

**NIFAQ DALAM AL-QUR’AN: PERSPEKTIF  
TAFSIR AL-SA’DI TERHADAP AYAT-AYAT  
NIFAQ**

**SKRIPSI**

**OLEH:**

**AZIZAH**

**NIM. 220103020061**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR’AN DAN TAFSIR  
BANJARMASIN  
2025**

# **NIFAQ DALAM AL-QUR’AN: PERSPEKTIF TAFSIR AL-SA’DI TERHADAP AYAT-AYAT NIFAQ**

## **Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana  
Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir  
(S.Ag)

**Oleh**  
**Azizah**  
**220103020061**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
PRODI ILMU AL-QUR’AN DAN TAFSIR  
BANJARMASIN  
2025**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Azizah  
NIM : 220103020061  
Tempat/Tanggal Lahir : Makkah, 01 Desember 2003  
Jurusan/Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir  
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "**NIFAQ DALAM AL-QUR'AN: PERSPEKTIF TAFSIR AL-SA'DI TERHADAP AYAT-AYAT NIFAQ**" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemukakan hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 19 Desember 2025

Yang membuat pernyataan,



Azizah

## SURAT BEBAS PLAGIASI



### KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;  
Website: [www.uin-antasari.ac.id](http://www.uin-antasari.ac.id); E-mail: [info@uin-antasari.ac.id](mailto:info@uin-antasari.ac.id)

### SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI

Nomor 2211 / Un. 14/III.3/PP.00.9/12/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir menerangkan bahwa:

Nama : Azizah  
NIM : 220103020061  
Program Studi : S1 Ilmu Al-Quran dan Tafsir

Adalah benar telah menyusun skripsi dengan judul:

**NIFAQ DALAM AL-QUR'AN: PERSPEKTIF TAFSIR AL-SA'DI TERHADAP AYAT-AYAT NIFAQ**

Serta telah bebas plagiasi dengan bukti cek Turnitin sebesar 19%

Demikian surat keterangan ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 22 Desember 2025

Ketua Prodi Ilmu Al-Quran dan Tafsir,



Riza Saputra, MA

NIP 198910252019031016

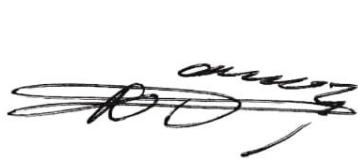
**PERSETUJUAN SKRIPSI**  
**“NIFAQ DALAM AL-QUR’AN: PERSPEKTIF TAFSIR AL-SA’DI**  
**TERHADAP AYAT-AYAT NIFAQ”**

Disusun dan diajukan oleh:

**Azizah**  
**220103020061**

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk  
Dapat diajukan kepada Dewan Pengaji

Pembimbing I



**Drs. H. Basrian, M.Fil.I**  
NIP. 196107201991021001

Pembimbing II



**Syamsuni, S.Pd.I, MA**  
NIP. 197708082025211018

Mengetahui,

An. Ketua Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Sekretaris Program Studi,



**H. Hanafi, S.Th. I, M.A**  
NIP. 1992009202022031002

## PENGESAHAN SKRIPSI

### NIFAQ DALAM AL-QUR'AN: PERSPEKTIF TAFSIR AL-SA'DI TERHADAP AYAT-AYAT NIFAQ

Dipersembahkan dan disusun oleh:

**Azizah**

**220103020061**

Telah Diajukan pada Tim Pengaji

Pada hari Jum'at, 09 Januari 2025

Tim Pengaji

Nama

1. Dr. Norhidayat, S.Ag., M.A  
(Ketua Pengaji)
2. Dr. Ali Muammar Zainal Abidin, S.S.I, MA  
(Pengaji 1)
3. Drs. H. Basrian, M.Fil.I  
(Pengaji 2)
4. Syamsuni, M.A  
(Pengaji 3)
5. Sofia Mawaddah al-Insyirah, M.Ag  
(Notulis)

Tanda Tangan

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

UIN Antasari Banjarmasin



Prof. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag

NIP 197112171996031001

## ABSTRAK

**Azizah.** 220103020061. Nifaq dalam Al-Qur'an: Perspektif Tafsir al-Sa'di Terhadap Ayat-ayat Nifaq. Pembimbing (I) Drs. H. Basrian, M.Fil.I., dan Pembimbing (II) Syamsuni, S.Pd.I, MA. pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, UIN Antasari Banjarmasin 2025.

