

الباب الرابع

نتائج البحث والمناقشة

أ. نظرة عامة على نتائج تقويم كتاب اللغة العربية للصف الخامس وفق منهج ISMUBA

١. الأسس النظرية والمفاهيمية لمنهج ISMUBA

إنَّ كتابَ اللغةِ العربيَّةِ للصفِّ الخامسِ بالمدرسة الابتدائيَّةِ المحمَّديَّة، الذي كان موضوعَ هذا البحث، قد أُعِدَّ استناداً إلى منهج ISMUBA (الإسلام، والمحمَّديَّة، واللغة العربيَّة)، وهو منهجٌ مميَّز طَوَّرتهُ هيئةُ التعليمِ الأساسيِّ والثانويِّ التابعة للقيادة المركزيَّة لجمعيَّة المحمَّديَّة. وقد صُمِّمَ هذا المنهجُ بوصفه تجسيداً للتكامل بين التربية الإسلاميَّة، وقيمِ المحمَّديَّة، وتعليمِ اللغةِ العربيَّة بوصفها لغةً مصادرِ التعليمِ الإسلاميَّة^{٤٤}.

ويستندُ تطويرُ منهج ISMUBA، بما في ذلك مادَّةُ اللغةِ العربيَّة، إلى أساسٍ قانونيٍّ متينٍ يتمثَّلُ في القانونِ الإندونيسي رقم (٢٠) لسنة ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني، والذي ينصُّ على أنَّ تطويرَ المناهج يجب أن يقومَ على مبدأ التنوُّع وفق إمكاناتِ المناطق، والمؤسَّساتِ التعليميَّة، والمتعلِّمين، مع مراعاة تعزيزِ الإيمانِ والتقوى، والأخلاقِ الكريمة، وتنميةِ الذكاءِ والميول، ومواكبةِ تطوُّر العلومِ والتكنولوجيا، ومتطلَّباتِ سوقِ العمل، وديناميكيَّةِ التطوُّرِ العالميِّ. وهذا يدلُّ على أنَّ منهج ISMUBA قد صُمِّمَ تصميمًا سياقيًّا واستجابيًّا لحاجاتِ العصر^{٤٥}.

Faried Rochman Hakim, "Pengembangan Materi Bahasa Arab ISMUBA Dengan Pendekatan Tematik Di SMK Muhammadiyah" (٢٠٢٤).

Muhammad Redoan, "Konsep Pendidikan Islam Menurut KH . Ahmad Dahlan," *Albahru: Jurnal Ilmiah Pendidikan Agama Islam* ١ (٢٠٢٢): ١٩٧-٢٠٤.

ومن الناحية التاريخية، فإنّ التعليم المحمّديّ الذي أسّسه الشيخ أحمد دحلان منذ عام ١٩١١م يُعدُّ شكلاً من أشكال الاجتهاد التربويّ لمعالجة الازدواجيّة بين التعليم الدينيّ والتعليم العامّ. ولذلك لا تُوضَع اللغة العربيّة في منهج ISMUBA بوصفها مادّة لغويّة محضة، بل تُعدُّ وسيلةً أساسيّة لفهم التعاليم الإسلاميّة ومصادرها، وبناء شخصية المتعلّمين المتّصفّة بالإيمان والتقوى وحسن الخلق^{٤٦}.

وفي مرحلة المدرسة الابتدائيّة المحمّديّة، تُعدُّ اللغة العربيّة مادّة دراسيّة إلزاميّة تُدرّس بصورة متواصلة من الصفّ الأوّل إلى الصفّ السادس، بمعدّل ثلاث حصص دراسيّة أسبوعيّاً. وتُدرّج هذه المادّة ضمن هيكل منهج ISMUBA الذي صمّم تصميمًا منهجيّاً ومتدرّجاً بما يتلاءم مع مراحل نموّ المتعلّمين. كما وُجّه إعداد محتوى الكتاب المدرسيّ لدعم تحقيق معايير كفاءات خريجي ISMUBA، سواءً في الجوانب الروحيّة والاجتماعيّة، أو المعرفيّة، أو المهاريّة اللغويّة^{٤٧}.

ويُطبّق تعليم اللغة العربيّة في منهج ISMUBA وفق نظام الحزَم التعليميّة، وهو نظام يُلزم المتعلّمين باتباع كامل البرامج التعليميّة وفق الهيكل المقرّر. وتُنقّذ عمليّة التعليم من خلال اللقاءات الصفّيّة، وأنشطة التمرين والتعويد، والتكليفات المنظّمة، والأنشطة الفرديّة غير المنظّمة. وتبلغ مدّة الحصّة الدراسيّة في المرحلة الابتدائيّة خمساً وثلاثين

Ushie Uswatun Hasanah, Kurnia Utami Nursholichah, and Muh Asharif Suleman,^{٤٦} "Pemikiran K . H . Ahmad Dahlan Tentang Pendidikan Dan Relevansinya Dengan Pendidikan Kontemporer Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta , Indonesia . Diperlukan Suatu Sistem Pendidikan Yang Dapat Menjembatani Kesenjangan Tersebut (Hasan &," *IHSANIKA : Jurnal Pendidikan Agama Islam* ٢, no. ٤ (٢٠٢٤), <https://doi.org/https://doi.org/10.59841/ihsanika.v2i4.1957>.
Fitriani and Andi Abdul Hamzah, "Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Untuk^{٤٧} Madrasah Ibtidaiyah," *Socius: Jurnal Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial* ٢, no. January (٢٠٢٥): ١٩٢-٩٨, <https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.14717567>.

دقيقة، بما يهدف إلى توفير خبرة تعليمية متكاملة ومستدامة في إتقان اللغة العربية .

٤٨

في تحضيره، يشير كتاب ISMUBA الدراسي العربي إلى مبادئ تطوير المناهج التي تركز على تحسين الإيمان والتقوى والأخلاق النبيلة، وتطوير إمكانيات واهتمامات الطلاب، والاستعداد لمواجهة التحديات المستقبلية. يتم ترتيب المواد العربية لتكون ذات صلة بالحياة اليومية، وتدعم تقوية مهارات الحياة، وتكون قادرة على تطوير مهارات التواصل والتفكير النقدي والإبداع لدى الطلاب منذ سن مبكرة في تحضيره، يشير كتاب ISMUBA الدراسي العربي إلى مبادئ تطوير المناهج التي تركز على تحسين الإيمان والتقوى والأخلاق النبيلة، وتطوير إمكانيات واهتمامات الطلاب، والاستعداد لمواجهة التحديات المستقبلية. يتم ترتيب المواد العربية لتكون ذات صلة بالحياة اليومية، وتدعم تقوية مهارات الحياة، وتكون قادرة على تطوير مهارات التواصل والتفكير النقدي والإبداع لدى الطلاب منذ سن مبكرة^{٤٨}.

٢. الأسس القانونية لتطوير منهج ISMUBA

بالإضافة إلى ذلك، يركز تطوير كتب اللغة العربية في ISMUBA أيضا على مبدأ الاستجابة لتطور العلوم والتكنولوجيا والفنون. يتم تحقيق ذلك من خلال اختيار المواد، وأساليب التعلم، وتقديم محتوى كتابي يكون سياقيا وتوصلا ومتوافقا مع الخصائص الاجتماعية والثقافية للمجتمع المحلي. الكتب الدراسية لا تعمل فقط كمصدر للتعلم، بل أيضا كوسيلة لتشكيل الشخصية الوطنية والتسامح والمواقف المعتدلة في الدين^{٤٩}.

Gesta Lestari, Aulia Fitri, and Yupiter, "Implementasi Kurikulum Ismuba Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Di SMP Muhammadiyah ١ Batam," *Jurnal Pendidikan Tambusai* ٧ (٢٠٢٣): ١٤٦٠-٦١١.

