

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

تُعَدُّ مهارة الكلام هي من أكثر مهارات اللغة أساسيةً وأهميةً، ويجب أن يمتلكها المتعلمون في تعلّم اللغة العربية. وفي الوقت الحاضر أصبحت هذه المهارة ضروريةً جدًا، خاصةً عند الرغبة في التحدث مع الآخرين باستخدام اللغة العربية. وتُعرَّف مهارة الكلام بأنها قدرة الشخص على نطق الأصوات أو الكلمات نطقًا صحيحًا وفق القواعد اللغوية المعينة من أجل إيصال الأفكار والمشاعر. وعليه فإن مهارة الكلام في اللغة العربية هي مهارة إنتاجية تتطلب قدرة المتعلم على استخدام الأصوات العربية استخدامًا دقيقًا، مع تطبيق القواعد النحوية والصرفية، وتنظيم تركيب الكلمات بعضها مع بعض، بحيث يمكنه التعبير عما يريد قوله تعبيرًا صحيحًا وسليمًا.¹ ومع ذلك، في تعلم مهارة الكلام (مهارة الكلام)، يواجه العديد من الطلاب صعوبة في التحدث بطلاقة بسبب قلة التدريب، وانخفاض الثقة بالنفس، وكذلك محدودية البيئة التي تدعم التواصل باللغة المستهدفة.

في سياق تعلم اللغة العربية، غالبًا ما يركز الأسلوب المستخدم على جوانب النحو والقراءة، بينما لا تحظى مهارة التحدث بالاهتمام الكافي. في عملية التعلم، تُعد طريقة عرض المادة التعليمية أمرًا بالغ الأهمية لتحقيق أهداف التعلم. ولا يمكن فصل عرض المادة عن الأسلوب الذي يستخدمه المعلم. يتم تحديد أسلوب التدريس بناءً على أهداف ومحتوى التعلم، وكذلك خصائص الأطفال. يجب أن يكون المعلم ملماً بعدة أساليب، ما يتيح له التكيف مع

¹ Nurlaila, "Maharah Kalam dan Problematika Pembelajarannya," AL-AF'IDAH: *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Pengajarannya* 4, no. 2 (11 September 2020): 55–65, <https://doi.org/10.52266/al-afidah.v4i2.596>.

المواقف وخصائص المتعلمين، وألا يقتصر على أسلوب واحد فقط.^٢ ومن خلال فهم هذه التحديات، يسعى الباحث إلى إيجاد حل من خلال تطبيق طريقة أكثر فاعلية، تتناسب مع أهداف التعلم، والمادة المدرّسة، وخصائص المتعلمين.

حدث هذه المشكلة أيضاً في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ في بنجرماسين، حيث لا يزال طلاب الصف الحادي عشر يواجهون صعوبات في مهارة الكلام بسبب نقص استخدام الطرق والوسيلة التعليمية الأكثر فاعلية. وبناءً على نتائج المقابلة مع معلم اللغة العربية في المدرسة، فإن أحد العوامل الرئيسية لضعف مهارة الكلام باللغة العربية هو أن طرق التدريس تفتقر إلى الابتكار في تدريب الطلاب على مهارات التواصل، في حين أن الطلاب هناك يميلون إلى تفضيل التعلم التفاعلي.^٣ وفقاً لبيانات من دراسات مختلفة، فإن أساليب التعليم التقليدية التي تعتمد فقط على النصوص والتمارين الكتابية لا تساهم بشكل كافٍ في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب. وقد أدى هذا الوضع إلى ظهور عدد من العقبات في عملية التعلم.

أولاً، يواجه بعض الطلاب صعوبة في النطق والطلاقة عند الكلام باللغة العربية. وقد يرجع ذلك إلى اعتماد طرق التعليم التقليدية التي تقتصر على النصوص والتمارين الكتابية، مما يجعلها غير فعّالة في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب. ثانياً، هناك نقص في استخدام الوسيلة التعليمية الجذابة والتفاعلية والفعّالة. بالإضافة إلى ذلك، تُعتبر الدافعية والثقة بالنفس من العوامل التي تعيق إتقان مهارة الكلام، حيث يشعر الطلاب غالباً بالخوف من الوقوع في الخطأ أو بالخجل أثناء الكلام. وأخيراً، فإن ضعف الاهتمام

² Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2009), 125.

