

**IMPLEMENTASI DOA HARIAN DALAM MEMBENTUK KARAKTER
DISIPLIN DAN RELIGIUS SANTRIWATI PADA PONDOK
PESANTREN NURUL HIDAYAH LOK BAINTAN
KECAMATAN SUNGAI TABUK**

SKRIPSI

**OLEH
HUSNUL KHATIMAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/ 1447 H**

**IMPLEMENTASI DOA HARIAN DALAM MEMBENTUK KARAKTER
DISIPLIN DAN RELIGIUS SANTRIWATI PADA PONDOK
PESANTREN NURUL HIDAYAH LOK BAINTAN
KECAMATAN SUNGAI TABUK**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

**Oleh
Husnul Khatimah
NIM. 210101010494**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Husnul Khatimah
NIM : 210101010494
Tempat Tanggal Lahir : Batola, 25 Februari 2003
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Implementasi Praktik Doa Harian Dalam Membentuk Karakter Disiplin Dan Religius Santriwati Pada Pondok Pesantren Nurul Hidayah Lok Baintan Kecamatan Sungai Tabuk” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 11 Desember 2025

Yang membuat pernyataan,



Husnul Khatimah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235

Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492

Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 379/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/12/2025

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Husnul Khatimah
NIM : 210101010494
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

**IMPLEMENTASI PRAKTIK DOA HARIAN DALAM MEMBENTUK KARAKTER
DISIPLIN DAN RELIGIUS SANTRIWATI PADA PONDOK PESANTREN NURUL
HIDAYAH LOK BAINTAN KECAMATAN SUNGAI TABUK**

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 23 Desember 2025

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Drs. Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Implementasi Praktik Doa Harian Dalam Membentuk Karakter Disiplin Dan Religius Santriwati Pada Pondok Pesantren Nurul Hidayah Lok Baintan Kecamatan Sungai Tabuk

Ditulis oleh : Husnul Khatimah

Nim : 210101010494

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2025/2026

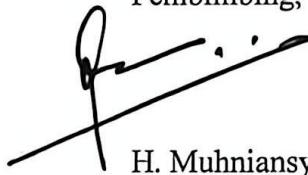
Tempat dan Tanggal Lahir : Batola, 25 Februari 2003

Alamat : Komplek Amanda Permai Karang Mekar, Jln. A Yani Km.4,5, Banjarmasin Timur

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 29 Desember 2025

Pembimbing,



H. Muhniansyah, M.Pd

NIP. 196601071989021001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam

UIN ANTASARI BANJARMASIN,



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Implementasi Doa Harian Dalam Membentuk Karakter Disiplin Dan Religius Santriwati Pada Pondok Pesantren Nurul Hidayah Lok Baintan Kecamatan Sungai Tabuk.

Husnul Khatimah, NIM 210101010494 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 05 Januari 2026

Nilai : 87,55 (A)



NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag (Ketua)	1
2	Dr. Hajiannor, M.Ag (Anggota)	2
3	H. Muhiyansyah, M.Pd (Anggota)	3

ABSTRAK

Husnul Khatimah: 210101010494, *Implementasi Doa Harian Dalam Membentuk Karakter Disiplin Dan Religius Santriwati Pada Pondok Pesantren Nurul Hidayah Lok Baintan Kecamatan Sungai Tabuk*, H. Muhniansyah, M.Pd, pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, 2025

Kata kunci: Implementasi; Doa Harian; Membentuk Karakter Disiplin Dan Religius; Santriwati

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya pembiasaan implementasi ibadah harian khususnya doa harian sebagai sarana pembentukan karakter disiplin dan religius. Meskipun pembiasaan implementasi doa harian umumnya telah ditanamkan pada individu sejak usia dini, kenyataan di lapangan menunjukkan bahwa masih banyak remaja, bahkan di lingkungan pondok pesantren sekalipun, yang belum menerapkan implementasi doa harian secara konsisten.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan implementasi doa harian dalam membentuk karakter disiplin dan religius santriwati, serta faktor pendukung dan penghambatnya di Pondok Pesantren Nurul Hidayah Lok Baintan.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Subjek penelitian ini adalah santriwati dan ustazah pada asrama Pondok Pesantren Nurul Hidayah Lok Baintan, dengan objek penelitian yaitu implementasi doa harian dalam membentuk karakter disiplin dan religius santriwati pada Pondok Pesantren Nurul Hidayah Lok Baintan Kecamatan Sungai Tabuk.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa doa harian telah diajarkan dan dibiasakan kepada santriwati sebagai bagian dari adab keseharian di pesantren, meskipun pengalamannya belum sepenuhnya konsisten pada seluruh santriwati. Implementasi doa harian memberikan dampak positif berupa ketenangan batin, kedekatan dengan Allah Swt, serta membentuk sikap tertib, disiplin, dan kesadaran religius dalam aktivitas sehari-hari. Karakter disiplin tercermin dalam kebiasaan mengatur waktu dan menjaga adab sebelum beraktivitas, sedangkan karakter religius tampak dari kesadaran santriwati untuk senantiasa mengingat Allah Swt dan mengamalkan ajaran Islam. Faktor penghambat utama adalah kurangnya kesadaran personal, kepadatan kegiatan, lupa dan rasa malas, serta kurangnya pengawasan intensif dari guru dan ustazah.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْلَّائِبِيَّاءِ وَالْمُرْسَلِيَّينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٌ وَعَلَى إِلَهِ وَصَاحِبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt., Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi.
2. Bapak Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag. dan Ibu Najmimur Hasanatun Nida, S.Pd.I., M.Pd.I., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak H. Muhniansyah, M.Pd., selaku dosen penasihat akademik dan pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Moch Isra Hajiri, S.IPI., M.Hum., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Ketua Yayasan, pimpinan dan segenap pengurus asrama Pondok Pesantren Nurul Hidayah Lok Baintan, Kecamatan Sungai Tabuk.
7. Kedua orang tua tercinta, Bapak Jum'aturrahman dan Ibu Muriyana serta kedua kakak penulis, Dinawati, S.Pd. dan Mahrita, S.E., atas segala cinta, doa dan dukungan baik dari segi moril maupun materiil yang telah diberikan.
8. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 28 Jumadil Akhir 1447 H
19 Desember 2025 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ' (shahid)
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ئ : ' (shahid)
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab sama halnya vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal dan juga vokal rangkap. Vokal tunggal terdapat ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
أ	a	Fathah
إ	i	Kasrah
ئ	u	Dhammah

