

**PERSEPSI MAHASISWA TENTANG PROSPEK KERJA MAHASISWA
PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
DI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH:
FARIDAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M /1447 H**

**PERSEPSI MAHASISWA TENTANG PROSPEK KERJA MAHASISWA
PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
DI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Perpustakaan

**Oleh:
Faridah
210101120324**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M /1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Faridah

NIM : 210101120324

Tempat/Tanggal Lahir : Sungai Sahurai, 11 November 2003

Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Fakultas : Fakultas Tarbiah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Persepsi Mahasiswa Tentang Prospek Kerja Mahasiswa Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam di Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 8 Desember 2025

Yang membuat pernyataan


Faridah

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN

FAKULTAS TARRBIYAH DAN KEGURUAN

PRODI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235

Tlepon (0511) 3257627 Faksimili (0511) 3254344

e-mail: s1pii@uin-antasari.ac.id website: www.uin.antasari.ac.id



SURAT KETERANGAN

Nomor: B-594/Un.14/Il.2.i/PP.00.9/11/2025

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : FARIDAH
NIM : 210101120324
Program : S-1
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Judul Skripsi:

“PERSEPSI MAHASISWA TENTANG PROSPEK KERJA MAHASISWA PROGRAM STUDI ILMU PERSPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM DI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN”

Hasil Uji Plagiasi : 19%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 20 November 2025

Ketua Program Studi

Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam,



Dra. Hj. Rusdiana, M. Ag.

NIP 196904211994032004

PERSETUJUAN

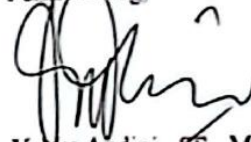
Skripsi yang berjudul : Persepsi Mahasiswa Tentang Prospek Kerja Mahasiswa Program
Studi Ilmu Perpustakaan Dan Informasi Islam Di Universitas Islam
Negeri Antasari Banjarmasin

Ditulis oleh : FARIDAH
NIM : 210101120324
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S-1)
Program studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Tahun Akademik : 2025/2026
Alamat : Jl. H. M. Yunus rt. 05 Desa Sungai Sahurai Kecamatan Rantau
Badauh Kabupaten Barito Kuala

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk
dipertahankan di Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari
Banjarmasin.

Barito Kuala, 20 Oktober 2025

Pembimbing,



Yokke Andini., SS., M.Pd

NIP. 198105062023212022

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Antasari Banjarmasin



Dra. Hj. Rosdiana Husaini, M.Ag

NIP. 196904211994032004

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Persepsi Mahasiswa Tentang Prospek Kerja Mahasiswa Program Studi Ilmu Perpustakaan Dan Informasi Islam Di Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Nama Faridah, NIM 210101120324, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 18 Desember 2025
Nilai : 90,4



Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 1966040519939331005

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. M. Nur Effendi, S.Ag, S.S, M.Pd. I	1
2	Laila Rahmawati, S.Ag. S.S. M. Hum	2
3	Yokke Andini, S.S. M.Pd	3

ABSTRAK

Faridah. 210101120324. *Persepsi Mahasiswa Tentang Prospek Kerja Mahasiswa Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam di Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.* Pembimbing: Yokke Andini, SS., M.Pd,. Pada program studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin 2026.

Kata kunci: Persepsi, Prospek Kerja, Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Persepsi mahasiswa terhadap prospek kerja pada Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin menjadi penting untuk dikaji, mengingat perkembangan teknologi dan tuntutan dunia kerja yang semakin dinamis memengaruhi kesiapan dan strategi mahasiswa dalam menghadapi karier setelah lulus.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Persepsi Mahasiswa Tentang Prospek Kerja Mahasiswa Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif, dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara, dan dokumentasi. Adapun teknik analisis yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa persepsi mahasiswa Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam terhadap prospek kerja tergolong positif dan realistis. Mahasiswa memahami bahwa kompetensi yang diperoleh, baik berupa pengelolaan informasi, literasi digital, maupun kemampuan profesional berbasis etika kepastakawanan, relevan dengan kebutuhan dunia kerja saat ini. Kampus dianggap telah mendukung persiapan karier melalui perkuliahan, magang, seminar, dan pelatihan, meski mahasiswa berharap adanya peningkatan pada penguatan soft skills, adaptasi teknologi mutakhir, dan kesempatan praktik. Orientasi karier mahasiswa jelas, mencakup perpustakaan, arsip, dan pengelolaan informasi di lembaga berbasis Islam maupun instansi swasta. Tantangan yang dihadapi meliputi persaingan kerja, keterbatasan lowongan spesifik, dan tuntutan penguasaan teknologi, namun optimisme tetap tinggi karena adanya kesadaran bahwa pengembangan keterampilan dan pengalaman praktik dapat meningkatkan peluang kerja. Mahasiswa menilai integrasi nilai-nilai Islam dan penguasaan literasi digital sebagai keunggulan lulusan, sehingga mereka siap menghadapi dunia kerja secara profesional dan etis.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَحْمَدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا
وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seluruh alam. Sholawat serta salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penelitian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan. Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya kepada:

1. Bapak Dr. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Siti Wahdah, M.IP dan Ibu Juairiyah, M.Hum, selaku Ketua dan Sekretaris program studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penelitian skripsi yang sesuai

dengan pengembangan pada program studi.

