

## ABSTRAK

**Achmad Ruzaini.** 210101040045. *Eksplorasi Konsep Matematika Pada Krenteng Soetji Nurani Kota Banjarmasin.* Skripsi, Pembimbing Skripsi Hasby Assidiqi S. Pd., M. Si., pada Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2025

**Kata kunci:** *Krenteng Soetji Nurani, Konsep Matematika*

Krenteng Soetji Nurani yang berada di Kota Banjarmasin adalah salah satu tempat ibadah bagi umat Tri Dharma yang memiliki makna penting dari sejarah, spiritualitas, serta budaya bagi masyarakat Tionghoa. Bangunan ini mengintegrasikan gaya arsitektur tradisional Tionghoa dengan simbol-simbol filosofis yang sangat bermakna. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengkaji berbagai konsep matematika, terutama yang berkaitan dengan geometri dan simetri, yang terdapat pada struktur bangunan krenteng melalui pendekatan etnomatematika.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode etnografi yang dilakukan langsung di lokasi Krenteng Soetji Nurani. Informan dalam penelitian mencakup pengurus krenteng dan para pengunjung. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi lapangan, wawancara mendalam, serta dokumentasi visual. Data dianalisis secara deskriptif melalui pendekatan interaktif dan divalidasi menggunakan teknik triangulasi.

Temuan penelitian menunjukkan bahwa bangunan Krenteng Soetji Nurani menyimpan berbagai konsep matematika yang tercermin pada bentuk atap bertingkat (seperti prisma) ornamen naga dan kilin yang mengandung prinsip simetri, pola mozaik pada lantai berbentuk lingkaran dan persegi, serta penataan altar yang merepresentasikan konsep keteraturan dan kesebangunan. Selain itu, unsur simbolik dan filosofis yang terdapat dalam berbagai bentuk tersebut memperkaya nilai budaya dan spiritual dari krenteng. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan pengetahuan serta pengalaman dalam mengembangkan pembelajaran matematika berbasis kearifan lokal dan memperkuat keterkaitan antara ilmu pengetahuan, budaya, dan spiritualitas dalam kerangka multikultural.