

LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Terjemahan Bahasa Asing**Daftar Terjemah Bahasa Asing**

No	BAB	Kutipan	Hal	Terjemah
1.	1	Surah Al-Isra' ayat 70	3	“Dan sungguh, Kami telah memuliakan anak cucu Adam.”

Lampiran 2 Pedoman Observasi

Pedoman Observasi

SUMBER DATA	FOKUS
TERAPIS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mendeskripsikan bagaimana penerapan intervensi dini bagi anak berkebutuan khusus di lembaga tumbuh kebang Kreasi Musika 2. Mendeskripsikan apa saja faktor perdukung dan penghambat penerapan intervensi dini bagi anak berkebutuan khusus di lembaga tumbuh kebang Kreasi Musika
ANAK	<ol style="list-style-type: none"> 3. Mendeskripsikan proses penerapan intervensi dini bagi anak berkebutuan khusus di lembaga tumbuh kebang Kreasi Musika

Lampiran 3 Catatan Lapangan 1 (Observasi)

Catatan Lapangan 1 (Observasi)

Hari/Tanggal : Rabu, 12 oktober 2022

Tempat : Lembaga Tumbuh Kembang Kreasi Musika

Kegiatan : Observasi dan wawancara pendahuluan

Pada hari pertama, peneliti melaksanakan kegiatan awal penelitian dengan melakukan observasi di Lembaga Tumbuh Kembang Kreasi Musika. Observasi dilakukan untuk memperoleh gambaran umum mengenai lingkungan lembaga, meliputi lokasi, kondisi fisik bangunan, suasana lembaga, serta aktivitas yang berlangsung. Peneliti juga mengamati secara umum sarana pendukung serta interaksi yang terjadi di lingkungan lembaga sebagai bagian dari pengenalan lokasi penelitian.

Setelah kegiatan observasi, peneliti melanjutkan dengan wawancara pendahuluan bersama penasehat program Kreasi Musika, yaitu Ibu **Rona Wulandari M.Pd.** Wawancara ini bertujuan untuk memperoleh informasi awal terkait profil lembaga, latar belakang pendirian, serta gambaran umum program intervensi dini yang dilaksanakan, khususnya bagi anak berkebutuhan khusus. Hasil observasi dan wawancara pada hari pertama dicatat sebagai data awal untuk mendukung pelaksanaan penelitian selanjutnya.

Lampiran 4 Catatan Lapangan 2

Catatan Lapangan 2

Hari/Tanggal : Senin, 23 Juni 2025

Tempat : Lembaga Tumbuh Kembang Kreasi Musika

Kegiatan : Konfirmasi rencana pelaksanaan penelitian

Pada hari kedua, peneliti kembali datang ke Lembaga Tumbuh Kembang Kreasi Musika pada pukul 10.00 WITA. Pada kesempatan ini, peneliti bertemu dengan Kepala Lembaga Kreasi Musika, yaitu Bapak **Ryan Sebana Putra M.Pd.** Pertemuan ini bertujuan untuk melakukan konfirmasi terkait teknis pelaksanaan penelitian.

Dalam pertemuan tersebut, peneliti menyampaikan tujuan penelitian serta mengonfirmasi waktu pelaksanaan penelitian di lembaga. Selain itu, peneliti juga menjelaskan kegiatan yang akan dilakukan selama penelitian berlangsung, meliputi observasi sarana dan prasarana, wawancara dengan kepala lembaga dan terapis, serta observasi langsung terhadap proses terapi pada anak berkebutuhan khusus. Kepala lembaga memberikan penjelasan dan persetujuan terhadap rencana penelitian yang akan dilaksanakan. Kegiatan hari kedua berjalan dengan lancar dan menjadi bagian penting dalam tahap persiapan sebelum penelitian inti dilakukan.

Lampiran 5 Catatan Lapangan 3

Catatan Lapangan 3

Hari/Tanggal : Sabtu, 26 Juli 2025

Tempat : Lembaga Tumbuh Kembang Kreasi Musika

Kegiatan : Pelaksanaan penelitian (observasi, wawancara, dan dokumentasi)

Pada hari ketiga, peneliti melaksanakan penelitian secara langsung di Lembaga Tumbuh Kembang Kreasi Musika pada pukul 10.30 WITA. Setibanya di lokasi, peneliti melakukan observasi terhadap sarana dan prasarana yang tersedia di lembaga, seperti ruang terapi, media pembelajaran, serta fasilitas pendukung lainnya yang digunakan dalam proses intervensi dini.

Selanjutnya, pada pukul 11.00 WITA, peneliti melakukan wawancara dengan Kepala Lembaga, Bapak **Ryan Sebana Putra S.Pd**, serta guru/terapis yang menangani anak dengan ADHD, yaitu Ibu Annisa Adelia S.Pd . Wawancara bertujuan untuk menggali informasi mengenai penerapan intervensi dini, metode penanganan anak ADHD, serta peran terapis dalam proses terapi.

Sambil menunggu kedatangan anak, peneliti melakukan dokumentasi terhadap sarana dan prasarana lembaga sebagai data pendukung penelitian. Setelah anak datang dan kegiatan terapi dimulai, peneliti melakukan observasi langsung terhadap proses terapi serta terlibat langsung dalam kegiatan penanganan anak ADHD dengan memperhatikan pendekatan, metode, dan interaksi antara terapis dan anak. Seluruh kegiatan pada hari ketiga dicatat secara sistematis sebagai data utama penelitian.

Lampiran 6 Pedoman Wawancara

Pedoman Wawancara

NAMA : PUSPA DEWI

NIM : 200101080476

No	Informan	Fokus	Petanyaan Wawancara
1.	Kepala Lembaga	Perencanaan Intervensi	<ul style="list-style-type: none"> a. Kapan lembaga ini didirikan, apakah Kreasi Musika memang ditujukan untuk anak berkebutuhan khusus (ABK)? b. Latar belakang mendirikan lembaga ini? c. Bagaimana proses perencanaan program intervensi dini di lembaga ini? d. Program apa saja yang tersedia di lembaga ini? e. Bagaimana cara lembaga menyesuaikan program dengan kebutuhan individual anak? f. Apa saja layanan utama di lembaga ini?
		SDM dan Pelatihan	<ul style="list-style-type: none"> a. Berapa jumlah tenaga profesional di lembaga ini? b. Bagaimana proses rekrutmen tenaga pendidik atau terapis? c. Apakah guru-guru mendapatkan pelatihan khusus untuk menangani ABK? d. Apa bentuk pembinaan atau peningkatan kompetensi yang diberikan pada guru? e. Berapa jumlah anak yang saat ini menjadi peserta layanan?
		Sarana dan Prasarana (Sarpras)	<ul style="list-style-type: none"> a. Apa saja sarana dan media yang tersedia di lembaga? b. Apakah tersedia SOP untuk sarpras? Bagaimana pengawasan dan pelaksanaannya? Terutama untuk anak ADHD?

