

**ANALISIS ASESMEN PRAKTIK SHALAT MATA PELAJARAN FIQIH DI
MTSN 4 TABALONG DALAM IMPLEMENTASI KURIKULUM
MERDEKA**

SKRIPSI

**OLEH
AMITHA SEPTIANI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1447 H**

**ANALISIS ASESMEN PRAKTIK SHALAT MATA PELAJARAN FIQIH DI
MTSN 4 TABALONG DALAM IMPLEMENTASI KURIKULUM
MERDEKA**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh
Amitha Septiani
NIM. 220101010196

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2025 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amitha Septiani

NIM : 220101010196

Tempat/Tanggal Lahir : Tabalong, 18 September 2004

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Analisis Validitas Asesmen Praktik Shalat Siswa MTsN 4 Tabalong dalam Implementasi Kurikulum Merdeka" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 29 Desember 2025
Yang membuat pernyataan,



Amitha Septiani



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235

Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492

Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 379/Un.14/III.1.II.2.d/PP.00.9/12/2025**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama	:	Amitha Septiani
NIM	:	220101010196
Program	:	S-1
Program Studi	:	Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

ANALISIS VALIDITAS ASESMEN PRAKTIK SHALAT SISWA MTSN 4 TABALONG DALAM IMPLEMENTASI KURIKULUM MERDEKA

Hasil Uji Plagiasi : 20%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 30 Desember 2025

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag
NIP. 197504072005011008

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Analisis Validitas Asesmen Praktik Shalat Siswa MTsN 4 Tabalong dalam Implementasi Kurikulum Merdeka
Ditulis oleh : Amitha Septiani
NIM : 220101010196
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Starta Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2022
Tempat dan tanggal lahir : Tabalong, 18 September 2004
Alamat : Jl. Bumi Mas, Komplek Bumi Mas Citra, No. 110, Rt.28/Rw.01, Kelurahan Karang Mekar, Banjarmasin Timur

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 29 Desember 2025
Pembimbing



Prof. Dr. Syaiful Bahri Djamarah, M.Ag
NIP. 196406101994031004

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Nuzadin, S.Ag., S.H., M.Ag.
NIP. 197504072005011008

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Analisis Asesmen Praktik Shalat Mata Pelajaran Fiqih di MTsN 4 Tabalong dalam Implementasi Kurikulum Merdeka,

Nama Amitha Septiani NIM 220101010196 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

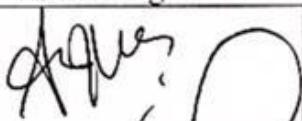
Hari : Selasa

Tanggal : 6 Januari 2026

Nilai : 88,6 (A)



TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Hj. Norlaila, M.Pd, M.Ag	1 
2	Dr. H. Yahya Mof, M.Pd	2 
3	Hj. Isny Lellya, S.Ag., M.Ag	3 

ABSTRAK

Amitha Septiani. 220101010196. *Analisis Asesmen Praktik Shalat Mata Pelajaran Fiqih di MTsN 4 Tabalong Dalam Implementasi Kurikulum Merdeka*, Pembimbing Prof. Dr. Syaiful Bahri Djamarah, M.Ag., pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin, 2025

Kata kunci: asesmen praktik shalat, shalat subuh, Kurikulum Merdeka, analisis konten.

