peserta layanan?
		<b>Sarana dan Prasarana (Sarpras)</b>	a. Apa saja sarana dan media yang tersedia di lembaga? b. Apakah tersedia SOP untuk sarpras? Bagaimana pengawasan dan pelaksanaannya? Terutama untuk anak ADHD?

No	Informan	Fokus	Petanyaan Wawancara
			c. Apakah sarana yang ada sudah sesuai dengan kebutuhan anak berkebutuhan khusus?
		<b>Kerja Sama dan Promosi</b>	d. Apa bentuk kerjasama antara guru dan orang tua dalam lembaga ini? e. Apakah lembaga bekerja sama dengan pihak eksternal (psikolog, rumah sakit, Dinas Sosial)? f. Bagaimana bentuk promosi yang dilakukan kepada orangtua/masyarakat untuk mengetahui program-program yang diterapkan di pusat pengembangan anak ini? g. Apa saja media yang digunakan untuk promosi? (misalnya: media sosial, brosur, banner, radio, seminar, pameran, website) h. Apakah ada tantangan dari lingkungan sekitar saat mendirikan lembaga ini (sekolah, tetangga, masyarakat)?
2.	<b>GURU / TERAPIS</b>	<b>Perencanaan Pembelajaran</b>	a. Apakah Anda membuat rencana belajar khusus untuk anak dengan hambatan tertentu? b. Apakah Anda terlibat dalam penyusunan RPPM? Jika iya, bagaimana prosesnya?
		<b>Pelaksanaan Intervensi</b>	a. Apa metode atau strategi yang Anda gunakan saat mengajar ABK khususnya anak ADHD? b. Bagaimana cara menyesuaikan pendekatan dengan kondisi anak (misalnya ANAK ADHD dan spechdelay)? c. Apa media pembelajaran yang Anda gunakan? Apakah anak tertarik? d. Bagaimana Anda membangun interaksi dan kepercayaan dengan anak? e. Apa media yang sering digunakan saat tproses terapi pada anak ADHD? Apakah anak etarik dengan media itu?



No	Informan	Fokus	Petanyaan Wawancara
			<p>f. Bagaimana teknik menangani perilaku hiperaktif, impulsif, dan kurang konsentrasi selama sesi?</p> <p>g. Apa tantangan yang biasanya dihadapi saat menangani anak ADHD dalam program intervensi?</p> <p>h. Sejauh mana tingkat konsistensi anak dalam mengikuti sesi terapi atau program pembelajaran?</p>
		<b>Pelaksanaan Intervensi</b>	<p>a. Bagaimana Anda mengevaluasi hasil belajar anak?</p> <p>b. Apakah ada perubahan signifikan setelah intervensi dilakukan?</p> <p>c. Apa yang Anda lakukan jika tidak ada perkembangan yang terlihat?</p> <p>d. Berdasarkan pengalaman Anda, sejauh mana intervensi ini membantu perkembangan anak dengan ADHD?</p>
		<b>Hambatan dan Tantangan</b>	<p>a. Apa saja tantangan yang sering Anda hadapi saat mengajar ABK terutama anak ADHD? Bagaimana Anda mengatasinya?</p> <p>b. Apakah Anda bekerja sama dengan terapis atau orang tua dalam menangani anak ADHD?</p> <p>c. Sejauh mana keterlibatan orang tua dalam proses intervensi</p> <p>d. Apakah Anda merasa terbantu dengan peran serta orang tua?</p> <p>e. Apakah ada pelatihan atau sesi konsultasi untuk orang tua?</p>
3.	<b>SARAN</b>		Apa saran Anda untuk orang tua dan lembaga lain dalam mendukung anak ADHD secara optimal?

## Lampiran 7 Dokumentasi

**Dokumentasi**

SUMBER DATA	FOKUS
KEPALA LEMBAGA	1. Profil lembaga, visi dan misi lembaga, jumlah guru dan terapis, jumlah peserta didik, sarana dan prasarana Lembaga
TERAPIS	2. Proses mengajar, dokumen evaluasi dan kegiatan berlangsungnya pembelajaran, bimbingan orang tua

