

**MANAJEMEN PENGURUS
MASJID HASANUDDIN MADJEDIE BANJARMASIN
DALAM RANGKA MELAYANI JEMAAH**

SKRIPSI

**OLEH:
NURUSSA'DILLAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/ 1447 H**



**MANAJEMEN PENGURUS
MASJID HASANUDDIN MADJEDIE BANJARMASIN
DALAM RANGKA MELAYANI JEMAAH**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas dakwah dan ilmu Komunikasi
Untuk memenuhi salah satu persyaratan
Menyelesaikan program strata satu
Manajemen Dakwah**

**Oleh :
Nurussa'dillah
NIM. 210104030067**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN MANAJEMEN DAKWAH
BANJARMASIN
2026 M / 1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurussa'dillah

Nim : 210104030067

Tempat/ Tanggal Lahir : Gambut/ 24 Desember 2002

Jurusan/ Program Studi : Manajemen Dakwah

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul,

“Manajemen Pengurus Dalam Rangka Melayani Objek Dakwah Di Masjid Hasanuddin Madjedi Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, 23 Desember 2025

Yang membuat pernyataan


Nurussa'dillah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id Ig: [fdkuinantasari](#)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 1239/Un.14/III.4/PP.00.9/12/2025

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Nurussa'dillah
NIM : 210104030067
Program Studi : S1 Manajemen Dakwah

Judul skripsi:

**MANAJEMEN PENGURUS MASJID DALAM RANGKA MELAYANI OBJEK DAKWAH DI
MASJID HASANUDDIN MADJEDI BANJARMASIN**

Hasil Uji Plagiasi : 23%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 29 Desember 2025

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Abdul Hafiz Sairazi

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Manajemen Pengurus Dalam Rangka Melayani Objek Dakwah Di Masjid Hasanuddin Madjedi Banjarmasin

Ditulis oleh : Nurussa'dillah

NIM : 210104030067

Jurusan/ Prodi : Manajemen Dakwah

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2025/ 2026

Alamat : Jl. Bumi Mas Raya

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Pembimbing I



Fahriansyah, S. Ag., M. Ag.
NIP. 197004161996031002

Banjarmasin, 23 Desember 2025

Pembimbing II



Rahmi Yuningsih Puteri, SE., MM
NIP. 198604082020122010

Mengetahui,
Ketua Jurusan Manajemen Dakwah
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Sh. Anafarhanah, SEI., MSI
NIP. 198909112015032005

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: Manajemen Pengurus Masjid Hasanuddin Madjedie Banjarmasin Dalam Rangka Melayani Jemaah, ditulis oleh Nurussa'dillah telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 7 Januari 2026

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: **90 (A+)**

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, M. Si
NIP. 19760413 200003 2002

TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dra. Hj. Siti Rahmah, M.Ag	1.
2. Drs. Fasih, M.Si	2.
3. Fahriansyah, S.Ag., M.Ag	3.
4. Rahmi Yuningsih Puteri, MM	4.

ABSTRAK

Nurussa'dillah, 210104030067, *Manajemen Pengurus Masjid Hasanuddin Madjedie Banjarmasin Dalam Rangka Melayani Jemaah*, Pembimbing: (1) Fahriansyah, S. Ag., M. Ag. Pembimbing: (2) Rahmi Yuningsih Puteri, SE., MM. Program Studi Manajemen Dakwah, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi/Sarjana UIN Antasari Banjarmasin, 2026.

Kata Kunci: Pengurus Masjid, Fungsi Manajemen, Pelayanan, Jemaah

Masjid Hasanuddin Madjedie Banjarmasin sebagai salah satu masjid yang aktif dalam kegiatan keagamaan dan sosial memerlukan manajemen pengurus yang terarah dalam melayani jemaah dan masyarakat sebagai objek dakwah. Oleh karena itu, Penelitian ini dilakukan untuk mengkaji manajemen pengurus masjid dalam melayani objek dakwah serta faktor-faktor yang mempengaruhinya.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan fungsi-fungsi manajemen pengurus Masjid Hasanuddin Madjedie dalam melayani objek dakwah serta mengidentifikasi faktor penunjang dan penghambat dalam pelaksanaannya. Penelitian ini menggunakan teori manajemen yang dikemukakan oleh George R. Terry yang meliputi empat fungsi manajemen sebagai kerangka analisis dalam melihat praktik manajemen pengurus masjid. Metode Penelitian yang digunakan adalah Penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data menggunakan model Miles dan Huberman yang meliputi reduksi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan dan verifikasi.