Redoan, "Konsep Pendidikan Islam Menurut KH . Ahmad Dahlan."^{٤٩}

Lestari, Fitri, and Yupiter, "Implementasi Kurikulum Ismuba Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Di SMP Muhammadiyah ١ Batam."^{٥٠}

لذا، فإن كتاب اللغة العربية في منهج ISMUBA على مستوى مدرسة ابتدائية محمدية هو منتج منهجي يتم تجميعه بشكل منهجي، ويستند إلى القيم الإسلامية التقدمية، ويهدف إلى إنتاج خريجين يمتلكون كفاءة أساسية في اللغة العربية، وفهما جيدا للإسلام، وطابع ديني ووطني متوازن. يعد هذا الكتاب أداة مهمة لتحقيق رؤية التعليم المحمدية التي تكون متفوقة وتنافسية ومتفوقة^{٥١}.

يتضمن منهج ISMUBA ثلاثة مكونات رئيسية: الإسلام (بما في ذلك الحديث القرآني، الإيمان الأخلاقي، الفقه، التاريخ الثقافي الإسلامي)، الكمومية (التاريخ، القيم، وتنظيم المحمدية)، والعربية كسمة من سمات التعليم المحمدي التكاملية الشمولي. تدرس العربية كمادة منفصلة مع تخصيص ٣ ساعات من الدروس أسبوعيا في معهد ميشيغان، مع التركيز على إتقان قراءة القرآن، والمفردات الأساسية، والمحادثة البسيطة، ومهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. يركز مفهوم اللغة العربية في ISMUBA على النهج القائمة على النوع الموسيقي والاعتقاد، مثل "يوم اللغة العربية" للتواصل اليومي، المدمج مع الفهم الديني^{٥٢}.

٣. بنية ومكانة المواد الدراسية في منهج ISMUBA

يشمل منهج ISMUBA ثلاثة مكونات رئيسية، وهي: الإسلام، والمحمدية، واللغة العربية. وقد صُممت هذه المكونات تصميمًا تكامليًا شموليًا لتكون السمة المميزة للتربية المحمدية.

أ) مادة الإسلام في منهج ISMUBA

^{٥١} Lestari, Fitri, and Yupidus.

^{٥٢} Majelis Pendidikan Dasar dan Menengah Pimpinan Pusat Muhammadiyah, "Kurikulum Pendidikan Al-Islam, Kemuhammadiyah, Dan Bahasa Arab (ISMUBA) Untuk MI Se-Indonesia," ٢٠١٧.

تلعب مواد الإسلام في منهج ISMUBA دوراً مهماً كأساس لتكوين الشخصيات الدينية للطلاب. الإسلام لا يدرس كمادة واحدة، بل يشمل عدة مجالات دراسية مترابطة، وهي القرآن والحديث، والإيمان الأخلاقي، والفقه/العبادة، والتاريخ الثقافية الإسلامية. يتم ترتيب المجالات الأربعة على مراحل ويتم دمجها وفقاً لمستوى تطور الطلاب في كل مستوى تعليمي.

على مستوى مدرسة ابتدائية، يركز مواد الإسلام أكثر على مستوى التعريف والتعود. يتعرف الطلاب على تلاوة سوراة قصيرة، وصلوات يومية، وأركان الإيمان وأعمدة الإسلام، بالإضافة إلى السلوك الأخلاقي البسيط الذي يشبه الحياة اليومية. مع ارتفاع مستوى الصف، يبدأ الدرس في التطور نحو فهم أوسع، مثل الدراسة الموضوعية للآيات القرآنية، والأحاديث المختارة، ومناقشات الفقه المتعلقة بالأنشطة الاجتماعية، وتاريخ تطور الإسلام من بدايته حتى ذروة الحضارة الإسلامية^{٥٣}.

لا يركز التعلم الإسلام في منهج ISMUBA على إتقان المادة فقط، بل أيضاً على ممارسة القيم الإسلامية. لذلك، فإن النهج المستخدم شامل من خلال دمج العلاقات الإنسانية مع الله والعلاقات الإنسانية مع الآخرين. تغرس هذه القيم من خلال أنشطة التعلم النشطة والسياقية، مثل النقاشات، والعمل الجماعي، وممارسات العبادة. وبهذه الطريقة، من المتوقع أن يكون تعلم الإسلام قادراً على تشكيل شخصية الطلاب المتدينين والمعتدلين والنبلاء.

(ب) مادة الكُمُحَمَّدِيَّة في منهج ISMUBA

تم ترتيب مواد كيمو محمدية على مراحل. في مستوى مدرسة ابتدائية، يتعرف الطلاب على أمور أساسية، مثل الشخصية المؤسسة لمحمدية، رمز المنظمة، وأعمال

SD Muhammadiyah ٢٧ Jakarta, "ISMUBA," SinarMu, ٢٠٢٤, ^{٥٣}
<https://sdmuhammadiyah27jakarta.sch.id/berita/detail/ismuba>.

محمدية الخيرية في مجال التعليم والمجتمع. على مستوى أعلى، بدأ الموضوع يوجه نحو فهم أعمق لأيدولوجية المحمدية، ومبدأ التجدد، والإسلام التقدمي، ودور المحمدية في مواجهة تحديات العصر^{٥٤}.

١. مادة اللغة العربية في منهج ISMUBA

تدرس اللغة العربية في منهج ISMUBA كجزء مهم من التعليم الإسلامي. العربية لا تعتبر فقط مادة لغوية، بل أيضا وسيلة لفهم القرآن والصلاة ومصادر أخرى للتعاليم الإسلامية. لذلك، يهدف تعلم العربية إلى إتقان المهارات الأساسية التي تكون قابلة للتطبيق وتتوافق مع احتياجات الطلاب.

نهج تعلم اللغة العربية في منهج ISMUBA هو نهج تواصلية وسياقية. تستخدم العربية في الأنشطة البسيطة في بيئة المدرسة، مثل التحيات، أو أوامر الصف، أو بعض الأنشطة الموضوعية. بالإضافة إلى ذلك، يدمج تعلم العربية أيضا مع مواد الإسلام، خاصة في فهم معنى الآيات القرآنية والصلوات المختارة. وبهذا النهج، لا يتم تدريس العربية بشكل صارم، بل أقرب إلى الممارسات الدينية والحياة اليومية للمتعلم^{٥٥}.

بشكل عام، يهدف التعلم العربي في منهج ISMUBA إلى تزويد الطلاب بمهارات اللغة العربية الأساسية مع غرس القيم الإسلامية التي تمثلها رحمتان للعلمين.

٤. خصائص تعليم اللغة العربية في منهج ISMUBA

^{٥٤} Fifin Permata Sari, "ISMUBA Sebagai Pembelajaran Holistik Integratif," Mutu Bersahabat, SMA Muhammadiyah √ Yogyakarta, ٢٠٢٣.
^{٥٥} Lestari, Fitri, and Yupiter, "Implementasi Kurikulum Ismuba Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Di SMP Muhammadiyah ١ Batam."

يتميز تعليم اللغة العربية في منهج ISMUBA بخصائص فريدة، حيث لا تُقدّم اللغة العربية بوصفها دراسة لغوية نظرية، بل بوصفها لغة الدين المرتبطة مباشرة بفهم مصادر الإسلام.

ويُعتمد في تعليمها مدخلٌ تواصلِي سياقي متكامل مع مادة الإسلام، من خلال تعزيز المتعلمين على استخدام اللغة العربية في الأنشطة البسيطة داخل البيئة المدرسية، كالسلامات والتعليمات الصفية. وبذلك تُدرّس اللغة العربية بصورة وظيفية وقرّية من الحياة الدينية للمتعلمين.