No	Informan	Fokus	Petanyaan Wawancara
2.	GURU / TERAPIS	Kerja Sama dan Promosi	<p>c. Apakah sarana yang ada sudah sesuai dengan kebutuhan anak berkebutuhan khusus?</p>
			<p>d. Apa bentuk kerjasama antara guru dan orang tua dalam lembaga ini?</p>
			<p>e. Apakah lembaga bekerja sama dengan pihak eksternal (psikolog, rumah sakit, Dinas Sosial)?</p>
		Perencanaan Pembelajaran	<p>f. Bagaimana bentuk promosi yang dilakukan kepada orangtua/masyarakat untuk mengetahui program-program yang diterapkan di pusat pengembangan anak ini?</p>
			<p>g. Apa saja media yang digunakan untuk promosi? (misalnya: media sosial, brosur, banner, radio, seminar, pameran, website)</p>
			<p>h. Apakah ada tantangan dari lingkungan sekitar saat mendirikan lembaga ini (sekolah, tetangga, masyarakat)?</p>
		Pelaksanaan Intervensi	<p>a. Apakah Anda membuat rencana belajar khusus untuk anak dengan hambatan tertentu?</p>
			<p>b. Apakah Anda terlibat dalam penyusunan RPPM? Jika iya, bagaimana prosesnya?</p>
			<p>a. Apa metode atau strategi yang Anda gunakan saat mengajar ABK khususnya anak ADHD?</p>
			<p>b. Bagaimana cara menyesuaikan pendekatan dengan kondisi anak (misalnya ANAK ADHD dan spechdelay)?</p>
			<p>c. Apa media pembelajaran yang Anda gunakan? Apakah anak tertarik?</p>
			<p>d. Bagaimana Anda membangun interaksi dan kepercayaan dengan anak?</p>
			<p>e. Apa media yang sering digunakan saat tproses terapi pada anak ADHD? Apakah anak etarik dengan media itu?</p>

No	Informan	Fokus	Petanyaan Wawancara
			<p>f. Bagaimana teknik menangani perilaku hiperaktif, impulsif, dan kurang konsentrasi selama sesi?</p> <p>g. Apa tantangan yang biasanya dihadapi saat menangani anak ADHD dalam program intervensi?</p> <p>h. Sejauh mana tingkat konsistensi anak dalam mengikuti sesi terapi atau program pembelajaran?</p>
		Pelaksanaan Intervensi	<p>a. Bagaimana Anda mengevaluasi hasil belajar anak?</p> <p>b. Apakah ada perubahan signifikan setelah intervensi dilakukan?</p> <p>c. Apa yang Anda lakukan jika tidak ada perkembangan yang terlihat?</p> <p>d. Berdasarkan pengalaman Anda, sejauh mana intervensi dini membantu perkembangan anak dengan ADHD?</p>
		Hambatan dan Tantangan	<p>a. Apa saja tantangan yang sering Anda hadapi saat mengajar ABK terutama anak ADHD? Bagaimana Anda mengatasinya?</p> <p>b. Apakah Anda bekerja sama dengan terapis atau orang tua dalam menangani anak ADHD?</p> <p>c. Sejauh mana keterlibatan orang tua dalam proses intervensi</p> <p>d. Apakah Anda merasa terbantu dengan peran serta orang tua?</p> <p>e. Apakah ada pelatihan atau sesi konsultasi untuk orang tua?</p>
3.	SARAN		Apa saran Anda untuk orang tua dan lembaga lain dalam mendukung anak ADHD secara optimal?

Lampiran 7 Dokumentasi**Dokumentasi**

SUMBER DATA	FOKUS
KEPALA LEMBAGA	1. Profil lembaga, visi dan misi lembaga, jumlah guru dan terapis, jumlah peserta didik, sarana dan prasarana Lembaga
TERAPIS	2. Proses mengajaran, dokumen evaluasi dan kegiatan berlangsungnya pembelajaran, bimbingan orang tua

Lampiran 8 Catatan Hasil Wawancara

Catatan hasil wawancara

No	Informan	Fokus	Petanyaan Wawancara	Jawaban Wawancara
1.	Kepala Lembaga	Perencanaan Intervensi	<p>a. Kapan lembaga ini didirikan, apakah Kreasi Musika memang ditujukan untuk anak berkebutuhan khusus (ABK)?</p> <p>b. Latar belakang mendirikan lembaga ini?</p> <p>c. Bagaimana proses perencanaan program intervensi dini di lembaga ini?</p> <p>d. Program apa saja yang tersedia di lembaga ini?</p> <p>e. Bagaimana cara lembaga menyesuaikan program dengan kebutuhan individual anak?</p> <p>f. Apa saja layanan uama di lembaga ini?</p>	<p>a. 3 maret 2022, ditujukan untuk anak ABK</p> <p>b.</p> <p>c. Lembaga ini didirikan karena kami melihat banyak anak berkebutuhan khusus yang membutuhkan pendampingan sejak dini. Kami ingin Kreasi Musika menjadi partner orang tua dalam membantu mengoptimalkan tumbuh kembang anak.</p> <p>d. Ada 4, kelas perilaku, akomunikasi, sensomotorik, dan academik (blum ada yg masuk untuk kelas akademik)</p> <p>e. Perencanaan program dimulai dari asesmen perkembangan anak. Setelah itu, kami menyusun program intervensi sesuai kebutuhan anak dan dibicarakan juga dengan orang tua.</p> <p>f. Program yang tersedia meliputi deteksi dan asesmen perkembangan, akademik, sensomotorik, kemandirian, bahasa dan komunikasi, serta program perilaku.</p>

No	Informan	Fokus	Petanyaan Wawancara	Jawaban Wawancara
		SDM dan Pelatihan	<p>a. Berapa jumlah tenaga profesional di lembaga ini?</p> <p>b. Bagaimana proses rekrutmen tenaga pendidik atau terapis?</p> <p>c. Apakah guru-guru mendapatkan pelatihan khusus untuk menangani ABK?</p> <p>d. Apa bentuk pembinaan atau peningkatan kompetensi yang diberikan pada guru?</p> <p>e. Berapa jumlah anak yang saat ini menjadi peserta layanan?</p>	<p>a. Ada 9 [kepala Lembaga, penasehat prombaga, 4 Orthopedagog, terapis 3 promter/asisten]</p> <p>b. Terbagi beberapa sesi, 1. jadi asistn terapis dulu beberapa kali , 2. Setelah itu menjad Promter, 3. pertipedago ada</p> <p>c. Dengan mengundang beberapa ahli, dari praktisi, sering melakukan webinar, dan saling sering antar terapis</p>
		Sarana dan Prasarana (Sarpras)	<p>a. Apa saja sarana dan media yang tersedia di lembaga?</p> <p>b. Apakah tersedia SOP untuk sarpras? Bagaimana pengawasan dan pelaksanaanya? Terutama untuk anak ADHD?</p> <p>c. Apakah sarana yang ada sudah sesuai dengan kebutuhan anak berkebutuhan khusus?</p>	<p>a. Ruang terapis, ruang intevensi. Ruang tunggu, toilet, untuk media ada media akademik, media fisik.</p> <p>b. Bagaimana pengawasan dan pelaksanaanya? Ada, secara garis besar terapis diberi pengarahan mengenai penggunaan sarpras, serta perawatan sarpras</p>