Dalam praktiknya, asesmen praktik shalat peserta didik di madrasah sering disusun dan digunakan oleh guru sebagai instrumen penilaian kinerja, Namun, pada kenyataannya masih ditemukan ketidaksesuaian antara asesmen yang dibuat oleh guru dengan kompetensi dan indikator pembelajaran yang seharusnya diukur. Ketidaksesuaian tersebut dapat terlihat pada aspek yang dinilai, kriteria penilaian, maupun keterkaitannya dengan tujuan pembelajaran praktik shalat. Kondisi ini berpotensi menghasilkan penilaian yang kurang akurat dan belum sepenuhnya mencerminkan kemampuan sebenarnya dari peserta didik.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis ketepatan instrumen asesmen praktik shalat subuh pada aspek bacaan dan gerakan fisik peserta didik MTsN 4 Tabalong dalam implementasi Kurikulum Merdeka.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis deskriptif dipadukan dengan analisis konten (*content analysis*), yaitu menggambarkan asesmen yang dibuat oleh guru mata pelajaran Fiqih dengan sebenarnya kemudian dianalisis secara sistematis isi dokumen instrumen asesmen praktik shalat subuh yang digunakan oleh guru tersebut.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dari aspek gerakan fisik, instrumen asesmen yang digunakan guru Fiqih belum sepenuhnya memenuhi ketepatan isi karena masih terdapat beberapa rukun shalat yang belum dinilai, seperti berdiri bagi yang mampu, duduk akhir, dan tertib, serta belum adanya penilaian terpisah pada setiap rakaat shalat subuh. Selain itu, penggabungan antara aspek gerakan dan bacaan serta ketiadaan *rating scale* khusus menyebabkan indikator penilaian menjadi kurang jelas dan objektif. Dari aspek bacaan, instrumen asesmen dinilai belum objektif karena indikator penilaian masih tercampur dengan aspek gerakan dan belum dilengkapi dengan kartu observasi imla yang memuat mufradat bacaan shalat untuk menilai ketepatan pelafalan makhārijul ḥurūf peserta didik. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa ketepatan instrumen asesmen praktik shalat subuh yang digunakan belum sepenuhnya memenuhi kriteria ketepatan sebuah asesmen, sehingga perlu dilakukan perbaikan agar penilaian lebih objektif dan sesuai dengan kompetensi yang diukur.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٌ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seluruh sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan ini maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hmadan, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag., Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Prof. Dr. Syaiful Bahri Djamarah, M.Ag., selaku dosen pembimbing skripsi, yang telah membimbing penulis sejak proses pengajuan beberapa judul proposal skripsi hingga berakhir dengan judul skripsi ini, serta dengan penuh kesabaran dan ketulusan mendampingi penulis sampai skripsi ini dapat diselesaikan sepenuhnya. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas bimbingan, arahan, dan motivasi yang telah diberikan. Sungguh banyak pelajaran berharga yang dapat penulis ambil selama proses bimbingan tersebut. Semoga beliau senantiasa dianugerahi kesehatan dan terus menjadi sumber inspirasi bagi mahasiswa, baik melalui keteladanan dalam dunia akademik maupun melalui karya-karya ilmiahnya.
4. Para dosen, karyawan, dan karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Yusuf, S.Pd.I, M.Pd, Kepala MTsN 4 Tabalong, Kecematan Tanjung, Kabupaten Tabalong, yang telah memberikan ijin untuk mengadakan penelitian dan Ibu Herlinawati, S.Pd.I, selaku guru Fiqih di MTsN 4 Tabalong, yang telah dengan senang hati memberikan dokumen berupa asesmen yang akan diteliti penulis.
6. Keluarga yang sangat dicintai, khususnya Abah dan Mama, atas doa, kasih sayang, dan pengorbanan yang tak pernah putus. Berkat ridha dan ketulusan mereka penulis dapat menyelesaikan perjalanan akademik ini hingga meraih gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.), yang penulis persembahkan sepenuh hati kepada orang tua tercinta. Tiada balasan yang sepadan selain doa agar Allah

Swt. senantiasa melimpahkan kesehatan dan keberkahan kepada Abah dan Mama. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada kakak dan kakak ipar atas kehadiran buah hati tercinta, Anaya Syafira, yang turut menghadirkan kebahagiaan dan semangat bagi penulis.

7. Teman-teman seperjuangan yang telah membersamai penulis dalam berbagai fase kehidupan akademik. Terima kasih kepada Nisma, Halida, dan Mia yang telah menemani penulis sejak sebelum masa perkuliahan. Juga kepada Dila yang selalu membantu, memberi semangat dan membersamai penulis dari mahasiswa baru sampai akhir studi. Serta kepada teman-teman satu lokal, Gica, Ina, Maulida, dan Avivi, yang sampai kini saling menguatkan dan mendukung satu sama lain. Kebersamaan, tawa, dan perjuangan yang terukir menjadi kenangan berharga; semoga kesuksesan senantiasa menyertai kalian semua. Terima kasih juga kepada teman-teman Forum Muda FTK dan DEMA FTK Kabinet Pelita Juang. Sebuah organisasi yang mengisi hari-hari penulis selama perkuliahan, segala pengalamannya sangat berharga dan tidak akan pernah penulis lupakan.
8. Kepada semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu-persatu yang telah membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Kepada seseorang yang tidak disangka akan menjadi orang spesial dalam hidup penulis, Ahmad Fauzi. Terima kasih telah hadir dalam perjalanan hidup penulis, yang menjadi saksi perjalanan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Selalu memberikan waktu, tenaga, pikirannya untuk memberikan semangat, mendengarkan keluh kesah, dan menguatkan seketika lelah. Segala