ويتوافق هذا التوجه مع رؤية التربية المحمدية التي تطمح إلى تخريج جيل متقدم، معتدل، ومتوازن في أبعاده الروحية والعقلية والاجتماعية.^{٥٦}

يتماشي توجه التعلم مع رؤية التعليم المحمدي الذي يتطلب ولادة خريجين تقدميين، ولديهم فهم معتدل للإسلام، وقادرين على إظهار وجه الإسلام وهو رحمان للعالمين. العربية في ISMUBA ليست موجهة فقط للمهارات اللغوية التقنية، بل أيضا كوسيلة لتشكيل المواقف والشخصيات الإسلامية التي توازن بين الأبعاد الروحية والفكرية والاجتماعية.^{٥٧}

٥. أهداف تعليم اللغة العربية في منهج ISMUBA

لا تقتصر أهداف تعليم اللغة العربية في منهج ISMUBA على إتقان الجوانب اللغوية فحسب، بل تمتد إلى تمكين المتعلمين من فهم اللغة العربية بوصفها لغة القرآن الكريم والحديث الشريف.

Muhammadiyah, “Kurikulum Pendidikan Al-Islam, Kemuhammadiyah, Dan Bahasa Arab (ISMUBA) Untuk MI Se-Indonesia.”^{٥٦}

Sholahuddin Muhdiyatmoko, “Membumikan Kurikulum Baru Ismuba,”^{٥٧} MuhammadiyahSolo.com, ٢٠٢٤, Membumikan Kurikulum Baru Ismuba.

كما يهدف تعليم اللغة العربية إلى تزويد المتعلمين بمهارات لغوية وظيفية تخدم ممارسات العبادة، وبرامج التحفيظ، وتكوين الشخصية الإسلامية المتقدمة. وعلى المستوى العالمي، تُعد اللغة العربية من اللغات الدولية ذات الدور البارز في الحضارة الإسلامية والعالم المعاصر^{٥٨}.

٦. الفروق بين كتاب اللغة العربية لمنهج ISMUBA وكتاب اللغة العربية الصادر عن وزارة الشؤون الدينية

توجد فروق جوهرية بين كتاب اللغة العربية لمنهج ISMUBA وكتاب اللغة العربية الصادر عن وزارة الشؤون الدينية من حيث التوجه، ومحتوى المادة، والقيم المدججة فيهما. إذ أُلِف كتاب ISMUBA وفقاً لاحتياجات التربية المحمدية مع التركيز على تكامل القيم الإسلامية وقيم المحمدية^{٦٠}.

أما كتاب اللغة العربية الصادر عن وزارة الشؤون الدينية فقد أُلِف لتلبية احتياجات المدارس الدينية على المستوى الوطني، ويعتمد مدخلاً بنيوياً معيارياً^{٦١}. ومن ثم، يتميز كتاب ISMUBA بالطابع الشمولي والهوية المؤسسية، في حين يركز كتاب الوزارة على المعايير الوطنية العامة^{٦٢}.

^{٥٨} A'yun, Ammar Qurrata, Muh. Bachtiar Syamsuddin, "Analisis Bahan Ajar Bahasa Arab Pada Sekolah Menengah Atas Di Kabupaten Gowa."

^{٥٩} Nadhilah Nurfaizah, "Analisis Buku Teks Bahasa Arab SD Kelas IV, V, Dan VI Terbitan Majelis Pendidikan Dasar Dan Menengah Pimpinan Pusat Muhammadiyah (Kajian Bsnp Dan Teori Mackey)" (Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar, ٢٠٢٤).
^{٦٠} SD Muhammadiyah ٢٧ Jakarta, "ISMUBA."

^{٦١} Ahmad Zaki Annafiri, "Keberurutan Materi Ajar Buku Pelajaran Bahasa Arab Sekolah Menengah Di Indonesia Dan Malaysia (Pendekatan Filsafat, Kebudayaan, Dan Kebijakan)" (UIN Sunan Kalijaga, ٢٠٢٥).

^{٦٢} Nurfaizah, "Analisis Buku Teks Bahasa Arab Sd Kelas Iv, V, Dan Vi Terbitan Majelis Pendidikan Dasar Dan Menengah Pimpinan Pusat Muhammadiyah (Kajian Bsnp Dan Teori Mackey)."

ب. المناقشة أو التحليل حول مدى صلاحية المحتوى، واللغة، وطريقة العرض، والجوانب الإخراجية

الجدول: ٤،١ نتائج تقييم صلاحية المحتوى

المحور الفرعي	البند	صالح	غير صالح	السبب
أ. شمولية المادة	(١) سِعةُ الْمَادَّةِ الوصف: المادة المقدمة تعكس على الأقل شرحًا لمضمون المادة الذي تتضمنه الكفاءات الأساسية (KI) والكفاءات الأساسية الفرعية (KD).		√	KI و KD ليسا مكتوبين صراحة باستخدام كود KI/KD، بل في شكل نتائج تعلم.
	(٢) عُمُقُ الْمَادَّةِ الوصف: تشمل المادة بدءًا من التعريف بالمفاهيم والمبادئ، وصولًا إلى التفاعل بين المفاهيم وتطبيق المبادئ، مع مراعاة	√		يقدم الكتاب المادة على مراحل تبدأ من إدخال المفردات، وفهم المعنى، والاستخدام في الجملة، إلى تطبيقها في المحادثات البسيطة.

			<p>ما هو منصوص عليه في الكفاءات الأساسية (KI) والكفاءات الأساسية الفرعية (KD).</p>	
<p>الحقائق اللغوية المقدمة تتوافق مع الاستخدام اليومي للغة العربية.</p>	√	<p>١) دِقَّةُ الْحَقَائِقِ الوصف: الحقائق والوقائع (الظواهر) المعروضة مطابقة للواقع.</p>	<p>ب. دقة المادة</p>	
<p>مفهوم العربية يعرض بوضوح ولا يؤدي إلى تفسيرات متعددة.</p>	√	<p>٢) دِقَّةُ الْمَفَاهِيمِ الوصف: المفاهيم المعروضة لا تُؤدِّي إلى تعدُّد التفسيرات، وهي متوافقة مع التعريفات المعتمدة في مجالها العلمي بشكل صحيح (دقيق).</p>		
<p>تقدم المبادئ اللغوية مثل استخدام الأليف لام، والحروف المتحركة</p>	√	<p>٣) دِقَّةُ الْمَبَادِي / الْقَوَانِين الوصف:</p>		

المبادئ أو القوانين المعروضة متوافقة مع ما هو معمول به في مجالها العلمي بشكل صحيح (دقيق).			القصيرة والطويلة، والترجمة الصوتية العربية-اللاتينية وفقا للقواعد.
(٤) دِقَّةُ الإِجْرَاءَاتِ / الطُّرُق الوصف: الإجراءات أو الطرق المعروضة قابلة للتطبيق بشكل متسلسل وصحيح.	√		خطوات التعلم منظمة وقابلة للتطبيق.
(٥) دِقَّةُ النَّظَرِيَّاتِ الوصف: النظريات المعروضة متوافقة مع ما هو معمول به في مجالها العلمي.	√		تنعكس نظرية اكتساب اللغة التواصلية من خلال نُهج الاستماع والتحدث أولاً .
(٦) تَرَابُطُ الْمَفَاهِيمِ وَالْمَبَادِي مَعَ الْحَقَائِقِ الوصف: التجارب المقدّمة	√		تولد التمارين الحوارية حقائق لغوية يمكن للطلاب ملاحظتها

			<p>كنماذج في النص يمكن أن تُنتج حقائق قابلة للملاحظة وسهلة الفهم من قِبَل الطلاب أو مستخدمي الكتاب.</p>	
تولد التمارين الحوارية حقائق لغوية يمكن للطلاب ملاحظتها	√	<p>١) التوافق مع تطوّر العلم الوصف: المادة المقدّمة حديثة (مواكبة للتطوّر)، ومتوافقة مع أحدث تطوّرات علم اللغة العربية.</p>	ج. حادثة المادة	
تمثل الأمثلة والرسوم التوضيحية والتمارين المقدمة أوضاع حياة الطلاب اليوم، مثل التفاعلات بين الأصدقاء، والتحيات اليومية، والأنشطة	√	<p>٢) حادثة الخصائص / الأمثلة الوصف: الشرح أو الأمثلة أو التدريبات المقدّمة ذات صلة وجذّابة، وتعكس الأحداث أو الوقائع أو</p>		