**Kata Kunci:** *Nifāq, Tafsir Al-Sa'di, Karakteristik nifāq, Relevansi.*

Penelitian ini mengkaji konsep *nifāq* dalam Al-Qur'an berdasarkan perspektif Tafsir Al-Sa'di terhadap ayat-ayat yang berkaitan dengan sifat dan karakter orang munafik, khususnya pada Q.S. Al-Baqarah/2: 8-20, Q.S. Al-Ahzab/33: 1 dan 60, serta Q.S. At-Taubah/9: 64. Fokus kajian terletak pada bagaimana al-Sa'di menafsirkan hakikat *nifāq*, bentuk-bentuknya, serta implikasinya terhadap keimanan dan kehidupan sosial umat Islam di berbagai konteks zaman.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan jenis studi kepustakaan (*library research*) dan pendekatan tematik (*maudhu'i*), yaitu dengan mengumpulkan seluruh ayat terkait *nifāq* lalu dianalisis berdasarkan penafsiran al-Sa'di dalam *Taysīr al-karīm ar-rahmān fī tafsīr kalām al-mannān*. Data primer berupa teks tafsir al-Sa'di, sedangkan data sekunder meliputi karya-karya tafsir, buku ilmu tafsir, dan penelitian terdahulu yang relevan dengan tema *nifāq* dan kemunafikan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa menurut tafsir al-Sa'di, *nifāq* terbagi menjadi *nifāq i'tiqadiyah* (keyakinan) dan *nifāq 'amaliyah* (perbuatan), yang sama-sama berakar pada penyakit hati berupa kedustaan, keragu-raguan, kedengkian, dan kecenderungan menipu Allah dan kaum beriman. Al-Sa'di menggambarkan orang munafik dengan berbagai perumpamaan Qur'ani, seperti menyalaakan api yang kemudian padam dan tertimpa kegelapan, untuk menunjukkan hilangnya hidayah dari hati mereka.

Penelitian ini menemukan bahwa karakteristik *nifāq* sebagaimana diuraikan oleh al-Sa'di tetap memiliki relevansi yang signifikan dalam konteks masyarakat modern. Hal tersebut tercermin dalam berbagai fenomena kontemporer, seperti kepura-puraan dalam praktik keberagamaan, manipulasi wacana agama untuk kepentingan tertentu, penyebaran informasi palsu (*hoaks*), serta sikap bermuka dua dalam ranah sosial dan politik. Oleh karena itu, kajian ini diharapkan dapat memperkuat kesadaran umat Islam terhadap bahaya *nifāq* serta menegaskan urgensi kejujuran iman sebagai fondasi dalam membangun tatanan masyarakat yang berakhlik dan berintegritas.

## **MOTTO**

“Allah tidak mengatakan hidup ini mudah. Tetapi Allah berjanji bahwa sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”.

(Q.S Al-Insyirâh: 5-6)

“Kuliah sambil bekerja bukan penghalang untuk sukses, justru ini menunjukkan ketekunan dan semangat belajarmu”.

“Selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmati saja lelah-lelah itu. Lebarkan lagi rasa sabar itu. Semua yang kau investasikan untuk menjadikan dirimu serupa yang kau impikan, mungkin tidak akan selalu berjalan lancar. Tapi gelombang gelombang itu yang nanti akan bisa kau ceritakan”.

## KATA PERSEMPAHAN

Atas limpahan rahmat dan ridho Allah *subḥānahu wa ta‘ālā*, skripsi ini saya persembahkan untuk program studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang menjadi pilihan pertama saya ketika akan memutuskan lanjut ke bangku perkuliahan. Dengan penuh rasa syukur dan haru, saya persembahkan juga skripsi ini untuk kedua orang tua tercinta. Ayah H.Mahmidin dan mama Hj. Ramdanah yang selalu menenami, mendidik dan mendoakan sampai ke titik ini, selalu meyakinkan bisa seperti menjadi sarjana.

Terkhusus untuk kedua orangtua, terimakasih atas segala pengorbanan dan tulus kasih. Semoga ayah dan ibu selalu sehat dan Bahagia. Teruntuk abang H. Ahmad, kakak ipar Hj. Hadijah, S.Tr.Keb, dan adik saya Muhammad yang sudah mencerahkan kasih sayang luar biasa, dan selalu memberikan segalanya kepada penulis. Terimakasih atas segala dukungan dan kasih saying yang diberikan kepada penulis.

