

**MANAJEMEN *IMARAH*
MASJID AGUNG AL – MUNAWWARAH KOTA BANJARBARU**

SKRIPSI

**OLEH
MUHAMMAD HAMIDAN
210104030119**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**

**MANAJEMEN *IMARAH*
MASJID AGUNG AL – MUNAWWARAH
KOTA BANJARBARU**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh Program Strata Satu
Manajemen Dakwah**

**Oleh:
Muhammad Hamidan
210104030119**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
MANAJEMEN DAKWAH
BANJARMASIN
2026/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Hamidan

NIM : 210104030119

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 7 September 2002

Program Studi : Manajemen Dakwah

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul. "Manajemen Imarah Masjid Agung Al-Munawwarah Kota Banjarbaru" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 18 November 2025



SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdk@uin-antasari.ac.id Ig: fdkulnarkasari

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 231/Uu.14/III.4/PP.00.9/03/2025

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Muhammad Hamidan
NIM : 210104030119
Program Studi : S1 Manajemen Dakwah

Judul skripsi:

Manajemen Imarah Masjid Agung Al-Munawwarah Kota Banjarbaru

Hasil Uji Plagiasi : 3%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.duplicitycheck.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 13 Maret 2025

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Penelitian,





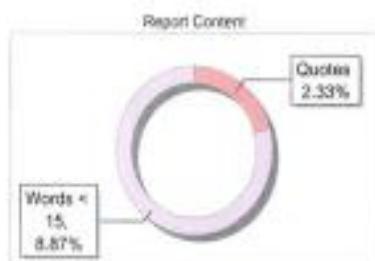
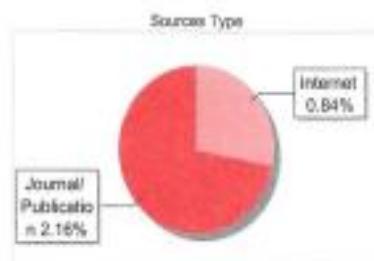
The Report is Generated by DrillBit Plagiarism Detection Software

Submission Information

Author Name	MUHAMMAD HAMIDAN
Title	MANAJEMEN IMARAH MASJID ALUNUNG AL-MUNAWWARAH KOTA BANJARBARU
Paper/Submission ID	3999813
Submitted by	tom.filkulais@univ.ac.id
Submission Date	2025-03-13 13:45:26
Total Pages, Total Words	77, 11551
Document type	Dissert

Result Information

Similarity 3%



Exclude Information

Quotes	Excluded
References/Bibliography	Excluded
Source Excluded< 15 Words	Excluded
Excluded Source	0%
Excluded Phrases	Not Included

Database Selection

Language	Non-English
Student Papers	Yes
Journals & publishers	Yes
Internet or Web	Yes
Institution Repository	Yes



© Copyright 2025 DrillBit Software | Generated Date: 2025-03-13

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Manajemen Imarah Masjid Agung Al-Munawwarah Kota Banjarbaru
Ditulis Oleh : Muhammad Hamidan
NIM : 210104030119
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Jurusan : Manajemen Dakwah
Tahun Akademik : 2025
Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 7 September 2002
Alamat : Jl. Kelayan B, Haur Kuning, Gg. Amilin II, Kel. Kelayan Timur, Kec. Banjarmasin Selatan, Kota Banjarmasin, Prov. Kalimantan Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan didepan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

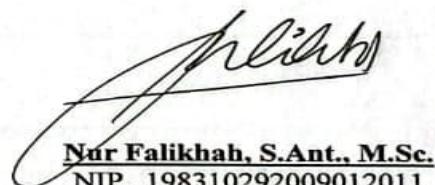
Banjarmasin, 27 Oktober 2025

Pembimbing I

Pembimbing II



Dra. Hj. Siti Rahmah, M. Ag
NIP. 196802121993032005



Nur Falikhah, S.Ant., M.Sc.
NIP. 198310292009012011



PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: **Manajemen Imarah Masjid Agung Al-Munawwarah Kota Banjarbaru**, ditulis oleh Muhammad Hamidan telah diajukan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 13 Januari 2026

Dan dinyatakan **Lulus** dengan predikat: A (89,6)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin



Halimatus Sakdiah, M.Si

NIP. 19760413 200003 2 002

TIM PENGUJI:

No	Nama	Tanda Tangan
1.	Muhammad Rif'at, S. Ag, M. Ag Ketua	1.
2.	Nur Falikhah, S. Ant, M. Sc Anggota	2.
3.	Dra. Hj. Siti Rahmah, M. Ag Anggota	3.
4.	Rahmi Yuningsih Puteri, MM Anggota	4.