المدرسية التي تقترب من تجربة الطالب.			الظروف المعاصرة (الحديثة).	
يتضمن الكتاب المدرسي استشهادات بمصادر أولية ذات صلة ولا تزال فعلية، وبما يتماشى مع سياق المواد التعليمية العربية وتكوين شخصية الطلاب.	√		٣) الاقتباسات المعاصرة الوصف: يجب أن تكون الاقتباسات الواردة في النص ذات صلة، وصحيحة، وتعكس الحداثة (المعاصرة)، ومأخوذة من المراجع المستخدمة.	
لا يحتوي الكتاب على أمثلة على صناعات أو أعمال أو أنشطة اقتصادية.	√		١) تعزيز روح ريادة الأعمال الوصف: تحفيز المتعلمين على العمل الجاد والتقدم، من خلال أمثلة عن الصناعات (الصغيرة، والمتوسطة، والكبيرة) المهمة	د. اشتمال المادة على منظور الإنتاجية

			للحياة والاقتصاد.
لا يحتوي على أمثلة أو رسوم توضيحية أو خطابات تتعلق بعالم الأعمال أو الصناعات الصغيرة والمتوسطة أو الأنشطة الاقتصادية التي يمكن أن تعزز روح ريادة الأعمال لدى الطلاب.	√		٢) تنمية أخلاقيات العمل الوصف: تحفيز المتعلمين على الانضباط في التعلم والعمل، من خلال أمثلة عن أساليب عمل الكيميائيين في إنتاج الاكتشافات في مجال الكيمياء و/أو تطبيقاتها.
توفر الكتب الدراسية مساحة للمتعلمين لإنتاج أعمال بسيطة والتعبير عن الأفكار من خلال استخدام العربية في سياق حقيقي		√	٣) تنمية روح الابتكار والتفكير النقدي الوصف: تحفيز المتعلمين على إنتاج أعمال جديدة، وأفكار جديدة، والبحث عن إجابات للقضايا الواردة في الكتاب من خلال

			أساليب الاستقصاء أو التجربة أو النظرية.	
تشجع الواجبات والمشاريع المقدمة الطلاب على إنتاج منتجات تعليمية تضيف قيمة، وهي القدرة على التواصل بالعربية شفها وكتايا.	√	٤	تنمية القدرة التنافسية الوصف: الشرح أو الأمثلة أو التدريبات المقدّمة تحفّز المتعلمين على إنتاج ما له قيمة مضافة وقيمة أعلى.	
قدم أسئلة محفزة، وأنشطة أولية، وتأملات تشجع الطلاب على التفكير وفهم المادة بشكل أعمق.	√	١	تنمية حبّ الاستطلاع الوصف: الشرح والأمثلة والتدريبات (الأسئلة أو الحالات أو الظواهر الطبيعية) تحفّز المتعلمين على التفكير بعمق أكبر.	هـ. إثارة حب الاستطلاع
يوفر الكتاب أنشطة إضافية للإثراء وحفظ التعبير تشجع المتعلمين	√	٢	تقديم تحديات للتعلم المتقدّم الوصف:	

على توسيع معرفتهم خارج المادة الأساسية.			تحفيز المتعلمين على إجراء البحث أو تقصي معلومات إضافية أو أكثر تفصيلاً مما هو مذكور في الكتاب.	
تساعد الكتب الدراسية الطلاب على التعرف على قدراتهم، والتأمل في نتائج التعلم، وتقييم نقاط قوتهم وضعفهم بشكل مستقل.	√	١	تنمية الكفايات الشخصية الوصف: الشرح أو الأمثلة أو التدريبات المقدمة تحفز المتعلمين على معرفة نقاط القوة والضعف لديهم، وتطوير ذواتهم كأفراد مستقلين، وككائنات اجتماعية، وكمخلوقات لله.	و. تنمية مهارات الحياة
تشجع الكتب الدراسية التفاعل الاجتماعي من خلال أنشطة الحوار، والعمل	√	٢	تنمية الكفايات الاجتماعية الوصف: الشرح أو الأمثلة أو	

التدريبات المقدّمة تحفّز المتعلمين على التواصل، والتفاعل، والتعاون مع الآخرين.			الزوجي، وعروض المحادثة التي تطور مهارات التواصل والتعاون.
٣) تنمية الكفايات الأكاديمية الوصف: الشرح أو الأمثلة أو التدريبات المقدّمة تحفّز المتعلمين على استكشاف المعلومات والاستفادة منها، وحلّ المشكلات، واتخاذ القرارات في العمل العلمي.	√		يتم تدريب الطلاب على فهم المعلومات، والإجابة على الأسئلة، وتحليل القراءات، واتخاذ قرارات بناء على الخطاب المقدم
٤) تنمية الكفايات المهنية الوصف: الشرح أو الأمثلة أو التدريبات المقدّمة تُنمّي القدرات	√		لم توجه صراحة إلى سياق مهنة أو مهنة معينة.

			النفسحركية اللازمة لأداء أعمال أو مهن معيّنة.	
لا يقدم مواد أو أمثلة أو رسومات تبرز صراحة الموارد الطبيعية الغنية أو ثقافتها أو الإمكانات المحلية في إندونيسيا.	√		(١) فيما يتعلّق بثناء الإمكانات الوصف: الشرح أو الأمثلة أو التدريبات المقدّمة توسّع آفاق المتعلمين للتعرّف على الموارد الطبيعية التي تمتلكها إندونيسيا والمحافظة على استدامتها.	ز. تنمية الوعي الإندونيسي والسياقي متوسط درجات محور صلاحية المحتوى
تمثل سياقات التعلم والرسوم التوضيحية والحوارات المستخدمة حياة المتعلمين الإندونيسيين وذات صلة ببيئتهم		√	(٢) عرض أمثلة ملموسة محليّة – وطنيّة – دوليّة الوصف: الشرح أو الأمثلة أو التدريبات المقدّمة	

الاجتماعية، رغم أنها لا تذكر المنطقة صراحة.			تُصوّر دور الكيمياء في تطوّر العلوم، والبيئة، والتكنولوجيا، والمجتمع.	
---	--	--	---	--

بناءً على نتائج التحليل في جانب **صلاحية المحتوى** الواردة في الجدول أعلاه، فإن كتاب تعليم اللغة العربية للصف الخامس وفق منهج ISMUBA قد استوفى بوجه عام معظم مؤشرات الملاءمة. فقد نُظِّمت المادة التعليمية بصورة تدريجية، بدءًا من التعرّف على المفردات، وفهم معانيها، وصولًا إلى تطبيقها في الجمل والمحدثات البسيطة. ويُظهر ذلك أن عمق المادة ودقّتها قد روعيا بما يتناسب مع مستوى النموّ العقلي والمعرفي لتلاميذ المرحلة الابتدائية^{٦٣}.

ومع ذلك، لا تزال هناك بعض المؤشرات التي لم تستوفِ معايير الملاءمة. أولًا، في جانب نطاق المحتوى، لا يعرض الكتاب الكفاءات الأساسية (KI) والكفاءات الفرعية (KD) بشكل صريح على هيئة رموز، وإنما يقدّمها في صورة نواتج تعلّم فقط، ممّا يجعل الارتباط المباشر بين المادة وبنية المنهج أقل وضوحًا.

