

**STRATEGI GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI) DALAM
MENGINTEGRASIKAN NILAI-NILAI ISLAM UNTUK MENGATASI
EFEK NEGATIF MEDIA SOSIAL PESERTA DIDIK
SLTA KABUPATEN KUTAI BARAT
(STUDI KASUS PADA MAN, SMKN 3 DAN SMAN 3 SENDAWAR)**

TESIS

**OLEH
ARMAN NOOR EFENDY**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
PASCASARJANA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2025M/1446H**

**STRATEGI GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI) DALAM
MENGINTEGRASIKAN NILAI-NILAI ISLAM UNTUK MENGATASI
EFEK NEGATIF MEDIA SOSIAL PESERTA DIDIK
SLTA KABUPATEN KUTAI BARAT
(STUDI KASUS PADA MAN, SMKN 3 DAN SMAN 3 SENDAWAR)**

TESIS

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Antasari Untuk Memenuhi Salah
Satu Persyaratan Menyelesaikan Program Magister**

Oleh

Arman Noor Efendy

232110200059

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
PASCASARJANA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2025M/1446H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

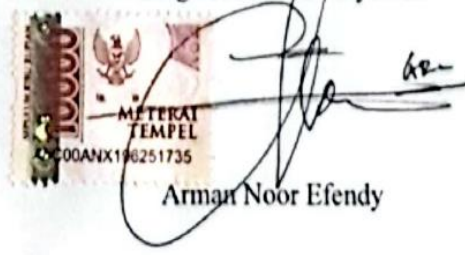
Nama : Arman Noor Efendy
NIM : 232110200059
Tempat/ Tanggal Lahir : Melak, 3 Mei 2000
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Program : Pascasarjana

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Tesis yang berjudul “Strategi Guru PAI Dalam Mengintegrasikan Nilai-Nilai Islam Untuk Mengatasi Efek Negatif Media Sosial Di Kalangan Peserta Didik SMAN Sendawar Kabupaten Kutai Barat” adalah benar-benar karya tulis saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa Tesis ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 12 Desember 2025

Yang Membuat Pernyataan



Arman Noor Efendy

SERTIFIKAT BEBAS PLAGIARISMIS



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
UNIT PENJAMIN MUTU PASCASARJANA
SERTIFIKAT BEBAS PLAGIARISME
1467/Un.14/IV/UPM-BP/11/2025

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi turnitin pada alamat <https://www.turnitin.com/>, dengan ini, kami nyatakan bahwa tesis yang ditulis oleh:

Nama	: Arman Noor Efendy
NIM	: 230211020059
Jenjang/Program Studi	: S2/Pendidikan Agama Islam
Judul	: Strategi Guru PAI dalam Mengintegrasikan Nilai-Nilai Islam untuk Mengatasi Efek Negatif Media Sosial di Kalangan Peserta Didik SMAN Sendawar Kabupaten Kutai Barat

tidak terindikasi plagiarisme dengan hasil kurang dari 30%. Naskah tesis yang tidak terindikasi plagiarisme tersebut harus diunggah di repository UIN Antasari di alamat <http://idr.uin-antasari.ac.id/>

Banjarmasin, 10 Desember 2025

Mengetahui
Direktur,



Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M. Pd
NIP. 197105251997031006

PERSETUJUAN TESIS

STRATEGI GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI) DALAM MENGINTEGRASIKAN NILAI-NILAI ISLAM UNTUK MENGATASI EFEK NEGATIF MEDIA SOSIAL PESERTA DIDIK SLTA KABUPATEN KUTAI BARAT (STUDI KASUS PADA MAN, SMKN 3 DAN SMAN 3 SENDAWAR)

Yang dipersembahkan dan disusun oleh:

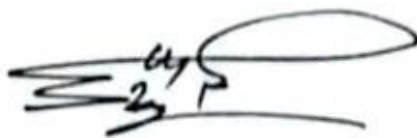
Arman Noor Efendy

232110200059

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk

dapat diujikan kepada Dewan Penguji

Pembimbing I



Dr. M. Ramli, M.Pd

Pembimbing II



Dr. Rahmat Shodiqin, S.S., M.Pd.I

Tanggal: 12 Desember 2025

Tanggal: 12 Desember 2025

PENGESAHAN TESIS

STRATEGI GURU PAI DALAM MENGINTEGRASIKAN NILAI NILAI ISLAM UNTUK MENGATASI EFEK NEGATIF MEDIA SOSIAL DI KALANGAN PESERTA DIDIK SMAN SENDAWAR K ABUPATEN KUTAI BARAT

YANG DIPERSEMBAHKAN DAN DISUSUN OLEH:

Arman Noor Efendy

232110200059

Telah Diajukan pada Dewan Penguji Pada

Hari Rabu, 31 Desember 2025

Dewan Penguji

Nama

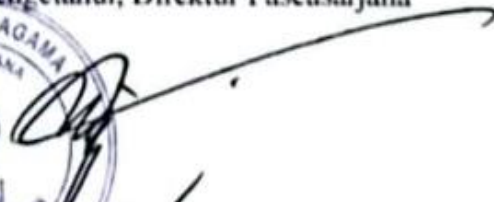
Tanda Tangan

1. Dr. M. Ramli, M.Pd
2. Dr. H. Yahya Mof, M.Pd
3. Dr. Rahmat Shodiqin, S.S., M.Pd.I
4. Dr. H. Asikin Nor, M.A

1. 
2. 
3. 
4. 

Mengetahui, Direktur Pascasarjana




Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA
NIP. 197112091996031001

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya. Berkat izin serta pertolongan-Nya, penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul “Strategi Guru Pendidikan Agama Islam (PAI) Dalam Mengintegrasikan Nilai-Nilai Islam Untuk Mengatasi Efek Negatif Media Sosial Peserta Didik SLTA Kabupaten Kutai Barat (Studi Kasus Pada MAN, SMKN 3 Dan SMAN 3 Sendawar)”.

Proses penyusunan tesis ini bukanlah hal yang mudah. Ada perjuangan, waktu, dan doa yang mengiringinya. Namun, dengan kesabaran, dukungan dari berbagai pihak, serta keyakinan bahwa setiap langkah adalah bagian dari perjalanan ilmu, karya ini akhirnya dapat terselesaikan.

Dengan penuh kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang senantiasa memberikan dukungan moril kepada seluruh mahasiswa Pascasarjana.
2. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA, selaku Direktur Program Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan arahan serta persetujuan terhadap penyusunan tesis ini.

3. Bapak Dr. M. Ramli, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Magister PAI sekaligus Pembimbing I, atas bimbingan, kesabaran, arahan, dan nasihat berharga yang menuntun penulis dalam menyusun karya ini hingga selesai.
4. Bapak Dr. Rahmat Shodiqin, S.S., M.Pd.I, selaku Pembimbing II, yang telah banyak memberikan bimbingan, dorongan, dan masukan konstruktif selama proses penulisan.
5. Para Dewan Penguji Tesis, atas segala koreksi, masukan, dan saran yang sangat bermanfaat bagi penyempurnaan karya ilmiah ini.
6. Seluruh Dosen Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin, yang telah berbagi ilmu, inspirasi, dan keteladanan selama masa studi.
7. Pimpinan dan staf Perpustakaan Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin, atas bantuan dan pelayanan yang memudahkan penulis dalam memperoleh berbagai referensi penelitian.
8. Kepala Sekolah, Wakil Kepala, Guru-Guru, dan seluruh *civitas akademika* MAN Kutai Barat, SMKN 3 Sendawar, SMAN 3 Sendawar, dan yang telah memberikan izin, waktu, serta kerja sama selama proses penelitian berlangsung.
9. Dengan penuh cinta dan doa, penulis mempersembahkan penghormatan kepada Mamah tercinta, Siti Rachmah, dan Babah (Alm.) Arsil OS, serta saudara penulis, Arief Budiman, atas kasih sayang, doa, dan dukungan moril maupun materil yang tidak pernah putus. Semoga Allah SWT melimpahkan kebahagiaan dan rahmat kepada mereka di dunia dan di akhirat.