No	Informan	Fokus	Petanyaan Wawancara	Jawaban Wawancara
		Kerja Sama dan Promosi	<p>a. Apa bentuk kerjasama antara guru dan orang tua dalam lembaga ini?</p> <p>b. Apakah lembaga bekerja sama dengan pihak eksternal (psikolog, rumah sakit, Dinas Sosial)?</p> <p>c. Bagaimana bentuk promosi yang dilakukan kepada orangtua/masyarakat untuk mengetahui program-program yang diterapkan di pusat pengembangan anak ini?</p> <p>d. Apa saja media yang digunakan untuk promosi? (misalnya: media sosial, brosur, banner, radio, seminar, pameran, website)</p> <p>e. Apakah ada tantangan dari lingkungan sekitar saat mendirikan lembaga ini (sekolah, tetangga, masyarakat)?</p>	<p>a. Setiap selesai terapis, selalu menyampaikan hasil terapis kepada ortu, memberikan saran dan PR kepada ortu untuk apa saja yang akan diterapkan kerika dirumah.</p> <p>b. Pernah melakukan kerjasama dengan yayasan untuk pelatihan bahasa insyarat engan teman teman tuli, mutiara bunda tentang asesmen anak anak yang disana, dan untuk kedepannya tetap menerima bentuk kerja sama dari eksternal dan tidak bermaksud menutup diri.</p> <p>c. Untuk yg lebih banyak yaitu MKM [mulu ke mulut], brosur, flyer, media sosial.</p> <p>d. (misalnya: media sosial, brosur, banner, radio, seminar, pameran, website) media sosial seperti instagram, banner, brosur, flyer.</p> <p>e. Tidak ada, untuk mengurus perizinan nyaman aja.</p>
2.	GURU / PENDIDI K	Perencanaan Pembelajaran	<p>a. Apakah Anda membuat rencana belajar khusus untuk anak dengan hambatan tertentu?</p> <p>b. Apakah Anda terlibat dalam penyusunan RPPM? Jika iya, bagaimana prosesnya?</p>	<p>a. Tentu, menyusun perencanaan ini menyesuaikan dengan kondisi anak.</p> <p>b. Terlibat, untuk perencanaannya dengan cara perevaluasi, semua tergantung daripada orangtua, dan terapis hanya merekomendasikan kelasnya. Lembaga ini juga memiliki beberapa mentor.</p>

No	Informan	Fokus	Petanyaan Wawancara	Jawaban Wawancara
		. Pelaksanaan Intervensi	<p>c. Apa metode atau strategi yang Anda gunakan saat mengajar ABK khususnya anak ADHD?</p> <p>d. Bagaimana cara menyesuaikan pendekatan dengan kondisi anak (misalnya ANAK ADHD dan spechdelay)?</p> <p>e. Apa media pembelajaran yang Anda gunakan? Apakah anak tertarik?</p> <p>f. Bagaimana Anda membangun interaksi dan kepercayaan dengan anak?</p> <p>g. Apa media yang sering digunakan saat tproses terapi pada anak ADHD? Apakah anak etarik dengan media itu?</p> <p>h. Bagaimana teknik menangani perilaku hiperaktif, impulsif, dan kurang konsentrasi selama sesi?</p> <p>i. Apa tantangan yang biasanya dihadapi saat menangani anak ADHD dalam program intervensi?</p> <p>j. Sejauh mana tingkat konsistensi anak dalam mengikuti sesi terapi atau program pembelajaran?</p>	<p>c. Untuk menangani anak ADHD harus ada stategi yang terstruktur yang jelas, selanjutnya instruksi yang singkat dan jelas jadi harus menyesuaikan dengan kondisi pada anak, karena jika anak yang sudah bagus mengenai pemahaman instruksinya itu bisa intruksinya dilebihkan dan digandakan instuksinya, metode yang digunakan juga yaitu visualisasi, dan menggunakan reward atau pujian.</p> <p>d. Yaitu dengan membangun kepercayaan pada anak, saling mendengarkan dengan baik, saling bermain bersama, menanyakan minat anak, dan untuk anak hyper aktif bisa dengan sentuhan fisik yaitu dipegang dengan perlahan diajak anak seolah percaya pada kita</p> <p>e. Disesuaikan dengan materi pembelajaran, media yang sering digunakan yaitu kartu aktif, media yaitu kartu aktifitas, puzzle</p> <p>f. Biasanya dibiarkan dulu, untuk anak yang sudah paham untuk diberi intruksi atau sudah patuh bisa diajak bicara dulu dikasi afirmasi , pengertiana dan kejelasan, setelah itu dibiarkan istirahat dulu kurang lebih 2 menit</p> <p>g. Beberapa tantangan saat menangani anak ADHD yaitu saat perilaku hiperaktifnya keluar. Anak tidak fokus sama sekali, dan juga terapis melihat dari begron sebelumnya misal anak kurang kurang tidur anak akan kurang merasa tidak tenang.</p> <p>h. Tingkat konsistensi setiap anak berbeda beda dan kita juga melihat begron sebelumnya seperti jika anak yang istirahatnya cukup dan</p>

No	Informan	Fokus	Petanyaan Wawancara	Jawaban Wawancara
				<p>anak yang cape konsistensi anak yang istirahatnya cukup akan lebih lama dibanding anak yang kurang istirahat.</p>
		. Pelaksanaan Intervensi	<p>a. Bagaimana Anda mengevaluasi hasil belajar anak?</p> <p>b. Apakah ada perubahan signifikan setelah intervensi dilakukan?</p> <p>c. Apa yang Anda lakukan jika tidak ada perkembangan yang terlihat?</p> <p>d. Berdasarkan pengalaman Anda, sejauh mana intervensi dini membantu perkembangan anak dengan ADHD?</p>	<p>a. Untuk evaluasi ada yang per 3 bulan, 6 bulan, dan dilakukan 2 sampai 3 evaluasi baru melihat sejauh mana program itu berjalan pada anak tersebut dan dibuatkan hasil belajar anak. Tambahan setiap hari anak catatan kegiatan dan hasil akhir evaluasi dan melihat pencapaian apa pada anak.</p> <p>b. Ya, ada perubahan signifikan setelah intervensi, terutama pada fokus, komunikasi, dan kemandirian anak.</p> <p>c. Kembali mengevaluasi apa yang salah dan yang kurang sehingga tidak ada perkembangan pada anak atau ada pembelajaran yang tidak sesuai seperti apa yang dibutuhkan anak tapi yang diberikan bukan yang dibutuhkan anak.</p> <p>d. Berdasarkan pengalaman kami, intervensi dini sangat membantu perkembangan anak dengan ADHD, terutama dalam meningkatkan fokus, mengontrol perilaku, dan kemampuan mengikuti aturan.</p>
		Hambatan dan Tantangan	<p>a. Apa saja tantangan yang sering Anda hadapi saat mengajar ABK terutama anak ADHD? Bagaimana Anda mengatasinya?</p>	<p>a. Tantangannya ketika sudah berada diluar pengawasan terapis, anak masih sering diberikan HP dan diberikan tontonan bahasa inggris ini menyebabkan penghambatan perkembangan misal untuk minggu lalu sudah ada peningkatan dan untuk</p>