ثانيًا، في جانب تنمية الإنتاجية، لم يتضمّن الكتاب أمثلة تتعلّق بعالم الأعمال أو ريادة الأعمال أو الأنشطة الاقتصادية البسيطة ذات الصلة بحياة المتعلّمين. ثالثًا، في جانب الكفايات المهنية، لم تُوجّه المادة والتدريبات توجيهًا صريحًا نحو تنمية المهارات المرتبطة بمهن أو وظائف معيّنة. رابعًا، في جانب الرؤية الإندونيسية

^{٦٣} BSNP, “Standar Penilaian Buku Teks Pelajaran Standar Berdasarkan Kriteria Bsnp (Badan Standar Nasional Pendidikan) Permendiknas.”

والسياق المحلي، لم يُبرز الكتاب بشكل واضح الإمكانيات المحلية أو الجوانب الثقافية أو ثراء الموارد الإندونيسية في سياق تعليم اللغة العربية.

وعليه، فعلى الرغم من أنّ جانب ملاءمة المحتوى يُعدّ مناسباً بوجهٍ عام، فإنّ بعض هذه المؤشرات ما زالت بحاجة إلى تطوير، بحيث يصبح الكتاب أكثر شمولاً وتوافقاً مع متطلبات المنهج، ومع تعزيز كفايات القرن الحادي والعشرين.

الجدول: ٢، ٤ نتائج تقييم صلاحية اللغة

المحور الفرعي	البند	صالح	غير صالح	السبب
أ. متوافق مع تطوّر المتعلّمين	(١) التوافق مع تطوّر التفكير لدى المتعلّمين الوصف: اللغة المستخدمة، سواء في شرح المفاهيم أو في توضيح تطبيقاتها، تُقدّم أمثلة ملموسة (يمكن أن يواجهها المتعلّمون في حياتهم)، وصولاً إلى أمثلة مجردة (يمكن للمتعلّمين تصوّرها تخيلياً).	✓		اللغة المستخدمة في كتب مدرسية بسيطة ولملموسة وسياقية مع حياة طلاب المرحلة الابتدائية في الصف الخامس
	(٢) التوافق مع مستوى التطوّر الاجتماعي والانفعالي لدى المتعلّمين	✓		لا يحتوي على محتوى عاطفي مفرط،

ويستخدم تعبيرات مهذبة وإيجابية تتماشى مع شخصية طلاب المرحلة الابتدائية.			الوصف: اللغة المستخدمة تتناسب مع مستوى النضج الانفعالي لدى المتعلمين، مع استخدام إيضاحات تُصوّر المفاهيم بدءًا من البيئة الأقرب إلى المتعلمين وصولًا إلى البيئة العالمية.	
تستخدم التعليمات والمواد والتمارين الإندونيسية البسيطة والبسيطة والتفاعلية، بحيث يسهل على الطلاب الفهم.	√	١) مدى فهم المتعلمين للرسالة الوصف: تُقدّم الرسالة (التي قد تكون في صورة مادة تعليمية) بلغة جذّابة ومألوفة في التواصل الكتابي باللغة الإندونيسية.	ب. تواصل	
الرسوم التوضيحية البصرية متناغمة مع محتوى المادة، مما يساعد على	√	٢) توافق الإيضاحات مع مضمون الرسالة الوصف: الإيضاحات المستخدمة لشرح المادة في كل فصل أو		

توضيح معنى التعبيرات العربية التي يتم تدريسها.			جزء فرعي متوافقة مع الرسالة الواردة في النص.	
تقدم الكتب الدراسية مجموعة متنوعة من الأنشطة (الاستماع، التحدث، القراءة، الكتابة) التي تجعل التعلم غير رتيباً.	✓		(١) القدرة على تحفيز المتعلمين على الاستجابة للرسالة الوصف: المواد المستخدمة تُنمّي شعور المتعلمين بالمتعة عند قراءتها، وتدفعهم إلى دراسة الكتاب بصورة كاملة.	ج. حوارى وتفاعلى
لم يشجع الطلاب على طرح الأسئلة بصراحة أو التحليل بشكل أعمق.	✓		(٢) تشجيع التفكير النقدي لدى المتعلمين الوصف: اللغة المستخدمة قادرة على تحفيز المتعلمين على طرح التساؤلات والبحث عن إجابات لما يرد في نصوص الكتاب المدرسي.	
هيكل الجمل في التعليم	✓		(١) دقة تركيب الجملة الوصف:	د. واضح ومباشر

الإنديونيسي موجز وواضح وبسيط.			الجمل المستخدمة تُمثّل مضمون الرسالة المقدّمة، وتلتزم بقواعد تركيب الجملة الصحيحة في اللغة الإنديونيسية.	
تستخدم مصطلحات التعليم واللغة بمصطلحات معيارية.	✓	٢) معيارية الوصف: المصطلحات المستخدمة متوافقة مع المعجم الإنديونيسي الكبير (القاموس العظيم للغة الإنديونيسية)، و/أو مع المصطلحات العلمية المتفق عليها.		
يعكس التوافق بين الفصول والفصول الفرعية انتهيار وترابط المحتوى	✓	١) الترابط بين الفصول، وبين الفصل والأقسام الفرعية، وبين الأقسام الفرعية داخل الفصل، وبين الفقر داخل القسم الفرعي الوصف: عرض الرسالة بين فصل وآخر متقارب، وبين الفصل والأقسام الفرعية فيه، وبين	هـ. الترابط والانسجام في تسلسل الأفكار	

			الأقسام الفرعية بعضها مع بعض، وبين الفقر المتجاورة داخل القسم الفرعي، يُظهر تسلسل الأفكار وتربط المحتوى.
مما يعكس انهيار وتربط المحتوى	✓	٢) تكامل المعنى داخل الفصل، وداخل القسم الفرعي، ومعنى الفقرة الواحدة الوصف: الرسالة أو المادة المعروضة في فصل واحد يجب أن تعكس وحدة الموضوع، وفي قسم فرعي واحد تعكس وحدة الموضوع الفرعي، وفي فقرة واحدة تتضمن فكرة رئيسة واحدة.	
الجملة المشتركة في كل فقرة مرتبة بتسلسل ومتراطة بحيث تنقل الأفكار بوضوح وبشكل منهجي.	✓	٣) الترابط بين الجمل داخل الفقرة الواحدة الوصف: عرض الرسالة بين الجمل في الفقرة الواحدة يُظهر التسلسل والترابط في المحتوى.	

<p>و. التوافق مع القواعد الصحيحة للغة الإندونيسية</p>	<p>(١) دقة القواعد النحوية</p> <p>الوصف:</p> <p>تراكيب الجمل المستخدمة في إيصال الرسالة تستند إلى قواعد اللغة الإندونيسية الصحيحة والسليمة.</p>	√	<p>هيكل الجمل المستخدم يتوافق مع قواعد النحو الإندونيسية الصحيحة بحيث يكون الرسالة سهلة الفهم.</p>
<p>ز. متوافق مع تطوّر المتعلمين</p>	<p>(٢) دقة الإملاء</p> <p>الوصف:</p> <p>الإملاء المستخدم يستند إلى نظام الإملاء الإندونيسي الموحد تحسين التهجئة).</p>	√	<p>استخدام التهجئة يشير إلى التهجئة المحسنة ويتم تطبيقها بشكل متسق في النص.</p>
<p>ز. متوافق مع تطوّر المتعلمين</p>	<p>(١) دقة القواعد النحوية</p> <p>الوصف:</p> <p>تراكيب الجمل المستخدمة في إيصال الرسالة تستند إلى قواعد اللغة الإندونيسية الصحيحة والسليمة.</p>	√	<p>يتم تقديم المصطلحات المستخدمة بشكل متسق لوصف مفاهيم معينة حتى لا تسبب اختلافات في التفسير.</p>

تستخدم الرموز أو الرموز بشكل متسق ومتسق في جميع أنحاء الكتاب حسب المعنى المعني..	✓	الإملاء الوصف: الإملاء المستخدم يستند إلى نظام الإملاء الإندونيسي الموحد	ب. دقة
---	---	--	--------

استنادًا إلى جدول تقييم جانب **صلاحية اللغة** الوارد أعلاه، والذي يتكوّن من سبعة محاور فرعية وخمسة عشر بندًا للتقويم، يتبيّن أنّ اللغة المستخدمة في الكتاب التعليمي قد جاءت متوافقة مع مستوى التطوّر المعرفي والاجتماعي-الانفعالي لدى متعلّمي الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الإسلامية. وقد قدّمت لغة العرض بأسلوب واضح ومباشر وتواصل، مع استخدام مصطلحات معيارية تتوافق مع قواعد اللغة الإندونيسية الصحيحة^{٦٤}.