## Lampiran 8 Catatan Hasil Wawancara

**Catatan hasil wawancara**

No	Informan	Fokus	Petanyaan Wawancara	Jawaban Wawancara
1.	Kepala Lembaga	Perencanaan Intervensi	<p>a. Kapan lembaga ini didirikan, apakah Kreasi Musika memang ditujukan untuk anak berkebutuhan khusus (ABK)?</p> <p>b. Latar belakang mendirikan lembaga ini?</p> <p>c. Bagaimana proses perencanaan program intervensi dini di lembaga ini?</p> <p>d. Program apa saja yang tersedia di lembaga ini?</p> <p>e. Bagaimana cara lembaga menyesuaikan program dengan kebutuhan individual anak?</p> <p>f. Apa saja layanan utama di lembaga ini?</p>	<p>a. 3 maret 2022, ditujukan untuk anak ABK</p> <p>b.</p> <p>c. Lembaga ini didirikan karena kami melihat banyak anak berkebutuhan khusus yang membutuhkan pendampingan sejak dini. Kami ingin Kreasi Musika menjadi partner orang tua dalam membantu mengoptimalkan tumbuh kembang anak.</p> <p>d. Ada 4, kelas perilaku, komunikasi, sensomotori, dan akademik (blum ada yg masuk untuk kelas akademik)</p> <p>e. Perencanaan program dimulai dari asesmen perkembangan anak. Setelah itu, kami menyusun program intervensi sesuai kebutuhan anak dan dibicarakan juga dengan orang tua.</p> <p>f. Program yang tersedia meliputi deteksi dan asesmen perkembangan, akademik, sensomotorik, kemandirian, bahasa dan komunikasi, serta program perilaku.</p>

No	Informan	Fokus	Petanyaan Wawancara	Jawaban Wawancara
		<b>SDM dan Pelatihan</b>	a. Berapa jumlah tenaga profesional di lembaga ini? b. Bagaimana proses rekrutmen tenaga pendidik atau terapis? c. Apakah guru-guru mendapatkan pelatihan khusus untuk menangani ABK? d. Apa bentuk pembinaan atau peningkatan kompetensi yang diberikan pada guru? e. Berapa jumlah anak yang saat ini menjadi peserta layanan?	a. Ada 9 [ kepala Lembaga, penasehat prombaga, 4 Orthopedagog, terapis 3 promter/asisten ] b. Terbagi beberapa sesi, 1. jadi asistn terapis dulu beberapa kali , 2. Setelah itu menjad Promter, 3. pertipedago c. ada d. Dengan mengundang beberapa ahli, dari praktisi, sering melakukan webinar, dan saling sering antar terapis
		<b>Sarana dan Prasarana (Sarpras)</b>	a. Apa saja sarana dan media yang tersedia di lembaga? b. Apakah tersedia SOP untuk sarpras? Bagaimana pengawasan dan pelaksanaanya? Terutama utuk anak ADHD? c. Apakah sarana yang ada sudah sesuai dengan kebutuhan anak berkebutuhan khusus?	a. Ruang terapis, ruang intevensi. Ruang tunggu, toilet, untuk media ada media akademik, media fisik. b. Bagaimana pengawasan dan pelaksanaanya? Ada, secara garis besar terapis diberi pengarahan mengenai penggunaan sarpras, serta perawatan sarpras

No	Informan	Fokus	Petanyaan Wawancara	Jawaban Wawancara
		<b>Kerja Sama dan Promosi</b>	<p>a. Apa bentuk kerjasama antara guru dan orang tua dalam lembaga ini?</p> <p>b. Apakah lembaga bekerja sama dengan pihak eksternal (psikolog, rumah sakit, Dinas Sosial)?</p> <p>c. Bagaimana bentuk promosi yang dilakukan kepada orangtua/masyarakat untuk mengetahui program-program yang diterapkan di pusat pengembangan anak ini?</p> <p>d. Apa saja media yang digunakan untuk promosi? (misalnya: media sosial, brosur, banner, radio, seminar, pameran, website)</p> <p>e. Apakah ada tantangan dari lingkungan sekitar saat mendirikan lembaga ini (sekolah, tetangga, masyarakat)?</p>	<p>a. Setiap selesai terapi, selalu menyampaikan hasil terapi kepada ortu, memberikan saran dan PR kepada ortu untuk apa saja yang akan diterapkan ketika di rumah.</p> <p>b. Pernah melakukan kerjasama dengan yayasan untuk pelatihan bahasa insyariat engan teman teman tuli, mutiara bunda tentang asesmen anak anak yang disana, dan untuk kedepannya tetap menerima bentuk kerja sama dari eksternal dan tidak bermaksud menutup diri.</p> <p>c. Untuk yag lebih banyak yaitu MKM [mulu ke mulut], brosur, flyer, media sosial.</p> <p>d. (misalnya: media sosial, brosur, banner, radio, seminar, pameran, website) media sosial seperti instagram, banner, brosur, flyer.</p> <p>e. Tidaak ada, untuk mengurus perizinan nyaman aja.</p>
2.	<b>GURU / PENDIDIK</b>	<b>Perencanaan Pembelajaran</b>	<p>a. Apakah Anda membuat rencana belajar khusus untuk anak dengan hambatan tertentu?</p> <p>b. Apakah Anda terlibat dalam penyusunan RPPM? Jika iya, bagaimana prosesnya?</p>	<p>a. Tentu, menyusun perencanaan ini menyesuaikan dengan kondisi anak.</p> <p>b. Terlibat, untuk perencanaannya dengan cara perevaluasi, semua tergantung daripada orangtua, dan terapis hanya merekomendasikan kelasnya. Lembaga ini juga memiliki beberapa mentor.</p>

