

**EKSPLORASI ETNOMATEMATIKA PADA ALAT-ALAT
PERTANIAN TRADISIONAL MASYARAKAT BANJAR
KALIMANTAN SELATAN**

SKRIPSI

**OLEH
MUHAMMAD HUSAINI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**

**EKSPLORASI ETNOMATEMATIKA PADA ALAT-ALAT PERTANIAN
TRADISIONAL MASYARAKAT BANJAR KALIMANTAN SELATAN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Muhammad Husaini
NIM. 210101040853

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M/1447**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Husaini
NIM : 210101040853
Tempat/Tanggal Lahir : Hapit-Hapit, 2 Juli 2000
Program Studi : Pendidikan Matematika
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang berjudul “Eksplorasi Etnomatematika pada Alat-Alat Pertanian Tradisional Masyarakat Banjar Kalimantan Selatan” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 13 November 2025

Yang membuat pernyataan


Muhammad Husaini



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: prntk@uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 397/Un.14/III.1.g/PP.00.9/11/2025

Ketua Program Studi Pendidikan Matematika menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Muhammad Husaini
NIM : 210101040853
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Matematika

Judul Skripsi:

Eksplorasi Etnomatematika Pada Alat-Alat Pertanian Tradisional Masyarakat Banjar Kalimantan Selatan

Hasil Uji Plagiasi : 23%

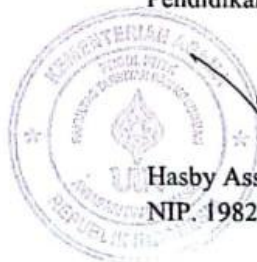
Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 27 November 2025

Ketua Program Studi

Pendidikan Matematika




Hasby Assidiqi, S.Pd., M. Si
NIP. 198210192009121004

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Eksplorasi Etnomatematika pada Alat-Alat
Pertanian Tradisional Masyarakat Banjar
Kalimantan Selatan
Ditulis oleh : Muhammad Husaini
NIM : 210101040853
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Progran Studi : Pendidikan Matematika
Tahun Akademik : 2025/2026 (Ganjil)
Tempat, Tanggal Lahir : Hapit-Hapit, 2 Juli 2000
Alamat : Jalan Transpol Komplek Pesona Borneo 5 Blok B.
2 RT 33/ RW 11, Kec. Cempaka, Banjarbaru,
Kalimantan Selatan

Setelah diteliti dan dilakukan perbaikan semestinya, kami dapat
menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas
Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 13 November 2025
Pembimbing



Muh. Fajaruddin Atsnan, M. Pd.
NIP. 198705042020121002

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Matematika
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Hasby Assidiqi, S. Pd., M. Si.
NIP. 198210192009121004

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Eksplorasi Etnomatematika pada Alat-Alat Pertanian Tradisional Masyarakat Banjar Kalimantan Selatan. Muhammad Husaini, NIM. 210101040853, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at
Tanggal : 19 Desember 2025
Nilai : 88,70



Dr. Hamdan, M. Pd.
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Hasby Assidiqi, S. Pd., M. Si.	1.
2	Rinda Azmi Saputri, M. Pd.	2.
3	Muh. Fajaruddin Atsnan, M. Pd.	3.

ABSTRAK

Muhammad Husaini 210101040853. *Eksplorasi Etnomatematika pada Alat-Alat Pertanian Tradisional Masyarakat Banjar Kalimantan Selatan*, Skripsi, Pembimbing: Muh. Fajaruddin Atsnan, M. Pd. pada Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, 2026.

Kata Kunci: Etnomatematika, Alat-Alat Pertanian Tradisional, Masyarakat Banjar.

Kalimantan Selatan memiliki budaya dan tradisi yang kuat. Berbagai macam bentuk karya dan aktivitas kehidupan sehari-hari, seperti kuliner, kesenian, sistem pertanian, serta alat-alat pertanian tradisional yang digunakan. Alat-alat pertanian tradisional masyarakat Banjar ini merupakan warisan budaya yang masih digunakan sampai sekarang. Belum banyak yang mengkaji konsep matematika yang terkandung pada alat-alat pertanian tradisional masyarakat Banjar Kalimantan Selatan. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi konsep matematika yang ada pada alat-alat pertanian tradisional masyarakat Banjar Kalimantan Selatan yang bisa digunakan dalam pembelajaran matematika.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan etnografi. Adapun subjek dalam penelitian ini adalah tiga orang narasumber atau partisipan yang menggunakan dan memahami bentuk alat-alat pertanian tradisional masyarakat Banjar. Objek penelitian ini ialah bentuk atau konsep matematika yang terkandung dalam alat-alat pertanian tradisional masyarakat Banjar Kalimantan Selatan. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, observasi dan dokumentasi. Analisis data dilakukan melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan. Dalam penelitian ini juga digunakan triangulasi sumber dan triangulasi metode untuk mengetahui keabsahan data yang diperoleh.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa alat-alat pertanian tradisional masyarakat Banjar Kalimantan Selatan memuat berbagai konsep matematika, seperti geometri datar, geometri ruang, konsep simetri dan pola bilangan. Geometri datar meliputi sudut, persegi panjang, persegi, trapesium, segitiga, lingkaran. Adapun geometri ruang meliputi bangun tabung. Sedangkan konsep simetri meliputi konsep simetri lipat dan simetri putar.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، وَعَلَى آلِهِ
وَأَصْحَابِهِ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan sekalian alam. Salawat dan salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah membawa kita dari alam yang gelap gulita menuju alam yang terang benderang.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa keberhasilan penyusunan skripsi ini sangat tergantung pada bantuan, arahan dan dukungan moril yang tak ternilai dari banyak pihak. Proses yang berat ini dapat dilalui hingga tuntas berkat kontribusi tersebut. Sehubungan dengan hal itu, penulis dengan segala hormat menghaturkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan, terutama kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Hasby Assidiqi, S. Pd., M. Si., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Matematika dan Ibu Rinda Azmi Saputri, M. Pd., selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Matematika yang telah memberikan banyak arahan demi kesesuaian penulisan skripsi ini dengan visi pengembangan program studi.

