

**PENGARUH KETERSEDIAAN KOLEKSI BUKU FIKSI  
TERHADAP MINAT KUNJUNG PEMUSTAKA DI  
PERPUSTAKAAN SMP NEGERI 1 GAMBUT**

**SKRIPSI**

**OLEH  
ZULFA NAUFARY**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2025 M / 1447 H**

**PENGARUH KETERSEDIAAN KOLEKSI BUKU FIKSI  
TERHADAP MINAT KUNJUNG PEMUSTAKA DI  
PERPUSTAKAAN SMP NEGERI 1 GAMBUT**

**Skripsi**

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sejarah  
Ilmu Perpustakaan

**Oleh:**  
**Zulfa Naufary**  
**210101120619**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASRI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM  
BANJARMASIN  
TAHUN 2025 M / 1447 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zulfa Naufary

NIM : 210101120619

Tempat/Tanggal Lahir : Kuala Kapuas, 12 Agustus 2003

Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Pengaruh Ketersediaan Koleksi Buku Fiksi Terhadap Minat Kunjung Pemustaka Di Perpustakaan SMP Negeri 1 Gambut." adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut pada sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarbaru, 22 Desember 2025

Yang membuat pernyataan,



Zulfa Naufary



## KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN

FAKULTAS TARRBIYAH DAN KEGURUAN

PRODI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235

Telp (0511) 3257627 Faksimili (0511) 3254344

e-mail: [s1ipii@uin-antasari.ac.id](mailto:s1ipii@uin-antasari.ac.id) website: [www.uin-antasari.ac.id](http://www.uin-antasari.ac.id)



### **SURAT KETERANGAN**

Nomor: B-658/Un.14/II.2.i/PP.00.9/12/2025

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Zulfa Naufary  
NIM : 210101120619  
Program : S-1  
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

#### **Judul Skripsi:**

**““Pengaruh Ketersediaan Koleksi Buku Fiksi terhadap Minat Kunjung Pemustaka di Perpustakaan SMP Negeri 1 Gambut””**

**Hasil Uji Plagiasi : 15%**

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 22 Desember 2025

Ketua Program Studi

Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam,



Drs. Hj. Rusdiana, M. Ag.

NIP 196904211994032004

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengaruh Ketersediaan Koleksi Buku Fiksi Terhadap Minat Kunjung  
Pemustaka di Perpustakaan SMP Negeri 1 Gambut

Ditulis oleh : Zulfa Naufary  
NIM : 210101120619  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Program : Strata Satu (S-1)  
Program studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam  
Tahun Akademik : 2024/2025  
Alamat : Jln Kenari III No. 593, RT.005 RW.004 Perumnas Pulau Telo  
Kecamatan Selat Kabupaten Kapuas Propensi Kalimantan  
Tengah.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di Sidang Tim Pengaji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarbaru, 11 Desember 2025

Pembimbing,



Dr. Muhammad Nur Effendi, S.Ag

NIP. 196803041998031004

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Pengaruh Ketersediaan Koleksi Buku Fiksi Terhadap Minat Kunjung Pemustaka Di Perpustakaan SMP Negeri 1 Gambut. Zulfa Naufary. NIM. 210101120619, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : jum'at

Tanggal : 2 Januari 2026

Nilai : 85



## TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. Muhammad Nur Effendi, S.Ag, SS, M.Pd.I.	1. 
2.	Dr. Moch. Isra Hajiri, S.H.I., S.IPI., M.Hum.	2. 
3.	Laila Rahmawati, S.Ag., S.S., M.Hum.	3. 

## ABSTRAK

**Zulfa Naufary.** 210101120619. *Pengaruh Ketersediaan Koleksi Buku Fiksi Terhadap Minat Kunjung Pemustaka Di Perpustakaan Smpn 1 Gambut.* Pembimbing: Dr. Muhammad Nur Effendi, S.Ag, SS, M.Pd.I. Pada Program Studi Ilmu Perpustakaan Dan Informasi Islam, Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2025.