No	Informan	Fokus	Petanyaan Wawancara	Jawaban Wawancara
		<b>. Pelaksanaan Intervensi</b>	<p>c. Apa metode atau strategi yang Anda gunakan saat mengajar ABK khususnya anak ADHD?</p> <p>d. Bagaimana cara menyesuaikan pendekatan dengan kondisi anak (misalnya ANAK ADHD dan spechdelay)?</p> <p>e. Apa media pembelajaran yang Anda gunakan? Apakah anak tertarik?</p> <p>f. Bagaimana Anda membangun interaksi dan kepercayaan dengan anak?</p> <p>g. Apa media yang sering digunakan saat tproses terapi pada anak ADHD? Apakah anak etarik dengan media itu?</p> <p>h. Bagaimana teknik menangani perilaku hiperaktif, impulsif, dan kurang konsentrasi selama sesi?</p> <p>i. Apa tantangan yang biasanya dihadapi saat menangani anak ADHD dalam program intervensi?</p> <p>j. Sejauh mana tingkat konsistensi anak dalam mengikuti sesi terapi atau program pembelajaran?</p>	<p>c. Untuk menangani anak ADHD harus ada stategi yang terstuktur yang jelas, selanjutnya instruksi yang singkat dan jelas jadi harus menyesuaikan dengan kondisi pada anak, karena jika anak yang sudah bagus mengenai pemahaman instruksinya itu bisa intruksinya dilebihkan daan digandakan instuksinya, metode yang digunakan juga yaitu visualisasi, dan menggunakan reward atau pujian.</p> <p>d. Yaitu dengan membangun kepercayaan pada anak, saling mendengarkan dengan baik, saling bermain bersama, menanyakan minat anak, dan untk anak hyper aktif bisa dengan sentuhan fisik yaitu dipegang dengan perlahan diajak anak seolah percaya pada kita</p> <p>e. Disesuaikan dengan materi pembelajaran, media yang sering digunakan yaitu kartu aktifi, media yaitu kartu aktifitas, puzzle</p> <p>f. Biasanya dibiarkan dulu, untuk anak yang sudah paham untuk diberi intruksi atau sudah patuh bisa diajak bicara dulu dikasi afirmasi , pengertiana dan kejelasan, setelah itu dibiarkan istirahat dulu kurang lebih 2 menit</p> <p>g. Beberapa tantangan saat menangani anak ADHD yaitu saat perilaku hiperaktifnya keluar. Anak tidak fokus sama sekali, dan juga terapis melihat dari begron sebelumnya misal anak kurang kurang tidur anak akan kurang merasa tidak tenang.</p> <p>h. Tingkat konsistensi setiap anak berbeda beda dan kita juga melihat begron se belumnya seperti jika anak yang istirahatnya cukup dan</p>

No	Informan	Fokus	Petanyaan Wawancara	Jawaban Wawancara
				anak yang cape konsistensi anak yang istirahatnya cukup akan lebih lama dibanding anak yang kurang istirahat.
		<b>. Pelaksanaan Intervensi</b>	a. Bagaimana Anda mengevaluasi hasil belajar anak? b. Apakah ada perubahan signifikan setelah intervensi dilakukan? c. Apa yang Anda lakukan jika tidak ada perkembangan yang terlihat? d. Berdasarkan pengalaman Anda, sejauh mana intervensi dini membantu perkembangan anak dengan ADHD?	a. Untuk evaluasi ada yang per 3 bulan, 6 bulan, dan dilakukan 2 sampai 3 evaluasi baru melihat sejauh mana program itu berjalan pada anak tersebut dan dibuatkan hasil belajar anak. Tambahan setiap hari anak catatan kegiatan dan hasil akhir evaluasi dan melihat pencapaian apa pada anak. b. Ya, ada perubahan signifikan setelah intervensi, terutama pada fokus, komunikasi, dan kemandirian anak. c. Kembali mengevaluasi apa yang salah dan yang kurang sehingga tidak ada perkembangan pada anak atau ada pembelajaran yang tidak sesuai seperti apa yang dibutuhkan anak tapi yang diberikan bukan yang dibutuhkan anak. d. Berdasarkan pengalaman kami, intervensi dini sangat membantu perkembangan anak dengan ADHD, terutama dalam meningkatkan fokus, mengontrol perilaku, dan kemampuan mengikuti aturan.
		<b>Hambatan dan Tantangan</b>	a. Apa saja tantangan yang sering Anda hadapi saat mengajar ABK terutama anak ADHD? Bagaimana Anda mengatasinya?	a. Tantangannya ketika sudah berada diluar pengawasan terapis, anak masih sering diberikan HP dan diberikan tontonan bahasa inggris ini menyebabkan penghambatan perkembangan misal untuk minggu lalu sudah ada peningkatan dan untuk