Kepada semua guru serta dosen yang senantiasa ikhlas membagikan ilmu-ilmu yang tak terkira dari hari pertama mengemban status menjadi mahasiswa sampai dengan sekarang, dan juga kepada dosen penasehat akademik yaitu bapak Drs. H. Basrian, M.Fil.I dan Syamsuni, S.Pd.I, MA selalu memberikan bimbingan, arahan serta masukan-masukan yang sangat membangun untuk penulis dalam penyelesaian tugas akhir ini. Serta teman-teman seperjuangan penulis yang sudah menemani perjalanan di dunia perkuliahan ini.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, puji dan syukur kehadirat Allah swt, berkat rahmat, kasih sayang serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Tidak lupa shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad Saw, beserta para keluarga, sahabat dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Disusunnya skripsi ini sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada bidang studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, dengan judul: "Nifaq dalam Al-Qur'an: Perspektif Tafsir Al-Sa'di Terhadap Ayat-ayat Nifaq"

Selama proses berlangsungnya penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, baik berupa bimbingan, dukungan, motivasi, saran dan sebagainya. Oleh karenanya, penulis mengucapkan terima kasih serta penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, S.Ag., MA, sebagai Rektor UIN Antasari Banjarmasin periode 2017-2021 dan 2021-2025, yang memberi kesempatan kepada saya untuk menuntut ilmu.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd., sebagai Rektor UIN Antasari Banjarmasin periode 2025-2029, yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk menuntut ilmu.
3. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag, sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora periode 2021-2024 dan bapak Prof. Dr. H. Akhmad Sagir,

M.Ag. sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora periode 2025-2029, yang telah menyetujui skripsi ini untuk dimunaqasyahkan.

4. Bapak Riza Saputra, MA, sebagai Ketua Jurusan Ilmu Al- Qur'an dan Tafsir periode 2023-2025 dan bapak Bashori, S.Ag, M.Ag sebagai Ketua Jurusan Ilmu Al- Qur'an dan Tafsir periode 2025-2029 yang telah memberikan arahan dan persetujuan skripsi ini.
5. Bapak H. Hanafi, M.A sebagai Sekretaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir periode 2023-2025 dan bapak Najib Irsyadi, S.Th.I, M.Hum sebagai Sekretaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir periode 2025-2029 yang telah memberikan arahan dan persetujuan skripsi ini.
6. Bapak Drs. H. Basrian, M.Fil.I sebagai Dosen Pembimbing I, yang sekaligus sebagai dosen pembimbing akademik yang telah ikhlas dalam membimbing, memberikan nasehat, arahan, serta masukan-masukan yang sangat membangun untuk penulis dalam penyelesaian tugas akhir ini.
7. Bapak Syamsuni, S.Pd.I, MA, sebagai Dosen Pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasi bagi penulis selama aktif di perkuliahan hingga penyelesaian tugas akhir ini.
8. Para dosen beserta staf karyawan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pelajaran, serta pelayanan akademik selama perkuliahan sampai tahap penyusunan skripsi.
9. Kepada seluruh keluarga, khususnya orang tua peneliti yakni Bapak H. Mahmidin dan Ibu Hj. Ramdanah, dua orang yang sangat berjasa dalam hidup saya, dua orang yang selalu mengusahakan anak keduanya ini

