

فعالية استخدام طريقة الغناء بوسيلة الصور لإتقان المفردات في تعليم مهارة القراءة  
لطلبة الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ بنجر

البحث العلمي

إعداد:

نور هيدا رياني



جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية

كلية التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية

بنجرماسين

٢٠٢٥ م / ١٤٤٧ هـ

فعالية استخدام طريقة الغناء بوسيلة الصور لإتقان المفردات في تعليم مهارة القراءة  
لطلبة الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ بنجر

البحث العلمي

مقدم لكلية التربية والتعليم لاستيفاء بعض الشروط

لنيل درجة البكالوريوس

في التربية الإسلامية

إعداد :

نور هيدا رياني

رقم القيد : ٢٢٠١٠١٠٢٠٥٤٣

جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية

كلية التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية

بنجرماسين

٢٠٢٥ م / ١٤٤٧ هـ

## إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناه، وبياناتي كالاتي:

اسم بالكامل : نور هيدا رياني

رقم القيد : ٢٢٠١٠١٠٢٠٥٤٣ :

الكلية : التربية والتعليم

القسم : تعليم اللغة العربية

أقر بأن هذا البحث العلمي تحت الموضوع:

فعالية استخدام طريقة الغناء بوسيلة الصور لإتقان المفردات في تعليم مهارة القراءة

لطلبة الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ بنجر

حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر، وإذا دعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية التربية والتعليم بجامعة أنتسارى الإسلامية الحكومية بنجرماسين.

وحررت هذا الاقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

بنجرماسين، ١٦ ديسمبر ٢٠٢٥

توقيع صاحبة الاقرار

 

نور هيدا رياني

رقم القيد : ٢٢٠١٠١٠٢٠٥٤٣ :

## رسالة الانتحال



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB**  
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 6783136; Faksimili (0511) 3254344;  
Email: pbarab@uin-antasari.ac.id; Email: info@uin-antasari.ac.id

### SURAT KETERANGAN

NOMOR: B-623/Un.14/III.1.e/PP.00.9/12/2025

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Nor Haida Riani  
NIM : 220101020543  
Program : S-1  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Hasil Cek Plagiasi : 0%

Judul Skripsi:

فعالية استخدام طريقة الغناء بوسيلة الصور لإتقان المفردات في تعليم مهارة القراءة لطلبة الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ بنجر

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan <https://www.turnitin.com> bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 05 Desember 2025  
Ketua Prodi PBA,



Rahmat Shodiqin

*Melayani Lebih Baik, Lebih Baik Melayani*

## الموافقة

البحث العلمي بعنوان : فعالية استخدام طريقة الغناء بوسيلة الصور لإتقان المفردات في

تعليم مهارة القراءة لطلبة الصف الثامن في المدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية ١ بنجر

الطالبة : نور هيدا رياني

رقم القيد : ٢٢٠١٠١٠٢٠٥٤٣

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية والتعليم

بعد الإطلاع على البحث العلمي الذي أعدته: نور هيدا رياني/٢٢٠١٠١٠٢٠٥٤٣

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

بنجرماسين، ١ ديسمبر ٢٠٢٥

المشرف

الدكتور توفيق الرحمن الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤٠٩٢٠١٩٩٩٠٣١٠٠٤

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

بنجرماسين الإسلامية الحكومية بنجرماسين



رقم التوظيف : ١٩٧٧١١٢٢٢٠٠٣١٢١٠٠٤

### الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

البحث العلمي: فعالية استخدام طريقة الغناء بوسيلة الصور لانتقان المفردات في تعليم مهارة القراءة لطلبة الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ بنجر. الذي كتبه: نور هيدا ريان، رقم القيد: ٢٢٠١٠١٠٢٠٥٤٣. قد دافعت الطالبة عن هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطا لنيل درجة البكالوريوس. في تعليم اللغة العربية، وذلك في:

اليوم : الأربعاء

التاريخ : ٣١ ديسمبر ٢٠٢٥

ويكون مقبولا بدرجة : ٨٧,٧ (A)

عميد كلية التربية والتعليم

بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين



الدكتور الحاج حمدان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٤٠٥١٩٩٣٠٣١٠٠٥

وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

الرقم	الاسم	التوقيع
١	الدكتور توفيق الرحمن الماجستير (رئيسا)	
٢	الدكتور الحاجة نور ليلي الماجستير (عضوا)	
٣	محمد كامل رما أنصار الماجستير (عضوا)	

## الملخص

نور هيدا رياني، ٢٢٠١٠١٠٢٠٥٤٣ فعالية استخدام طريقة الغناء بوسيلة الصور  
لاتقان المفردات في تعليم مهارة القراءة لطلبة الصف الثامن في المدرسة  
المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ بنجر. المشرف: الدكتور توفيق  
الرحمن الماجستير. في قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية والتعليم،  
جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين، ٢٠٢٥

---

**الكلمات الرئيسية :** طريقة الغناء ، وسيلة الصور، المفردات، القراءة، تعليم اللغة العربية

يهدف هذا البحث إلى معرفة مدى فعالية استخدام وسيلة الصور وطريقة الغناء  
في ترقية إتقان المفردات في تعليم مهارة القراءة لدى طلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة  
الإسلامية الحكومية ١ بنجر. استخدمت الباحثة المنهج الكمي بتصميم تجريبي شبه حقيقي  
(*Quasi Experimental Design*) من نوع *Nonequivalent Control Group Design*.  
وتكوّنت عينة البحث من ٣٢ طالبًا في الصف التجريبي و ٣٢ طالبًا في الصف الضابط.  
أما أداة البحث فكانت اختبارًا قبليًا وبعديًا على شكل أسئلة اختيار من متعدد. أظهرت  
النتائج الوصفية ارتفاع متوسط درجات الصف التجريبي من ٦٠,٩٤ إلى ٨٣,١٣ بعد  
استخدام وسيلة الصور وطريقة الغناء، بينما ارتفع متوسط درجات الصف الضابط من  
٦٨,٧٥ إلى ٧٦,٥٦. كما بين اختبار *Mann-Whitney* أن قيمة الدلالة بلغت ٠,١٧٦  
( $> 0.05$ )، مما يدل على عدم وجود فرق دال إحصائيًا بين الصنفين. ومع ذلك، فإن ارتفاع  
المتوسط في الصف التجريبي يدل على أن استخدام وسيلة الصور وطريقة الغناء أكثر فعالية  
من الناحية التطبيقية في ترقية إتقان المفردات. وبناءً على ذلك، خلصت الدراسة إلى أن  
وسيلة الصور وطريقة الغناء تسهمان بشكل إيجابي في تحسين قدرة الطلاب على إتقان  
المفردات، وإن لم تصل آثارها إلى مستوى الدلالة الإحصائية

## ABSTRAK

**Nor Haida Riani,** 220101020543 *Efektivitas Penggunaan Metode Bernyanyi dan Media Gambar untuk Meningkatkan Mufradat dalam Pembelajaran Maharah Qiraah Pada Siswa Kelas VIII MTsN 1 Banjar*, Pembimbing Dr. Taufiqurrahman, S.Ag, M.Ed. Pada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin

---

**Kata kunci :** media gambar, metode bernyanyi, mufradat, qirā'ah, pembelajaran bahasa Arab.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas penggunaan media gambar dan metode bernyanyi dalam meningkatkan penguasaan mufradat pada pembelajaran qirā'ah siswa kelas VIII MTsN 1 Banjar. Penelitian menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain eksperimen semu (quasi experimental design) tipe *Nonequivalent Control Group Design*. Sampel penelitian terdiri dari 32 siswa kelas eksperimen dan 32 siswa kelas kontrol. Instrumen yang digunakan berupa tes pilihan ganda pada pretest dan posttest. Hasil analisis deskriptif menunjukkan adanya peningkatan nilai rata-rata kelas eksperimen dari 60,94 menjadi 83,13 setelah diberi perlakuan menggunakan media gambar dan bernyanyi. Sementara itu, kelas kontrol meningkat dari 68,75 menjadi 76,56. Hasil uji Mann–Whitney menunjukkan nilai signifikansi sebesar 0,176 ( $> 0,05$ ), sehingga tidak terdapat perbedaan yang signifikan secara statistik antara kelas eksperimen dan kontrol. Namun demikian, peningkatan rata-rata yang lebih tinggi pada kelas eksperimen menunjukkan bahwa penggunaan media gambar dan metode bernyanyi lebih efektif secara praktis dalam membantu siswa menguasai mufradat. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa media gambar dan metode bernyanyi memiliki kontribusi positif dalam meningkatkan kemampuan mufradat siswa, meskipun pengaruhnya belum signifikan secara statistik.



## الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، الذي أنعم علينا بالرحمة والهداية والعناية، حتى تمكّنت الباحثة من إنجاز هذا البحث العلمي في وقته المحدد بعنوان "فعالية التخدام طريقة الغناء مع بوسيلة الصور لإتقان المفردات في تعليم مهارة القراءة لطلبة الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ بنجر". الصلاة والسلام على رسولنا الكريم، سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، الذي أخرج البشرية من الظلمات إلى النور المبين.

ولقد قُدِّم هذا البحث إلى كلية التربية والتعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية أنتساري بنجرماسين لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس في التربية الإسلامية، قسم تعليم اللغة العربية. وتدرك الباحثة أن هذا البحث لا يزال بعيداً عن الكمال. لذلك، نرجو قبول الانتقادات والاقتراحات البناءة من أجل التحسين المستقبلي. وفي الختام، نأمل أن يكون هذا العمل المتواضع نافعاً ومفيداً، خاصة في مجال تعليم اللغة العربية. وفي هذه المناسبة ذات المعنى الكبير، تتقدّم الباحثة بجزيل الشكر إلى:

١. فضيلة الدكتور الحاج حمدان الماجستير كعميد كلية التربية والتعليم بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين.

٢. فضيلة الدكتور رحمت صادقين الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية

٣. المكرم مخلص أنصاري الماجستير كسكرتير قسم تعليم اللغة العربية

٤. فضيلة المكرم الدكتور توفيق الرحمن الماجستير، كمشرف البحث العلمي، أتقدّم بجزيل الشكر على التوجيهات والإرشادات التي قدّمت للباحثة خلال عملية إعداد هذا البحث، مما أسهم في إتمامه على أحسن وجه.

٥. المكرمون جميع المحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية في بنجرماسين، الذين قدّموا العلم والخدمة الجيدة طوال مدة الدراسة.

٦. المكرم الدكتور اندوس الحاج سيف الرحمن الماجستير، كرئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ بنجر الذي أعطى الباحثة الإذن بإجراء البحث.

٧. المكرم أحمد زكي يماني الماجستير، كمدير المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ بنجر

٨. لأمي وأبي وأخي، شكرًا على المحبة التي لا تنفد، والدعاء الذي لا ينقطع، والدعم الذي كان دائمًا نورًا يضيء طريق حياتي.

٩. لأصدقاء الذين كانوا دائمًا حاضرين بالدعم والدعاء والتشجيع. شكرًا لوجودكم الذي كان قوة ترافق كل خطوة من خطوات الباحثة حتى يكتمل هذا البحث على خير.

١٠. وأخيرًا شكرًا لنفسي. أفدّر كلّ جهد وصبر بذلتهما لإتمام ما بدأت. وشكرًا لي على تجاوز الكسل والخوف، والاستمرار في المحاولة وعدم الاستسلام رغم صعوبة مراحل إعداد هذا البحث. وأسأل الله سبحانه وتعالى أن يفيض برحمته وكرمه على كل من قدّم لي العون، وأن يجعل إحسانهم في ميزان حسناتهم. وترجو الباحثة أن يكون هذا العمل نافعًا ومباركًا.