No	Informan	Fokus	Petanyaan Wawancara	Jawaban Wawancara
			<p>b. Apakah Anda bekerja sama dengan terapis atau orang tua dalam menangani anak ADHD?</p> <p>c. Sejauh mana keterlibatan orang tua dalam proses intervensi</p> <p>d. Apakah Anda merasa terbantu dengan peran serta orang tua?</p> <p>e. Apakah ada pelatihan atau sesi konsultasi untuk orang tua?</p>	<p>minggu ini kembali tidak ada peningkatan dikarenakan anak diberikan HP.</p> <p>b. Ya, kami bekerja sama dengan terapis dan orang tua agar penanganan anak bisa berjalan lebih optimal</p> <p>c. Memberikan pengertian kepada orang terdekat terutama orangtua. Keterlibatan orang tua cukup aktif, terutama dalam menerapkan stimulasi dan latihan lanjutan di rumah</p> <p>d. Jelas sangat membantu, karna kurang lebih anak ada di lembaga cuma satu jam, balik lagi orang tua tetap yang paling dekat dan paling lama dirumah dengan anak, kita disini memberikan contoh-contoh aktifitas, tetapi tetap orang tua yang menjalankan aktifitas dirumah. Jadi sangat terbantu jika orangtunya itu yang mau mengerjakan PR, mau mendukung dan mau mendampingi anaknya untuk tugas yang diberikan terapis</p> <p>e. Kalau pelatihan khusus yang secara formal tidak, cuman pasti orang tua diajarkan apa yang didalam lembaga sama yang diajarkan diluar, seperti metode belajar yang diterapkan di lembaga orang tua diajarkan agar menerapkan ketika dirumah.</p>

**Banjarbaru, 26 Juli 2025**

**Annisa Adelia, S. Pd.**

**Ryan Sebana Putra, S. Pd.**



## Lampiran 9 Profil Kreasi Musika

**PROFIL KREASI MUSIKA****1. Latar Belakang**

Kreasi Musika merupakan penyedia layanan intervensi untuk anak usia dini dan anak berkebutuhan khusus, didirikan pada tanggal 03 Maret 2022 oleh Ryan Sebana Putra dan Rona Wulandari. Saat ini Kreasi Musika berada dibawah naungan Yayasan Kreasi Pena Bersama dan menjadi sub-inti program yayasan. Kreasi Musika dibangun dengan harapan untuk menjadi *partner* orangtua dalam mengoptimalkan tumbuh-kembang anak.

**2. Tempat dan Kedudukan**

Kreasi Musika berkedudukan di Jl. Tambak Buluh, Komplek Terrace Pelangi, Blok A-02, RT. 003, RW. 006, Kelurahan Landasan Ulin Timur, Kecamatan Landasan Ulin, Kota Banjarbaru, Kalimantan Selatan, Kode Pos 70724, dengan Kode Wilayah 63.72.02.

**3. Visi dan Misi Kreasi Musika**

**Visi** : Mengembangkan potensi dan mengoptimalkan perkembangan anak usia dini dan anak berkebutuhan khusus agar dapat mandiri, bersosial dan diterima masyarakat.

**Misi** : Penerapan intervensi untuk mendukung tumbuh-kembang anak yang diharapkan dapat menjadi bekal dalam kehidupan sehari-hari.

**4. Struktur**

Berikut adalah data dari komponen struktur Kreasi Musika.

Kepala	: Ryan Sebana Putra, S. Pd.
Penasihat Program	: Rona Wulandari, M. Pd.
Orthopedagog	: Nur Komala Dewi, S. Pd. Indriyani Widia Putri, S. Pd. Annisa Adelia, S. Pd. Tindy Audya Safitri, S. Pd.
Prompter/Asisten	: Regina Miaza Savitri Ghina Azizah Ayu Linda Frastya



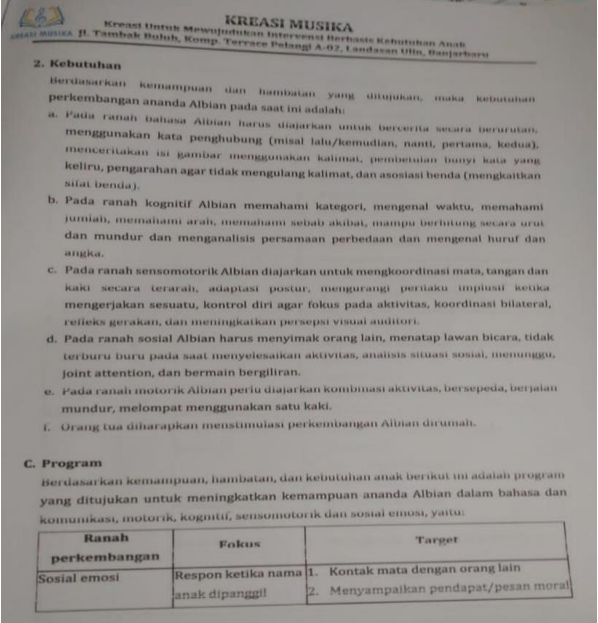
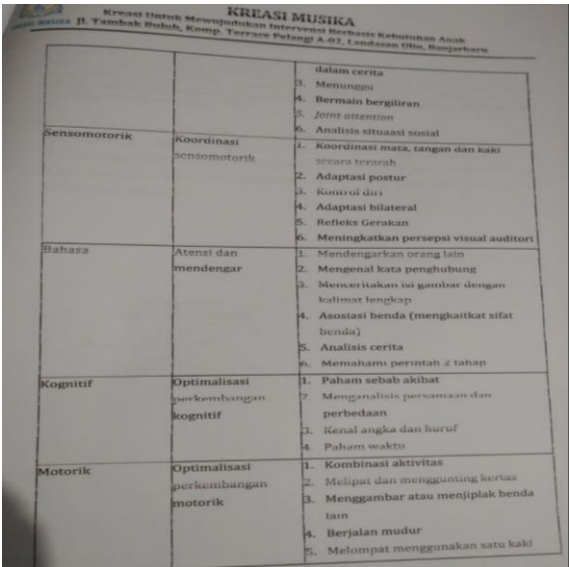
## Lampiran 10 Foto Layanan Kreasi Musika

