

**GAYA RETORIKA DAKWAH USTADZ DZULKIFLI
MANSHUR DI MASJID HAJJAH NURIYAH
BANJARBARU**

SKRIPSI

OLEH:

**MUKHLIS FUADI
210104010074**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1447 H**

GAYA RETORIKA DAKWAH USTADZ DZULKIFLI MANSHUR DI MASJID HAJJAH NURIYAH BANJARBARU

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Sosial**

**Oleh:
MUKHLIS FUADI
210104010074**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI PROGRAM STUDI
KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN 2025 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mukhlis Fuadi

NIM 210104010074

Tempat/Tanggal Lahir : Alabio, 17 Juli 2003

Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya buat dengan judul

**“GAYA RETORIKA DAKWAH USTADZ DZULKIFLI MANSHUR DI
MASJID HAJJAH**

NURIYAH” adalah karya saya sendiri. Apabila dalam skripsi terdapat kutipan atau referensi dari karya ilmiah lain maka sumbernya sudah disebutkan, dan apabila ditemukan pelanggaran terhadap pernyataan ini atau adanya bukti plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Banjarbaru, 2 Desember 2025

Yang membuat pernyataan



[Mukhlis Fuadi]

BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id Ig: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 1179/Un.14/III.4/PP.00.9/12/2025

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Mukhlis Fuadi
NIM : 210104010074
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

GAYA RETORIKA DAKWAH USTADZ DZULKIFLI MANSHUR DI MASJID HAJAH NURIYAH BANJARBARU

Hasil Uji Plagiasi : 16%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 08 Desember 2025

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



16% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- Bibliography
- Quoted Text
- Cited Text

Top Sources

15%	 Internet sources
6%	 Publications
6%	 Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

Mukhlis Fuadi

GAYA RETORIKA DAKWAH USTADZ DZULKIFLI MANSHUR DI MASJID HAJJAH NURIYAH BANJARBARU

 Quick Submit Quick Submit Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

Document Details

Submission ID: trn:oid::1:3437220256 78 Pages

Submission Date Dec 8, 2025, 9:32 AM GMT+7 12,656 Words

Download Date Dec 8, 2025, 9:37 AM GMT+7 83,424 Characters

File Name BAB_J-5_Mukhlis_Fuadi.docx

File Size 3.4 MB

SURAT PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul **GAYA RETORIKA DAKWAH USTADZ**
DZULKIFLI MANSHUR DI MASJID
HAJJAH NURIYAH BANJARBARU

Ditulis oleh Mukhlis Fuadi

NIM 210104010074

Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik 2021

Tempat dan Tanggal Lahir Alabio, 17 Juli 2003

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarbaru, 26 November 2025

Pembimbing I

Pembimbing II



[Zainal Fikri, M.Ag, Ph.D]
NIP. 197101312000031003



[Hj. Mafiyatul NR, S.Ag.,M.Si]
NIP. 1970083 1998032001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin,



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Gaya Rеторика Dakwah Ustadz Dzulkifli Manshur di Masjid Hajjah Nuriyah" ditulis oleh Mukhlis Fuadi telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jumat

Tanggal : 19 Desember 2025

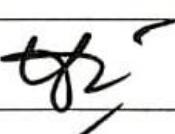
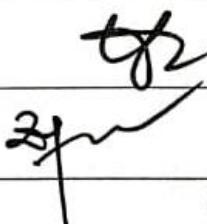
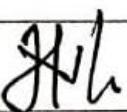
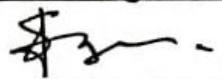
Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : A (85)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M. Si
NIP.19760413 200003 2002

TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag.	
2. Dr. Zainal Pikri, M.Ag., MA.	
3. Drs. Fasih, M.Si.	
4. Surya Eka Priyatna, M. Cs	

ABSTRAK

Mukhlis Fuadi, 210104010074: *Gaya retorika Dakwah Ustadz Dzulkifli Manshur di Masjid Hajjah Nuriyah Banjarbaru*. Dosen Pembimbing I: Zainal Fikri. M.Ag, Ph.D. dan Dosen Pembimbing II: Hj. Mariyatul NR, S.Ag.,M.Si. Skripsi pada Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, Tahun 2025 M/ 1447 H.