وقد صيغت التعليمات، وشرح المادة، والتدريبات بجُمْل بسيطة وسهلة الفهم، ممّا يُسهم في تعزيز فهم المتعلّمين لرسائل التعلّم. إضافةً إلى ذلك، فإن استخدام الإيضاحات والأمثلة جاء ملائمًا لسياق الحياة اليومية للتلاميذ.

ومع ذلك، ففي جانب العرض الحوارى والتفاعلي، ولا سيّما في مؤشّر تنمية التفكير النقدي، لا يزال الكتاب التعليمي يُظهر بعض القصور. إذ إن عرض المادة واستخدام اللغة لم يُسهما على نحوٍ أمثل في تشجيع المتعلّمين على طرح الأسئلة، أو التحليل، أو استكشاف المادة بعمق أكبر. وعليه، وعلى الرغم من أنّ الجانب

اللغوي يُعدّ مناسباً بوجهٍ عام، فإنّ تعزيز عرض اللغة بأسلوب أكثر حوارية وتأملًا لا يزال مطلوبًا.

الجدول: ٤،٣ نتائج تقييم صلاحية العرض

المحور الفرعي	البند	صالح	غير صالح	السبب
(١) تقنية العرض	(١) اتساق نظام العرض داخل الفصل الوصف: نظام عرض المادة في كل فصل ثابت ومنضبط (يتضمّن مقدّمة، ومحتوى، وخاتمة).	√		كل فصل في الكتاب المدرسي منظم بشكل منهجي ومتسق، بدءاً من المقدمة، وعرض المادة الأساسية، والتمارين، والتقييمات، وصولاً إلى الخاتمة على شكل ملخصات وتأملات.
	(٢) منطقية العرض الوصف: يتوافق عرض المادة مع مسار التفكير الاستنباطي (من العام إلى الخاص)	√		يبدأ عرض المادة من المفهوم العام على شكل مقدمة لموضوع التحية، ثم ينتقل إلى أمثلة خاصة وتمارين تطبيقية، بحيث يساعد تدفق تفكير الطالب منطقياً.

			والاستقرائي (من) الخاص إلى العام).
يتم تقديم المادة تدريجياً وبشكل متسلسل، بدءاً من المفردات البسيطة التي تعرف حياة الطلاب إلى المحادثات وكتابة الجمل البسيطة.	√	٣) تسلسل المفاهيم الوصف: يُقدّم عرض المفاهيم من السهل إلى الصعب، ومن المحسوس إلى المجرد، ومن البسيط إلى المعقد، ومن المعلوم إلى غير المعلوم.	
يتم تقديم المادة تدريجياً وبشكل متسلسل، بدءاً من المفردات البسيطة التي تعرف حياة الطلاب إلى المحادثات وكتابة الجمل البسيطة.	√	٤) العلاقة بين الحقائق والمفاهيم والمبادئ والنظريات الوصف: توجد علاقات منطقية بين الحقائق، والمفاهيم، والمبادئ، والنظريات.	
كل مهارة لغوية (الاستماع، التحدث، القراءة، الكتابة) تحصل على جزء متوازن.	√	٥) التوازن بين الفصول والتوازن في مضمون الأقسام الفرعية داخل الفصل الوصف:	

			يأتي عرض المضمون بين الفصول، وبين الأقسام الفرعية داخل الفصل (كما ينعكس في عدد الصفحات)، متناسبًا مع مراعاة الكفاءات الأساسية (KI) والكفاءات الفرعية. (KD)	
تصور الرسوم التوضيحية بشكل مباشر مواقف تتعلق بمواد التحية والمحادثة.		√	٦) ملاءمة الإيضاحات مع مادة الفصل الوصف: مدى ملاءمة ودقة الإيضاحات المستخدمة مع مادة الفصل.	
يسرد الكتاب الدراسي مصادر المراجع في الجداول والصور والرسومات المستخدمة في نهاية الصفحة.		√	٧) عرض الجداول والصور والملاحق مع الإحالات الحديثة الوصف: يجب أن تُرفق الجداول والصور والملاحق المأخوذة من مصادر	

			معينة بإحالات حديثة مُدرّجة في قائمة المراجع.	
الرسوم التوضيحية والجداول ليست مرقمة أو معنونة رسمياً، لذا لا يمكن الإشارة إليها أكاديمياً في النص.	√		٨) هوية الجداول والصور والملاحق الوصف: يجب أن يُزوّد كل جدول وصورة وملحق برقم واسم أو عنوان يتوافق مع ما ورد في النص.	
يوفر الكتاب مسرداً للمصطلحات العربية- الإندونيسية يساعد الطلاب على فهم.		√	١) الملاحق: المعجم (الغُلوساري) الوصف: يشتمل المعجم على المصطلحات المهمّة الواردة في النص مع شرح معانيها، مرتّبة ترتيباً أبجدياً.	٢) دعم عرض المادة
تحتوي الكتب الدراسية على قائمة مراجع في نهاية الكتاب.		√	٢) الملاحق: قائمة المراجع الوصف: قائمة الكتب والمصادر المرجعية الأخرى	

			المستخدمة كمراجع في تأليف كتاب تعليم اللغة العربية، مكتوبة ترتيباً أبجدياً، ووفق القواعد المتعارف عليها في كتابة المراجع.
يختتم كل فصل بملخص للمفردات والعبارات الرئيسية.	√	٣) الخلاصة في نهاية كل فصل الوصف: الخلاصة أو الملخص في نهاية كل فصل يمثل المفاهيم الرئيسة للفصل المعني، ويُعبّر عنها بجمل موجزة وواضحة، ممّا يُسهّل على المتعلّمين فهم المحتوى الكامل للفصل.	
لأن الأنشطة التعليمية تتطلب من الطلاب ممارسة (وليس فقط القراءة): الاستماع، التقليد، الحوار، أداء التمارين، والتأمل الذاتي.	√	١) التمرکز حول المتعلّم الوصف: يضع عرض المادة المتعلّم بوصفه محور العملية التعليمية.	١. عرض التعلّم

<p>يتم إشراك الطلاب من خلال حوارات مزدوجة، وتمارين مكتوبة شفوية، ومشاريع، مما يجعلهم تفاعليين ومشاركين.</p>		√	<p>٢) مشاركة المتعلمين الوصف: يتسم عرض المادة بالطابع التفاعلي والتشاركي، بما يحفز المتعلمين على الانخراط الذهني والانفعالي في تحقيق الكفاءات الأساسية (KI) والكفاءات الفرعية (KD).</p>	
<p>العرض حسب الحروف العربية: مفردات → هيوار → تمارين الاستخدام، مع التركيز على ممارسات التواصل.</p>		√	<p>٣) التوافق مع خصائص المادة الدراسية الوصف: تتوافق المقاربات والأساليب المستخدمة في عرض المادة مع خصائص المادة الدراسية.</p>	
<p>هناك فهم للقراءة والممارسة، لكن المستوى السائد من الفهم والتطبيق، ليس مهام تحليل/تقييم مفتوحة.</p>	√		<p>٤) القدرة على تحفيز عمق التفكير لدى المتعلمين الوصف: يمكن لعرض المادة أن ينمي عمق التفكير</p>	