3. Ibu Yokke Andini, S.S., M.Pd, selaku Dosen Pembimbing Akademik dan Skripsi penulis yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan sehingga terciptanya karya ilmiah ini.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Moch. Isra Hajiri, S. IPI., M.Hum, selaku Kepala Perpustakaan Universitas Islam Negeri Antasari Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Seluruh informan yang bersedia berbagi wawasan dan informasi dalam penelitian ini.
7. Kepada kedua orang tua tercinta yaitu ayahanda Abdul Ghani dan ibunda Siti Rahayu yang paling berjasa, dan memberikan kasih sayang tanpa batas juga doa yang tidak pernah putus, yang selalu menjadi tempat bertukar cerita dan pendapat, yang menjadi penyemangat dalam setiap langkah sehingga penulis bisa menyelesaikan karya ilmiah ini.
8. Kepada seluruh teman penulis yang selalu memberikan dukungan, baik secara moral maupun emosional. Atas tawa yang menjadi penawar rasa cemas, dan atas doa yang diam-diam kalian titipkan. Setiap semangat, nasihat serta kehadiran kalian telah menjadi penguat yang sangat berarti bagi penulis.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada

mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 7 Jumadil Akhir 1447 H
28 November 2025 M

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, yang terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara yaitu sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah

ـَ	U	Dhammah
----	---	---------

Kata sandang: contoh (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al dharûrah, demikian seterusnya

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara yaitu sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيْ	Ai	a dan i
ـَـوْ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـٓ	Â	a dengan topi di atas
ـِـٓ	Î	i dengan topi di atas
ـُـٓ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /1/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌ْ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf,

yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (ارورورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti dengan kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf

awal atau kata sandangnya. Contoh: al- Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksara, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya bersal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al- Samad al-Palimbânî, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut ini beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih

يُؤْثِرُكُمْ اللَّهُ	yu`tsirukum Allâh
المَظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِلَاعِ	hub al-istithlâ’
المَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al- hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
المُسَاهَمَةُ	al-musâhamah

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI	iv
PERSETUJUAN	v
PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	ii
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang	1
B. Definisi Operasional	8
C. Fokus Penelitian	10
D. Tujuan Penelitian	10
E. Signifikasi Penelitian	10
F. Penelitian Terdahulu	11
G. Sistematika Penulisan	13
 BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR	 15
A. Kajian Teori	15
B. Kerangka Pikir	28
 BAB III METODE PENELITIAN	 30
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	30
B. Lokasi Penelitian	31
C. Subjek dan Objek Penelitian	31
D. Data dan Sumber Data	33
E. Teknik Pengumpulan Data	34
F. Teknik Analisis Data	36
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	 38
A. Hasil Penelitian	38
B. Pembahasan	83
 BAB V PENUTUP	 95
A. Kesimpulan	95
B. Saran	96
 DAFTAR PUSTAKA	 98
LAMPIRAN-LAMPIRAN	101
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	113

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Kerangka Pikir	29
---------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Dokumentasi Penelitian Wawancara.....	102
Gambar 2 Dokumentasi Penelitian Wawancara.....	102
Gambar 3 Dokumentasi Penelitian Wawancara.....	103
Gambar 4 Dokumentasi Penelitian Wawancara.....	103
Gambar 5 Dokumentasi Penelitian Wawancara.....	104
Gambar 6 Dokumentasi Penelitian Wawancara.....	104
Gambar 7 Dokumentasi Penelitian Wawancara.....	105
Gambar 8 Dokumentasi Penelitian Wawancara.....	105
Gambar 9 Dokumentasi Penelitian Wawancara.....	106
Gambar 10 Dokumentasi Penelitian Wawancara.....	106

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Terjemah Bahasa Asing.....	101
Lampiran 2 Wawancara	102
Lampiran 3 Dokumentasi Penelitian Wawancara	104
Lampiran 4 Surat Keputusan Tentang Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi ...	109
Lampiran 5 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Proposal.....	110
Lampiran 6 Surat Persetujuan Riset	111
Lampiran 7 Lembar Konsultasi Skripsi	112