Kata Kunci: Dakwah, Ceramah, Retorika, Komunikasi Dakwah, Ustadz Dzulkifli Manshur

Dakwah merupakan aktivitas penting dalam penyebaran ajaran Islam yang bertujuan mengajak manusia menuju jalan kebenaran dengan cara yang bijaksana. Saat ini, dakwah tidak hanya dipahami sebagai penyampaian ajaran agama secara informatif, tetapi juga memerlukan strategi komunikasi efektif agar pesan dapat diterima dan diamalkan oleh audiens. Salah satu metode dakwah yang banyak digunakan adalah ceramah, di mana keberhasilannya sangat ditentukan oleh kemampuan retorika seorang da'i. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji bentuk dan efektivitas retorika dakwah yang digunakan oleh Ustadz Dzulkifli Manshur dalam ceramahnya di Masjid Hajjah Nuriyyah. Fokus kajian mencakup tiga aspek retorika yaitu ethos, pathos, dan logos serta pengaruhnya terhadap pemahaman dan sikap jamaah. Pendekatan penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif melalui observasi ceramah, dokumentasi rekaman, dan wawancara kepada jamaah. Hasil penelitian menunjukkan bahwa retorika dakwah Ustadz Dzulkifli Manshur bersifat komunikatif, edukatif, dan persuasif, dengan penggunaan bahasa yang sederhana namun bermakna. Beliau memadukan humor, narasi, serta dalil agama secara proporsional sehingga mampu menciptakan kedekatan emosional dan meningkatkan motivasi spiritual jamaah. Dengan demikian, penguasaan retorika menjadi aspek penting dalam keberhasilan dakwah melalui ceramah.

MOTTO

لِئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَرْيَدَنَّكُمْ وَلِئِنْ كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ.

(Q.S Ibrahim: 7)

“Jangan tunggu sakit dulu baru istirahat. **Bekerjalah sewajarnya** agar badan dan pikiranmu tetap waras”

"Hidup bukanlah permainan keberuntungan, tapi adalah tentang kerja keras dan usaha yang konsisten."

(Saitama)

“Tidak menyerah adalah senjataku.”

(Asta)

“Allah tidak akan membebani suatu jiwa melainkan sesuai kesanggupannya. Percayalah bahwa kamu lebih kuat dari yang kamu kira, karena Dia tahu batas kemampuanmu.”

“ Rencana Allah selalu lebih indah dari rencana kita. Tugas kita hanya percaya, berusaha, dan bertawakal sepenuhnya kepada-Nya.”

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT atas segala rahmat, nikmat, dan kekuatan yang diberikan hingga terselesaikannya skripsi ini, kupersembahkan karya sederhana ini kepada:

Ayah dan Ibuku tercinta, Bapak Syahyuni, S.Ap. dan Ibu Magfirah, S.Pd.AUD. cinta pertama dan pintu surgaku. Terima kasih atas segala doa, kasih sayang, perjuangan, dan ketulusan tanpa batas yang tak pernah lelah mendampingi setiap langkahku.

Adik-adikku tercinta, Ahmad Fadhiel dan Ahmad Fauzan, yang selalu memberikan semangat, dukungan moril dan materi, serta menjadi motivasi dalam setiap perjuanganku.

Diriku sendiri, Mukhlis Fuadi, yang telah bertahan, berjuang, dan tidak menyerah meski dalam keadaan paling sulit. Terima kasih telah terus melangkah meski terkadang harus diam dalam luka. Teruslah bertumbuh dan berbahagia.

Semoga skripsi ini menjadi amal jariyah, memberi manfaat, serta menjadi awal dari pengabdian dan perjalanan panjang dalam menyampaikan kebenaran melalui ilmu dan dakwah.

KATA PENGANTAR

Dengan penuh rasa syukur, segala puji hanya milik Allah SWT. yang telah mengizinkan setiap detik, langkah, dan napas sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan. Shalawat dan salam akan selalu tercurah kepada baginda Nabi besar Muhammad SAW. Sosok agung yang akhlaknya adalah cerminan Al-Qur'an, yang membawa pengikutnya dari zaman kebodohan ke zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan, dari zaman onta menuju zaman toyota dan setiap jejaknya menjadi petunjuk bagi hati yang mencari kebenaran, beserta keluarga, sahabat, dan pengikut beliau hingga akhir zaman. Skripsi yang berjudul "Gaya retorika Ustadz Dzulkifli Manshur di Masjid Hajjah Nuriyah" merupakan salah satu perjalanan yang tak hanya menuntut akal, tetapi juga hati, kesabaran, dan keyakinan. Skripsi ini disusun sebagai bagian dari pemenuhan tugas akhir pada jenjang pendidikan Strata – 1 (S1) Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, UIN Antasari Banjarmasin. Selama prosesnya, penulis menyadari bahwa pencapaian ini adalah hasil dari bimbingan, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak yang terlibat. Penulis mengucapkan terima kasih yang tulus dan penghargaan sebesar-besarnya kepada:

1. Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd.
2. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, Ibu Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M. Si
3. Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, Bapak Surya Eka Priyatna, M.Cs.

4. Sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, Ibu Risqiatul Hasanah, M.Sos.
5. Dosen Pembimbing I, Bapak Zainal Fikri. M.Ag, Ph.D yang telah membimbing, mengarahkan, dan memotivasi, serta memberi masukkan--masukkan yang sangat berharga dalam proses penelitian dan penyusunan skripsi.
6. Dosen Pembimbing II sekaligus Dosen Penasihat Akademik, Ibu Hj. Mariyatul NR,S.Ag,M.Si yang telah membimbing, mengarahkan, memotivasi, dan memberikan saran-saran yang sangat berharga dalam proses penelitian dan penyusunan skripsi serta membantu peneliti selama masa perkuliahan.
7. Dosen saya sekaligus seorang bapak bagi saya yang merantau, yaitu Bapak Drs. Fasih Wibowo,M.Si. yang telah sangat banyak memberikan dukungan literasi, moral, tempat bernaung, pekerjaan dan terus memberikan saya nasehat. Walaupun kata beliau saya seorang yang *dablat* tapi beliaulah yang memberikan saya dorongan untuk terus berjuang.
8. Para Dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan, pembelajaran, dan pelayanan kepada peneliti selama kuliah sampai dengan skripsi ini selesai.
9. Ustadz Dzulkifli Manshur, seorang Da'i yang berjuang menyampaikan kebenaran dalam Agama Islam, beliau tidak hanya berdakwah di Kota Banjarbaru tapi di Kota-kota besar lainnya, terimakasih kepada beliau telah mengizinkan saya meneliti penelitian yang berkaitan signifikan dengan beliau.

10. Kedua orang tua peneliti, Ayahanda Syahyuni pahlawan sejati dalam hidup peneliti serta Ibunda Magfirah bidadari yang selalu menjadi cahaya penuntun yang layak menerima ungkapan terima kasih yang tak terhingga. Segala bentuk pengorbanan, cinta, dan ketulusan yang telah Ayah dan Ibu berikan sepanjang hidup ini menjadi fondasi yang menguatkan setiap langkah peneliti. Keringat Ayah yang tak berhenti mengalir demi memenuhi kebutuhan keluarga, tanpa pernah mengurangi kasih sayang kepada anakmu, adalah wujud cinta yang begitu mengharukan. Demikian pula, pelukan penuh kehangatan, doa yang tak pernah putus, serta dorongan tanpa batas dari Ibu telah menjadi sumber kekuatan terbesar yang senantiasa menemani peneliti hingga mampu mencapai titik ini.
11. Adik-adik kandung peneliti Ahmad Fadhiel dan Ahmad Fauzan, yang tidak kalah penting selalu mensuport secara moral dan materi peneliti selama perkuliahan.
- 12 Kepada seseorang yang hadir dalam hidup peneliti dengan cara yang tidak pernah terbayangkan sebelumnya, Resti Aulia Rahmah seorang bidadari tanpa sayap, terima kasih yang sedalam-dalamnya. Kehadiranmu telah menjadi bagian berarti dalam perjalanan ini. Terima kasih atas waktu dan tenaga yang engkau curahkan, atas dukungan yang tak pernah berhenti, tawa yang menghibur di saat lelah, telinga yang selalu siap mendengar setiap keluh kesah, serta semangat yang engkau titipkan ketika peneliti hampir menyerah.
13. Sepupu peneliti Salman dan para sahabat dari Rumah Tilawah (Wahid, Iful, Haris, Deva, Laura), para Panitia Surga (Haris, Wahid, Ayi, Wahyu, Akma, Reza Wardana, Iky, Opaldika, Reza Muhammad, dan Ebi), Para pengungsi dari Terusir

(Suhail, Opal Khairi, Azizi, Yahya, dan Abdur). Terimakasih telah membantu, memberikan dukungan dan menjadi teman berbagi suka-duka selama di pergaulan dan perkuliahan.

14. Kepada motor-motor kesayangan Unyil, Imron, Malika, dan Macaca yang semuanya sangat moodyan suka membuat saya terlambat dengan tingkah-tingkah usil, terima kasih telah membersamai selama ini menemani peneliti selama perkuliahan mengantarkan sampe selamat.

15. Laptop pemberian pahlawanku yang dibeli dengan cara ngutang dulu supaya anaknya bisa ngerjain tugas-tugas dosen, maaf ya kamu belum punya nama tapi dengan adanya kamulah yang membantuku menyelesaikan perkuliahanmu, belum tau sih sekarang udah lunas apa belum hehe.

16. Terakhir, ucapan terima kasih peneliti tujuhan kepada diri sendiri, Mukhlis Fuadi, yang telah berjuang sejauh ini. Terima kasih telah bertahan, bekerja keras, dan memilih diam meski banyak hal tidak mudah untuk diceritakan. Terima kasih karena tetap melangkah walau sering merasa tertinggal, tetap mencoba meski ragu, dan tidak membiarkan komentar orang lain menghalangi perjalananku. Teruslah berbahagia, Fuadi, tetaplah bersyukur, dan terima kasih karena tidak menyerah, seberat apa pun keadaan yang pernah kau hadapi. Sambutlah setiap hari dengan tenang dan penuh syukur. Sayangi dirimu, Fuadi, dan rayakan setiap proses yang telah dan akan engkau lewati.

