

**PENGARUH KETERSEDIAAN KOLEKSI BUKU FIKSI
TERHADAP MINAT KUNJUNG PEMUSTAKA DI
PERPUSTAKAAN SMP NEGERI 1 GAMBUT**

SKRIPSI

**OLEH
ZULFA NAUFARY**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M / 1447 H**

**PENGARUH KETERSEDIAAN KOLEKSI BUKU FIKSI
TERHADAP MINAT KUNJUNG PEMUSTAKA DI
PERPUSTAKAAN SMP NEGERI 1 GAMBUT**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sejarah
Ilmu Perpustakaan

Oleh:

**Zulfa Naufary
210101120619**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASRI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2025 M / 1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zulfa Naufary
NIM : 210101120619
Tempat/Tanggal Lahir : Kuala Kapuas, 12 Agustus 2003
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Pengaruh Ketersediaan Koleksi Buku Fiksi Terhadap Minat Kunjung Pemustaka Di Perpustakaan SMP Negeri 1 Gambut.” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut pada sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarbaru, 22 Desember 2025

Yang membuat pernyataan,



Zulfa Naufary



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN

FAKULTAS TARRBIYAH DAN KEGURUAN

PRODI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM

Jalan A. Yani Km. 4,5 Banjarmasin 70235

Telp: (0511) 3257627 Faksimili (0511) 3254344

e-mail: slipii@uin-antasari.ac.id website: www.uin.antasari.ac.id



SURAT KETERANGAN

Nomor: B-658/Un.14/II.2.i/PP.00.9/12/2025

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Zulfa Naufary
NIM : 210101120619
Program : S-1
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Judul Skripsi:

""Pengaruh Ketersediaan Koleksi Buku Fiksi terhadap Minat Kunjung Pemustaka di Perpustakaan SMP Negeri 1 Gambut""

Hasil Uji Plagiasi : 15%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 22 Desember 2025

Ketua Program Studi

Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam,



Dra. Hj. Rusdiana, M. Ag.

NIP 196904211994032004

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengaruh Ketersediaan Koleksi Buku Fiksi Terhadap Minat Kunjung
Pemustaka di Perpustakaan SMP Negeri 1 Gambut

Ditulis oleh : Zulfa Naufary
NIM : 210101120619
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S-1)
Program studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Tahun Akademik : 2024/2025
Alamat : Jln Kenari III No. 593, RT.005 RW.004 Perumnas Pulau Telo
Kecamatan Selat Kabupaten Kapuas Propensi Kalimantan
Tengah.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk
dipertahankan di Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari
Banjarmasin.

Banjarbaru, 11 Desember 2025

Pembimbing,



Dr. Muhammad Nur Effendi, S.Ag

NIP. 196803041998031004

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Rudi Hana Husaini, M.Ag

NIP. 199402004

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Pengaruh Ketersediaan Koleksi Buku Fiksi Terhadap Minat Kunjung Pemustaka Di Perpustakaan SMP Negeri 1 Gambut. Zulfa Naufary. NIM. 210101120619, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : jum'at

Tanggal : 2 Januari 2026

Nilai : 85



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M.Pd.

NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. Muhammad Nur Effendi, S.Ag, SS, M.Pd.I.	1.
2.	Dr. Moch. Isra Hajiri, S.H.I., S.IPL., M.Hum.	2.
3.	Laila Rahmawati, S.Ag., S.S., M.Hum.	3.

ABSTRAK

Zulfa Naufary. 210101120619. *Pengaruh Ketersediaan Koleksi Buku Fiksi Terhadap Minat Kunjung Pemustaka Di Perpustakaan Smpn 1 Gambut.* Pembimbing: Dr. Muhammad Nur Effendi, S.Ag, SS, M.Pd.I. Pada Program Studi Ilmu Perpustakaan Dan Informasi Islam, Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2025.

Kata kunci: ketersediaan koleksi, buku fiksi, minat kunjung, perpustakaan sekolah, pemustaka.

Latar belakang penelitian ini adalah rendahnya tingkat kunjungan siswa ke perpustakaan yang diduga disebabkan oleh kurangnya variasi dan jumlah koleksi buku fiksi yang menarik bagi siswa.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh ketersediaan koleksi buku fiksi terhadap minat kunjung siswa ke perpustakaan sekolah.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kuantitatif dengan pendekatan survei. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VII dan VIII di SMP Negeri 1 Kota X, dengan sampel sebanyak 100 siswa yang dipilih secara acak. Teknik pengumpulan data menggunakan kuesioner dan dokumentasi. Data dianalisis dengan menggunakan regresi linear sederhana untuk mengukur pengaruh variabel bebas terhadap variabel terikat.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat pengaruh yang positif dan signifikan antara ketersediaan koleksi buku fiksi dengan minat kunjung siswa ke perpustakaan sekolah. Semakin lengkap dan menarik koleksi buku fiksi yang tersedia, semakin tinggi pula minat siswa untuk berkunjung ke perpustakaan. Oleh karena itu, pihak sekolah disarankan untuk meningkatkan jumlah dan variasi buku fiksi agar perpustakaan menjadi tempat yang lebih menarik bagi siswa.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى
آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah SWT. Tuhan seru sekalian alam, shalawat serta salam semoga tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, kepada:

1. Bapak Dr. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Siti Wahdah, S.IP., M.IP, selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam dan Ibu Juairiah, M.Hum selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang

memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Dr. Muhammad Nur Effendi, S.Ag, SS, M.Pd.I. selaku Dosen Pembimbing Akademik dan Skripsi penulis yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan skripsi ini.
4. Para Dosen, Karyawan dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Moch. Isra Hajiri, S.H.I., S.IPL., M.Hum. selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari, staf dan pustakawan Perpustakaan UIN Antasari yang telah memberikan pelayanan kepada penulis.
6. Bapak H. Hairul Anwar, M.Pd selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Gambaut yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
7. Ibu Raudah, S.Pd selaku kepala dan Raudhatun Nisa S,IP. , Nazemy Septiyani S,Pd. Selaku pustakawan perpustakaan di SMP Negeri 1 Gambut dan putakawan yang bertugas mengelola perpustakaan.
8. Seluruh responden atau pemustaka siswa yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.
9. Kedua orang tua yang penulis sayangi dan cintai, adik yang paling penulis banggakan serta seluruh keluarga besar yang telah memberikan doa, dukungan, perhatian dan kepercayaan kepada penulis dalam menyelesaikan studi ini.

10. Seluruh teman dunia dan akhirat penulis, sahabat teman kos dan teman teman yang saling memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini. Seluruh teman angkatan 21 Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, terkhusus lokal B yang memberikan suka dan duka penuh makna dalam kenangan.

Semoga Allah SWT., melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 13 Rajab 1447 H

2 Januari 2026 M

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N

- | | | | | | | | |
|-----|---|---|----|-----|----|---|---|
| 11. | ز | : | Z | 26. | و | : | W |
| 12. | س | : | S | 27. | هـ | : | H |
| 13. | ش | : | Sy | 28. | ء | : | ` |
| 14. | ص | : | Sh | 29. | ي | : | Y |
| 15. | ض | : | Dh | | | | |

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, yang terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara yaitu sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: contoh (الرِّجَال) al- rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّيَّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

Vokal tangkap memiliki ketentuan alih aksara yaitu sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ اِ	Ai	a dan i
اَ اِ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan ahli aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
آ	Â	a dengan topi di atas
يِ	Î	i dengan topi di atas
وُ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf/I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydîd* dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbutah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûtah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûtah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûtah* tersebut diikuti dengan kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama orang tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contohnya: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksara, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya

berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abduussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî, Nuruddîn al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi’I), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut ini beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-shâliḥ
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِثْلَا	ḥub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhammah

مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka tharîqan
----------------------	---------------------

DAFTAR ISI

COVER	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	Error! Bookmark not defined.
BUKTI BEBAS PLAGIASI	Error! Bookmark not defined.
PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	x
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Masalah	Error! Bookmark not defined.
B. Definisi Operasional	7
C. Fokus Penelitian	10
D. Tujuan Penelitian	10
E. Signifikansi Penelitian	11
F. Penelitian Terdahulu	12
G. Hipotesis	16
H. Sistematika Penulisan	17
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR	19
A. Kajian Teori	19
B. Kerangka Berfikir	29
BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Jenis, Sifat dan Pendekatan Penelitian	31
B. Setting penelitian	32
C. Populasi dan sampel	33
D. Data dan Sumber Data	34
E. Teknik Pengumpulan Data	35
F. Instrumen penelitian	37
G. Teknik Analisis Data	37

G. Uji Validitas Dan Realibilitas	39
BAB IV HASIL PENELITIAN	42
A. Paparan Data Penelitian	42
B. Pembahasan	58
BAB V PENUTUP.....	63
A. Simpulan.....	63
B. Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA	67
DATA RIWAYAT HIDUP PENULIS	89

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Kategori Penilaian dan Poin Kuesioner Penelitian	38
Tabel 2 Distribusi Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	46
Tabel 3 Distribusi Responden Berdasarkan Kelas	47
Tabel 4 Statistik Deskriptif Variabel X (Ketersediaan Koleksi Buku Fiksi)	48
Tabel 5 Distribusi Frekuensi Jawaban Responden per Indikator Variabel X	49
Tabel 6 Statistik Deskriptif Variabel Y (Minat Kunjung Pemustaka)	50
Tabel 7 Distribusi Frekuensi Jawaban Responden per Indikator Variabel Y	51
Tabel 8 Hasil Uji Normalitas One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test.....	53
Tabel 9 Hasil Uji Linearitas	55
Tabel 10 Hasil Analisis Regresi Linear Sederhana.....	56
Tabel 11 Hasil Analisis Regresi Linear Sederhana.....	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Bagan Struktur Organisasi	43
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah Bahasa Asing	69
2. Pernyataan Kuesioner Penelitian Skripsi	69
3. Tabulasi Data Variabel X.....	75
4. Tabulasi Data Variabel Y.....	77
5. Dokumentasi Penelitian.....	78
6. SK Dosen Pembimbing.....	82
7. Surat Telah Seminar Proposa.....	83
8. Surat Telah Seminar Proposa.....	84
9. Surat Persetujuan Izin Riset.....	86
10. Lembar konsultasi.....	87