			<p>لدى المتعلّمين</p> <p>(التحليل، والتركيب،</p> <p>والتقويم)، بما في ذلك</p> <p>من خلال</p> <p>الإيضاحات،</p> <p>والتحليل، ونماذج</p> <p>الأسئلة.</p>
توفر الكتب اختبارات كفاءة وتأمل ذاتي حتى يتمكن الطلاب من قياس نتائج تعلمهم.	√	٥	<p>القدرة على إتاحة</p> <p>التغذية الراجعة للتقويم</p> <p>الذاتي</p> <p>الوصف:</p> <p>يقدم كل فصل نماذج</p> <p>أسئلة وتدريبات في</p> <p>نهايته لقياس مدى</p> <p>نجاح المتعلّمين في</p> <p>تحقيق نواتج التعلم.</p>
يختتم الفصل بملخص للمفاهيم والمفردات الأساسية التي تساعد الطلاب على رؤية جوهر المادة بسرعة.	√	٦	<p>الخلاصة في نهاية كل</p> <p>فصل</p> <p>الوصف:</p> <p>الخلاصة أو الملخص في</p> <p>نهاية كل فصل تمثل</p> <p>المفاهيم والمفردات</p>

			الأساسية للفصل المعني، وتُعرض بجملة قصيرة وواضحة، مما يسهل على المتعلمين فهم المحتوى الكامل للفصل.	
--	--	--	---	--

استناداً إلى جدول تقويم جانب **صلاحية العرض** الوارد أعلاه، والذي يتكوّن من ثلاثة محاور فرعية وخمسة عشر بنداً للتقويم، فقد أُعدّ كتاب تعليم اللغة العربية للصف الخامس وفق منهج ISMUBA إعداداً منهجياً ومتسقاً. إذ يُعرض كل فصل بتسلسل واضح، يبدأ بالمقدمة، ثم عرض المادة الأساسية، فالتدريبات، فالتقويم، ويُختتم بالخلاصة والتأمل. كما يراعي عرض المادة مبدأ تسلسل المفاهيم، من البسيط إلى الأكثر تعقيداً^{٦٥}.

وقد دُعِم هذا الكتاب بمكوّنات مساندة للعرض، مثل المعجم، وقائمة المراجع، والملخص في نهاية كل فصل، مما يُسهّم في مساعدة المتعلمين على فهم جوهر المادة. إضافةً إلى ذلك، فإن عرض التعلّم يتمحور حول المتعلّم من خلال إشراكه في أنشطة الاستماع، والتحدّث، والقراءة، والكتابة.

ومع ذلك، لا تزال هناك بعض المؤشّرات التي لم تستوفِ معايير الملاءمة، من بينها عدم استكمال هوية الجداول والصور من حيث الترقيم والعناوين الرسمية، فضلاً عن محدودية القدرة على تحفيز عمق التفكير لدى المتعلمين. إذ لا تزال

الأنشطة التعليمية تهيمن عليها مهام في مستوى الفهم والتطبيق، ولم تُقدّم بعدُ مهام كافية تتطلّب التحليل والتفوييم بصورة مفتوحة.

الجدول: ٤،٤ نتائج تقييم صلاحية الجوانب الإخراجية

المحور الفرعي	البند	صالح	غير صالح	السبب
أ. حجم الكتاب	(١) توافق حجم الكتاب مع معايير ISO الوصف: حجم الكتاب من نوع A٤ (٢٩٧×٢١٠ مم) أو A٥ (٢٥٠×١٧٦ مم)	√		حجم الكتاب ٢٨×٢٠ سم (٢٨٠×٢٠٠ مم) ضمن حدود ٥-٠ مم من الحجم القياسي A٤ (٢١٠×٢٩٧ مم).
	(٢) توافق حجم الكتاب مع محتوى مادته الوصف: يجب أن يتناسب اختيار حجم الكتاب مع محتوى المادة وفقًا للمجال الدراسي المعني، إذ يؤثر ذلك في تنسيق صفحات	√		حجم الكتاب يدعم العرض الواضح للنصوص العربية، والترجمات الصوتية، والتوضيحات، والتمارين

			المحتوى وعدد صفحات الكتاب.	
يعرض الغلاف الأمامي رسومات الأطفال وعناوينها وهويات الكتب بطريقة متوازنة وموضوعية.	✓	(١) ظهور عناصر تنسيق الصفحات في الغلافين الأمامي والخلفي بصورة متناغمة، ذات إيقاع ووحدة واتساق الوصف: يُعدّ تصميم الغلافين الأمامي والخلفي وحدةً متكاملة. وتُعرض عناصر اللون، والإيضاح، والطباعة بصورة متناغمة ومترابطة بعضها مع بعض، مع وجود توافق في مواضع عناصر التنسيق في الغلاف ومحتوى الكتاب وفق النمط المحدّد في التخطيط الأولي للكتاب.	ب. تصميم غلاف الكتاب	

<p>يوضع عنوان الكتاب كعنصر بصري أكثر هيمنة بحيث يجبر القارئ مباشرة بالموضوع والمستوى .</p>		√	<p>(٢) إبراز نقطة التركيز (مركز النظر) بشكل جيد الوصف: تمثل نقطة الجذب الأولى في الكتاب، وتُحدّد من خلال الدقّة في وضع عناصر أو مواد التصميم المراد إبرازها بين سائر عناصر التصميم، بما يوضّح عرض النصوص أو الإيضاحات والعناصر الزخرفية الأخرى.</p>	
<p>حجم العنوان، والرسم، وهوية الناشر متوازنة ولا تهيمن على بعضها البعض، وفقا لمبادئ تصميم الكتاب المدرسي.</p>		√	<p>(٣) تناسب وتوازن أحجام عناصر التنسيق (العنوان، اسم المؤلّف، الإيضاحات، الشعار، وغيرها) وانسجامها مع تنسيق المحتوى (وفق النمط المعتمد) الوصف: يتحقّق التوازن بين عناصر التنسيق</p>	

			<p>وأحجامها (كالطباعة، والإيضاحات، والعناصر الداعمة الأخرى مثل الإطارات، والدوائر، والعناصر الزخرفية)، بصورة متناسبة مع حجم الكتاب.</p>
<p>الألوان جذابة ودافئة وتوضح موضوع تعلم اللغة العربية.</p>	√	٤	<p>تناغم ألوان عناصر التنسيق وتوضيحها للوظيفة الوصف: مراعاة المظهر اللوني العام الذي يمنح طابعاً معيناً، ويسهم في توضيح محتوى الكتاب ومادته.</p>
<p>يتم تطبيق أنماط التصميم والألوان والعناصر الرسومية بشكل متسق عبر صفحات الكتاب حتى يكون المظهر موحداً.</p>	√	٥	<p>اتّساق مواضع عناصر التنسيق في السلسلة الواحدة الوصف: عدم وجود اختلاف في مظهر تصميم أغلفة</p>

			الكتب (من حيث الطباعة، والنمط، والإيقاع) ضمن السلسلة الواحدة من الكتب.	
العنوان واضح جداً، مهيمن، ومفيد لوصف محتوى الكتاب.	√	١) حجم خط عنوان الكتاب أكثر بروزاً وتناسباً مقارنةً بحجم الكتاب، واسم المؤلف، ودار النشر الوصف: يجب أن يقدم عنوان الكتاب معلومات سريعة وواضحة عن محتوى مادته وفق المجال الدراسي المعني.	ج. الطباعة في غلاف الكتاب (نوع الخط المستخدم جذاب وسهل القراءة)	
لون العنوان يتباين مع الخلفية لذا من السهل قراءته.	√	٢) تباين لون عنوان الكتاب مع لون الخلفية الوصف: يُعرض عنوان الكتاب بشكل أكثر بروزاً من لون خلفيته.		