Penulisan Skripsi ini dilakukan semaksimal mungkin dan sangat sadar masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat di harapkan untuk perbaikan dan pengembangan skripsi ini. Semoga skripsi ini memberikan

manfaat untuk pengembangan ilmu pengetahuan dan mendapat ridho dari Allah SWT.

Banjarbaru, 04 Desember 2025

Mukhlis Fuadi

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

- | | |
|-----------------|------------|
| 1. ا : A | 16. ط : Th |
| 2. ب : B | 17. ظ : Zh |
| 3. ت : T | 18. ع : 'A |
| 4. ث : Ts | 19. غ : Gh |
| 5. ج : J | 20. ف : F |
| 6. ح : <u>H</u> | 21. ق : Q |
| 7. خ : Kh | 22. ك : K |
| 8. د : D | 23. ل : L |
| 9. ذ : Dz | 24. م : M |
| 10. ر : R | 25. ن : N |
| 11. ز : Z | 26. و : w |

12. س : S

27. ه : H

13. ش : Sy

28. ئ : ‘

14. ص : Sh

29. ي : Y

15. ض : Dh

Mad dan Diftong:

- | | | | | |
|--------------------|---|-------|--------|----|
| 1. Fathah panjang | : | â / â | 4. أ : | Aw |
| 2. Kasrah panjang | : | î / î | 5. ي : | Ay |
| 3. Dhammah panjang | : | û / û | | |

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap.

Misalnya؛ ربنا؛ *ditulis rabbanâ*.

2. Vokal panjang (mad)

Fathah (baris di atas) di tulis **â**, kasrah (baris di bawah) di tulis **î**, serta dammah (baris di depan) ditulis dengan **û**.

Misalnya؛ المساكِيْن الْقَارِعَةَ *ditulis al-qâri‘ah*, **الْمَفْلُحُونَ** *ditulis al-masâkîn*, **الْمُفْلِحُونَ** *ditulis al-muflîhûn*.

3. Kata sandang alif + lam (ال)

Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis **al**, misalnya ; الكافرون ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya. Misalnya ; الرجال ditulis *ar-rijâl*.

4. Ta' marbûthah (ة).

Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; البقرة ditulis *al-baqarah*. Bila di tengah kalimat ditulis **t**, misalnya; زكاة المال ditulis *zakât al-mâl*, atau سورة النساء ditulis *sûrat an-Nisâ'*.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
SURAT PERSETUJUAN	vi
PENGESAHAN	vii
ABSTRAK	viii
MOTTO	ix
PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xvi
DAFTAR ISI	xix
DAFTAR TABEL	xxi
DAFTAR GAMBAR	xxii
DAFTAR LAMPIRAN	xxiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Signifikansi Penelitian	7
E. Definisi Operasional	8
F. Penelitian Terdahulu	9
BAB II	12
KAJIAN TEORI	12
A. RETORIKA	12
B. DAKWAH	25
C. KERANGKA BERPIKIR	27
BAB III	28
METODE PENELITIAN	28
A. Jenis dan Sifat Penenelitian	28

B. Lokasi Penelitian.....	31
C. Subjek dan Objek	31
D. Data Dan Sumber Data	32
E. Teknik Pengumpulan Data	34
F. Sistematika Penulisan	35
Penutup, berisikan kesimpulan dan saran untuk penelitian ini	36
BAB IV	37
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	37
A. Hasil Penelitian.....	37
B. Pembahasan	55
C. Perbandingan dengan penelitian sebelumnya	67
BAB V.....	71
PENUTUP.....	71
A. Kesimpulan.....	71
B. Saran	72
DAFTAR PUSTAKA.....	78
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	95

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Teori Ethos, Pathos, Logos Aristoteles 54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4 1 Masjid Hajjah Nuriyah Kota Banjarbaru	37
Gambar 4 2 Ceramah tanggal 15 Februari 2025	43
Gambar 4 3 Ceramah tanggal 8 Maret 2025	47
Gambar 4 4 Ceramah tanggal 12 April 2025	51

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Dokumentasi.....	82
Lampiran 2 Surat Keterangan Pembimbing	86
Lampiran 3 Berita Acara Seminar Proposal.....	88
Lampiran 4 Surat Keterangan Seminar Proposal Skripsi.....	89
Lampiran 5 Surat Izin Riset	90
Lampiran 6 Surat Balasan Riset Masjid Hajjah Nuriyah Kota Banjarbaru	91
Lampiran 7 Lembar Konsultasi.....	92
Lampiran 8 Surat Keterangan Selesai Komprehensif	94