

**TANTANGAN DALAM PELAKSANAAN P.5  
(PROYEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA)  
BAGI GURU PAI DAN BUDI PEKERTI  
DI SMP NEGERI 31 BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**OLEH  
WAFIQ AZIZAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2025 M/ 1446 H**

**TANTANGAN DALAM PELAKSANAAN P.5  
(PROYEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA)  
BAGI GURU PAI DAN BUDI PEKERTI  
DI SMP NEGERI 31 BANJARMASIN**

**Skripsi**  
Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh**  
**Wafiq Azizah**  
**NIM 210101010353**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
BANJARMASIN  
TAHUN 2025 M/1446 H**

## **PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wafiq Azizah

NIM : 210101010353

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin/24 Agustus 2003

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "Tantangan Dalam Pelaksanaan P.5 (Proyek Pengukuran Profil Pelajar Pancasila) Bagi Guru PAI dan Budi Pekerti Di SMP Negeri 31 Banjarmasin" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 5 Desember 2025  
Yang membuat pernyataan,



Wafiq Azizah

## **SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI**



### **KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235

Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492

Email: [pai@uin-antasari.ac.id](mailto:pai@uin-antasari.ac.id) Web: [pai.uin-antasari.ac.id](http://pai.uin-antasari.ac.id)

### **SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI**

**Nomor : 379/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/12/2025**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Wafiq Azizah  
NIM : 210101010353  
Program : S-1  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

**TANTANGAN DALAM PELAKSANAAN P.5 (PROYEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA) BAGI GURU PAI DAN BUDI PEKERTI DI SMP NEGERI 31 BANJARMASIN**

Hasil Uji Plagiasi : 25%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 17 Desember 2025

Ketua Program Studi  
Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd  
NIP. 196702181994032001

## PERSETUJUAN

Skripsi Yang Berjudul : Tantangan Dalam Pelaksanaan P5 (Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila) Bagi Guru Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Di SMP Negeri 31 Banjarmasin.

Ditulis Oleh : Wafiq Azizah

NIM : 210101010353

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

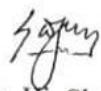
Tahun Akademik : 2025/2026

Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 24 Agustus 2003

Alamat : Jl. SMP 31 Komp. Hunian Asri No. 16 RT. 18

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Pengaji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 12 Desember 2025  
Pembimbing Skripsi



Dra. Hj. Shapia, M.Pd.I  
NIP. 1965029199203

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd  
NIP. 1967021819940302001

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Tantangan Dalam Pelaksanaan P5 (Proyek Penguatan

Profil Pelajar Pancasila Di SMP Negeri 31 Banjarmasin

Wafiq Azizah NIM 210101010353 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Hari : Selasa

Tanggal : 23 Desember 2025

Nilai : 82.4

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,



### TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Prof. Dr. H. Syaifuddin Sabda, M.AG	1
2	Dra. Iij. Shapiah, M.PD.I	2
3	Dr. H. Amal Fathullah, M.PD.I	3

## ABSTRAK

**Wafiq Azizah :** NIM : 210101010353. *Tantangan Pelaksanaan P5 (Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila) Bagi Guru Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Di SMP Negeri 31 Banjarmasin.* Pembimbing Dra. Hj. Shapiah, M.Pd., pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, 2025.

**Kata Kunci :** Tantangan, P5, Guru PAI dan Budi Pekerti

Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila yaitu suatu pembelajaran yang berbasis proyek yang dilaksanakan secara lintas disiplin dengan menanamkan nilai-nilai yang sesuai dengan 6 dimensi pada Profil Pelajar Pancasila. Kegiatan ini menempatkan peserta didik sebagai subjek yang lebih aktif dengan bekerja secara kolaboratif dalam tim untuk menghadapi isu-isu nyata dan tantangan di lingkungan sekitar dalam satuan pendidikan.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan tantangan yang dialami oleh guru Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti ketika pelaksanaan kegiatan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila di SMP Negeri 31 Banjarmasin.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*), dengan menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Objek dalam penelitian ini yaitu tantangan dalam pelaksanaan P5 bagi guru Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di SMP Negeri 31 Banjarmasin. Subjek penelitian yaitu 2 orang guru Pendidikan Agama Islam. Data yang didapat melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini yaitu guru menghadapi tantangan pada kegiatan pelaksanaan P5 yaitu diantaranya : kurangnya pemahaman konsep P5, Sulitnya menentukan modal dan keuntungan, waktu pelaksanaan yang tidak menentu, terbatasnya sarana dan prasarana, lemahnya kolaborasi dengan guru lintas mata pelajaran, serta adanya kegiatan tambahan.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ لِرِبِّ الْعَالَمِينَ، الصَّلَوةُ عَلَى أَشْرَفِ النَّبِيِّينَ وَالْمَوْلَى مَمْدُودٍ  
وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji syukur bagi Allah SWT. Tuhan seru sekalian alam, atas karunia dan rahmat-Nya. Shalawat serta salam selalu tercurah kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW., yang telah menunjukkan jalan keselamatan baik di dunia maupun di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan, serta arahan dan motivasi sehingga penggerjaan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Sehubungan dengan itu , maka dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan banyak terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan yang dimaksud. Penulis mengucapkan banyak terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada :

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah membantu dalam proses perkuliahan, terkhusus berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd. dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I. selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN Antasari

Banjarmasin yang telah memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Ibu Shapiah, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Pembimbing Skripsi yang telah banyak membimbing dan mengajarkan ilmu serta telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.

4. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag. selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari beserta seluruh staf yang telah memberikan layanan baik kepada penulis dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan

5. Ibu Rusmilawati. Selaku operatur sekolah yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.

6. Siti Suharni dan Muhammad Faisal, selaku kedua orang tua tercinta penulis yang selalu memberikan motivasi, bimbingan, dan do'a yang tidak terhingga. Salah satu anugerah dari Allah yang patut disyukuri memiliki orang tua yang selalu ada dan selalu menjadi penyemangat di setiap langkah yang dilalui.

7. Kakak kakak tercinta yaitu Faizatul Munawwarah dan Yusron Prayogi yang juga membantu dalam memberikan setiap dukungan, bimbingan dan do'anya. Kalian merupakan salah satu yang berjasa dalam pembuatan skripsi ini. Semoga kebaikan selalu menyertai kalian.

8. Teman teman yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Segala pengalaman dan juga pembelajaran yang dilalui bersama merupakan hal yang paling berharga. Kehadiran kalian menjadi warna dari setiap langkah yang dilalui.

Semoga Allah SWT. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 10 September 2025

Wafiq Azizah

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	TH
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	ZH
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	TS	19.	غ	:	GH
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	KH	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	D	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	SY	28.	ء	:	'
14.	ص	:	SH	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	DH				

## 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal dalam bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap dan vokal diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
‘	A	Fathah
ؑ	I	Kasrah
ؒ	U	Dhammah

Kata sandang contoh : Kata sandang: Contoh: ( رَجُلٌ ) al-rijâl bukan arrijâl ( رَجُلٌ يَوْمَ ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضُّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dhurûrah melainkan al-dhurûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ي -	Ai	a dan i
و -	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab di lambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَ	Â	a dengan topi di atas

ڻ	Î	i dengan topi di atas
ڻ	Û	u dengan topi di atas

### 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijäl bukan ar-rijal, al-diwän bukan ad-diwan.

### 4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ( - ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الصُّرْوَةِ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah,

### 5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthak terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbitnah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tsariqah
2.	الْأَمْعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi';ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

## **6. Huruf Kapital**

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atan kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarkan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbâni: Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## **7. Cara Penulisan Kata.**

Setiap kata, baik kata kerja (*fi 'il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
-------------	-------------

ذهب السن <sup>٣٠٠</sup> قلاد	dzahaba al-ustâdzu
ثبات الحج <sup>٣٠٠</sup>	tsabata al-ajru
الحركة العصرية	al-harakah al-'ashriyyah
أشهد أن لا إله إلا الله	asyhadu an lâ ilaha illa Allâh
مولن <sup>٣٠٠</sup> ملك الصالح	mawlânâ Malik al-Shalih
يُبَشِّرُكُمُ اللَّهُ	yu'tsirukum Alla
المظاہر العقلیة	al-mazhahir al-'aqliyyah
حب السن <sup>٣٠٠</sup> تطلع	hub al-istithla
المادة المصنوعة من الحيوان <sup>٣٠٠</sup>	al-maddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طرف العين <sup>٣٠٠</sup>	tharf al-ayni
المساهمة	al-mushamah
من سلك طريقاً	man salaka thariqan

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	<b>Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.</b>
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI .....	iv
PERSETUJUAN .....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB INDONESIA.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xix
BAB I.....	<b>Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.</b>
PENDAHULUAN.....	<b>Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	<b>Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.</b>
B. Definisi Operasional .....	<b>Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.</b>
C. Fokus Penelitian.....	<b>Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.</b>
D. Tujuan Penelitian.....	<b>Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.</b>
E. Singnifikansi Penelitian.....	<b>Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.</b>
F. Penelitian Terdahulu.....	<b>Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.</b>
G. Sistematika Penulisan .....	<b>Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.</b>
BAB II_KAJIAN TEORI.....	<b>Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.</b>
BAB III_METODE PENELITIAN .....	<b>Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.</b>
A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian	<b>Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.</b>
B. Lokasi dan Waktu Penelitian ....	<b>Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.</b>
C. Subjek dan Objek Penelitian....	<b>Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.</b>
D. Data dan Sumber Data.....	<b>Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.</b>
E. Teknik Pengumpulan Data dan Analisis Data	<b>Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.</b>
F. Istrumen Penelitian .....	<b>Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.</b>
G. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data ..	<b>Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.</b>
H. Teknik Validitas dan Keabsahan Data	<b>Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.</b>

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

- A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- B. Penyajian Data Penelitian ..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- C. Pembahasan ..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

BAB V PENUTUP..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

- A. Kesimpulan ..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- B. Saran ..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

DAFTAR PUSTAKA..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

LAMPIRAN-LAMPIRAN ..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS ..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

## **DAFTAR GAMBAR**

1. Wawancara Dengan Ibu Siti Suharni Selaku Guru PAI .....	88
2. Wawancara Dengan Ibu Faizatul Munawwarah Selaku Guru PAI.....	88
3. Kegiatan P5 Dengan Tema Kuliner Siswa Di Lab. IPA.....	89
4. Kegiatan P5 Yang Dibimbing Oleh Guru PAI .....	89
5. Kegiatan P5 Melakukan Promosi Ke Setiap Kelas .....	90
6. Kegiatan Bazar Di Lingkungan Sekolah .....	90

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Terjemah Bahasa Asing .....	85
2. Instrumen Penelitian.....	86
3. Dokumentasi Penelitian.....	88
4. Surat Keputusan Tentang Penetapan Dosen Pembimbing.....	91
5. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Proposal.....	92
6. Sura Perubahan Judul Skripsi.....	93
7. Surat Persetujuan Riset.....	94
8. Surat Persetujuan Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin .....	95
9. Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Peneleitian .....	96
10. Sertifikat Ujian Komprehensif .....	97
11. Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi.....	98
12. Daftar Riwayat Hidup Penulis.....	101