**Kata kunci:** ketersedian koleksi, buku fiksi,minat kunjung,perpustakaan sekolah, pemustaka.

Latar belakang penelitian ini adalah rendahnya tingkat kunjungan siswa ke perpustakaan yang diduga disebabkan oleh kurangnya variasi dan jumlah koleksi buku fiksi yang menarik bagi siswa.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh ketersediaan koleksi buku fiksi terhadap minat kunjung siswa ke perpustakaan sekolah.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kuantitatif dengan pendekatan survei. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VII dan VIII di SMP Negeri 1 Kota X, dengan sampel sebanyak 100 siswa yang dipilih secara acak. Teknik pengumpulan data menggunakan kuesioner dan dokumentasi. Data dianalisis dengan menggunakan regresi linear sederhana untuk mengukur pengaruh variabel bebas terhadap variabel terikat.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat pengaruh yang positif dan signifikan antara ketersediaan koleksi buku fiksi dengan minat kunjung siswa ke perpustakaan sekolah. Semakin lengkap dan menarik koleksi buku fiksi yang tersedia, semakin tinggi pula minat siswa untuk berkunjung ke perpustakaan. Oleh karena itu, pihak sekolah disarankan untuk meningkatkan jumlah dan variasi buku fiksi agar perpustakaan menjadi tempat yang lebih menarik bagi siswa.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٌ وَعَلَى  
آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah SWT. Tuhan seru sekalian alam, shalawat serta salam semoga tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, kepada:

1. Bapak Dr. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Siti Wahdah, S.I.P., M.I.P, selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam dan Ibu Juairiah, M.Hum selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang

memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Dr. Muhammad Nur Effendi, S.Ag, SS, M.Pd.I. selaku Dosen Pembimbing Akademik dan Skripsi penulis yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan skripsi ini.
4. Para Dosen, Karyawan dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Moch. Isra Hajiri, S.H.I., S.IPI., M.Hum. selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari, staf dan pustakawan Perpustakaan UIN Antasari yang telah memberikan pelayanan kepada penulis.
6. Bapak H. Hairul Anwar, M.Pd selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Gambut yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
7. Ibu Raudah, S.Pd selaku kepala dan Raudhatun Nisa S,IP. , Nazemy Septiyani S,Pd. Selaku pustakawan perpustakaan di SMP Negeri 1 Gambut dan putakawan yang bertugas mengelola perpustakaan.
8. Seluruh responden atau pemustaka siswa yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.
9. Kedua orang tua yang penulis sayangi dan cintai, adik yang paling penulis banggakan serta seluruh keluarga besar yang telah memberikan doa, dukungan, perhatian dan kepercayaan kepada penulis dalam menyelesaikan studi ini.

10. Seluruh teman dunia dan akhirat penulis, sahabat teman kos dan teman teman yang saling memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini. Seluruh teman angkatan 21 Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, terkhusus lokal B yang memberikan suka dan duka penuh makna dalam kenangan.

Semoga Allah SWT., melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

**Banjarmasin, 13 Rajab 1447 H**

2 Januari 2026 M

Penulis

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N

11.  $\dot{ج}$  : Z      26.  $\dot{و}$  : W

12.  $\dot{س}$  : S      27.  $\dot{ه}$  : H

13.  $\dot{ش}$  : Sy      28.  $\dot{ء}$  : '

14.  $\dot{ص}$  : Sh      29.  $\dot{ي}$  : Y

15.  $\dot{ض}$  : Dh

## 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, yang terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara yaitu sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـ	A	Fathah
ـ	I	Kasrah
ـ	U	Dhammah

Kata sandang: contoh (الرِّجَال) al- rijâl bukan ar-rijâl, (الْدِيْن) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: misalnya, kata (الصَّرْوَةَ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

Vokal tangkap memiliki ketentuan alih aksara yaitu sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ي́ —	Ai	a dan i
و́ —	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan ahli aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ء́	Â	a dengan topi di atas
ء́	Î	i dengan topi di atas
ء́	Û	u dengan topi di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarkan menjadi huruf/I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwâن bukan ad-dîwâن.