No	Informan	Fokus	Petanyaan Wawancara	Jawaban Wawancara
			<p>b. Apakah Anda bekerja sama dengan terapis atau orang tua dalam menangani anak ADHD?</p> <p>c. Sejauh mana keterlibatan orang tua dalam proses intervensi</p> <p>d. Apakah Anda merasa terbantu dengan peran serta orang tua?</p> <p>e. Apakah ada pelatihan atau sesi konsultasi untuk orang tua?</p>	<p>minggu ini kembali tidak ada peningkatan dikarenakan anak diberikan HP.</p> <p>b. Ya, kami bekerja sama dengan terapis dan orang tua agar penanganan anak bisa berjalan lebih optimal</p> <p>c. Memberikan pengertian kepada orang terdekat terutama orangtua. Keterlibatan orang tua cukup aktif, terutama dalam menerapkan stimulasi dan latihan lanjutan di rumah</p> <p>d. Jelas sangat membantu, karna kurang lebih anak ada di lembaga cuma satu jam, balik lagi orang tua tetap yang paling dekat dan paling lama dirumah dengan anak, kita disini memberikan contoh-contoh aktifitas, tetapi tetap orang tua yang menjalankan aktifitas dirumah. Jadi sangat terbantu jika orangtunya itu yang mau mengerjakan PR, mau mendukung dan mau mendampingi anaknya untuk tugas yang diberikan terapis. Kalau pelatihan khusus yang secara formal tidak, cuman pasti orang tua diajarkan apa yang didalam lembaga sama yang diajarkan diluar, seperti metode belajar yang diterapkan di lembaga orang tua diajarkan agar menerapkan ketika dirumah.</p> <p>e.</p>

Banjarbaru, 26 Juli 2025

Annisa Adelia, S. Pd.

Ryan Sebana Putra, S.Pd.

Lampiran 9 Profil Kreasi Musika

PROFIL KREASI MUSIKA

1. Latar Belakang

Kreasi Musika merupakan penyedia layanan intervensi untuk anak usia dini dan anak berkebutuhan khusus, didirikan pada tanggal 03 Maret 2022 oleh Ryan Sevana Putra dan Rona Wulandari. Saat ini Kreasi Musika berada dibawah naungan Yayasan Kreasi Pena Bersama dan menjadi sub-inti program yayasan. Kreasi Musika dibangun dengan harapan untuk menjadi *partner* orangtua dalam mengoptimalkan tumbuh-kembang anak.

2. Tempat dan Kedudukan

Kreasi Musika berkedudukan di Jl. Tambak Buluh, Komplek Terrace Pelangi, Blok A-02, RT. 003, RW. 006, Kelurahan Landasan Ulin Timur, Kecamatan Landasan Ulin, Kota Banjarbaru, Kalimantan Selatan, Kode Pos 70724, dengan Kode Wilayah 63.72.02.

3. Visi dan Misi Kreasi Musika

Visi : Mengembangkan potensi dan mengoptimalkan perkembangan anak usia dini dan anak berkebutuhan khusus agar dapat mandiri, bersosial dan diterima masyarakat.

Misi : Penerapan intervensi untuk mendukung tumbuh-kembang anak yang diharapkan dapat menjadi bekal dalam kehidupan sehari-hari.

4. Struktur

Berikut adalah data dari komponen struktur Kreasi Musika.

Kepala	:	Ryan Sevana Putra, S. Pd.
Penasihat Program	:	Rona Wulandari, M. Pd.
Orthopedagog	:	Nur Komala Dewi, S. Pd. Indriyani Widia Putri, S. Pd. Annisa Adelia, S. Pd. Tindy Audya Safitri, S. Pd.
Prompter/Asisten	:	Regina Miazza Savitri Ghina Azizah Ayu Linda Frastyta

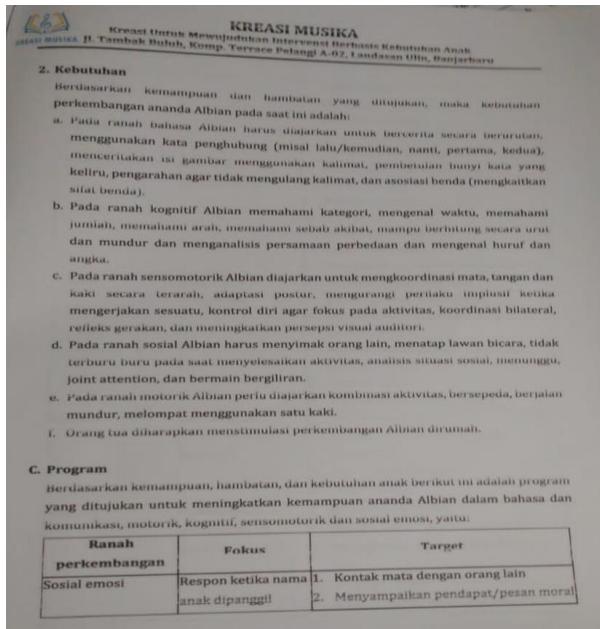
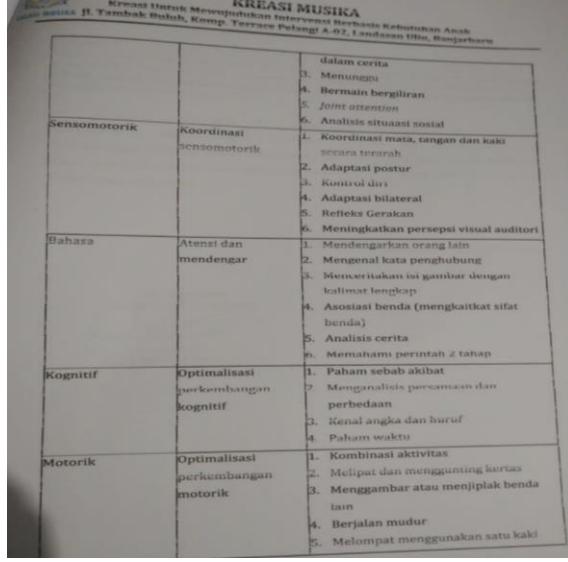
Lampiran 10 Foto Layanan Kreasi Musika