Hasil Penelitian menunjukkan bahwa manajemen pengurus Masjid Hasanuddin Madjedie telah menerapkan fungsi-fungsi manajemen secara cukup baik dalam melayani objek dakwah. Perencanaan kegiatan dakwah disusun secara terarah, pengorganisasian dilakukan dengan pembagian tugas yang jelas, penggerakan berjalan melalui kerja sama dan komunikasi antar pengurus, serta pengawasan dilakukan melalui evaluasi internal. Faktor penunjang dalam pelaksanaan manajemen pengurus meliputi sumber daya manusia yang aktif dan berdedikasi, fasilitas masjid yang memadai, serta dukungan Jemaah. Adapun faktor penghambat yang ditemukan antara lain keterbatasan sarana evaluasi formal dan beberapa kendala teknis pelayanan, namun tidak menghambat secara signifikan pelaksanaan kegiatan dakwah di Masjid Hasanuddin Madjedie. Upaya yang dilakukan untuk mengatasi hambatan tersebut adalah dengan meningkatkan koordinasi antar pengurus, memperkuat komunikasi dengan Jemaah, serta melakukan evaluasi dan perbaikan pelayanan secara berkelanjutan sesuai dengan fungsi manajemen yang diterapkan.

KATA PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur yang mendalam kepada Allah SWT. dan Rasul-Nya, saya menyampaikan penghargaan atas karunia dan kemudahan yang telah diberikan kepada saya. Saya bersyukur atas kekuatan, ilmu, dan cinta yang telah diberikan kepada saya, yang telah membawa saya ke titik ini.

Saya persembahkan karya sederhana ini kepada kedua orang tua saya, terima kasih atas segala pengorbanan yang tulus, berjuta kasih sayang yang serius, serta dukungan dan doa yang selalu dipanjatkan dalam setiap sujudnya untuk saya tanpa henti berhembus. Sebagai tanda bakti, hormat, dan rasa terima kasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya kecil ini kepada kalian, Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat kalian bahagia karna saya sadar, selama ini belum bisa berbuat yang lebih.

Saya persembahkan juga skripsi ini untuk diri saya sendiri, yang telah berjuang keras. Selamat ulang tahun! Skripsi ini adalah hadiah terindah yang bisa diberikan untuk diri sendiri di tahun ini. Terima kasih sudah kuat melewati semua tantangan, tetap semangat, dan tak pernah menyerah pada mimpi.

Dan kepada kedua dosen pembimbing saya, yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, dorongan, doa, dan memberikan ilmunya dengan tulus dalam dalam mencapai kesuksesan ini.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur bagi Allah dengan nikmat, hidayah serta rahmat- Nya lah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Manajemen Pengurus Masjid Hasanuddin Madjedie Banjarmasin Dalam Rangka Melayani Jemaah”.

Shalawat berbingkai salam semoga tercurahkan kepada keharibaan nabi Muhammad saw serta para sahabat, tabi’-tabi’in, dan pengikut beliau hingga akhir zaman. Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari adanya bantuan berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung terutama penghormatan tertinggi kepada kedua orang tua yang senantiasa memberikan doa, arahan, dorongan, serta ridho sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini melibatkan banyak pihak, oleh karena itu dengan segala kerendahan hati yang tulus penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin Ibu Prof. Hj. Nida Mufidah, M. Pd
2. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin Ibu Dr. Hj. Ibu Halimatus Sakdiah, M. Si. yang telah menyetujui skripsi ini untuk diajukan dan dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ketua Jurusan Manajemen Dakwah Ibu Sri Anafarhanah, SEI., MSI. dan seluruh dosen pengajar yang selama ini telah memberikan saran dan bimbingan yang sangat berharga.
4. Dosen Pembimbing I sekaligus dosen penasehat akademik Bapak Fahriansyah, S. Ag., M. Ag. yang telah banyak memberikan bimbingan, dorongan, dan arahan

mengenai konsep dan materi skripsi ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan Penelitian ini.

5. Dosen Pembimbing II Ibu Rahmi Yuningsih Puteri, SE., MM. yang telah banyak memberikan bimbingan, dorongan, dan arahan mengenai konsep dan materi skripsi ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan Penelitian ini.
6. Para Civitas Academica Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, yang telah banyak memberikan wawasan keilmuan serta pengalaman kepada penulis.
7. Kepada Ketua Sub Bidang Peribadatan/Takmir Masjid Hasanuddin Madjedie, Penasehat Masjid Hasanuddin Madjedie yang telah memberikan izin, waktu, bantuan serta informasi yang diperlukan terkait manajemen pengurus Masjid Hasanuddin Madjedie.
8. Pada kesempatan ini, penulis secara khusus mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua tercinta, Mama dan abah yang telah selalu mengusahakan anak satu-satunya dalam setiap pencapaian. Untuk mama, terimakasih atas segala pesan, doa dan harapan yang selalu mendampingi setiap langkah dan ikhtiar anakmu untuk tumbuh lewat ilmu dan pengalaman. Terima kasih atas segala hal yang kalian berikan yang tak terhitung jumlahnya. Dan kepada abah, terimakasih atas cucuran keringat dan kerja keras yang engkau tukarkan menjadi sebuah nafkah demi anakmu bisa sampai ke tahap ini.
9. Kepada Nur Fitriyyah, terima kasih banyak sudah membersamai penulis dari masa putih abu-abu sampai saat ini, berkontribusi banyak dalam Penelitian karya tulis ini. Selalu ada di saat suka maupun duka, memberikan dukungan dan motivasi yang

tak ternilai. Terimakasih telah menjadi penyemangat dan bagian dalam perjalanan ini.

