

**PROGRAM WEEKEND BERTILAWAH DALAM MENUNJANG KEMAMPUAN
SENI BACA AL-QUR'AN DI LEMBAGA MUROTTALUL QUR'AN
NURUS SA'ADAH BANJAR INDAH**

SKRIPSI

**OLEH
MUZDALIPAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**

**PROGRAM WEEKEND BERTILAWAH DALAM MENUNJANG KEMAMPUAN
SENI BACA AL-QUR'AN DI LEMBAGA MUROTTALUL QUR'AN
NURUS SA'ADAH BANJAR INDAH**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan

**Oleh
Muzdalipah
NIM. 220101010148**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muzdalipah

NIM : 2201010148

Tempat/Tanggal Lahir : Tanah Laut, 08 April 2004

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Program *Weekend Bertilawah Dalam Menunjang Kemampuan Seni Baca Al-Qur'an Di Lembaga Murottalul Qur'an Nurussa'adah Banjar Indah” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, maka saya menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.*

Banjarmasin, 01 November 2025

Yang Membuat Pernyataan



Muzdalipah



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pal@uin-antasari.ac.id Web: pal.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 379/Un.14/III.1.II.2.d/PP.00.9/12/2025

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Muzdalipah
NIM : 220101010148
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PROGRAM WEEKEND BERTILAWAH DALAM MENUNJANG KEMAMPUAN SENI BACA AL-QUR'AN DI LEMBAGA MUROTTALUL QUR'AN NURUSSA'ADAH BANJAR INDAH

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 22 Desember 2025

Ketua Program Studi

Pendidikan Agama Islam



Hijr Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Sripsi yang berjudul : Program *Weekend* Bertilawah Dalam Menunjang Kemampuan Seni Baca Al-Qur'an Di Lembaga Mu'attalul Qur'an Nurussa'adah Banjar Indah

Ditulis Oleh : Muzdalipah

NIM : 220101010148

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2025/2026

Tempat dan Tanggal lahir : Tanah Laut, 08 April 2004

Alamat : Jl. Swadaya RT. 001 RW.001 Desa Padang Luas Kec. Kurau Kab. Tanah Laut

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 03 Desember 2025
Pembimbing Skripsi



Dr. H. Surawardi, S.Ag, M.Ag
NIP. 196801021998031002

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Nuryadin, S.H., S.Ag., M.Ag
NIP. 197504072005011008

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Program *Weekend* Bertilawah Dalam Menunjang Kemampuan

Seni Baca Al-Qur'an Di Lembaga Murottalul Qur'an Nurus Sa'adah Banjar Indah.

Nama Muzdalipah, NIM 210101010148 telah diujikan dalam sidang Tim Penguji

Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

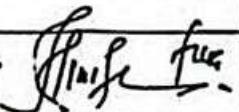
Hari : Senin

Tanggal : 05 Januari 2026

Nilai : 92.0 Predikat (A+)



TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. H. Surawardi, S.Ag., M.Ag	1. 
2.	Dra. Mudhi'ah, M.Ag	2. 
3.	Najminur Hasanatun Nida, S.Pd.I, M.Pd.I	3. 

ABSTRAK

Muzdalipah. 220101010148. *Program Weekend Bertilawah Dalam Menunjang Kemampuan Seni Baca Al-Qur'an Di Lembaga Murottalul Qur'an Nurus Sa'adah Banjar Indah.* Pembimbing Skripsi Dr. H. Surawardi, S. Ag, M. Ag., pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin 2025.