استخدام الحروف بسيط جدا، رغم وجود بعض الاختلافات الزخرفية الصغيرة.	✓	(١) عدم استخدام عدد كبير من أنواع الخطوط المختلفة الوصف: يُستخدم نوعان من الخطوط فقط ليكون نقل المعلومات أكثر تواصلية ووضوحًا، مع الاستفادة من تنوعات الخطوط وسلاسلها لتمييز العناصر وتحقيق تناغم بصري.	د. الخط البسيط (تواصلية وسهل الفهم)
الرسائل واضحة، غير متحيزة، ومتوافقة مع محتوى الكتاب.	✓	(٢) عدم استخدام الخطوط المائلة، واختيار نوع الخط المتوافق مع خط متن الكتاب	
تعكس الرسوم التوضيحية سياق التعليم العربي والمدرسة الدينية.	✓	(١) تصوير محتوى المادة التعليمية وإبراز خصائص موضوعها الوصف: يُقدّم الإيضاح تصويرًا سريعًا عن مادة تعليمية معيّنة، ويُظهر	هـ. إيضاحات غلاف الكتاب (تعكس محتوى الكتاب)

			بصرياً نوع الإيضاحات المعروضة وفقاً لمادة تعليم اللغة العربية.	
ألوان واضحة ومتناسقة بشكل جيد، وليست مفهومة بشكل خاطئ.	√	٢) توافق الشكل واللون والحجم ونسب العناصر مع الواقع الوصف: تُعرض الإيضاحات بما يتوافق مع شكل العناصر وألوانها وأحجامها الحقيقية، بما لا يؤدي إلى سوء الفهم أو التفسير لدى المتعلمين (مثل التناسب في الحجم والشكل بين الوزعة والتمساح)، مع استخدام ألوان مناسبة لا تُسبب التباساً أو سوء تأويل.		
عادة ما تكون متسقة، لكن بعض صفحات	√	١. اتساق مواضع عناصر تنسيق الصفحات وفق	و. تصميم محتوى	

الكتاب: تناسق تنسيق الصفحات	النمط المعتمد الوصف: تتبع مواضع عناصر تنسيق الصفحات في كل صفحة النمط والتنسيق والإيقاع الذي تمّ تحديده مسبقًا.		الحوار تختلف في الترتيب.
٢. وضوح الفصل بين الفقر الوصف: يكون ترتيب النص في نهاية الفقرة مفصلاً بوضوح، إمّا من خلال ترك مسافة (في النص المحاذاة لليسار واليمين/النص الميسوّى)، أو من خلال الإزاحة (المسافة البادئة) في النص ذي الفقر.	√		التباعد بين الفقرات واضح ومرتب.
٣. عدم وجود أسطر يتيمة أو معلّقة (Widow/Orphan) الوصف:	√		لا توجد فقرات محذوفة بشكل مفرط بين الصفحات

			يجب أن لا يقلّ عدد الأسطر في الفقرة الأخيرة المنفصلة عن الصفحة التالية عن ثلاثة أسطر.	
الهوامش واضحة وتناسب الصفحة الكبيرة.		√	(١) تناسب مساحة الطباعة والهوامش الوصف: تُوضَع عناصر تنسيق الصفحات (العناوين، والعناوين الفرعية، والإيضاحات، وتسميات الصور، وأرقام الصفحات) داخل مساحة الطباعة بصورة متناسبة.	ز. تناغم عناصر تنسيق الصفحات
غالباً ما تكون متناظرة، وتختلف في صفحة رسم كاملة.		√	(٢) تناسب هوامش الصفحتين المتقابلتين الوصف: يؤثّر تنسيق الصفحة الزوجية في تنسيق الصفحة الفردية المجاورة لها، وذلك وفق مبدأ	

			الصفحتين المفتوحتين (Center Spread).	
الرسوم التوضيحية موضوعة على مسافة مثالية من النص.		√	٣) مناسبة المسافات بين النصوص والإيضاحات الوصف: يُقدَّم عرض المادة بأسلوب حوارى يتيح للمتعلمين الشعور وكأنهم يتواصلون مع مؤلف الكتاب.	
هيكل العنوان وترقيم الصفحات واضح ومتسق، مما يسهل العثور على المواد.		√	١) عناوين الفصول، والعناوين الفرعية، وأرقام الصفحات الوصف: تُكتب العناوين الفرعية والعناوين الفرعية الثانوية بما يتناسب مع تسلسل عرض المادة التعليمية وهرميتها، كما يُوضَع ترقيم الصفحات وفق نمط تنسيق الصفحات المعتمد.	ح. اكتمال عناصر تنسيق الصفحات

<p>بعض الصور غير مجهزة بمعلومات مكتوبة، لذا فإن وظيفتها الأكاديمية ليست مثالية.</p>	√		<p>(٢) الإيضاحات وتسميات الصور الوصف: تُسهم الإيضاحات في توضيح عرض المادة من حيث الشكل، والحجم المتناسب، والألوان الجذابة المتوافقة مع طبيعة الموضوع الأصلي. وتُوضَع تسميات الصور بالقرب من الإيضاحات، وبحجم خط أصغر من خط النص.</p>	
<p>تم وضع التوضيح الخلفي بشكل دقيق حتى لا يؤثر على سهولة قراءة النص الرئيسي.</p>		√	<p>(١) وضع الزخارف أو الإيضاحات كخلفية دون أن تعيق العناوين أو النصوص أو أرقام الصفحات الوصف: يجب أن يتم وضع الزخارف أو</p>	<p>ط. اكتمال عناصر تنسيق الصفحات</p>

			<p>الإيضاحات في الصفحة بوصفها خلفية على نحو لا يؤثر في وضوح عرض المعلومات النصية، بما قد يعيق فهم المتعلمين.</p>	
<p>العناوين والرسوم التوضيحية والعناصر الداعمة مرتبة بشكل منفصل وواضح، حتى لا يسبب سوء تفسير للمادة.</p>		√	<p>(٢) وضع العناوين والعناوين الفرعية والإيضاحات وتسميات الصور بما لا يعيق الفهم الوصف: تُوضَع العناوين والعناوين الفرعية والإيضاحات وتسميات الصور وفق النمط المحدّد مسبقاً، بحيث لا تؤدّي إلى سوء تفسير المادة المقدّمة.</p>	

استناداً إلى تحليل جانب صلاحية والجوانب الإخراجية ، الذي يتكوّن من

تسعة محاور فرعية وثلاثة وعشرين بنداً، فإن كتاب تعليم اللغة العربية للصف

الخامس وفق منهج ISMUBA قد استوفى بوجه عام معايير الملاءمة. فجاء حجم

الكتاب متوافقًا مع المعايير المعتمدة، وداعمًا لقابلية قراءة النصوص العربية، والنقل الصوتي (الترجمة الصوتية)، وكذلك الإيضاحات. كما عُرض تصميم الغلاف وتنسيق محتوى الكتاب بصورة متناسقة، مع اختيار الألوان وأنماط الخطوط بشكل جذاب وسهل القراءة.

وقد نُظِمَ تنسيق محتوى الكتاب ترتيبًا جيّدًا، من خلال ضبط الهوامش، والمسافات، وتوزيع الإيضاحات بصورة متناسبة، بما لا يعيق فهم المتعلّمين. ومع ذلك، لا تزال هناك بعض حالات عدم الاتساق في مواضع عناصر التنسيق في بعض الصفحات، ولا سيّما في صفحات الحوار، فضلًا عن وجود بعض الإيضاحات التي لم تُرفَق بتعليقات أو عناوين توضيحية.

وبوجه عام، يُعدّ جانب الإخراج الفني في الكتاب التعليمي مناسبًا، غير أنّه لا يزال بحاجة إلى تحسين، ولا سيّما في ما يتعلّق باتساق التنسيق وكمال الشروح التوضيحية للإيضاحات، حتى تتحقّق الوظيفة الأكاديمية والإعلامية للكتاب على نحوٍ أكثر