rintangan yang telah dihadapi dalam penyusunan skripsi ini menjadi mudah karenanya. Terimakasih sudah menjadi bagian dari perjalanan penulis, semoga perjalanan kita tidak terhenti di sini saja, melainkan terus berlanjut dalam langkah-langkah yang saling menguatkan, diliputi kesabaran, keikhlasan, dan doa.

10. Amitha Septiani, saya sendiri. Apresiasi sebesar-besarnya sudah berjuang untuk menyelesaikan apa yang sudah dimulai, terima kasih sudah selalu kuat walau diterjang badai berkali-kali, segala apa yang di cita-citakan selalu hidup dalam hati senantiasa diiringi doa dan ikhtiar tanpa henti. Ini bukan akhir perjalanan tetapi awal sebuah perjalanan baru. Jadilah seseorang yang selalu bersyukur agar setiap langkah hidup bernilai dan bermakna.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 9 Rajab 1447 H.
29 Desember 2025

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1	ا	:	A	16	ط	:	Th
2	ب	:	B	17	ظ	:	Zh
3	ت	:	T	18	ع	:	,
4	ث	:	Ts	19	غ	:	Gh
5	ج	:	J	20	ف	:	F
6	ح	:	H	21	ف	:	Q
7	خ	:	Kh	22	ك	:	K
8	د	:	D	23	ل	:	L
9	ذ	:	Dz	24	م	:	M
10	ر	:	R	25	ن	:	N
11	ز	:	Z	26	و	:	W
12	س	:	S	27	ه	:	H
13	ش	:	Sy	28	ء	:	,
14	ص	:	Sh	29	ي	:	Y
15	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monopftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـ	A	<i>Fathah</i>
ـ	I	<i>Kasrah</i>
ـ	U	<i>Dhammah</i>

Kata sandang: Contoh: al-rijāl (الرِّجَال) bukan ar-rijāl, Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dhurūrah melainkan al-dhurūrah, demikian seterusnya. Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ي	Ai	a dan i
و	Au	u dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
â	â	a dengan topi di atas
î	î	i dengan topi di atas
û	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarkan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijāl bukan ar-rijāl, al-dīwān bukan ad-dīwān.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ُ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dhurūrah melainkan al-dhurūrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbūthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbūthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarkan menjadi huruf /h/

(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na‘t) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/t (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	<i>Thariqah</i>
2	الجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	<i>Al-Jami’ah al-Islamiyyah</i>
3	وَحْدَةُ الْوُجُودُ	<i>Wahdah al-Wujud</i>

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (italic) atau cetak tebal (bold). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak Abd al-Samad al-Palimbâni; Nuruddin al-Raniri; tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*) maupun huruf (*harf*) dituliskan secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذهب الأستاذ	<i>dzahaba al-ustadzu</i>
بَتَّ الْجُرُّ	<i>tsabata al-ajru</i>
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	<i>al-harakah al-ashriyyah</i>
أَشْهَدُ أَنْ لِإِلَهٍ إِلَّا إِلَهٌ إِلَّا هُوَ	<i>asyhadu an la ilaha illa Allah</i>
مَوْلَانِيْكَ الْمُصَلِّيْحَ	<i>mawalana Malik al-shalih</i>
يُوْرِكُمْ إِلَّا	<i>yu'tsirukum Allah</i>
الْمَظَاهِرُ الْعُقْلِيَّةُ	<i>al-mazhahir al-aqliyyah</i>
حُبُّ الْإِسْتِطَاعَةِ	<i>hub al-istithla</i>
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَّوَانِ	<i>al-maddah al-mashnu'ah min al-hayawan</i>
طَرْفُ الْعَيْنِ	<i>tharf al-ayni</i>
الْمُسَاهَمَةُ	<i>al-musahamah</i>
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	<i>man salaka thariqan</i>