Sedangkan untuk vokal rangkap terdapat ketentuan sebagai berikut :

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ئ	ai	a dan i

ُ	au	a dan u
---	----	---------

Kata sandang Contoh: al-rijal bukan ar-rijal, al-diwan bukan ad-diwan. Syiddah: Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis addharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang terdapat pada bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
؁	â	a dengan topi di atas
؂	î	i dengan topi di atas
؃	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialih aksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijal, al-diwan bukan ad-dîwâن.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini berlambangkan dengan huruf, yaitu dengan penggandaan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini menjadi tidak berlaku apabila huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis addharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya

5. Ta *marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut

diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	جَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةِ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujud

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam huruf tulisan Arab tidak di kenal dengan tulisan huruf kapital, akan tetapi dalam alih aksara ini tetap digunakan huruf kapital tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku pada ejaan Bahasa Indonesia. Seperti pada perawalan kalimat, kitab suci, nama Tuhan, huruf awal untuk tempat, nama orang, nama bulan dan sebagainya. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh al-Ghazalî bukan Al-Ghazalî, al-Banjari bukan Al Banjari. Adapun ketentuan lain dalam PUEBI sebenarnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya maka demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penelitian nama\, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palîmbarî, tidak 'Abd al-Samad al-Palîmbarî; Nuruddin al-Ranîrî, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penelitian Kata

Setiap kata, baik yang merupakan kata kerja (*fil*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) maka ditulis secara terpisah contohnya:

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأَسْتَادُ	Dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	Tsabatata al-ajru

الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	Al-harakah al-'ashariyyah
أَشْهُدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	Asyahadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	Mawlânâ Malik al-Shâlih
يُوَزِّعُكُمُ اللَّهُ	Yu'zirukumul Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعُقْلِيَّةُ	Al-mazhahir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	<u>Hub</u> al-istithla'i
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَّوَانِ	Al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	Tharf al-'ayn
الْمُسَاهَّةُ	Al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI	iv
PERSETUJUAN	v
PENGESAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
TRANSLITERASI.....	x
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	6
C. Fokus Penelitian	8
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Signifikansi Penelitian.....	9
F. Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....	10
G. Sistematika Penulisan.....	13
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	14
A. Kajian Teori.....	14
B. Kerangka Pikir.....	24
BAB III METODE PENELITIAN.....	26
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	26
B. Subjek dan Objek Penelitian	26
C. Lokasi Penelitian	27
D. Data dan Sumber Data.....	28
E. Teknik Pengumpulan Data	29
F. Teknik Pengolahan Data	30
G. Teknik Analisis Data.....	31
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	33
A. Hasil Penelitian	33
B. Pembahasan.....	58
BAB V PENUTUP.....	69
A. Simpulan.....	69
B. Saran.....	70

DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	74
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	99

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
4.1	Periode Kepemimpinan Pondok Pesantren Nurul Hidayah.....	35
4.2	Data Jumlah Santriwati Asrama Pondok Pesantren Nurul Hidayah.....	36
4.3	Sarana dan Prasarana Pondok Pesantren Nurul Hidayah Putri.....	37
4.4	Jadwal Kegiatan Santriwati Asrama Pondok Pesantren Nurul Hidayah.....	37

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2.1 Kerangka Pikir.....	25
4.1 Struktur Kepengurusan Asrama Putri Pondok Pesantren Nurul Hidayah Lok Baintan.....	36
4.2 Doa Sebelum Belajar.....	49
4.3 Kitab Maraqi al-‘Ubudiyah Syarah Kitab Bidayatul Hidayah.....	54

DAFTAR LAMPIRAN

No.		Halaman
1	Daftar Terjemah Bahasa Asing.....	74
2	Instrumen Penelitian.....	77
3	Data Ustadz/Ustadzah, Guru Dan Tenaga Kependidikan.....	79
4	Data Santriwati.....	81
5	Dokumentasi Penelitian.....	83
6	Surat Keputusan Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi.....	90
7	Surat Keterangan Telah Selesai Seminar Proposal.....	91
8	Surat Persetujuan Riset Dosen Pembimbing.....	92
9	Surat Izin Riset Dari Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan....	93
10	Surat Selesai Riset.....	94
11	Sertifikat Ujian Komprehensif.....	95
12	Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi.....	96