³ Hasil wawancara dengan Rif'an Rusyadi, guru Bahasa Arab di Madrasah Aliyah Negeri 2 Banjarmasin, 17 Mei 2025.

بمادة اللغة العربية يؤدي إلى قلة إقبال بعض الطلاب على التعلم وعدم مشاركتهم الفعالة في العملية التعليمية.⁴

على الرغم من أن الطريقة السمعية الشفوية معروفة منذ زمن طويل كمنهج فعال في تعليم اللغات، إلا أن استخدامها في تعليم اللغة العربية لا يزال محدودًا. تركز هذه الطريقة على التكرار، والتدريب المكثف، وأنماط الحوار، مما يساعد على تحسينطلاقة التحدث. ومع ذلك، فإن التحدي الرئيسي في تطبيق هذه الطريقة هو نقص المواد التعليمية الجذابة والمناسبة لاحتياجات الطلاب. ومن الطرق لمعالجة هذه المشكلة هو استخدام وسيلة تعليمية أكثر تفاعلية، مثل الفيديو المبنية على الحوار، التي يمكن أن تعزز تفاعل الطلاب وتوفر لهم تجربة تعلم أكثر واقعية.

لمعالجة هذه المشكلة، تركز هذه الدراسة على فعالية باستخدام وسيلة الفيديو في إطار طريقة السمعية الشفوية لتحسين مهارة الكلام باللغة العربية. إذ يمكن أن تمثل هذه الفيديو حلاً لمواجهة التحديات المختلفة من خلال تقديم نماذج تواصل أكثر واقعية، وتعزيز فهم السياق اللغوي، ومساعدة الطلاب على تقليد وتطوير مهاراتهم في الكلام.

تم اختيار المشاركين في البحث من طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية بناءً على اعتبارات أكاديمية ونفسية تتناسب مع أهداف هذا البحث. يُعَدّ طلاب الصف الحادي عشر في مرحلة نمو معرفي ولغوي أكثر نضجًا مقارنةً بطلاب الصف العاشر، ولكنهم لم ينشغلوا بعد بالتحضيرات المكثفة لامتحانات النهائية كما هو الحال لدى طلاب الصف الثاني عشر. في هذه المرحلة الدراسية، يكون الطلاب قد اكتسبوا أساسًا جيدًا في اللغة العربية بعد عملية التعلم في الصفوف السابقة، مما يجعلهم أكثر

⁴ Hasil wawancara dengan Rif'an Rusyadi, guru Bahasa Arab di Madrasah Aliyah Negeri 2 Banjarmasin, Pada 23 Oktober 2025>

استعدادًا لتلقي المعالجة المتمثلة في طريقة السمعى الشفهى باستخدام وسيلة الفيديو القائمة على الحوار، والتي تتطلب دقة في الاستماع والتقليد والنطق للجمال العربية. بالإضافة إلى ذلك، فإن الوضع الأكاديمى لطلاب الصف الحادى عشر يُعدّ مستقرًا نسبيًا، ولا يكون مزدحمًا بالأنشطة الإضافية للمدرسة، مما يجعل تنفيذ البحث أكثر فعالية وتركيزًا. وعليه، فإن اختيار الصف الحادى عشر يُعدّ الأنسب لقياس فاعلية الطريقة والوسيلة الفيديو المستخدمة في تنمية مهارة التحدث باللغة العربية لدى الطلاب بشكلٍ أمثل.

استنادًا إلى الخلفية المذكورة، تهدف هذه الدراسة إلى دراسة فاعلية استخدام الطريقة السمعية الشفوية من خلال الوسيلة الفيديو في تنمية مهارة الكلام باللغة العربية لدى طلاب الصف الحادى عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ في بنجرماسين. ومن خلال هذه الدراسة، يُؤمل أن يتم التوصل إلى استراتيجيات تعليمية أكثر ابتكارًا وفعالية تساعد الطلاب على فهم مهارة الكلام باللغة العربية بشكل أفضل، مما يُسهم في تحسين قدرتهم على قراءة النصوص وفهمها.