menempuh pendidikan setinggi-tingginya meskipun mereka berdua sendiri hanya bisa menempuh pendidikan sampai tahap dasar. Kepada bapak saya, terima kasih atas setiap cucuran keringat dan kerja keras yang engkau tukarkan menjadi sebuah nafkah demi anakmu bisa sampai kepada tahap ini, demi anakmu dapat mengenyam pendidikan sampai ke tingkat ini, dan terima kasih telah menjadi contoh untuk menjadi seorang laki-laki yang bertanggung jawab penuh terhadap keluarga. Untuk ibu saya, terima kasih atas segala motivasi, pesan, doa, dan harapan yang selalu mendampingi setiap langkah dan ikhtiar anakmu untuk menjadi seseorang yang berpendidikan, terima kasih atas kasih sayang tanpa batas yang tak pernah lekang oleh waktu, atas kesabaran dan pengorbanan yang selalu mengiringi perjalanan hidup saya, terima kasih telah menjadi sumber kekuatan dan inspirasi, serta pelita yang tak pernah padam dalam setiap langkah yang saya tempuh. Terakhir, terima kasih atas segala hal yang kalian berikan yang tak terhitung jumlahnya. Untuk saudara kandung yang tercinta yaitu abang H. Ahmad dan adik saya Muhammad serta yang saya cintai kakak ipar saya Hj. Hadijah, S.Tr.Keb yang selalu mendoakan dan memberikan banyak sekali dukungan yang tiada hentinya juga semangat serta doa-doa yang terpanjatkan sampai sekarang.

10. Kepada patner siaga saya 24/7 terima kasih atas dukungan, semangat, serta telah menjadi tempat berkeluh kesah, selalu ada dalam suka maupun duka selama penyusunan skripsi ini. Terimakasih atas waktu, doa yang senantiasa dilangitkan, dan seluruh hal baik yang diberikan selama ini.

11. Sahabat seperjuangan yang sudah seperti keluarga khususnya teman-teman Funtastic Four yaitu adek Daniya, mas Fariz, mbak Fitriyah, dan bang haryo juga teman-teman seperjuangan KKN khususnya Siti Aminah, Eka Aidina, Norraudi Zahra, dan Renza Mepa Relista. Serta teman-teman lokal IAT 22B. Tidak lupa juga teman kerja dan nongkrong saya khususnya mbak Hilaryvia, Baiti, Nurhildayati, dan Ulfy yang semuanya memberikan dukungan, bantuan, semangat dan motivasi kepada penulis dari awal proses penulisan skripsi hingga sampai ditahap sekarang ini. Sukses terus untuk kita semua.
12. Sahabat-sahabat seperjuangan jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, khususnya teman dari angkatan 2022 yang telah banyak memberikan bantuan, dukungan, bimbingan dan semangat. Peneliti ucapkan banyak berterima kasih karena sudah banyak sekali memberikan doa, motivasi, bantuan serta saran semasa perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini dari awal hingga selesai.
13. Terakhir, untuk diri saya sendiri Azizah, terima kasih atas segala kerja keras dan semangatnya sehingga mampu bertahan dan terus melangkah sejauh ini. Terima kasih pada raga dan jiwa yang masih tetap tegar dan ikhlas menjalani semuanya hingga sekarang. Terima kasih telah percaya pada keraguan dan kelelahan dalam setiap proses ini, meskipun jalannya terasa begitu berat.  
**Saya bangga pada diri saya sendiri!** Kedepannya untuk raga yang tetap kuat, hati yang selalu tegar, Mari bekerjasama untuk lebih berkembang lagi menjadi pribadi yang lebih baik dari hari ke hari.

Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan, sehingga penulis berusaha sebaik mungkin agar dapat menyajikan skripsi dengan baik dan benar. Namun, penulis menyadari banyak kekurangan dan kesalahan, sehingga sangat mengharapkan kritik serta saran yang dapat membangun skripsi ini, agar dapat bermanfaat bagi penulis dan peneliti selanjutnya maupun pembaca seluruh umum.

Semoga Allah Swt. Melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka semua dan mencatat bagi mereka pahala yang berlipat ganda di sisi-Nya. Akhirnya, dengan mengharap ridho dan karunia-Nya semoga tulisan ini bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya, *Āmīn yā Rabba al-‘Ālamīn*.

Banjarmasin, 19 Desember 2025

Penulis,



Azizah

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	T
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Z
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	S	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Ş	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Đ				

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal dan monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـ	a	Fathah
ـ	i	Kasrah
ـ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: al-rijāl bukan ar-rijāl, al-dīwān bukan ad-dīwān.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis aḍ-ḍarūrah melainkan al-ḍarūrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ي	ai	a dan i
و	au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	ā	a dengan garis di atas
بِي	ī	i dengan garis di atas
بُو	ū	u dengan garis di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarkan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijāl bukan ar-rijāl, al-dīwān bukan ad-dīwān.

## 4. Syiddah (*Tasydīd*)

Syiddah atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (˘) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang

diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis ad-  
ḍarūrah melainkan al-ḍarūrah, demikian seterusnya.