Foto Layanan Kreasi Musika

No	Foto	Keterangan
1		Foto layanan kreasi musika
2		Foto layanan konsultasi kreasi musika

Lampiran 11 Foto Layanan Kreasi Musika

Foto Layanan Kreasi Musika

No	Foto	Keterangan															
1	 <p>KREASI MUSIKA Kreasi Untuk Mewujudkan Intervensi Berbasis Kebutuhan Anak Jl. Tambak Buluh, Komp. Terrace Pelangi A-02, Landasan Ulin, Banjarmasin</p> <p>2. Kebutuhan Berdasarkan kemampuan dan hambatan yang ditujukan, maka kebutuhan perkembangan anak Albian pada saat ini adalah:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Pada ranah bahasa Albian harus diajarkan untuk bercerita secara berurutan, menggunakan kata penghubung (misal lalu/kemudian, nanti, pertama, kedua), menceritakan isi gambar menggunakan kalimat, penelitianan bunyi kata yang keliru, pengarahan agar tidak mengulang kalimat, dan asosiasi benda (mengkaitkan sifat benda). b. Pada ranah kognitif Albian memahami kategori, mengenal waktu, memahami jumlah, memahami arah, memahami sebab akibat, mampu berhitung secara urut dan mundur dan menganalisis persamaan perbedaan dan mengenal huruf dan angka. c. Pada ranah sensornotrik Albian diajarkan untuk mengkoordinasi mata, tangan dan kaki secara terarah, adaptasi postur, mengurangi perluak impulsi ketika mengerjakan sesuatu, kontrol diri agar fokus pada aktivitas, koordinasi bilateral, refleks gerakan, dan meningkatkan persepsi visual auditori. d. Pada ranah sosial Albian harus menyimak orang lain, menatap lawan bicara, tidak terburu buru pada saat menyelesaikan aktivitas, analisis situasi sosial, menunggu, joint attention, dan bermain bergiliran. e. Pada ranah motorik Albian perlu diajarkan kombinasi aktivitas, bersepeda, berjalan mundur, melompat menggunakan satu kaki. f. Orang tua diharapkan menstimulasi perkembangan Albian di rumah. <p>C. Program Berdasarkan kemampuan, hambatan, dan kebutuhan anak berikut ini adalah program yang ditujukan untuk meningkatkan kemampuan anak Albian dalam bahasa dan komunikasi, motorik, kognitif, sensornotrik dan sosial emosi, yaitu:</p> <table border="1" data-bbox="405 1045 954 1135"> <thead> <tr> <th>Ranah perkembangan</th> <th>Fokus</th> <th>Target</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Sosial emosi</td> <td>Respon ketika nama anak dipanggil</td> <td> 1. Kontak mata dengan orang lain 2. Menyampaikan pendapat/pesan moral </td> </tr> </tbody> </table>	Ranah perkembangan	Fokus	Target	Sosial emosi	Respon ketika nama anak dipanggil	1. Kontak mata dengan orang lain 2. Menyampaikan pendapat/pesan moral	Foto perencanaan pembelajaran									
Ranah perkembangan	Fokus	Target															
Sosial emosi	Respon ketika nama anak dipanggil	1. Kontak mata dengan orang lain 2. Menyampaikan pendapat/pesan moral															
2	 <p>KREASI MUSIKA Kreasi Untuk Mewujudkan Intervensi Berbasis Kebutuhan Anak Jl. Tambak Buluh, Komp. Terrace Pelangi A-02, Landasan Ulin, Banjarmasin</p> <table border="1" data-bbox="405 1337 922 1843"> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>3. Memungku 4. Bermain bergiliran 5. Joint attention 6. Analisis situasi sosial</td> </tr> <tr> <td>Sensomotorik</td> <td>Koordinasi sensomotorik</td> <td> 1. Koordinasi mata, tangan dan kaki secara terarah 2. Adaptasi postur 3. Kontrol diri 4. Adaptasi bilateral 5. Refleks Gerakan 6. Meningkatkan persepsi visual auditori </td> </tr> <tr> <td>Bahasa</td> <td>Atensi dan mendengar</td> <td> 1. Mendengarkan orang lain 2. Mengenal kata penghubung 3. Menceritakan isi gambar dengan kalimat lengkap 4. Asosiasi benda (mengkaitkan sifat benda) 5. Analisis cerita 6. Memahami perintah 2 tahap </td> </tr> <tr> <td>Kognitif</td> <td>Optimalisasi perkembangan kognitif</td> <td> 1. Paham sebab akibat 2. Menganalisis persamaan dan perbedaan 3. Kenali angka dan huruf 4. Paham waktu </td> </tr> <tr> <td>Motorik</td> <td>Optimalisasi perkembangan motorik</td> <td> 1. Kombinasi aktivitas 2. Melipat dan menggantung kurtais 3. Menggambar atau menjiplak benda lain 4. Berjalan mundur 5. Melompat menggunakan satu kaki </td> </tr> </tbody> </table>			3. Memungku 4. Bermain bergiliran 5. Joint attention 6. Analisis situasi sosial	Sensomotorik	Koordinasi sensomotorik	1. Koordinasi mata, tangan dan kaki secara terarah 2. Adaptasi postur 3. Kontrol diri 4. Adaptasi bilateral 5. Refleks Gerakan 6. Meningkatkan persepsi visual auditori	Bahasa	Atensi dan mendengar	1. Mendengarkan orang lain 2. Mengenal kata penghubung 3. Menceritakan isi gambar dengan kalimat lengkap 4. Asosiasi benda (mengkaitkan sifat benda) 5. Analisis cerita 6. Memahami perintah 2 tahap	Kognitif	Optimalisasi perkembangan kognitif	1. Paham sebab akibat 2. Menganalisis persamaan dan perbedaan 3. Kenali angka dan huruf 4. Paham waktu	Motorik	Optimalisasi perkembangan motorik	1. Kombinasi aktivitas 2. Melipat dan menggantung kurtais 3. Menggambar atau menjiplak benda lain 4. Berjalan mundur 5. Melompat menggunakan satu kaki	Foto perencanaan pembelajaran
		3. Memungku 4. Bermain bergiliran 5. Joint attention 6. Analisis situasi sosial															
Sensomotorik	Koordinasi sensomotorik	1. Koordinasi mata, tangan dan kaki secara terarah 2. Adaptasi postur 3. Kontrol diri 4. Adaptasi bilateral 5. Refleks Gerakan 6. Meningkatkan persepsi visual auditori															
Bahasa	Atensi dan mendengar	1. Mendengarkan orang lain 2. Mengenal kata penghubung 3. Menceritakan isi gambar dengan kalimat lengkap 4. Asosiasi benda (mengkaitkan sifat benda) 5. Analisis cerita 6. Memahami perintah 2 tahap															
Kognitif	Optimalisasi perkembangan kognitif	1. Paham sebab akibat 2. Menganalisis persamaan dan perbedaan 3. Kenali angka dan huruf 4. Paham waktu															
Motorik	Optimalisasi perkembangan motorik	1. Kombinasi aktivitas 2. Melipat dan menggantung kurtais 3. Menggambar atau menjiplak benda lain 4. Berjalan mundur 5. Melompat menggunakan satu kaki															