ب. التعريف الإجرائى

لتجنب الأخطاء في فهم عنوان المقترح وهو "فاعلية الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة الفيديو في تنمية مهارة الكلام باللغة العربية لدى طلاب الصف الحادى عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ بنجرماسين:

١. فاعلية

فاعلية هي حالة يتحقق فيها التوافق بين الأهداف التي تم تحديدها مسبقًا والنتائج التي تم الوصول إليها. وتشير فاعلية بوجه عام إلى مدى

تحقيق الهدف الذي تم تحديده مسبقاً.^٥ تشير فعالية في هذا البحث إلى مستوى نجاح الطريقة السمعية الشفوية باستخدام بوسيلة الفيديو في تنمية مهارة الكلام باللغة العربية. ويتم قياس فعالية بناءً على تحسن نتائج تعلم الطلاب، والتي تشمل جوانب الطلاقة، والنطق، وفهم السياق. ويتم القياس من خلال اختبار الكلام قبل المعالجة وبعدها (الاختبار القبلي والاختبار البعدي)، بالإضافة إلى الملاحظة لمستوى تفاعل الطلاب أثناء عملية التعلم.

٢. الطريقة السمعية الشفوية

الطريقة السمعية الشفوية هي الطريقة تعتمد كثيراً على الممارسات والتمارين في استخدام اللغة، سواء في شكل حوار، خطب، وما إلى ذلك. في هذا البحث، يُتوقع أن يتمكن الطلاب من التحدث كالناطقين الأصليين للغة. تركز هذه الطريقة على تعليم اللغة من خلال الاستماع والتقليد، كما تستخدم اللغة الأم في الشرح. وعادةً ما تُطبق هذه الطريقة بشكل أكبر من خلال تمارين الأنماط (تدريبات النمط).^٦

٣. وسيلة الفيديو

وسيلة التعليم بالفيديو هي وسيلة سمعية بصرية تجمع بين عنصرين هما الصوت و الصورة ، وهذا يعني أن الوسيلة السمعية البصرية يمكن مشاهدتها بالإضافة إلى الاستماع إليها.^٧ ستقوم وسيلة الفيديو لاحقاً

⁵ Irma Erawati, Muhammad Darwis, dan Muh Nasrullah, "Efektivitas Kinerja Pegawai pada Kantor Kecamatan Pallangga Kabupaten Gowa," *Jurnal Office* 3, no. 1 (7 Agustus 2017): 13, <https://doi.org/10.26858/jo.v3i1.3450>.

⁶ Andri Wicaksono dan Ahmad Subhan Roza, *Teori Pembelajaran Bahasa: Suatu Catatan Singkat* (Garudhawaca, 2015).

⁷ Ulvia Nur Aini dkk., "Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Video Menggunakan Aplikasi Benime Dalam Meningkatkan Pemahaman Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti (PAIBP) Siswa SMP," *Edudeena : Journal of Islamic Religious Education* 6, no. 1 (30 Juni 2022): 57–65, <https://doi.org/10.30762/ed.v6i1.117>.

بنقل الرسائل من خلال مقاطع فيديو حوارية متحركة يقدمها متحدثون أصليون للغة، تكون سهلة الفهم، مما يساعد المعلم على تقديم الشرح بصورة أكثر وضوحًا وتحديثًا.

٤. مهارة كلام

مهارة الكلام هي القدرة على نطق الأصوات والكلمات للتعبير عن المشاعر، ونقل الأفكار، أو التعبير عما يشعر به الإنسان. و الكلام كمهارة يعني القدرة على عرض الأفكار أو الرسائل بشكل فعال ونشط للآخرين باستخدام ألفاظ محددة. وهذه المهارة لا يمكن فصلها عن مهارة الاستماع لأنهما مرتبطتان ولا يمكن الاستغناء عن إحداها دون الأخرى.^٨

ح. أسئلة البحث

استنادًا إلى خلفية البحث أعلاه، فإن سؤال البحث في هذه الدراسة

هو:

١. كيف يتم تطبيق الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة الفيديو في تنمية مهارة الكلام باللغة العربية لدى طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بينجرماسين؟

٢. هل فعالية استخدام الطريقة السمعية الشفوية مع وسيلة الفيديو في تنمية مهارة الكلام باللغة العربية لدى طلاب الصف الحادي

⁸ Nuridin, Imas Kania Rahman, dan Nesia Andriana, "Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab dengan Menggunakan Pendekatan Teori Belajar Humanistik," *EDUKATIF : JURNAL ILMU PENDIDIKAN* 6, no. 1 (14 Februari 2024): 696–703, <https://doi.org/10.31004/edukatif.v6i1.6365>.

عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بنجرماسين
فعال؟

د- أهداف البحث

استنادًا إلى خلفية البحث التي ذكرت سابقًا، فإن هدف هذه الدراسة هو:

١. اختبار للتعرف على تطبيق الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة الفيديو في تنمية مهارة الكلام باللغة العربية لدى طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بنجرماسين.

٢. للتعرف على مستوى فاعلية استخدام الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة الفيديو في تنمية مهارة الكلام باللغة العربية لدى طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بنجرماسين.

ه- أهميات البحث

فالأهمية من هذا البحث التي لها منفعة في تعليم اللغة العربية، هي كما يلي :

١. الفوائد النظرية

- (أ) يمكن لهذه الدراسة يمكن أن تُثري المعرفة حول فعالية طريقة السمعية الشفوية في تعليم اللغة الأجنبية، وخاصة في تنمية مهارة الكلام.
- (ب) يمكن لهذه الدراسة أن تعزز أو تحدّث النظريات التي تدعم دور الصوت والتكرار في اكتساب اللغة الثانية.
- (ج) يمكن أن يقدم هذا البحث منظورًا جديدًا حول استخدام وسيلة الفيديو في التعلم القائم على الأسلوب السمعي البصري.

٢. أهمية العملية

أ) للطلاب

يُتوقع أن يساهم استخدام طريقة السمعية الشفوية المعتمدة على الفيديو في زيادة دافعية الطلاب وتفاعلهم وقدرتهم على تحسين مهارة الكلام من خلال تدريبات الاستماع والتقليد (التدريب المكثف) في سياق أكثر واقعية، مما يُسهّل على الطلاب فهم النطق والتنغيم والتعبير في اللغة العربية عبر الفيديو ، ويجعل عملية التعلم أكثر متعة وأقل رتابة، وبالتالي يعزز الدافعية لتعلم اللغة العربية.

ب) للمعلم اللغة العربية

يمكن لهذه الدراسة أن تكون مرجعاً في اختيار الطرق وال وسيلة التعليمية المناسبة لتعزيز مهارة الكلام لدى الطلاب. يمكن للمعلمين تكييف استخدام فيديو الحوار كوسيلة تدعم منهج السمعية الشفوية في ممارساتهم التعليمية اليومية، لتوفير طريقة تعليمية أكثر فعالية وجاذبية وتفاعلية في تنمية مهارات التحدث لدى الطلاب.

ج) للمدرسة

يمكن لهذه الدراسة أن تقدم توصيات بشأن استراتيجيات تعليم اللغة العربية المبتكرة من خلال تحسين استخدام تكنولوجيا الوسيلة المتعددة، ودعم تطوير المناهج التعليمية المعتمدة على التكنولوجيا بشكل أكثر تكيفاً مع تطورات العصر.

و- الدراسات السابقة المناسبة

كانت نتائج استعراض المؤلف لفعالية استخدام الأساليب السمعية اللغوية باستخدام الوسيلة الفيديو الفعال لتحسين مهارة الكلام باللغة العربية

بعدة دراسات، كل منها من منظور مختلف وبيئة بحثية مختلفة. ومن بين هذه الدراسات التي استعرضها الباحثان ما يلي:

١. البحتة من موتيارا ساري (2021) في دراستها بعنوان: تأثير الطريقة السمعية الشفوية باستخدام الوسيلة الفيديو على نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف العاشر في مدرسة نور الهدى سيماتوركيس الثانوية الخاصة". وقد استخدمت هذه الدراسة المنهج الكمي من خلال خطوات تشمل: التعليم، التنفيذ، الملاحظة، ثم الاختبار. وأظهرت نتائج البحث أن طريقة السمعية الشفوية باستخدام الوسيلة الفيديو لها تأثير كبير على نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلاب المدرسة، وذلك لأن استخدام الصور يجعل الطلاب يشعرون بالسعادة ويقلل من الشعور بالملل أثناء عملية التعلم في الصف، خصوصاً في مادة اللغة العربية.