3. Bapak Muh. Fajaruddin Atsnan, M. Pd., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Moch. Isra Hajiri, S.H.I., S.IPI., M.Hum. selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Seluruh narasumber yang telah bersedia membantu dan memberikan informasi yang sangat berharga kepada penulis selama penelitian berlangsung di Desa Keliling Benteng Ilir, Kecamatan Sungai Tabuk, Kabupaten Banjar, Kalimantan Selatan.
7. Bapak Aspul Anwar, Ibu Isnawati selaku orang tua penulis yang selalu mendukung dan mendoakan kelancaran serta keberhasilan penulis dalam melaksanakan studi dan Ahmad Jailani selaku kakak penulis yang mendorong semangat penulis untuk bisa menjalani masa studi dengan baik.
8. Seseorang yang senantiasa menjadi penyemangat untuk penulis dalam menyelesaikan studi.
9. Teman-teman dan orang-orang baik di sekitar penulis yang kebersamai dan memberi semangat kepada penulis.

Semoga Allah Swt., senantiasa melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka serta mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat

ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 12 Jumadil Awal 1447 H

3 November 2025 M

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti halnya dalam bahasa Indonesia, mencakup vokal tunggal (*monoftong*) dan vokal rangkap (*diftong*). Ketentuan alih aksara untuk vokal tunggal dijelaskan sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
—	A	Fathah
—	I	Kasrah
—	U	Dhammah

Kata sandang: Misalnya, (الرِّجَالُ) ditulis *al-rijâl*, bukan ar-rijâl, dan (الدِّوَانُ) ditulis *al-dîwân*, bukan ad-dîwân.

Syiddah: Contohnya, kata (الضَّرُورَةُ) ditransliterasikan sebagai *aldharûrah*, bukan adh-dharûrah, dan ketentuan ini berlaku secara konsisten.

Vokal rangkap diatur dengan ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
—ي	Ai	a dan i
—و	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara untuk vokal panjang (*mad*), yang dalam bahasa Arab ditandai dengan kombinasi harakat dan huruf, adalah sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
يِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang dalam aksara Arab, yang dilambangkan dengan huruf tertentu, dialihaksarakan menjadi huruf *l*, baik saat diikuti huruf syamsiyah maupun huruf qamariyah. Contohnya: *al-rijâl* (bukan ar-rijâl), *al-dîwân* (bukan ad-dîwân).

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd, yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan tanda (-), dalam alih aksara ditunjukkan dengan penggandaan huruf yang bertanda syiddah. Namun, ketentuan ini dikecualikan jika huruf bersyiddah muncul setelah kata sandang dan diikuti huruf syamsiyah. Contohnya, kata (الْضُرُورَة) ditulis al- dharûrah, bukan ad-dharûrah, dan aturan ini berlaku seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Dalam alih aksara ini, huruf ta marbûthah dialihaksarakan menjadi huruf h apabila berada pada kata yang berdiri sendiri (lihat contoh 1), atau jika diikuti oleh kata sifat (na‘t) (lihat contoh 2). Namun, jika ta marbûthah diikuti oleh kata benda (ism), maka dialihaksarakan menjadi huruf t (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ السَّلَامِيَّةُ	Al-Jâmî‘ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun huruf kapital tidak digunakan dalam sistem tulisan Arab, dalam alih aksara ini huruf kapital tetap dipakai sesuai kaidah ejaan Bahasa Indonesia. Penggunaan huruf kapital mencakup awal kalimat, nama tempat, nama bulan, nama diri, dan sebagainya. Jika nama diri diawali dengan kata sandang, maka huruf kapital digunakan pada huruf pertama nama diri tersebut, bukan pada kata sandangnya. Contoh: alGhazali (bukan Al-Ghazali), al-Banjari (bukan Al-Banjari).