## 4. Syiddah (*Tasyidîd*)

Syiddah atau *tasyidîd* dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (—) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الدّهّر) tidak ditulis ad-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

## 5. *Ta Marbūtah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbūtah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarkan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbūtah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbūtah* tersebut diikuti dengan kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarkan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Thariqah
2.	الجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâm'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودُ	Wahdah al-wujûd

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama orang tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contohnya: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksara, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarkan meskipun akar katanya

berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abduussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbâni, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi’l), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut ini beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
دَهْبُ الْأُسْنَادُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرْكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-shâlih
يَوْمَ تُرْكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَّانِ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَّمَةُ	al-musâhammah

مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا

Man salaka tharīqan

## DAFTAR ISI

COVER .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	Error! Bookmark not defined.
BUKTI BEBAS PLAGIASI .....	Error! Bookmark not defined.
PERSETUJUAN .....	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....	x
DAFTAR ISI .....	xvi
DAFTAR TABEL .....	xviii
DAFTAR GAMBAR .....	xix
DAFTAR LAMPIRAN .....	xx
BAB I PENDAHULUAN .....	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Masalah .....	Error! Bookmark not defined.
B. Definisi Operasional .....	7
C. Fokus Penelitian .....	10
D. Tujuan Penelitian .....	10
E. Signifikansi Penelitian .....	11
F. Penelitian Terdahulu .....	12
G. Hipotesis .....	16
H. Sistematika Penulisan .....	17
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR .....	19
A. Kajian Teori .....	19
B. Kerangka Berpikir .....	29
BAB III METODE PENELITIAN .....	31
A. Jenis, Sifat dan Pendekatan Penelitian .....	31
B. Seting penelitian .....	32
C. Populasi dan sampel .....	33
C. Data dan Sumber Data .....	34
D. Teknik Pengumpulan Data .....	35
E. Instumen penelitian .....	37
F. Teknik Analisi Data .....	37

G. Uji Validitas Dan Realibilitas .....	39
BAB IV HASIL PENELITIAN .....	42
A. Paparan Data Penelitian .....	42
B. Pembahasan .....	58
BAB V PENUTUP .....	63
A. Simpulan .....	63
B. Saran .....	64
DAFTAR PUSTAKA .....	67
DATA RIWAYAT HIDUP PENULIS .....	89

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1 Kategori Penilaian dan Poin Kuesioner Penelitian .....	38
Tabel 2 Distribusi Responden Berdasarkan Jenis Kelamin .....	46
Tabel 3 Distribusi Responden Berdasarkan Kelas .....	47
Tabel 4 Statistik Deskriptif Variabel X (Ketersediaan Koleksi Buku Fiksi) .....	48
Tabel 5 Distribusi Frekuensi Jawaban Responden per Indikator Variabel X .....	49
Tabel 6 Statistik Deskriptif Variabel Y (Minat Kunjung Pemustaka) .....	50
Tabel 7 Distribusi Frekuensi Jawaban Responden per Indikator Variabel Y .....	51
Tabel 8 Hasil Uji Normalitas One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test.....	53
Tabel 9 Hasil Uji Linearitas .....	55
Tabel 10 Hasil Analisis Regresi Linear Sederhana.....	56
Tabel 11 Hasil Analisis Regresi Linear Sederhana.....	56

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1 Bagan Struktur Organisasi ..... 43

## DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah Bahasa Asing .....	69
2. Pernyataan Kuesioner Penelitian Skripsi .....	69
3. Tabulasi Data Variabel X.....	75
4. Tabulasi Data Variabel Y.....	77
5. Dokumentasi Penelitian.....	78
6. SK Dosen Pembimbing.....	82
7. Surat Telah Seminar Proposa.....	83
8. Surat Telah Seminar Proposa.....	84
9. Surat Persetujuan Izin Riset.....	86
10. Lembar konsultasi.....	87