Kata Kunci: *Weekend Bertilawah, Seni Baca Al-Qur'an, Tilawah Al-Qur'an*

Al-Qur'an merupakan pedoman hidup umat Islam yang tidak hanya dibaca, tetapi juga dilantunkan dengan kaidah tajwid dan keindahan seni baca (tilawah). Kemampuan seni baca Al-Qur'an perlu dikembangkan secara terencana agar santri mampu membaca dengan baik, benar, dan indah. Namun, keterbatasan waktu belajar akibat aktivitas sekolah formal sering menjadi kendala dalam pembelajaran tilawah. Oleh karena itu, diperlukan program pembelajaran alternatif yang efektif dan terstruktur. Salah satu upaya yang dilakukan adalah melalui program *weekend* bertilawah yang dilaksanakan pada hari ahad.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pelaksanaan program *weekend* bertilawah dalam menunjang kemampuan seni baca Al-Qur'an di Lembaga Murottalul Qur'an Nurus Sa'adah Banjar Indah, serta mengidentifikasi faktor pendorong dan faktor penghambat dalam pelaksanaannya.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Subjek penelitian meliputi pengajar, santri, dan orang tua santri. Sedangkan objek penelitian adalah program *weekend* bertilawah yang diterapkan di lembaga tersebut. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi, kemudian dianalisis menggunakan teknik reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa program *weekend* bertilawah dilaksanakan secara terencana melalui tahapan perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi pembelajaran. Program ini dilaksanakan pada waktu akhir pekan dengan sistem pengelompokan santri berdasarkan kemampuan dan karakter suara, sehingga memudahkan santri dalam mempelajari seni baca Al-Qur'an tanpa mengganggu aktivitas sekolah formal. Program ini terbukti mampu menunjang peningkatan kemampuan seni baca Al-Qur'an santri, baik dari aspek penguasaan tajwid, pengelolaan suara, maupun variasi naghom tilawah. Faktor pendorong keberhasilan program meliputi dukungan pengajar yang kompeten, motivasi santri, serta dukungan orang tua. Adapun faktor penghambatnya antara lain keterbatasan waktu, perbedaan kemampuan santri, serta sarana dan prasarana yang belum sepenuhnya optimal.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى الْهُوَاءِ
وَأَصْحَابِهِ وَمَنْ تَبَعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ. أَمَّا بَعْدُ

Dengan menyebut nama Allah ﷺ segala puji dan syukur selalu tercurah

karena berkat rahmat dan pertolongan-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi

Ini. Sholawat dan salam atas Baginda Nabi Muhammad ﷺ panutan seluruh

zaman, beserta keluarga dan sahabat Beliau hingga hari kebangkitan.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan, arahan dan motivasi serta yang lebih utama yaitu murni berkat pertolongan Allah ﷺ sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Dr. Nuryadin, S. Ag, S. H, M.Ag. dan Ibu Najminnur Hasanatun Nida, S. Pd. I, M. Pd. I selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan

Agama Islam di UIN Antasari Banjarmasin yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Dr. H. Surawardi, S. Ag, M.Ag. selaku pembimbing akademik yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan.
4. Para Dosen, karyawan dan karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang sangat baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Moch. Isra Hajiri, S.IPI., M. Hum. selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin beserta staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Ustadz Ahmad Baihaki, S.Pd. dan Ustadzah Lailatus Shofa, S.Ag. selaku Kepala dan Sekretaris Lembaga Muottalul Qur'an Nurus Sa'adah Banjar Indah yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
7. Bapa, Bunda, Kakak dan saudari kembarku serta seluruh keluarga besar yang senantiasa mendukung dan mendo'akan penulis. Juga seluruh guru yang telah mengajar dan mendidik penulis dalam mempelajari dan memahami ilmu.
8. Seluruh sahabat yang selalu memberi semangat dan motivasi yaitu Maulida Rahmah, Norhikmah, Azizah dan Rahma serta seluruh teman-teman saya.