## Foto Layanan Kreasi Musika

No	Foto	Keterangan
1	 <p><b>LAYANAN KREASI MUSIKA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Deteksi/identifikasi</b> Layanan untuk menemukan masalah/ gangguan perkembangan pada anak</li> <li><b>Asesmen</b> Layanan untuk mengetahui potensi, hambatan, dan kebutuhan penanganan dalam masalah perkembangan</li> <li><b>Akademik</b> Layanan pengajaran dan peningkatan kemampuan akademik pada ABK</li> </ul>	Foto layanan kreasi musika
2	 <p><b>KONSULTASI GRATIS MASALAH PERKEMBANGAN ANAK</b></p> <p><b>LAYANAN KONSULTASI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ KETERLAMBATAN BAHASA</li> <li>✓ SULIT FOKUS</li> <li>✓ INTERAKSI SOSIAL DAN KOMUNIKASI</li> <li>✓ SENSOMOTORIK (SENSORI INTEGRASI)</li> <li>✓ MASALAH PERKEMBANGAN LAINNYA</li> </ul>	Foto layanan konsultasi kreasi musika

## Lampiran 11 Foto Layanan Kreasi Musika

## Foto Layanan Kreasi Musika



No	Foto	Keterangan
1		Foto perencanaan pembelajaran
2		Foto perencanaan pembelajaran

## Lampiran 12 Dokumentasi (Foto) Gedung Sekolah

**DOKUMENTASI (FOTO) GEDUNG SEKOLAH**

Tempat : Lembaga Kreasi Musika

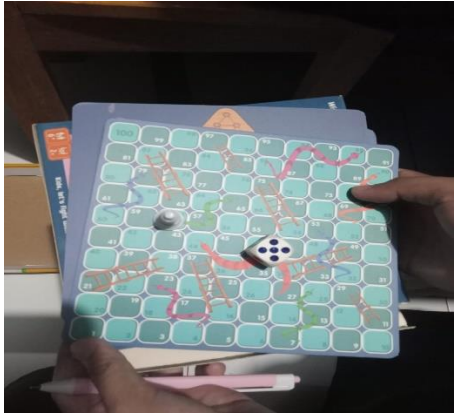


Hari/ Tanggal : Kamis, 26 Juni 2025




No	Foto	Deskripsi
1.		Foto halaman depan gedung lembaga.
2.		Foto depan gedung lembaga.

3.		Foto Ruang tunggu lembaga
	 	Foto ruang penyimpanan alat terapis dan berkas2

## Lampiran 13 Catatan Dokumentasi (Foto)

**CATATAN DOKUMENTASI (FOTO)****MEDIA PEMBELAJARAN**




No	Foto	Deskripsi
		Ular Tangga
4.		Kebun Wortel
5.		Kartu Pintar

No	Foto	Deskripsi
6.		
7		Tranpolin Mini
8		Ruang Penyimpanan Media



## Lampiran 14 Dokumentasi (Wawancara)

**DOKUMENTASO (FOTO) PENANGANAN ANAK ADHD**

No	Foto	Deskripsi
1.		Foto sebelum kegiatan dimulai terapis dan anak mengawali dengan berdoa, dengan meyuruh anak memimpin doa.
2.		Foto anak diajak berkenalan dengan tamu.
3		Foto saat anak melakukan permainan untuk mengontrol emosi anak.



## Lampiran 15 Dokumentasi (Wawancara)

**DOKUMENTASI (FOTO)  
WAWANCARA**

No	Foto	Deskripsi
1.		Foto observasi sebelum penelitian dengan kepala lembaga
2.		Wawancara dengan Kepala Lembaga
3.		Wawancara dengan Terapis Anak ADHD

## Lampiran 16 SK Pembimbing Skripsi



KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UIN ANTASARI BANJARMASIN  
NOMOR 19 TAHUN 2024

TENTANG  
PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI SEMESTER GANJIL  
TAHUN AKADEMIK 2022/2023

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI,

- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin membuat skripsi, maka perlu menetapkan Dosen-Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan untuk menjadi pembimbing;
- b. bahwa nama-nama sebagaimana tersebut dalam Surat Keputusan ini dipandang mampu dan cakap untuk ditetapkan sebagai Dosen Pembimbing Skripsi dimaksud.