KATA PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur dan bangga saya persembahkan hasil penelitian ini kepada:

- Teristimewa Abah dan Mama, Kepada Bapak Saiful Anwar dan Ibu Rosmili Terimakasih sudah memberikan seluruh dukungan, kepercayaan penuh dan kesempatan apapun untuk saya alami dalam mencari bekal pengalaman dan pembelajaran hidup. Segala dukungan materi dan non-materi untuk saya menempuh pendidikan tinggi. Gelar ini tentunya dipersembahkan untuk kalian kedua orangtua saya yang sangat saya sayangi. Terimakasih sudah selalu mendoakan dan bangga akan proses yang saya jalani.
- Kepada Aa Amaliah Fitri yang tentunya menjadi panduan dan panutan saya selama berkuliah dan akan selalu menjadi contoh yang membanggakan dalam diri dan perjalanan saya. Terimakasih atas support yang tiada henti-hentinya, tentunya juga hal ini menjadi persembahan yang saya berikan atas saudari yang sangat saya banggakan.
- Kepada Adik Yasmin Nurun Nisa, bagian terpenting dalam hidup saya semenjak saudari lahir, hasil ini juga saya persembahkan untuknya, semoga hal ini dapat menjadi memotivasi saudari dalam menempuh kehidupan selanjutnya dalam dunia pendidikan.
- Kepada NIM 210104030038, sang pemilik “Mata Indah Gadis Perantauan”. 127 hlm tidak bisa menggambarkan akan seluruh keindahannya. Namun pada hal yang singkat ini penulis tentunya ingin berterimakasih telah bersamai penulis pada hari-hari yang selalu membuat indah, menemani hingga karya ini bisa terselesaikan. Hingga apapun titik akhirnya, penulis akan bangga dan sangat bahagia karena sudah bersama dan berharap akan terus memilikinya.
- Kepada Yahya Maulana Saputra, teman, sahabat, kerabat atau bahkan saudara. Terimakasih juga telah menemani penulis selama menempuh perjalanan ini, banyak hal yang dilewati bersama dan banyak cerita pada setiap prosesnya. Penulis sangat bersyukur dan bangga karena bisa

mempunyai seseorang sepertinya. Penulis berharap semoga akhir dari karya ini juga tidak memutus hubungan pertemanan dan silaturrahmi antara keduanya. Dan penulis yakin kita berdua akan sukses dengan masing-masing caranya.

- Terakhir, kepada diri sendiri Muhammad Hamidan. Hal yang tak mudah memang untuk memperkenalkan nama yang sebenarnya jarang dikhalayak umum, namun pada awal hal ini dimula, tekad dan keyakinan mengiringi nama ini dikenang dan besar pada saat kehadirannya. Penulis sangat bangga dan akan selalu bangga pada nama tersebut dengan segala pencapaiannya. Terimakasih sudah dititik ini, dititik tulisan akhir sebagai persembahan terhadap apapun yang mengiringi. Tak mudah jalannya, tapi begitu hebat nama tersebut hingga bisa melewatinya. Semoga dengan hadiah dan karya ini menjadi semangat untuk jalan selanjutnya. Terimakasih sudah selalu hebat, terimakasih sudah selalu kuat.

Serta seluruh kerabat dan teman-teman yang senantiasa memberikan doa, semangat dan meluapkan kasih sayang dengan ikhlas. Sekali lagi terima kasih karena kalian semua tetap ada untuk mewarnai hidup saya.

KATA PENGANTAR

Dengan memanjudkan syukur dan rasa puji kita terhadap Allah SWT, yang telah memberikan nikmat dan hidayah-Nya serta sholawat serta salam tak lupa tercurah kan terhadap junjungan kita Nabi Muhammad SAW, beserta kerabat, sahabat, dan pengikut beliau hingga pada akhir zaman, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi dengan judul: *Manajemen Imarah Masjid Agung Al-Munawwarah Kota Banjarbaru*.

Penulis menyadari telah menerima banyak dukungan, arahan, dan dorongan dari berbagai pihak yang telah memberikan segala kontribusi. Dengan demikian penulis menyampaikan dengan tulus hati ucapan beribu terima kasih yang sebesar-besarnya.

Pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah terlibat dalam penyelesaian skripsi saya, terutama kepada beberapa orang luar biasa di belakang layar yakni:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd. selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin
2. Bapak Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, M. Si selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Sri Anafarhanah, SEI., MSI selaku Ketua Jurusan Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
4. Bapak H. Said Abdullah. selaku ketua pengurus Masjid Agung Al-Munawwarah Kota Banjarbaru yang sudah terbuka dan memberikan arahan atas penelitian penulis.
5. Bidang Humas Masjid Agung Al-Munawwarah Kota Banjarbaru yang selalu memberikan infomasi dan data terkait penelitian penulis.
6. Ibu Dra. Hj. Siti Rahmah. M.Ag selaku pembimbing 1 dan pembimbing 2 Ibu Nur Falikhah. S.Ant., M.Sc Yang selalu memberikan arahan dan masukan serta motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Seluruh dosen yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, terima kasih

atas ilmu yang diberikan selama perkuliahan sungguh sangat luar biasa ibu dan bapak dosen sekalian atas kesabarannya.

Banjarmasin, 17 Desember 2025

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	I	:	A	16.	া	:	Th
2.	ঁ	:	B	17.	ং	:	Zh
3.	ঁ	:	T	18.	ঃ	:	'
4.	ঁ	:	T's	19.	ঁ	:	Gh
5.	ঁ	:	J	20.	ঁ	:	F
6.	ঁ	:	H	21.	ঁ	:	Q
7.	ঁ	:	Kh	22.	ঁ	:	K
8.	ঁ	:	D	23.	ঁ	:	L
9.	ঁ	:	Dz	24.	ঁ	:	M
10.	ঁ	:	R	25.	ঁ	:	N
11.	ঁ	:	Z	26.	ঁ	:	W
12.	ঁ	:	S	27.	ঁ	:	H
13.	ঁ	:	Sy	28.	ঁ	:	'
14.	ঁ	:	Sh	29.	ঁ	:	Y
15.	ঁ	:	Dh				

Mad dan Diftong

- | | | | |
|-----------------------------------|----|----------|------|
| 1. <i>Fathah</i> panjang : A / a | 4. | <i>j</i> | : Aw |
| 2. <i>Kasrah</i> panjang : I / i | 5. | <i>q</i> | : Ay |
| 3. <i>Dhammah</i> panjang : U / u | | | |

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap
 - a. Misalnya ;  ditulis *rabbanâ*.
 2. Vokal panjang (*mad*);

- a. Fathah baris di atas ditulis â, *kasrah* (baris di bawah) di tulis î, serta

- b. *dammah* (baris di depan) ditulis dengan û.

Misalnya ﴿الْقَارِي﴾ ;ditulis *alqâri*, *ah*,

﴿الْمَسَاكِين﴾ ditulis *al-masâkîn*, ﴿الْمُفْلِحُون﴾

ditulis *al-muflîhûn*

3. Kata Sandang alif + lam (ا)

- a. Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis al, misalnya ﴿الْكَافِرُون﴾ ;

ditulis al- *kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf *lam* diganti dengan huruf *â* yang mengikutinya, misalnya; ﴿الْأَرْجَال﴾ *ditulis ar-rijâl*.

4. Ta "marbûthah (ة)

- a. Bila terletak di akhir kalimat, ditulis h, misalnya ﴿الْبَقَر﴾ ; ditulis *al baqarah*.

- b. Bila di tengah kalimat ditulis t, misalnya ﴿الْزَكَاتُ﴾ ; ditulis *zakât al- mâl*, ﴿النِّسَاء﴾ atau ditulis sûrat *an-Nisâ`*.

5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, misalnya;

- a. ﴿وَهُوَ خَيْرٌ لِّغَنٍ﴾ ditulis *wa huwa khair ar-Râziqîn*.

ABSTRAK

Muhammad Hamidan. 210104030119. *Manajemen Imarah Masjid Agung Al-Munawwarah Kota Banjarbaru*. Pembimbing I Dra. H. Siti Rahmah, M. Ag, pembimbing II Nur Falikhah, S.Ant., M.Sc. Pada Program Studi Manajemen Dakwah, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin. 2025.

Kata Kunci: Manajemen, Imarah, Masjid Agung Al-Munawwarah

Penelitian ini mengkaji implementasi manajemen *Imarah* di Masjid Agung Al-Munawwarah Kota Banjarbaru, dengan fokus pada pengelolaan kegiatan ibadah ritual (*mahdhah*) dan sosial (*ghairu mahdhah*) untuk memakmurkan masjid. Latar belakang penelitian ini didasarkan pada pentingnya peran masjid sebagai pusat ibadah dan pembinaan umat, serta tantangan yang dihadapi Masjid Agung Al- Munawwarah dalam meningkatkan partisipasi jemaah akibat lokasinya yang belum berada di pusat aktivitas masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana implementasi manajemen *imarah* dalam memakmurkan masjid melalui kegiatan-kegiatan keagamaan dan sosial.

Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan pendekatan lapangan. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi, dengan subjek penelitian berupa pengurus masjid dan objek penelitian berupa implementasi manajemen *Imarah*. Analisis data dilakukan secara deskriptif untuk menggambarkan proses perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, dan pengawasan kegiatan *Imarah*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Masjid Agung Al-Munawwarah telah menerapkan fungsi manajemen (*planning, organizing, actuating, dan controlling*) dengan baik. Kegiatan *imarah* meliputi ibadah harian seperti salat fardhu, kegiatan mingguan seperti majelis taklim dan belajar tilawah, serta kegiatan tahunan seperti peringatan hari besar Islam dan *rest area* untuk jemaah haul. Meskipun demikian, masih terdapat beberapa kekurangan, seperti belum adanya fasilitas pendidikan dan kurang optimalnya pemanfaatan media sosial untuk dakwah digital.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwa manajemen *imarah* di Masjid Agung Al-Munawwarah telah berjalan efektif dalam memakmurkan masjid, namun perlu adanya pembaruan struktur pengurus, pengembangan fasilitas pendidikan, dan optimalisasi penggunaan media sosial untuk meningkatkan jangkauan dakwah. Rekomendasi penelitian ini adalah perlunya regenerasi pengurus, perencanaan fasilitas pendidikan, dan pemanfaatan platform digital seperti Instagram dan Tiktok untuk penyebaran dakwah yang lebih luas.

MOTTO

لَا يُكَفِّرُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

*“Allah tidak membebani seseorang
melainkan sesuai dengan kesanggupannya”
(Q.S Al-Baqarah: 286)*

*Success is not the end of the journey,
but the beginning of greater achievements.*

Nelson Mandela

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI.....	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI	vi
PENGESAHAN SKRIPSI	vii
KATA PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xii
ABSTRAK	xiv
MOTTO.....	xv
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR TABEL.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	6
B. Fokus Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Signifikansi Penelitian	6
1. Secara Teoritis	7
2. Secara Praktis	7
E. Definisi Operasional.....	8
1. Manajemen <i>Imarah</i>	8
2. Fungsi-Fungsi Manajemen	8
3. Masjid Agung Al-Munawwarah Kota Banjarbaru.....	9
F. Penelitian Terdahulu.....	9
G. Sistematika Penulisan	11
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	12

A. Kajian Teori.....	12
1. Pengertian Manajemen	12
2. Pengertian <i>Imarah</i>	18
3. Pengertian dan Fungsi Masjid	20
B. Kerangka Pikir	23
 BAB III METODE PENELITIAN.....	24
1. Jenis dan Pendekatan Penelitian	24
2. Subjek dan Objek Penelitian	24
3. Lokasi Penelitian	24
4. Data dan Sumber Data.....	25
5. Teknik Pengumpulan Data	26
6. Analisis Data	27
7. Keabsahan Data	27
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	29
A. HASIL PENELITIAN	29
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	29
2. Manajemen <i>Imarah</i> Masjid Agung Al-Munawwarah Kota Banjarbaru .	34
B. PEMBAHASAN	61
1. Manajemen <i>Imarah</i> Masjid Agung Al-Munawwarah Kota Banjarbaru .	61
 BAB V PENUTUP.....	77
A. Simpulan	77
B. Rekomendasi	78
 DAFTAR PUSTAKA	79
DAFTAR LAMPIRAN	82
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	92

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 bersama Bendahara Umum Masjid Agung Bapak Manruni, ST	30
Gambar 4.2 Masjid Agung Al-Munawwarah Banjarbaru dari Google Earth.....	32
Gambar 4.3 Kantor Sekretariat Masjid Agung Al-Munawwarah Banjarbaru.....	32
Gambar 4.4 Ceramah Agama Malam Senin di Masjid Agung Al-Munawwarah Kota Banjarbaru	54
Gambar 4.5 Media Sosial Youtube Masjid Agung Al-Munawwarah Kota Banjarbaru	59
Gambar 4.6 bersama bapak Taufik seksi Humas dan Kesekretariatan Masjid Agung Al-Munawwarah Kota Banjarbaru.....	60

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Sarana dan Prasarana Masjid Agung Al-Munawwarah.....	33
Tabel 4.2 Program Kegiatan di Masjid Agung Al-Munawwarah.....	37
Tabel 4.3 Jadwal Khatib/Imam dan Muadzin Salat Jumat Masjid Agung Al-Munawwarah Kota Banjarbaru Tahun 2024	39
Tabel 4.4 Struktur Pengurus Masjid Agung Al-Munawwarah	43