فيما يتعلق بالفروق بين هذا البحث، فإن موتيارا ساري في دراستها تناولت تأثير طريقة السمعية الشفوية باستخدام الوسيلة المرئية (الفيديو) على نتائج تعلم اللغة العربية لدى الطلاب، بينما الباحث في هذه الدراسة ركز على استخدام الطريقة السمعية الشفوية مع وسيلة الفيديو المعتمدة على الحوارات، وذلك باستخدام المنهج الكمي في بحثه. تشترك هذه الدراسة مع دراسة الكاتبة في الهدف، وهو تنمية مهارة التحدث باللغة العربية، وكذلك في استخدام الطريقة السمعية الشفوية كمدخل تعليمي. أما الاختلاف بينهما، فيكمن في أن الدراسة في هذا المقال لا تعتمد على الفيديو كوسيلة تعليمية، بينما الباحث ركز بشكل خاص على الفيديوهات المبنية على الحوارات كوسيلة داعمة في عملية التعليم.⁹

(Kokami) فعالية الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة الصندوق للبطاقة الغامضة،⁹ Dwi Maidayanti, "Skripsi, (لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ روكان هيلير Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, 2022), <https://Repository.Uin-Suska.Ac.Id/64473/>.

٢. البحث من مسيلة (٢٠١٥) في بحثها حول Metode Audiolingual dalam Pembelajaran Bahasa Arab untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara pada siswa Kelas XI MIA-2 SMAN 1 Cicurug Sukabumi ، نتائج ملحوظة. استخدمت هذه الدراسة منهج البحث الإجرائي الصفّي (PTK) في دورتين (مرحلتين). وأظهرت نتائج البحث أن الطريقة السمعية الشفوية فعالة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب. فقد بلغ متوسط درجات الطلاب في الدورة الأولى ٨٠,٩٦، وارتفع إلى 83,59 في الدورة الثانية. وقد رافق هذا التحسن أيضًا زيادة في مشاركة الطلاب في عملية التعلم، حيث ارتفعت من 86,8% في الدورة الأولى إلى ٩٢,١% في الدورة الثانية، مما يدل على نجاح هذه الطريقة في تعزيز المشاركة وتحسين نتائج تعلم الطلاب بشكل عام.

أما الفرق في هذه الدراسة، فإن أحمد ناقش في بحثه طريقة السمعية الشفوية في تعليم اللغة العربية لتحسين مهارة الكلام ، لكنه لم يستخدم وسيلة تعليمية إضافية كدعم للطريقة. بينما في هذه الدراسة، يستخدم الباحث طريقة السمعية الشفوية مع وسيلة الفيديو المبنية على الحوار، مع تطبيق المنهج الكمي التجريبي على طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية¹⁰.

٣. البحث من قبل ربي ماي سورياني، فخر الرازي أمير، وليليس فوزية بلقيس سنة 2022 في دراستهم حول Efektivitas Metode Audiolingual dalam Peningkatan Maharah Al-Kalam Bahasa Arab siswa kelas XI IPS MAN 1 Ciracap وقد استخدمت الدراسة المنهج الكمي مع طريقة شبه التجريب بتصميم الاختبار القبلي والبعدي مع مجموعة ضابطة. وقد أظهرت نتائج

¹⁰ Maspalah Maspalah, "Metode Audiolingual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara," *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra* 15, no. 1 (1 April 2015): 68, https://doi.org/10.17509/bs_jpbs.v15i1.800.

البحث أن تطبيق الطريقة السمعية الشفوية كان فعالاً في تحسين مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلاب.

أما الفرق في هذه الدراسة، فإن ربي مي سوريا ني، فخر الرازي أمير، وليليس فوزية بالغيس ناقشوا في بحثهم فعالية طريقة السمعية الشفوية في تحسين مهارة الكلام في اللغة العربية، ولكن الدراسة لم تستفد من وسيلة تعليمية إضافية كدعم للطريقة. بينما في هذه الدراسة، يستخدم الباحث طريقة السمعية الشفوية مع الوسيلة الفيديو المبنية على الحوار، مع تطبيق المنهج الكمي التجريبي على طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية¹¹.