Lampiran 12 Dokumentasi (Foto) Gedung Sekolah

DOKUMENTASI (FOTO) GEDUNG SEKOLAH

Tempat : Lembaga Kreasi Musika

Hari/ Tanggal : Kamis, 26 Juni 2025

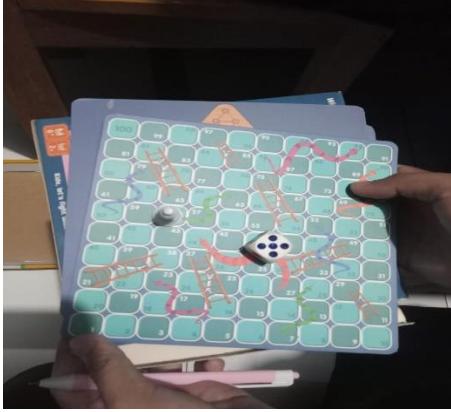
No	Foto	Deskripsi
1.		Foto halaman depan gedung lembaga.
2.		Foto depan gedung lembaga.

3.		Foto Ruang tunggu lembaga
	 	Foto ruang penyimpanan alat terapis dan berkas2

Lampiran 13 Catatan Dokumentasi (Foto)

CATATAN DOKUMENTASI (FOTO)

MEDIA PEMBELAJARAN

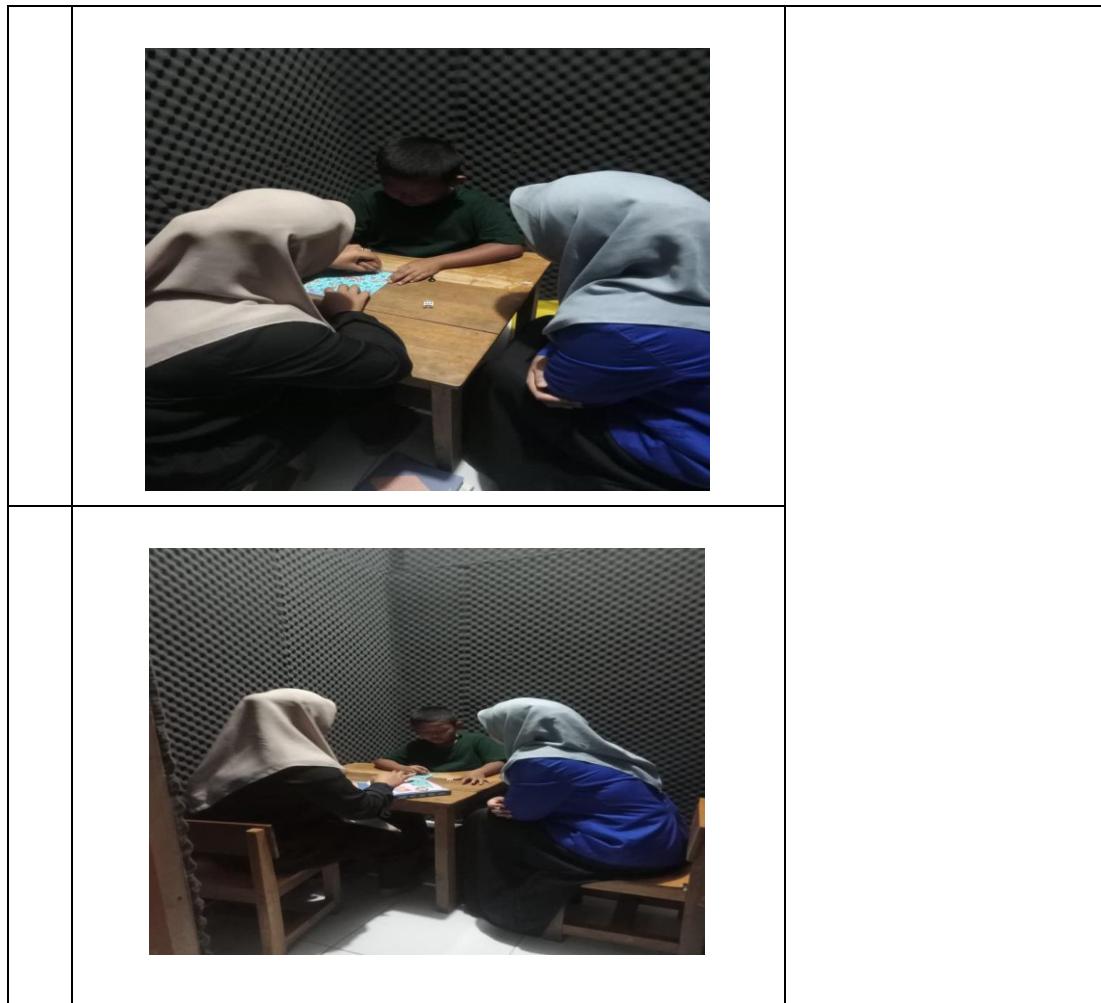
No	Foto	Deskripsi
		Ular Tangga
4.		Kebun Wortel
5.		Kartu Pintar

No	Foto	Deskripsi
6.		
7		Tranpolin Mini
8		Ruang Penyimpanan Media

Lampiran 14 Dokumentasi (Wawancara)

DOKUMENTASO (FOTO) PENANGANAN ANAK ADHD

No	Foto	Deskripsi
1.		Foto sebelum kegiatan dimulai terapis dan anak mengawali dengan berdoa, dengan meyuruh anak memimpikan doa.
2.		Foto anak diajak berkenalan dengan tamu.
3		Foto saat anak melakuka permainan untuk mengontrol emosi anak.



Lampiran 15 Dokumentasi (Wawancara)

**DOKUMENTASI (FOTO)
WAWANCARA**

No	Foto	Deskripsi
1.		Foto observasi sebelum penelitian dengan kepala lemaga
2.		Wawancara dengan Kepala Lembaga
3.		Wawancara dengan Terapis Anak ADHD

Lampiran 16 SK Pembimbing Skripsi



**KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN ANTASARI BANJARMASIN
NOMOR 19 TAHUN 2024
TENTANG
PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI SEMESTER GANJIL
TAHUN AKADEMIK 2022/2023**

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI,

- Menimbang** : a. bahwa untuk kelancaran mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin membuat skripsi, maka perlu menetapkan Dosen-Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan untuk menjadi pembimbing;
 b. bahwa nama-nama sebagaimana tersebut dalam Surat Keputusan ini dipandang mampu dan cakap untuk ditetapkan sebagai Dosen Pembimbing Skripsi dimaksud.