10. Rekan-rekan seperjuangan kelas Lokal C (2023), yang telah menjadi bagian dari perjalanan penuh makna. Bersama kalian, penulis tidak hanya menimba ilmu, tetapi juga menemukan keluarga baru yang menguatkan dalam setiap langkah.

11. Seluruh rekan mahasiswa angkatan 2023 Program Studi PAI Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin, serta semua pihak yang telah membantu secara langsung maupun tidak langsung, yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Semoga Allah SWT membalas setiap kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda.

Akhirnya, penulis menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan di masa mendatang. Semoga karya ini dapat memberikan manfaat, khususnya bagi pengembangan pendidikan Islam dan praktik pembelajaran yang berorientasi pada nilai-nilai Islam di era digital.

Banjarmasin, 12 Desember 2025

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Fonem konsonan Bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dengan huruf dan tanda sekaligus.

Penulisan transliterasi Arab-Latin di sini menggunakan transliterasi dari keputusan bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI no. 158 tahun 1987 dan no. 0543 b/U/1987. Secara garis besar uraiannya adalah sebagai berikut:

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	<i>Alif</i>	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	<i>Ba'</i>	B	Be
ت	<i>Ta'</i>	T	Te
ث	<i>Tsa</i>	Ts	Te dan Es
ج	<i>Jim</i>	Je	Je
ح	<i>Ha</i>	H	Dengan Garis di bawah
خ	<i>Kha</i>	Kh	Ka dan Ha
د	<i>Dal</i>	D	De
ذ	<i>Zal</i>	Dz	De dan Zet
ر	<i>Ra</i>	R	Er

ز	<i>Zai</i>	Z	Zer
س	<i>Sin</i>	S	Es
ش	<i>Syin</i>	Sy	Es dan Ye
ص	<i>Sad</i>	Sh	Es dan Ha
ض	<i>Dad</i>	Dh	De dan Ha
ط	<i>Ta</i>	Th	Te dan Ha
ظ	<i>Za</i>	Zh	Zet dan Ha
ع	<i>'Ain</i>	'	Koma terbalik di atas
غ	<i>Gain</i>	Gh	Ge dan Ha
ف	<i>Fa</i>	F	Ef
ق	<i>Qaf</i>	Q	Ki
ك	<i>Kaf</i>	K	Ka
ل	<i>Lam</i>	L	El
و	<i>Mim</i>	M	Em
ن	<i>Nun</i>	N	En
و	<i>Waw</i>	W	We
ه	<i>Ha'</i>	H	Ha
ء	<i>Hamzah</i>	A	Apostrof
ي	<i>Ya'</i>	Y	Ye

2. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

متعقدين	ditulis	<i>Muta' aqqidin</i>
عدة	ditulis	<i>'iddah</i>

3. Ta'marbutah

a) Apabila dimatikan ditulis h.

هبة	ditulis	<i>Hibbah</i>
جزية	ditulis	<i>jizyah</i>

b) Apabila ta.marbutah hidup atau dengan harkat, fatha, kasrah dan dammah ditulis t.

زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakatul-fitri</i>
------------	---------	----------------------

4. Vokal Pendek

-----	Kasrah	ditulis	i
-----	Fathah	ditulis	a
-----	dammah	ditulis	u

5. Vokal Panjang

1	Fathah + Alif جاهلية	ditulis	<i>a – Jahiliyah</i>
2	Fathah + ya 'mati يسعى	ditulis	<i>a - yas 'a</i>
3	Kasrah + Alif كريم	ditulis	<i>i - karim</i>
4	Dammah + wawu mati فرض	ditulis	<i>u - furud</i>

6. Vokal Rangkap

Fathah + ya' mati بينكم	ditulis	<i>ai – Bainakum</i>
Fathah + wawu mati قول	ditulis	<i>au - Qaulun</i>

7. Vokal Pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

الانتم	ditulis	<i>a'antum</i>
اعدت	ditulis	<i>u – iddat</i>

لئن شكرتم	ditulis	<i>la'in syakartum</i>
-----------	---------	------------------------

8. Kata Sandang alif + lam

- a) Apabila diikuti huruf Qoamariyah ditulis dengan menggunakan huf “al”

القران	ditulis	<i>al-Quran</i>
القياس	ditulis	<i>al-Qiyas</i>

- b) Apabila diikuti huruf syamsiyah ditulis dengan menggunakan huruf syamsiyyah yang mengikutinya, dengan menghilangkan huruf “al”nya.