- Mengingat : 1. Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Presiden RI Nomor 36 Tahun 2017 tanggal 3 April 2017 tentang Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin;
3. Peraturan Pemerintah No. 60 Tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi;
4. Surat Keputusan Menteri Agama No. 30 Tahun 2017 tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Antasari;
5. Surat Keputusan Menteri Agama No. 36 Tahun 2017 tentang Statuta UIN Antasari Banjarmasin;
6. Keputusan Rektor IAIN No. 217A Tahun 2012 tentang Perubahan atas Keputusan Rektor No. 72 Tahun 2007 tentang Pedoman Penulisan Skripsi Program Strata Satu (S-1) IAIN Antasari Banjarmasin.

MEMUTUSKAN:

- Menetapkan : KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI TENTANG PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 2022/2023

- Pertama : Menunjuk dan menugaskan kepada:
- Nama : Dra. Hj. Ikta Yarliani, M.Pd
- NIP/NUP : 196710131995032001
- Pangkat/Golongan : Penata Tk. I/ III/d
- Jabatan Akademik : Lektor
- Sebagai Pembimbing skripsi untuk membimbing mahasiswa penyusun skripsi:
- Nama : Puspa Dewi
- NIM : 200101080476
- Jurusan/Prodi : PIAUD
- Judul Skripsi : INTERVENSI DINI BERSUMBERDAYA KELUARGA BAGI ANAK BERKEBUTUHAN KHUSUS DI LEMBAGA TUMBUH KEMBANG KREASI MUSIKA

- Kedua : Biaya akibat dikeluarkannya keputusan ini dibebankan kepada DIPA UIN Antasari Banjarmasin.

- Ketiga : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan sebagaimana mestinya. Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan seperlunya.

Ditetapkan di Banjarmasin  
pada tanggal 11 Januari 2024  
DEKAN,

Dr. H. Hamdan, M.Pd.  
NIP. 19660405199303005

Tembusan:  
Rektor UIN Antasari Banjarmasin;  
Ketua Prodi;  
Dosen Pembimbing;

## Lampiran 17 Surat Persetujuan Riset

**SURAT PERSETUJUAN**

**Skripsi yang berjudul : PENERAPAN INTERVENSI DINI BAGI ANAK  
BERKEBUTUHAN KHUSUS DI LEMBAGA TUMBUH  
KEMBANG KREASI MUSIKA**

**Ditulis oleh : Puspa Dewi**

**NIM : 200101080476**

**Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini**

**Semester : X (10)**

**Alamat : Jl Pramuka ,gang teratai I ,No 15,RT 7,RW 1,pemurus  
luar,sungai lulut. Kecamatan Banjarmasin Timur**

**Setelah di teliti dan di adakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk  
dilakukan riset.**

**Banjarmasin, 1 Juli 2025**

**Pembimbing Skripsi**



**Dra. Hj. Ikta Yarliani, M.Pd  
NIP : 196710131995032001**



## Lampiran 18 Surat Permohonan Riset



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
 Telepon: (0511) 3265426; (0511) 6783136  
 E-mail: ftk@uin-antasari.ac.id Website: ftk.uin-antasari.ac.id

Nomor : B- 0991/Un.14/III.1/PP.00.9/07/2025  
 Sifat : Penting  
 Lampiran : 1 (Satu) Berkas  
 Hal : Mohon Izin Riset

03 Juli 2025

Yth. Kepala Kreasi Musika  
 Banjarbaru

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Sehubungan rencana penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa (i) dalam rangka penyusunan skripsi, maka dengan ini kami mohon izin serta bantuan Bapak/Ibu agar kiranya berkenan memberikan informasi/data yang diperlukan oleh :

Nama : Puspa Dewi  
 NIM : 200101080476  
 Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
 Alamat : Jln Pramuka ,gang teratai I ,No 15,RT 7,RW 1,pemurus  
 luar,sungai lulut  
 No HP : 082255058738

Kami sampaikan pula sebagai Satker berpredikat Zona Integritas Wilayah Bebas dari Korupsi (ZI-WBK) menuju Zona Integritas Wilayah Birokrasi Bersih Melayani (ZI-WBBM) UIN Antasari Banjarmasin berkomitmen terus menjaga integritas serta terus meningkatkan Kualitas kinerja dan Pelayanan.