10. Kepada Laila Muti'ah, sepupu yang selalu membantu dan mendukung penulis, terima kasih untuk semua semangat yang diberikan selama ini.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka semua dan mencatat bagi mereka kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda di sisi-Nya. Akhirnya, dengan mengharap ridha dan karunia-Nya semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya. Amin.

Banjarmasin, 24 Desember 2025

Penulis

MOTTO

“Kesuksesan yang besar berawal dari langkah yang kecil”

“Fokuslah pada tujuan bukan hambatan”

“ Tindakan adalah kunci kesuksesan”

“ Apa yang kita lakukan hari sekarang, adalah apa yang kita dapatkan nanti”

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman Penelitian skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ‘
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

A. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Vokal rangkap memiliki alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـِ	Ai	a dan i
ـَـُ	Au	a dan u

B. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut :

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Nama
ـَـَـَ	Ā	a dengan topi di atas
ـِـِـِ	Ī	i dengan topi di atas
ـُـُـُ	Ū	u dengan topi di atas

C. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Contoh al- rijal bukan ar-rijal, al- diwan bukan ad-diwan.

D. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *Tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda yaitu tanda Syiddah atau *Tasydid*. Dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu menggandakan huruf yang diberi tanda Syiddah itu. akan tetapi hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiah. Misalnya, kata *adh-dharurah* ditulis *al-dharurah*, demikian seterusnya.

E. Ta Marbutah

Transliterasi untuk Ta Marbutah ada dua (2), yaitu :

- a. Ta Marbutah hidup atau yang mendapatkan harakat fathah, kasrah atau dammah transliterasinya adalah /t/.
- b. Ta Marbutah mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.
- c. Apabila pada suatu kata yang di akhir katanya Ta Marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang /al/ serta bacaan kedua kata itu terpisah maka Ta Marbutah itu ditransliterasikan dengan /h/. Contoh :

No	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	Rauḍah al-aṭfāl
2.	طَلْحَة	Ṭalḥah

F. Huruf Kapital

Walaupun dalam sistem bahasa Arab tidak mengenal huruf kapital, tetapi dalam transliterasinya huruf kapital itu digunakan seperti yang berlaku dalam EYD yaitu digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandangan maka yang ditulis dengan huruf kapital adalah nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari. Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan Penelitian nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbani; Nuruddin al-Raniri, tidak Nur al-Din al-Raniri.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau Penelitian tersebut disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak digunakan. Contoh :

No	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	Wa mā Muḥamadun illā rasūl
2.	الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	Al-ḥamdu lillahi rabbil 'ālamīna

G. Penelitian Kata

Pada dasarnya setiap kata baik fi'il, isim, maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang Penelitiannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka Penelitian kata tersebut dalam transliterasinya bisa dilakukan dengan dua cara yaitu bisa dipisahkan pada setiap kata atau bisa dirangkai. Contoh :

No	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ	Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqin / Wa innallāha lahuwa khairur-rāziqīn
2.	فَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ	Fa afū al-Kaila wa al-mīzāna / Fa auful- kaila wal mīzāna

DAFTAR ISI

HALAMAN LOGO.....	i
HALAMAN SAMPUL.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
PENGESAHAN SKRIPSI.....	vi
ABSTRAK	vii
KATA PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
MOTTO	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xiii
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR GAMBAR.....	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Signifikansi Penelitian	5
E. Definisi Operasional.....	6
F. Penelitian Terdahulu	8
G. Sistematika Penelitian.....	9
BAB II KAJIAN TEORI.....	11
A. Kajian Teori	11
1. Manajemen	11
2. Pelayanan.....	26
3. Jemaah	30
4. Faktor Penunjang dan Penghambat Fungsi Manajemen	33
B. Kerangka Pikir	38
BAB III METODE PENELITIAN	40
A. Jenis dan pendekatan Penelitian.....	40
B. Subjek dan Objek Penelitian	41
C. Lokasi Penelitian	41

D. Data dan Sumber Data Penelitian	42
E. Teknik Pengumpulan Data	43
F. Teknik Analisis Data	44
G. Keabsahan data	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
A. Hasil Penelitian	48
B. Pembahasan	103
BAB V PENUTUP	128
A. Simpulan	128
B. Saran-saran	129
DAFTAR PUSTAKA	132
LAMPIRAN-LAMPIRAN	135
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	152

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Sarana dan Prasarana Tahun 2025	57
Tabel 4. 2 Kegiatan Masjid Hasanuddin Madjedie	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Masjid Hasanuddin Madjedie.....	53
Gambar 4. 2 Jadwal Imam Salat Fardu dan Salat Jum'at	62
Gambar 4. 3 Jadwal Pengajian Rutin Masjid Hasanuddin Madjedie.....	63

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara	135
Lampiran 2 Dokumentasi Penulis	143
Lampiran 3 Surat Keputusan Pembimbing Skripsi	146
Lampiran 4 Surat Keterangan Seminar	148
Lampiran 5 Berita Acara	149
Lampiran 6 Surat Izin Riset	150
Lampiran 7 Surat Balasan Riset.....	151