السماء	ditulis	<i>as-Sama</i>
الشمس	ditulis	<i>asy-Syams</i>

9. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat

ذوالفروض	ditulis	<i>Zawil al-furud atau zawil furud</i>
اهل السنة	ditulis	<i>Ahl as-sunnah atau ahlusunnah</i>

ABSTRAK

Arman Noor Efendy, 230211020059, Strategi Guru Pai Dalam Mengintegrasikan Nilai-Nilai Islam Untuk Mengatasi Efek Negatif Media Sosial Di Kalangan Peserta Didik Sman Sendawar Kabupaten Kutai Barat, Pembimbing I Bapak Dr. M. Ramli, M.Pd, dan Pembimbing II Bapak Dr. Rahmad Shadiqin, M.Ag, pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Pascasarjana UIN Antasari Tahun Lulus 2025

Kata kunci: Strategi Guru PAI, Integrasi Nilai Islam, Efek Negatif Media Sosial, Pendidikan Agama Islam

Perkembangan media sosial yang pesat di era digital membawa implikasi serius terhadap perilaku dan karakter peserta didik, khususnya di tingkat sekolah menengah atas. Intensitas penggunaan media sosial yang tinggi berpotensi menimbulkan berbagai efek negatif, seperti menurunnya disiplin belajar, lemahnya kontrol diri, penggunaan bahasa yang tidak santun, serta paparan konten yang tidak sejalan dengan nilai-nilai Islam. Kondisi tersebut menuntut peran strategis guru Pendidikan Agama Islam (PAI) dalam membimbing peserta didik agar mampu menyikapi media sosial secara bijak melalui penguatan nilai-nilai keislaman.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis strategi guru PAI dalam mengintegrasikan nilai-nilai Islam guna mengatasi efek negatif media sosial di kalangan peserta didik pada tiga Sekolah Menengah Atas Negeri (SMAN) di Sendawar, Kabupaten Kutai Barat, serta mengidentifikasi bentuk-bentuk efek negatif media sosial yang dialami peserta didik. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian lapangan. Subjek penelitian meliputi guru PAI, peserta didik, dan pihak sekolah. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan, sedangkan keabsahan data diuji melalui triangulasi sumber dan teknik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa guru PAI menerapkan tiga strategi utama, yaitu strategi preventif, represif, dan kuratif. Strategi preventif dilakukan melalui penanaman nilai aqidah, ibadah, dan akhlak dalam proses pembelajaran serta pembiasaan sikap religius di lingkungan sekolah. Strategi represif diterapkan melalui pembinaan dan penegakan disiplin yang bersifat edukatif terhadap perilaku peserta didik yang menyimpang akibat penggunaan media sosial. Sementara itu, strategi kuratif dilakukan melalui pendampingan spiritual dan pembinaan keagamaan secara berkelanjutan bagi peserta didik yang telah terdampak secara signifikan. Secara keseluruhan, integrasi nilai-nilai Islam yang dilakukan oleh guru PAI terbukti berperan penting dalam membentuk kesadaran religius peserta didik dan meminimalkan efek negatif media sosial dalam kehidupan sehari-hari.

ABSTRACT

Arman Noor Efendy, Strategies of Islamic Education Teachers in Integrating Islamic Values to Overcome the Negative Effects of Social Media among Students of State Senior High Schools in Sendawar, West Kutai Regency. Supervisor I: Dr. M. Ramli, M.Pd., and Supervisor II: Dr. Rahmad Shadiqin, M.Ag., Islamic Education Study Program, Postgraduate Program of UIN Antasari, Graduated in 2025.