- Mengingat** : 1. Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
 2. Peraturan Presiden RI Nomor 36 Tahun 2017 tanggal 3 April 2017 tentang Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin;
 3. Peraturan Pemerintah No. 60 Tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi;
 4. Surat Keputusan Menteri Agama No. 30 Tahun 2017 tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Antasari;
 5. Surat Keputusan Menteri Agama No. 36 Tahun 2017 tentang Statuta UIN Antasari Banjarmasin;
 6. Keputusan Rektor IAIN No. 217A Tahun 2012 tentang Perubahan atas Keputusan Rektor No. 72 Tahun 2007 tentang Pedoman Penulisan Skripsi Program Strata Satu (S-1) IAIN Antasari Banjarmasin.

MEMUTUSKAN:

- Menetapkan** : **KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI TENTANG PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 2022/2023**

- Pertama** : Menunjuk dan menugaskan kepada:
 Nama : Dra. Hj. Ikta Yarliani, M.Pd
 NIP/NUP : 196710131995032001
 Pangkat/Golongan : Penata Tk. I/ III/d
 Jabatan Akademik : Lektor
 Sebagai Pembimbing skripsi untuk membimbing mahasiswa penyusun skripsi:
 Nama : Puspa Dewi
 NIM : 200101080476
 Jurusan/Prodi : PIAUD
 Judul Skripsi : INTERVENSI DINI BERSUMBERDAYA KELUARGA BAGI ANAK BERKEBUTUHAN KHUSUS DI LEMBAGA TUMBUH KEMBANG KREASI MUSIK

- Kedua** : Biaya akibat dikeluarkannya keputusan ini dibebankan kepada DIPA UIN Antasari Banjarmasin.

- Ketiga** : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan sebagaimana mestinya. Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan seperlunya.

Ditetapkan di Banjarmasin
 pada tanggal 11 Januari 2024
 DEKAN,

Dr. H. Hamdan, M.Pd.
 NIP. 19660405199303005

Tembusan:
 Rektor UIN Antasari Banjarmasin;
 Ketua Prodi;
 Dosen Pembimbing;

Lampiran 17 Surat Persetujuan Riset

SURAT PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : PENERAPAN INTERVENSI DINI BAGI ANAK BERKEBUTUHAN KHUSUS DI LEMBAGA TUMBUH KEMBANG KREASI MUSIKA

Ditulis oleh : Puspa Dewi

NIM : 200101080476

Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Semester : X (10)

Alamat : Jl Pramuka ,gang teratai I ,No 15,RT 7,RW 1,pemurus luar,sungai lulut. Kecamatan Banjarmasin Timur

Setelah di teliti dan di adakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuiya untuk dilakukan riset.

Banjarmasin, 1 Juli 2025

Pembimbing Skripsi



Dra. Hj. Ikta Yarliani, M.Pd
NIP : 196710131995032001

Lampiran 18 Surat Permohonan Riset



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
 Telepon: (0511) 3265426; (0511) 6783136
 E-mail: ftk@uin-antasari.ac.id Website: ftk.uin-antasari.ac.id

Nomor	:	B- 0991/Un.14/III.1/PP.00.9/07/2025	03 Juli 2025
Sifat	:	Penting	
Lampiran	:	1 (Satu) Berkas	
Hal	:	Mohon Izin Riset	

Yth.Kepala Kreasi Musika
 Banjarbaru

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Sehubungan rencana penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa (i) dalam rangka penyusunan skripsi, maka dengan ini kami mohon izin serta bantuan Bapak/Ibu agar kiranya berkenan memberikan informasi/data yang diperlukan oleh :

Nama	:	Puspa Dewi
NIM	:	200101080476
Program Studi	:	Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan
Alamat	:	Jln Pramuka ,gang teratai I ,No 15,RT 7,RW 1,pemurus luar,sungai lulut
No HP	:	082255058738

Kami sampaikan pula sebagai Satker berpredikat Zona Integritas Wilayah Bebas dari Korupsi (ZI-WBK) menuju Zona Integritas Wilayah Birokrasi Bersih Melayani (ZI-WBBM) UIN Antasari Banjarmasin berkomitmen terus menjaga integritas serta terus meningkatkan Kualitas kinerja dan Pelayanan.

Demikian surat keterangan ini kami sampaikan, atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu serta kerjasamanya yang baik kami ucapan terimakasih.
Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Banjarmasin, 03 Juli 2025

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Prof. Dr. Ahmad Muradi, M.Aq.
 NIP 197808082005011006

Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
 Telepon: (0511) 3265426; (0511) 6783136
 E-mail: ftk@uin-antasari.ac.id Website: ftk.uin-antasari.ac.id

SURAT RISET

Nomor : B- 0991 /Un.14/III.1/PP.00.9/07/2025

Yang bertanda tangan tangan Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari, dengan ini menugaskan kepada :

Nama	:	Puspa Dewi
NIM	:	200101080476
Semester	:	X (Sepuluh)
Alamat	:	Jln Pramuka ,gang teratai I ,No 15,RT 7,RW 1,pemurus luar,sungai lulut
Tugas	:	Melakukan Riset / Penelitian Ilmiah dalam rangka pengumpulan data untuk penyusunan Skripsi sarjana dengan Judul :

**PENERAPAN INTERVENSI DINI BAGI ANAK BERKEBUTUHAN KHUSUS DI LEMBAGA
TUMBUH KEMBANG KREASI MUSIKA**

Tempat Penelitian	:	Kreasi Musika
Lamanya Riset	:	2 (Dua) Bulan
Dari Tanggal	:	7 Juli 2025
Sampai Tanggal	:	7 September 2025

Demikian surat Riset diberikan kepada ybs, agar pihak-pihak yang berkepentingan dapat memberikan bantuan seperlunya.

Banjarmasin, 03 Juli 2025

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Mahasiswa yang bersangkutan,

Puspa Dewi
200101080476



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
 Telepon: (0511) 3265426; (0511) 6783136
 E-mail: ftk@uin-antasari.ac.id Website: ftk.uin-antasari.ac.id

Nomor : B- 0991/Un.14/III.1/PP.00.9/07/2025
 Sifat : Penting
 Lampiran : 1 (Satu) Berkas
 Hal : Mohon Izin Riset

03 Juli 2025

Yth.