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xi
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Istilah.....	3
C. Fokus Penelitian.....	5
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Alasan Memilih Judul	6
F. Signifikasi Penelitian	7
G. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	8
H. Sistematika Penulisan	10
 BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	 12
A. Kajian Teori.....	12
1. Analisis Ketepatan Aseesmen	12
2. Evaluasi	13
a. Pengertian Evaluasi.....	13
b. Jenis Evaluasi Pendidikan	14
c. Alat-alat Evaluasi	20
d. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Penilai	30
e. Syarat Pembuatan Alat Evaluasi	32
3. Makhārijul Hurūf	36
a. Al-Jauf (Rongga Mulut).....	36
b. Al-Halq (Tenggorokan).....	36
c. Al-Lisan (Lidah).....	37
d. Asy-Syafatan (Dua Bibir)	38
e. Al-Khaisyum (Rongga Hidung)	39

4. Shalat.....	39
a. Pengertian Shalat.....	39
b. Dasar Hukum Shalat	40
c. Syarat Shalat.....	40
d. Kekhusyuan Shalat.....	40
e. Rukun Shalat	41
f. Tata Cara Shalat	41
5. Kurikulum Merdeka	45
a. Asesmen dalam Kurikulum Merdeka.....	45
b. Pendidikan Agama Islam dalam Kurikulum Merdeka	50
c. Materi Fiqih dalam Kurikulum Merdeka	53
B. Kerangka Pikir	56
 BAB III METODE PENELITIAN.....	57
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	57
B. Setting Penelitian	58
C. Subjek dan Objek Penelitian	58
D. Data dan Sumber Data	59
E. Teknik Pengumpulan Data	60
F. Teknik Analisis Data	62
G. Teknik Validitas dan Keabsahan Data.....	64
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	66
A. Penyajian Data	66
B. Analisis Data	84
 BAB V PENUTUP.....	105
A. Simpulan	105
B. Saran.....	106
 DAFTAR PUSTAKA	108
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	111
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	135

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
2.1	Kartu Observasi Tes (Imla) Surah Al-Fatihah	24
2.2	Skala Nilai	27
2.3	Kartu Observasi Skala Kadar (<i>rating scale</i>)	28
4.1	Kepala Madrasah dari Masa ke Masa	74
4.2	Peta Profil Pendidik dan Tenaga Kependidikan 2024/2025	76
4.3	Data Peserta didik Madrasah Kelas VII T.P. 2024/2025.....	76
4.4	Data Peserta didik Madrasah Kelas VIII T.P. 2024/2025	76
4.5	Data Peserta didik Madrasah Kelas IX T.P. 2024/2025	77
4.6	Kartu Observasi Skala Kadar (Rating Scale).....	89
4.7	Kartu Observasi tes (imla) QS. Al-Fatihah	94

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2.1 Kerangka Pikir.....	56
3.1 Tahapan Teknik Analisis Data.....	62
4.1 Data Asesmen Praktik Shalat Peserta didik MTsN 4 Tabalong	79

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemahan	111
2. Pedoman Observasi, Wawancara, dan Dokumentasi	114
3. Dokumen Asesmen Praktik Shalat Kelas VII MTsN 4 Tabalong	115
4. Surat Ketetapan Dosen Pembimbing	118
5. Surat Keterangan Seminar Proposal Skripsi	119
6. Surat Persetujuan Riset Dosen Pembimbing	120
7. Surat Izin Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan	121
8. Surat Rekomendasi Riset/Penelitian dari MTsN 4 Tabalong	123
9. Surat Selesai Riset/Penelitian dari MTsN 4 Tabalong	124
10. Sertifikat Toefl	125
11. Surat Perubahan Judul Skripsi	126
12. Surat Selesai Mata Kuliah	127
13. Sertifikat LKK Komputer	128
14. Sertifikat Ujian Komprehensif	129
15. Catatan Bimbingan Konsultasi Skripsi	130
16. Dokumentasi Penelitian	133
17. Blanko Perubahan Judul Skripsi	134