Keywords: PAI Teacher Strategies, Integration of Islamic Values, Negative Effects of Social Media, Islamic Religious Education

The rapid development of social media in the digital era has brought serious implications for students' behavior and character, particularly at the senior high school level. The high intensity of social media use has the potential to cause various negative effects, such as decreased learning discipline, weak self-control, impolite language use, and exposure to content that is not in line with Islamic values. This condition requires the strategic role of Islamic Religious Education (PAI) teachers in guiding students to use social media wisely through the strengthening of Islamic values.

This study aims to analyze the strategies of PAI teachers in integrating Islamic values to overcome the negative effects of social media among students in three State Senior High Schools (SMAN) in Sendawar, West Kutai Regency, as well as to identify the forms of negative effects of social media experienced by students. This research employs a qualitative approach with a field research design. The research subjects include PAI teachers, students, and school administrators. Data were collected through in-depth interviews, observation, and documentation. Data analysis was conducted through data reduction, data presentation, and conclusion drawing, while data validity was ensured through source and technique triangulation.

The findings indicate that PAI teachers implement three main strategies, namely preventive, repressive, and curative strategies. Preventive strategies are carried out through the inculcation of aqidah, worship, and moral values in the learning process and the habituation of religious attitudes within the school environment. Repressive strategies are implemented through educational guidance and the enforcement of discipline toward students' deviant behavior resulting from social media use. Meanwhile, curative strategies are conducted through continuous spiritual assistance and religious guidance for students who have been significantly affected. Overall, the integration of Islamic values carried out by PAI teachers plays an important role in shaping students' religious awareness and minimizing the negative effects of social media in their daily lives.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
SERTIFIKAT BEBAS PLAGIARISME.....	iii
PERSETUJUAN TESIS.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
PEDOMAN TRANSLITRASI ARAB-LATIN.....	ix
ABSTRAK.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
MOTTO.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Signifikansi Penelitian.....	7
E. Definisi Operasional.....	8
F. Penelitian Terdahulu.....	16
G. Sistematika Penelitian.....	21
BAB II KAJIAN TEORI.....	23
A. Strategi Guru.....	23
B. Pendidikan Agama Islam.....	29
C. Nilai-Nilai Islam.....	31
D. Media Sosial.....	34
E. Efek Negatif Media Sosial.....	42
BAB III METODE PENELITIAN.....	45
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	45
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	46

C. Subjek dan Objek Penelitian.....	46
D. Data dan Sumber Data.....	46
E. Teknik Pengumpulan Data.....	48
F. Analisis Data.....	49
G. Keabsahan Data.....	51
H. Tahap-Tahap Penelitian.....	53
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	55
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	55
B. Paparan Hasil Penelitian.....	69
C. Analisis Hasil Penelitian.....	106
BAB V PENUTUP.....	136
A. Simpulan.....	136
B. Saran-Saran.....	137
DAFTAR PUSTAKA.....	139
LAMPIRAN.....	145
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	173

DAFTAR TABEL

TABEL 4.1 Daftar SDM di MAN Kutai Barat (Jenis Kelamin).....	59
TABEL 4.2 Jumlah Peserta Didik MAN Kutai Barat (Jenis Kelamin).....	60
TABEL 4.3 Daftar SDM di SMKN 3 Sendawar (Jenis Kelamin).....	64
TABEL 4.4 Jumlah Peserta Didik di SMKN 3 Sendawar (Jenis Kelamin)...	64
TABEL 4.5 Daftar SDM di SMAN 3 Sendawar (Jenis Kelamin).....	69
TABEL 4.6 Jumlah Peserta Didik di SMAN 3 Sendawar (Jenis Kelamin)...	69
TABEL 4.7 Strategi Mengatasi Efek Negatif Medsos Tiap Sekolah.....	91
TABEL 4.8 Efek Negatif Medsos Tiap Sekolah.....	106

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Wawancara.....	145
Lampiran 2. Foto-Foto.....	149
Lampiran 3. Kondisi SDM di Sekolah-sekolah.....	160
Lampiran 4. Surat-Surat.....	169

MOTTO

“Being normal is boring.”