Banjarmasin, 14 Jumadil Akhir 1447 H

05 Desember 2025 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

A. Konsonan

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Şa	Tş	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ه	Ha	H	ha (dengan garis di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Żal	Dz	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er

ڙ	Zai	Z	Zet
ڦ	Sin	S	Es
ڦ	Syin	Sy	es dan ya
ڻ	Sad	Sh	es (dengan titik di bawah)
ڻ	Dad	Dh	de (dengan titik di bawah)
ڦ	Ta	Th	te (dengan titik di bawah)
ڦ	Za	Zh	zet (dengan titik di bawah)
ڦ	‘ain	‘	koma terbalik di atas
ڦ	Gain	Gh	Ge
ڦ	Fa’	F	Ef
ڦ	Qaf	Q	Qi
ڦ	Kaf	K	Ka
ڦ	Lam	L	‘el
—	Mim	M	‘em
ڻ	Nun	N	‘en
ڻ	Waw	W	We

አ	Ha'	H	Ha
ፋ	Hamzah	'	Apostrof
ፃ	Ya'	Y	Ya

B. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monofong* dan vokal rangkap atau *diftong*. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
́	A	Fathah
᠁	I	Kasrah
᠁᠁	U	Dammah

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ي ́	Ai	a dan i
ء ́	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba

- فَعَلَ fa`ala

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَ	Â	a dengan topi di atas
بِيَ	Î	i dengan topi di atas
بُوْ	Û	u dengan topi di atas

C. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarkan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Kata sandang: Contoh: *al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwâن bukan ad-dîwâن*.

D. Syaddah (Tasydid)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (‘) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah.

Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis *ad-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

E. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialih aksarakan menjadi huruf/h/(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طريقة	Tharîqah
2	فاجماعة الْسَّلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islamiyyah
3	وَحْدَة الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbâni; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Râniri.

G. Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi 'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَتَّ الْأَجْرُ	tsabata al-arju
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَمْ إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّلَحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيُّ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah

حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةِ الْمَصْنُوعَةِ مِنَ الْحَيَّاَوَانِ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN DOKUMEN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xxii
DAFTAR GAMBAR.....	xxiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxv
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Definisi Istilah.....	5
C. Fokus Penelitian.....	9
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Alasan Penelitian.....	9
F. Signifikansi Penelitian.....	10
G. Penelitian Terdahulu.....	12
H. Sistematika Penulisan.....	15
 BAB II KAJIAN TEORI	
A. Kajian Teoritik.....	17
B. Kerangka Pikir.....	27
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	28
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	29
C. Data dan Sumber Data.....	29
D. Teknik Pengumpulan Data.....	32
E. Teknik Keabsahan Data.....	37
F. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data.....	38
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	42
B. Hasil Penelitian.....	51
C. Pembahasan.....	63
 BAB V PENUTUPAN	
A. Simpulan.....	78
B. Saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA.....	82

LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	86
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	108

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
3.1	Matriks, Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	34
4.1	Keadaan Tenaga Pendidik.....	45
4.2	Keadaan Santri.....	46
4.3	Data Aktivitas Ustadz dan Ustadzah.....	46
4.5	Jadwal Pembelajaran Fase A dan Fase B.....	57

DAFTAR GAMBAR

No.		Halaman
5.1	Gambar Lokasi Penelitian.....	94
5.2	Gambar Halaqoh Besar.....	94
5.3	Gambar Halaqoh Kecil.....	94
5.4	Gambar Wawancara dengan Kepala Lembaga Murottalul Qur'an Nurussa'adah Banjar Indah.....	95
5.5	Gambar Wawancara Dengan Orang Tua Santri (Abdul Wahab El Syahrony).....	95
5.6	Gambar Wawancara Dengan Santri.....	96
5.7	Gambar Wawancara Dengan Pengajar Sekaligus Sekretaris.....	96
5.8	Gambar Wawancara Dengan Orang Tua Santri (Muzhammad Zulfikar dan Fauzan Khairi Nabil).....	97

DAFTAR LAMPIRAN

No.		Halaman
1.	Daftar Terjemah.....	86
2.	Instumen Penelitian.....	89
3.	Pedoman Dokumentasi.....	94
4.	Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal.....	98
5.	Surat Keterangan Perubahan Judul.....	99
6.	Surat Izin Riset.....	100
7.	Surat Selesai Riset.....	102
8.	Surat Keterangan Ujian Komprehensif.....	103