بنجرماسين، ٢٥ جمادى الأخير ١٤٤٧ هـ

١٧ ديسمبر ٢٠٢٥ م

الباحثة

## محتويات البحث

أ	صفحة العنوان .....
ب	إقرار الطالبة .....
ج	الموافقة .....
د	رسالة الانتحال .....
هـ	الاعتماد من طرف لجنة المناقشة .....
و	الملخص باللغة العربية .....
ز	الملخص باللغة الاندونسية .....
ح	الشكر والتقدير .....
ك	محتويات البحث .....
ل	قائمة الجداول .....
س	قائمة الملاحق .....

## الباب الأول

### المقدمة

١	أ. خلفية البحث .....
٢	ب. التعريف الإجرائي .....
٤	ج. سؤال البحث .....
٥	د. هدف البحث .....
٥	هـ. أهميات البحث .....

٦	و. الدراسات السابقة المناسبة .....
١٠	ز. الافتراضات .....
١١	ح. هيكل البحث .....

## الباب الثاني

### الإطار النظري

١٣	أ. طرق التعليم .....
١٤	ب. طريقة الغناء .....
١٧	ج. وسائل تعليم اللغة .....
١٩	د. وسيلة الصور .....
٢١	هـ. تعليم المفردات .....
٢٥	و. مهارة القراءة .....

## الباب الثالث

### منهجية البحث

٢٩	أ. نوع البحث ومدخله .....
٢٩	ب. تصميم البحث .....
٣٠	ج. مجتمع البحث وعينته .....
٣٢	د. البيانات ومصادرها .....
٣٢	هـ. أساليب جمع البيانات .....
٣٣	و. أساليب تحليل البيانات .....

## الباب الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

- أ. لمحة عن ميدان البحث ..... ٣٦
- ب. عرض البيانات ..... ٤٢
- ج. تحليل البيانات ..... ٤٧

## الباب الخامس

### الخاتمة

- أ. خلاصة البحث ..... ٥٧
- ب. الاقتراحات ..... ٥٨
- قائمة المراجع ..... ٥٩
- الملاحق ..... ٦٣
- سيرة ذاتية للباحثة ..... ١٠٤

## قائمة الجداول

٣٠	٣,١ مجتمع البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ بنجر .....
٤,١	حالة المدرسين في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ بنجر في العام الدراسي
٣٨	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م.....
٤,٢	حالة الطلبة في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ بنجر في العام الدراسي
٤١	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م.....
٤٢	٤,٣ تنفيذ التعليم في المجموعة الضابطة .....
٤٣	٤,٤ تنفيذ التعليم في المجموعة التجريبية .....
٤٣	٤,٥ نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة .....
٤٥	٤,٦ نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية .....
٤٧	٤,٧ نتيجة المعدل في الاختبار القبلي والبعدي للصف التجريبي والضابط ...
٤٨	٤,٨ نتيجة الانحراف المعياري في الاختبار القبلي والبعدي للصف التجريبي والضابط .....
٤٩	٤,٩ نتيجة اختبار التوزيع الطبيعي في الاختبار القبلي والبعدي للصف التجريبي والضابط .....
٥٠	٤,١٠ نتيجة اختبار التجانس للصف التجريبي والضابط .....
٥١	٤,١١ نتيجة اختبار مان ويتني (Mann-Whitney) في الاختبار البعدي .....
٥٣	٤,١٢ نتيجة اختبار ويلكوكسون للصف الضابط والتجريبي .....

## قائمة الملاحق

الملحق ١ سؤال الاختبار القبلي والاختبار البعدي .....	٦٣
الملحق ٢ نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي .....	٦٦
الملحق ٣ خطة الدرس للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة .....	٦٩
الملحق ٤ حساب تحليل البيانات .....	٩٤
الملحق ٥ صور النشاطات .....	٩٨
الملحق ٧ رسائل البحث .....	١٠٠