Ketentuan lain dalam PUEBI, seperti penggunaan huruf miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*), juga berlaku dalam alih aksara ini. Misalnya, jika judul buku harus dicetak miring menurut PUEBI, maka alih aksaranya pun mengikuti aturan tersebut.

Terkait penulisan nama, untuk tokoh-tokoh dari Nusantara disarankan tidak mengalihaksarakan nama mereka meskipun berasal dari bahasa Arab.

Contohnya: ditulis Abdussamad al-Palimbani, bukan ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin alRaniri, bukan Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik berupa kata kerja (fi‘l), kata benda (ism), maupun kata tugas (ḥarf), ditulis secara terpisah. Berikut ini beberapa contoh alih aksara dari kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤَثِّرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَا	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْسَلَكُ طَرِيقٍ	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN SAMPUL	i
PERYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	viii
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Istilah	7
C. Fokus Masalah	9
D. Tujuan Penelitian	9
E. Signifikansi Penelitian	9
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	11
G. Sistematika Penulisan	16
 BAB II KAJIAN TEORI	 19
A. Kajian Teori	19
B. Kerangka Pikir.....	38
 BAB III METODE PENELITIAN	 40
A. Jenis dan Pendekatan penelitian	40
B. <i>Setting</i> Penelitian	41
C. Partisipan Penelitian	41
D. Data dan Sumber Data	42
E. Teknik Pengumpulan Data	43
F. Instrumen Penelitian	44
G. Teknik Analisis Data	45
H. Keabsahan Data	46
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	 50
A. Gambaran Singkat Lokasi Penelitian	50
B. Hasil Penelitian	51
C. Pembahasan	85

D. Keterbatasan	102
BAB V PENUTUP	104
A. Simpulan	104
B. Saran	105
DAFTAR PUSTAKA	106
LAMPIRAN-LAMPIRAN	109
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	128

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4. 1 Triangulasi Sumber	72
Tabel 4. 2 Triangulasi Metode	81

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2. 1 Sudut.....	23
Gambar 2. 2 Jenis-Jenis Sudut	23
Gambar 2. 3 Persegi Panjang	24
Gambar 2. 4 Persegi	25
Gambar 2. 5 Trapesium Sama Kaki	26
Gambar 2. 6 Trapesium Siku-Siku.....	27
Gambar 2. 7 Trapesium Sebarang.....	27
Gambar 2. 8 Segitiga.....	28
Gambar 2. 9 Lingkaran	29
Gambar 2. 10 Komponen Lingkaran.....	30
Gambar 2. 11 Tabung.....	31
Gambar 2. 12 Simetri Lipat.....	32
Gambar 2. 13 Simetri Putar.....	34
Gambar 4. 1 Tanggui.....	60
Gambar 4. 2 Bagian dalam Tanggui	60
Gambar 4. 3 Topi Purun.....	61
Gambar 4. 4 Kompaan	63
Gambar 4. 5 Tajak.....	64
Gambar 4. 6 Tikar Purun.....	65
Gambar 4. 7 Ranggaman.....	67
Gambar 4. 8 Nyiru.....	69

Gambar 4. 9 Sudut Siku-Siku pada Kompaan	85
Gambar 4. 10 Sudut Lancip Pada Tajak.....	86
Gambar 4. 11 Persegi panjang pada permukaan kompaan	87
Gambar 4. 12 Persegi Panjang pada Tikar Purun	88
Gambar 4. 13 Bangun Persegi pada corak tikar.....	89
Gambar 4. 14 Trapesium Pada Permukaan Kompaan	90
Gambar 4. 15 Trapesium pada Ranggaman	90
Gambar 4. 16 Segitiga pada Tikar Purun	91
Gambar 4. 17 Lingkaran pada Tanggui.....	92
Gambar 4. 18 Lingkaran pada Topi Purun.....	92
Gambar 4. 19 Lingkaran pada Nyiru.....	93
Gambar 4. 20 Lingkaran pada Permukaan Kompaan	93
Gambar 4. 21 Tabung pada Topi Purun	94
Gambar 4. 22 Tabung pada Ranggaman	94
Gambar 4. 23 Simetri Lipat pada tTikar Purun.....	95
Gambar 4. 24 Simetri Putar pada Nyiru.....	96
Gambar 4. 25 Pola pada Corak Tikar Purun	97
Gambar 4. 26 Kompaan	97
Gambar 4. 27 Refleksi pada nyiru.....	99
Gambar 4. 28 Refleksi pada Topi purun	99
Gambar 4. 29 Refleksi pada Ranggaman.....	99

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1. Daftar Terjemah Bahasa Asing	109
2. Foto-Foto Kegiatan Penelitian	110
3. Surat Persetujuan Riset Dosen Pembimbing	111
4. Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.....	112
5. Surat Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi.....	113
6. Surat Persetujuan Seminar Proposal	114
7. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Proposal Skripsi	115
8. Sertifikat TOEFL	116
9. Sertifikat Komprehensif	117
10. Jawaban Asli Wawancara	118
11. Lembar Bimbingan Skripsi	126
12. Daftar Riwayat Hidup	128