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Sehubungan rencana penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa (i) dalam rangka penyusunan skripsi, maka dengan ini kami mohon izin serta bantuan Bapak/Ibu agar kiranya berkenan memberikan informasi/data yang diperlukan oleh :

Nama	:	Puspa Dewi
NIM	:	200101080476
Program Studi	:	Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan
Alamat	:	Jln Pramuka ,gang teratai I ,No 15,RT 7,RW 1,pemurus luar,sungai lulut
No HP	:	082255058738

Demikian surat keterangan ini kami sampaikan, atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu serta kerjasamanya yang baik kami ucapan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Banjarmasin, 03 Juli 2025

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Lampiran 19 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian



**YAYASAN KREASI PENA BERSAMA
KREASI MUSIKA**
Kreasi Untuk Mewujudkan Intervensi Berbasis Kebutuhan Anak
Jl. Tambak Buluh, Komp. Terrace Pelangi A-02, Landasan Ulin, Banjarbaru



SURAT KETERANGAN TELAH SELESAI MELAKUKAN PENELITIAN

No : 003/KPB-SK/VII/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	:	Ryan Sebana Putra
Jabatan	:	Kepala Kreasi Musika

Dengan ini menyatakan bahwa:

Nama	:	Puspa Dewi
NIM	:	200101080476
Jenis Kelamin	:	Perempuan
Alamat	:	Jl Pramuka ,gang teratai I , No 15, RT 7, RW 1, Pemurus Luar, Sungai Lulut
Semester	:	X (Sepuluh)
Jurusan	:	Pendidikan Anak Usia Dini

Yang bersangkutan telah melakukan penelitian dalam rangka mengerjakan Skripsi yang berjudul "*Penerapan Intervensi Dini Bagi Anak Berkebutuhan Khusus di Lembaga Tumbuh Kembang Kreasi Musika*" yang dimulai pada tanggal 7 Juli 2025 di Lembaga Tumbuh Kembang Kreasi Musika Banjarbaru.

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarbaru, 29 Juli 2025

Kepala Kreasi Musika,


Ryan Sebana Putra

Lampiran 20 Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi

**BUKU KONSULTASI
BIMBINGAN SKRIPSI**

NAMA : Puspa Dewi
NIM : 200101080476
PROGRAM STUDI : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
TANGGAL SURAT PENETAPAN : 15 Februari 2024

DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI : Dra. Hj. Ikta Yarliani, M.Pd

TANGGAL SEMINAR PROPOSAL : 20 Maret 2023

DOSEN PEMBIMBING BIDANG : Dra. Hj. Ikta yarliani, M.Pd
JUDUL SKRIPSI : **Penerapan Intervensi Dini Bagi anak Berkebutuhan di Lembaga Tumbuh Kembang Kreasi Musika**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
BANJARMASIN**

TAHUN 2025 M/1447

PETUNJUK PENGISIAN

BUKU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

1. Buku ini harus selalu dibawa setiap konsultasi dengan pembimbing
2. Setiap konsultasi, mahasiswa mencatat hasil konsultasi pada buku ini, kemudian ditandatangani oleh pembimbing.
3. Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi dilampirkan sebagai salah satu persyaratan untuk pendaftaran ujian skripsi.
4. Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi ini harus diserahkan ke program studi bersamaan dengan pengumpulan berkas lain sebagai syarat kelulusan mahasiswa.



LEMBAR KONSULTASI

REKAPITULASI KEGIATAN KONSULTASI

No.	Tanggal	Bab/Bagian
1	20-03-2023	Bab 1-3 revisi
2	23-06-2025	Bab 4 data riset dan penulisan
3	26-07-2025	Bab 4
4	10-08-2025	Bab 4-5
5	02-12-2025	Acc
6		
7		
8		

Ke-	Tanggal	Catatan Konsultasi	Tanda Tangan
1	23/06/23	<ul style="list-style-type: none"> - Perbaiki ukuran logo di cover - Mengurangi cara penulisan - Bahasa Anug (Cuning) 	HJ
2	20/juli/23	<ul style="list-style-type: none"> - Menambahkan foto agar lebih jelas dan pengolahan lebih baik - Mengurangi penggunaan penomoran - Mengelaskan 10 anak ABK yg ada di surbaga - Mengelaskan ABK yg difasihkan 	HJ
3	2/Agustus/23	<ul style="list-style-type: none"> - Menambahkan sumbu - sumbu yang belum dimulai - Pengembangan fabel nama-nama daerah yang ada di surbaga kreasikan - Banyak Nama-nama yg ada di surbaga akan fabel 	HJ
4	14/juli/23	<ul style="list-style-type: none"> - Mengurangi penulisan fotocopy - Memasukkan lampiran-lampiran penomoran dengan paragraf - 	HJ

Ke-	Tanggal	Catatan Konsultasi	Tanda Tangan
8	25 / ags / 25	<ul style="list-style-type: none"> - Mewajibkan farsi pada awal surat - Dibawa ke tabel akhir penganggaran faktur (waffer) - Mewajibkan farsi pada bayar ABK dan AP. 	Haf
9	26 / sep / 25	<ul style="list-style-type: none"> - Daftar portabel deposito - Memerlukan perbaikan di lampiran - Mengambil nomor rekening - Jembatkan fotokopi dengan menulis 'zotca / Macdole'. 	Haf
10	26 / sep / 25	<ul style="list-style-type: none"> - Tambahan notari dibayar pabrik - Daftar isi dilengkapi 	Haf
11	7 / ott / 25	<ul style="list-style-type: none"> - penulisan ABK ditambahkan dan dituliskan atau gab (disertai dengan surat / dokumen salah satunya) - Bahasa Inggris diperlukan - Perbaikan surat penawaran 	Haf

Tanggal	Catatan Konsultasi	Tanda Tangan	
9	20/04/25	<ul style="list-style-type: none"> - Pencairan bantuan diperbaikan - Tulisan tahun bukti tiga bulan terakabali - Buat Abstrak sesuai pedoman Umum 	
10	28/04/25	<ul style="list-style-type: none"> - perbaikan ^{penyusuan} Huruf kapital - cek lagi bagian paragraf dan pencairan - Pencairan pembelajaran pokok: unsur dimana dan ke layapan 	
11	31/04/25	<ul style="list-style-type: none"> - Tetonya dimasukkan lagu - Jangan Sampai Sejajarnya dengan nomor - foto penulis di bagian SPMI dan pelajaran 	
12	18/05/25	<ul style="list-style-type: none"> - Langkap! Daftar isi - Langkap! - Buat frontcover ABAP - INDONESIA - Buat kata pengantar 	
13.	2/06/25	<ul style="list-style-type: none"> - Langkap! Isi dan persyaratan - ACC 	

DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS

Nama Lengkap : Puspa Dewi
NIM : 200101080476
Tempat dan Tanggal Lahir : Tanjung Seloka, 06 Maret 2001
Kebangsaan : Indonesia
Alamat : Jalan H Kanda RT 04 RW 02 Desa Tanjung Seloka
Kecamatan Pulau Laut Selatan Kabupaten Kotabaru
Kalimantan Selatan
No Hp : 085349878228
Alamat Email : puspadwy6@gmail.com
Orang Tua : Amra dan Wahdiah
Anak ke : 2
Asal Sekolah : SDN 1 Inti Tanjung Seloka (2007-2013)
SMPN 1 Pulau Laut Selatan (2013-2016)
SMAN 1 Pulau Laut Selatan (2016-2019)
Pengalaman Organisasi : -Anggota Minbat KOMANJAR
Prestasi Akademik : -
Prestasi Non Akademik : -
Daftar Karya Ilmiah

Banjarmasin, 16 Desember 2025



Penulis