Demikian surat keterangan ini kami sampaikan, atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu serta kerjasamanya yang baik kami ucapkan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

Banjarmasin, 03 Juli 2025

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



*[Signature]*  
 Prof. Dr. Ahmad Muradi, M. Ag.  
 NIP 197808082005011006

Tembusan :  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
 Telepon: (0511) 3265426; (0511) 6783136  
 E-mail: ftk@uin-antasari.ac.id Website: ftk.uin-antasari.ac.id

#### **SURAT RISET**

Nomor : B- 0991 /Un.14/III.1/PP.00.9/07/2025

Yang bertanda tangan tangan Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari, dengan ini menugaskan kepada :

Nama	: Puspa Dewi
NIM	: 200101080476
Semester	: X (Sepuluh)
Alamat	: Jln Pramuka ,gang teratai I ,No 15,RT 7,RW 1,pemurus luar,sungai lulut
Tugas	: Melakukan Riset / Penelitian Ilmiah dalam rangka pengumpulan data untuk penyusunan Skripsi sarjana dengan judul :

#### **PENERAPAN INTERVENSI DINI BAGI ANAK BERKEBUTUHAN KHUSUS DI LEMBAGA TUMBUH KEMBANG KREASI MUSIKA**

Tempat Penelitian	: Kreasi Musika
Lamanya Riset	: 2 (Dua) Bulan
Dari Tanggal	: 7 Juli 2025
Sampai Tanggal	: 7 September 2025

Demikian surat Riset diberikan kepada ybs, agar pihak-pihak yang berkepentingan dapat memberikan bantuan seperlunya.

Banjarmasin, 03 Juli 2025

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,

Prof. Dr. Ahmad Muddi, M.A.  
 NIP 197808082005011006

Mahasiswa yang bersangkutan,

Puspa Dewi  
 200101080476



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon: (0511) 3265426; (0511) 6783136  
E-mail: ftk@uin-antasari.ac.id Website: ftk.uin-antasari.ac.id

Nomor : B- 0991/Un.14/III.1/PP.00.9/07/2025  
Sifat : Penting  
Lampiran : 1 (Satu) Berkas  
Hal : Mohon Izin Riset

03 Juli 2025

Yth. ....  
.....  
.....

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Sehubungan rencana penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa (i) dalam rangka penyusunan skripsi, maka dengan ini kami mohon izin serta bantuan Bapak/Ibu agar kiranya berkenan memberikan informasi/data yang diperlukan oleh :

Nama : Puspa Dewi  
NIM : 200101080476  
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Alamat : Jln Pramuka ,gang teratai I ,No 15,RT 7,RW 1,pemurus  
luar,sungai lulut  
No HP : 082255058738

Demikian surat keterangan ini kami sampaikan, atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu serta kerjasamanya yang baik kami ucapkan terimakasih.  
*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

Banjarmasin, 03 Juli 2025

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



*[Signature]*  
Prof. Dr. Ahmad Muradi, M. Ag  
NIP 197808082005011006

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



## Lampiran 19 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian



YAYASAN KREASI PENA BERSAMA  
KREASI MUSIKA

Kreasi Untuk Mewujudkan Intervensi Berbasis Kebutuhan Anak  
Jl. Tambak Buluh, Komp. Terrace Pelangi A-02, Landasan Ulin, Banjarbaru



**SURAT KETERANGAN TELAH SELESAI MELAKUKAN PENELITIAN**

No : 003/KPB-SK/VII/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ryan Sebana Putra  
Jabatan : Kepala Kreasi Musika

Dengan ini menyatakan bahwa:

Nama : Puspa Dewi  
NIM : 200101080476  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Alamat : Jl Pramuka ,gang teratai I , No 15, RT 7, RW 1, Pemurus Luar,  
Sungai Lulut  
Semester : X (Sepuluh)  
Jurusan : Pendidikan Anak Usia Dini

Yang bersangkutan telah melakukan penelitian dalam rangka mengerjakan Skripsi yang berjudul "*Penerapan Intervensi Dini Bagi Anak Berkebutuhan Khusus di Lembaga Tumbuh Kembang Kreasi Musika*" yang dimulai pada tanggal 7 Juli 2025 di Lembaga Tumbuh Kembang Kreasi Musika Banjarbaru.

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarbaru, 29 Juli 2025

Kepala Kreasi Musika,

  
Ryan Sebana Putra

Lampiran 20 Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi

## **BUKU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI**

NAMA : Puspa Dewi  
 NIM : 200101080476  
 PROGRAM STUDI : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
 TANGGAL SURAT PENETAPAN : 15 Februari 2024

DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI : Dra. Hj. Ikta Yarliani, M.Pd

TANGGAL SEMINAR PROPOSAL : 20 Maret 2023

DOSEN PEMBIMBING BIDANG : Dra. Hj. Ikta yarliani, M.Pd

JUDUL SKRIPSI : **Penerapan Intervensi Dini Bagi anak  
Berkebutuhan di Lembaga Tumbuh  
Kembang Kreasi Musika**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
BANJARMASIN**

**TAHUN 2025 M/1447**

**PETUNJUK PENGISIAN****BUKU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI FAKULTAS  
TARBIYAH DAN KEGURUAN**

1. Buku ini harus selalu dibawa setiap konsultasi dengan pembimbing
2. Setiap konsultasi, mahasiswa mencatat hasil konsultasi pada buku ini, kemudian ditandatangani oleh pembimbing.
3. Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi dilampirkan sebagai salah satu persyaratan untuk pendaftaran ujian skripsi.
4. Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi ini harus diserahkan ke program studi bersamaan dengan pengumpulan berkas lain sebagai syarat kelulusan mahasiswa.