٤. البحث من منير، جوليانتي، ومفتوحة (٢٠٢٣) في دراستهم بعنوان Upaya Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab dengan Menggunakan Metode Audiolingual Siswa Kelas IX SMP Ibnu Sina Purwakarta استخدمت هذه الدراسة منهج البحث الإجرائي الصفي (PTK) والذي نُفذ على مرحلتين (دورتين). وأظهرت نتائج البحث تحسناً ملحوظاً في مهارة التحدث لدى الطلاب، حيث بلغ متوسط درجات الطلاب في الدورة الأولى ٧٧,٩٦ (ضمن الفئة: جيد إلى حدٍ ما)، وارتفع إلى 80,59 ضمن الفئة: جيد (في الدورة الثانية). ويُشير هذا التحسن إلى أن الطريقة السمعية الشفوية كانت فعالة في تحسين مهارة التحدث باللغة العربية لدى الطلاب.

أما الفرق في هذه الدراسة، فإن منير، جوليانتي، ومفتوحة (٢٠٢٣) ناقشوا جهود تحسين مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلاب باستخدام طريقة السمعية الشفوية، لكن الدراسة لم تستفد من وسيلة تعليمية إضافية كدعم للطريقة. بينما في هذه الدراسة، يستخدم الباحث طريقة السمعية الشفوية مع

¹¹ Nafisatun Nadhifah dan Siska Putri Sayekti, "Implementasi Metode Audiolingual Dalam Meningkatkan Mufrodad Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas X Di MI.Miftaahul Huda Depok," *Alamtara: Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam* 7, no. 1 (30 Juni 2023): 88, <https://doi.org/10.58518/alamtara.v7i1.1760>.

الوسيلة الفيديو المبنية على الحوار، مع تطبيق المنهج الكمي التجريبي على طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية¹².

٥. البحث من نينينغ نورجنه (2023) في دراستها التي تناولت موضوع Efektivitas Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Video Dalam Meningkatkan Kemampuan Maharah Al Istima' Dan Maharah Al Kalam Siswa Kelas Viii Mts Daarul Mustaqiem Pamijahan Bogor.

استخدمت هذه الدراسة المنهج الكمي بتصميم تجريبي من نوع ما قبل التجريبي بنموذج الاختبار القبلي والبعدي لمجموعة واحدة. وقد أظهرت نتائج البحث وجود تحسُّن ملحوظ في مهارات اللغة العربية لدى الطلاب، وخاصة في جانب مهارة الكلام، مما يدل على فعالية استخدام الفيديو كوسيلة تعليمية في هذا السياق.

أما الفرق في هذه الدراسة، فإن منير، جوليانتي، ومفتوحة (٢٠٢٣) ناقشوا فعالية الوسيلة تعليم اللغة العربية المعتمدة على الفيديو في تحسين مهارة الاستماع ومهارة الكلام، بينما في هذه الدراسة، يستخدم الباحث طريقة السمعية الشفوية مع الوسيلة الفيديو المبنية على الحوار، مع تطبيق المنهج الكمي التجريبي على طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية (المدرسة العالية)¹³.

ي. هيكل البحث

ترتيب هيكل البحث على خمسة أبواب، كما يلي:

الباب الأول: المقدمة، تتضمن على خلفية البحث، والتعريف الإجرائي، وأسئلة البحث، وأهداف البحث، وأهميات البحث، والدراسات السابقة المناسبة. وهيكل البحث.

¹³Yanti Karmila Nengsih et al., "Buku Ajar Media dan Sumber Belajar Pendidikan Luar Sekolah" (Bening Media Publishing, 2022), 141.

الباب الثاني: الإطار النظري يتضمن على مهارة الكتابة، أنواع مهارة الكتابة، وأهداف

تعليم مهارة الكتابة، والمشكلات في تعليم مهارة الكتابة.

الباب الثالث: منهجية البحث تتضمن على نوع البحث ومدخله، وتصميم البحث،

وذاقي البحث موضوعه، وبيانات البحث ومصادرها، وتقنيات جمع

البيانات، وتحليل البيانات، وصدق البيانات.

الباب الرابع: تقديم البيانات وتحليلها يتضمن على لمحة عام عن المدرسة الدينية التكميلية

روضة الصبيان الابتدائية الإسلامية، وتقديم البيانات، وتحليل البيانات،

والحلول لمشكلات تعليم مهارة الكتابة في المدرسة الدينية التكميلية روضة

الصبيان الابتدائية الإسلامية.

الباب الخامس: الخاتمة تتضمن على خلاصة نتائج البحث والتوصيات البحث.