### 5. *Ta Marbūthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbūthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarkan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbūthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbūthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarkan menjadi huruf/t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	<i>Tariqah</i>
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	<i>Al-jāmi‘at al-islāmiyyah</i>
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودُ	<i>Wahdat al-wujūd</i>

### 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya

ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alihaksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbâni, Nuruddîn al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*hurf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذهب الأستاذ	<i>džahaba al-ustâžu</i>
ثبت الأجر	<i>šabata al-ajru</i>
الحركة العصرية	<i>al-harakat al-‘asriyyah</i>
أشهد أن لا إله إلا الله	<i>asyhadu an lâ ilâha illallâh</i>
مولانا ملك الصالح	<i>maulânâ malik aṣ-ṣâlih</i>
يُورككم الله	<i>yu 'śirukumullâh</i>
المظاهر العقلية	<i>al-mizâhir al-‘aqliyyah</i>
حب الإستطلاع	<i>hubbu al-istiṭlâ‘</i>
المدة المصنوعة من الحيوان	<i>al-maddat al-mâṣnû‘ah min al-hayawân</i>
طرف العين	<i>ṭarfū al-‘ain</i>
المُسَاهِمة	<i>al-musâhamah</i>

مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	<i>man salaka tariqan</i>
----------------------	---------------------------

## 8. Singkatan-Singkatan

NIM	Nomor Induk Mahasiswa
NIP	Nomor Induk Pegawai
Q.S.	Qur'an Surah
H.R.	Hadîth Riwayat
Swt	<i>Subḥānahu wa ta'ālā</i>
Saw	<i>Šallallāhu 'alaihi wa sallam</i>
Vol.	Volume
No.	Nomor

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT BEBAS PLAGIASI.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN SKRIPSI.....</b>	<b>iv</b>
<b>PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PERSEMBAHAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Signifikasi Masalah .....	5
E. Definisi Operasional .....	6
F. Penelitian Terdahulu .....	8
G. Metode Penelitian .....	12
H. Sistematika Penulisan .....	19
<b>BAB II GAMBARAN UMUM TENTANG KARAKTER</b>	
<b>NIFAQ DALAM AL-QUR’AN .....</b>	<b>20</b>
A. Pengertian <i>Nifāq</i> .....	20
B. Karakteristik <i>Nifāq</i> .....	21
C. Sejarah <i>Nifāq</i> Zaman Rasulullah .....	24
D. Ciri-ciri Orang <i>Nifāq</i> .....	26
E. Macam-macam <i>Nifāq</i> .....	36
<b>BAB III PROFIL PENGARANG TAFSIR AL-SA’DI DAN DESKRIPSI ....</b>	<b>41</b>
<b>TAFSIR AL-SA’DI .....</b>	<b>41</b>
A. Biografi Pengarang Tafsir al-Sa’di .....	41
1. Riwayat Hidup al-Sa’di.....	41
2. Guru dan Murid al-Sa’di .....	42
3. Karya-karya al-Sa’di .....	44

B. Deskripsi Tafsir al-Sa'di .....	49
1. Latar Belakang Penulisan Tafsir al-Sa'di .....	49
2. Gambaran Tafsir al-Sa'di.....	50
C. Metodelogi Penulisan Tafsir al-Sa'di .....	65
D. Corak Penafsiran dalam Kitab Tafsir al-Sa'di.....	69
<b>BAB IV KAJIAN TEMATIK NIFĀQ BERDASARKAN TAFSIR AL-SA'DI.....</b>	<b>72</b>
A. Redaksi Ayat.....	72
1. Q.S. Al-Baqarah/2: 8-20 .....	72
2. Q.S. Al-Ahzab/33: 1 dan 60.....	75
3. Q.S. At-Taubah/9: 64 .....	77
B. Redaksi Penafsiran.....	78
1. Q.S. Al-Baqarah/2: 8-20 .....	78
2. Q.S. Al-Ahzab/33: 1 dan 60.....	84
3. Q.S. At-Taubah/9: 64 .....	88
C. Karakteristik <i>Nifāq</i> .....	90
D. Relevansi Penafsiran dengan kondisi di Era Modern .....	97
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>109</b>
A. Kesimpulan .....	109
B. Saran .....	110
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>112</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>116</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>117</b>