## **LEMBAR KONSULTASI**

### **REKAPITULASI KEGIATAN KONSULTASI**

No.	Tanggal	Bab/Bagian
1	20-03-2023	Bab 1-3 revisi
2	23-06-2025	Bab 4 data riset dan penulisan
3	26-07-2025	Bab 4
4	10-08-2025	Bab 4-5
5	02-12-2025	Acc
6		
7		
8		

Ke-	Tanggal	Catatan Konsultasi	Tanda Tangan
1	23/06/25	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perbaiki ukuran logo di cover</li> <li>- Memperbaiki cara penulisan</li> <li>- Bahasa Awag (mureg)</li> </ul>	HM
2	28/juli/25	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menambahkan foto agar lebih jelas dan pengelompokan</li> <li>- Memperbaiki penyusunan penomoran</li> <li>- Menjelaskan 10 anak ABK yg ada di lapangan</li> <li>- Menjelaskan ABK yg dipelihara</li> </ul>	HM
3	2/Ag/25	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menambahkan sumber-sumber yang belum dimasukkan</li> <li>- Membuatkan label nama-nama anak yang ada di lapangan secara bertahap</li> <li>- Buat Nama-nama guru ditambahkan label</li> </ul>	HM
4	14/Ag/25	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memperbaiki penulisan foto</li> <li>- Memasukkan lampiran-lampiran</li> <li>- Penomoran dengan paragraf untuk papasan</li> </ul>	HM

Ke-	Tanggal	Catatan Konsultasi	Tanda Tangan
5	25 / ags / 25	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memanfaatkan foto: pada analisis data</li> <li>- dibawah tabel diberikan keterangan tahun (tahun)</li> <li>- Memanfaatkan foto: pada bagian ABG dan</li> </ul>	HM
6	12 / sep / 25	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Daftar portabel diperbaiki</li> <li>- Memeriksa peralatan di lapangan</li> <li>- Memeriksa nomor penulisan</li> <li>- tambahkan foto: dengan menggunakan 20 foto / Macbook</li> </ul>	HM
7	26 / sep / 25	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tambahan notasi dengan foto</li> <li>- Daftar ini di longkopi</li> </ul>	HM
8	7 / okt / 25	<ul style="list-style-type: none"> <li>- penulisan ABG ditandatangani dan dirangkat atau gub (disentimen / gambar / gambar salah satu)</li> <li>- Bahasa Inggris dirangkat</li> <li>- <del>penulisan</del> semua penulisan</li> </ul>	HM

	Tanggal	Catatan Konsultasi	Tanda Tangan
9	20/01/25	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Penomoran kembali clipart/batikan</li> <li>- Tulisan judul menggunakan <i>serif</i> atau <i>italic</i></li> <li>- Buat Abstrak sesuai pedoman ilmiah</li> </ul>	My
10	27/01/25	<ul style="list-style-type: none"> <li>- perbaikan <sup>paragraf</sup> huruf kapital</li> <li>- cek lagi bagian paragraf dan penomoran</li> <li>- perancangan pembalasan proses untuk dimasukkan ke lampiran</li> </ul>	My
11	31/01/25	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Foto yang dimasukkan lagi jangan sampai sejajar dengan nomor</li> <li>- tips penulisan di bagian <i>SPM</i> dan pelatikan</li> </ul>	My
12	18/Des/25	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lengkapi Daftar isi</li> <li>- <del>lengkapi</del></li> <li>- Buat <i>frase</i> atau <i>ABAD</i> - <i>INDONESIA</i></li> <li>- Buat kata pengantar</li> </ul>	My
13.	2/Des/25	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lengkapi lampiran dan persyaratan</li> <li>- ACC</li> </ul>	My

### DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS

Nama Lengkap : Puspa Dewi

NIM : 200101080476

Tempat dan Tanggal Lahir : Tanjung Seloka, 06 Maret 2001

Kebangsaan : Indonesia

Alamat : Jalan H Kanda RT 04 RW 02 Desa Tanjung Seloka  
Kecamatan Pulau Laut Selatan Kabupaten Kotabaru  
Kalimantan Selatan

No Hp : 085349878228

Alamat Email : puspadwy6@gmail.com

Orang Tua : Amra dan Wahdiah

Anak ke : 2

Asal Sekolah : SDN 1 Inti Tanjung Seloka (2007-2013)  
SMPN 1 Pulau Laut Selatan (2013-2016)  
SMAN 1 Pulau Laut Selatan (2016-2019)

Pengalaman Organisasi : -Anggota Minbat KOMANJAR

Prestasi Akademik : -

Prestasi Non Akademik : -

Daftar Karya Ilmiah

Banjarmasin, 16 Desember 2025



Penulis