

الملخص

نور هيدا رياني، ٢٢٠١٠١٠٢٠٥٤٣ فعالية استخدام طريقة الغناء بوسيلة الصور
لاتقان المفردات في تعليم مهارة القراءة لطلبة الصف الثامن في المدرسة
المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ بنجر. المشرف: الدكتور توفيق
الرحمن الماجستير. في قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية والتعليم،
جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين، ٢٠٢٥

الكلمات الرئيسية : طريقة الغناء ، وسيلة الصور، المفردات، القراءة، تعليم اللغة العربية

يهدف هذا البحث إلى معرفة مدى فعالية استخدام وسيلة الصور وطريقة الغناء
في ترقية إتقان المفردات في تعليم مهارة القراءة لدى طلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة
الإسلامية الحكومية ١ بنجر. استخدمت الباحثة المنهج الكمي بتصميم تجريبي شبه حقيقي
(*Quasi Experimental Design*) من نوع *Nonequivalent Control Group Design*.
وتكوّنت عينة البحث من ٣٢ طالبًا في الصف التجريبي و ٣٢ طالبًا في الصف الضابط.
أما أداة البحث فكانت اختبارًا قبليًا وبعديًا على شكل أسئلة اختيار من متعدد. أظهرت
النتائج الوصفية ارتفاع متوسط درجات الصف التجريبي من ٦٠,٩٤ إلى ٨٣,١٣ بعد
استخدام وسيلة الصور وطريقة الغناء، بينما ارتفع متوسط درجات الصف الضابط من
٦٨,٧٥ إلى ٧٦,٥٦. كما بين اختبار *Mann-Whitney* أن قيمة الدلالة بلغت ٠,١٧٦
(> 0.05)، مما يدل على عدم وجود فرق دال إحصائيًا بين الصنفين. ومع ذلك، فإن ارتفاع
المتوسط في الصف التجريبي يدل على أن استخدام وسيلة الصور وطريقة الغناء أكثر فعالية
من الناحية التطبيقية في ترقية إتقان المفردات. وبناءً على ذلك، خلصت الدراسة إلى أن
وسيلة الصور وطريقة الغناء تسهمان بشكل إيجابي في تحسين قدرة الطلاب على إتقان
المفردات، وإن لم تصل آثارها إلى مستوى الدلالة الإحصائية

ABSTRAK

Nor Haida Riani, 220101020543 *Efektivitas Penggunaan Metode Bernyanyi dan Media Gambar untuk Meningkatkan Mufradat dalam Pembelajaran Maharah Qiraah Pada Siswa Kelas VIII MTsN 1 Banjar*, Pembimbing Dr. Taufiqurrahman, S.Ag, M.Ed. Pada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin

Kata kunci : media gambar, metode bernyanyi, mufradat, qirā'ah, pembelajaran bahasa Arab.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas penggunaan media gambar dan metode bernyanyi dalam meningkatkan penguasaan mufradat pada pembelajaran qirā'ah siswa kelas VIII MTsN 1 Banjar. Penelitian menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain eksperimen semu (quasi experimental design) tipe *Nonequivalent Control Group Design*. Sampel penelitian terdiri dari 32 siswa kelas eksperimen dan 32 siswa kelas kontrol. Instrumen yang digunakan berupa tes pilihan ganda pada pretest dan posttest. Hasil analisis deskriptif menunjukkan adanya peningkatan nilai rata-rata kelas eksperimen dari 60,94 menjadi 83,13 setelah diberi perlakuan menggunakan media gambar dan bernyanyi. Sementara itu, kelas kontrol meningkat dari 68,75 menjadi 76,56. Hasil uji Mann–Whitney menunjukkan nilai signifikansi sebesar 0,176 ($> 0,05$), sehingga tidak terdapat perbedaan yang signifikan secara statistik antara kelas eksperimen dan kontrol. Namun demikian, peningkatan rata-rata yang lebih tinggi pada kelas eksperimen menunjukkan bahwa penggunaan media gambar dan metode bernyanyi lebih efektif secara praktis dalam membantu siswa menguasai mufradat. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa media gambar dan metode bernyanyi memiliki kontribusi positif dalam meningkatkan kemampuan mufradat siswa, meskipun pengaruhnya belum signifikan secara statistik.