

**STRATEGI KOMUNIKASI PENGURUS MASJID
DALAM MENINGKATKAN PARTISIPASI JEMAAH
PADA KEGIATAN KEAGAMAAN DI MASJID
AGUNG AL-ANWAR KOTA MARABAHAN**

SKRIPSI

OLEH:
SYAIFUL ANSARI
(220104010212)



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN**
2026



**STRATEGI KOMUNIKASI PENGURUS MASJID
DALAM MENINGKATKAN PARTISIPASI JEMAAH
PADA KEGIATAN KEAGAMAAN DI MASJID
AGUNG AL-ANWAR KOTA MARABAHAN**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi sebagai salah satu syarat untuk
memperoleh Sarjana Sosial**

Oleh: Syaiful Ansari

220104010212

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2026**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Syaiful Ansari
Nim : 220104010212
Tempat/Tgl. Lahir : Banjarmasin, 08 Juni 2003
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul "**STRATEGI KOMUNIKASI DALAM MEMBANGUN TINGKAT PARTISIPASI JAMAAH DALAM KEGIATAN KEAGAMAAN DI MASJID AGUNG AL-ANWAR KOTA MARABAHANT**" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, Januari 2026

Yang Membuat Pernyataan,



Syaiful Ansari

BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id Ig: fdkuinantasari

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 93/Un.14/III.4/PP.00.9/01/2026

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : SYAIFUL ANSARI
NIM : 220104010212
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

STRATEGI KOMUNIKASI DALAM MEMBANGUN TINGKAT PARTISIPASI JAMAAH DALAM KEGIATAN KEAGAMAAN DI MASJID AGUNG AL-ANWAR KOTA MARABAHAN

Hasil Uji Plagiasi : 19%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 14 Januari 2026

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Abdur Hafiz Sairazi

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : STRATEGI KOMUNIKASI DALAM MEMBANGUN TINGKAT PARTISIPASI JAMAAH DALAM KEGIATAN KEAGAMAAN DI MASJID AGUNG AL-ANWAR KOTA MARABAHAN

Ditulis oleh : Syaiful Ansari

Nim : 220104010212

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Tahun Akademik : 2026

Alamat : Jl. Veteran RT 13, RW 04, Kota Marabahan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Pengujii Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, Januari 2026

Pembimbing I

Armiah, S.I.P.,MA
NIP. 19740913200032002

Pembimbing 2

Risqiyatul Hasanah, S.Sos.,M.Sos
198705172020122006

Mengetahui,

Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,



NIP 197008031998032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: "STRATEGI KOMUNIKASI PENGURUS MASJID DALAM MENINGKATKAN PARTISIPASI JEMAAH PADA KEGIATAN KEAGAMAAN DI MASJID AGUNG AL-ANWAR KOTA MARABAHAN" ditulis oleh Syaiful Ansari, telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 22 Januari 2026

Dan Dinyatakan **Lulus** dengan predikat: (A) 81,3

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



NIP. 197604132000032002

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Zainal Pikri, M.Ag., MA	1.
2. Armiah, S.IP, M.Si	2.
3. Syaipul Hadi, S.IP., MA	3.
4. Risqiatul Hasanah, M.Sos	4.

ABSTRAK

Syaiful Ansari. 220104010212. Strategi Komunikasi Pengurus Masjid Dalam Meningkatkan Partisipasi Jemaah Dalam Kegiatan Keagamaan di Masjid Agung Al-Anwar Kota Marabahan. Pembimbing (1) Armiah, S.IP., MA. dan (2) Risqiatul Hasanah, S.Sos.,M.Sos. Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi 2026.

Kata Kunci: Strategi Komunikasi, Partisipasi Jemaah, Kegiatan Keagamaan, Masjid Agung Al-Anwar.

Masjid Agung Al-Anwar sebagai pusat ibadah dan dakwah Islam di Kota Marabahan menghadapi tantangan dalam mempertahankan partisipasi jemaah pada kegiatan keagamaan. Penelitian ini bertujuan mengembangkan strategi komunikasi yang efektif untuk meningkatkan partisipasi jemaah dalam kegiatan keagamaan di Masjid Agung Al-Anwar Kota Marabahan.

Pendekatan kualitatif digunakan untuk menggali pemahaman mendalam tentang strategi komunikasi yang diterapkan. Pengumpulan data dilakukan melalui wawancara mendalam dengan pengurus masjid dan jemaah, observasi langsung terhadap kegiatan keagamaan, serta dokumentasi. Analisis data menggunakan metode kualitatif untuk mengidentifikasi pola-pola utama dalam strategi komunikasi dan partisipasi jemaah. Keabsahan data diuji menggunakan triangulasi sumber, teknik, dan waktu guna memastikan kredibilitas penelitian.

Hasil penelitian menunjukkan partisipasi jemaah dalam kegiatan keagamaan selain ibadah rutin masih belum optimal. Strategi komunikasi yang diterapkan masih bersifat konvensional dengan dominasi komunikasi lisan dan pendekatan interpersonal, yang efektif untuk jemaah namun kurang menjangkau jemaah lebih luas. Kegiatan rutin seperti pengajian, dzikir, salat hajat, dan maulid habsyi telah berjalan konsisten, namun tingkat kehadiran terbatas karena minimnya inovasi program dan pemanfaatan media komunikasi modern. Strategi komunikasi yang disesuaikan dengan karakter dan kebutuhan mereka. Diperlukan pengembangan strategi komunikasi yang lebih kreatif, partisipatif, dan adaptif terhadap perubahan sosial, termasuk pemanfaatan media digital dalam perencanaan serta pelaksanaan kegiatan keagamaan.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena hanya dengan izin dan rahmat-Nya, saya akhirnya bisa menyelesaikan skripsi ini yang berjudul "*Strategi Komunikasi Pengurus Masjid Dalam Meningkatkan Partisipasi Jemaah Pada Kegiatan Keagamaan Di Masjid Agung Al-Anwar Kota Marabahan*". Skripsi ini penulis susun sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar Sarjana pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Proses menyusun skripsi ini tidaklah mudah. Ada banyak tantangan, kebingungan, dan rasa lelah yang penulis alami. Namun, di tengah semua itu, saya juga mendapat banyak dukungan, semangat, dan bantuan dari orang-orang yang saya sayangi. Oleh karena itu, di bagian ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu penulis sampai ke titik ini. Secara khusus, saya ingin menyampaikan terima kasih kepada :

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, M.Si dan Ibu Wifda Muna Fatihia, M.Tr.kom. selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan kepada penulis skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

4. Dosen Pembimbing I Ibu Armiah, S.IP., MA yang telah banyak memberikan bimbingan, dorongan, dan arahan mengenai penyusunan konsep dan materi skripsi ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.
5. Dosen Pembimbing II Ibu Risqiatul Hasanah, S.Sos., M.Sos, yang telah banyak memberikan bimbingan, dorongan, dan arahan mengenai penyusunan konsep dan materi skripsi ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.
6. Para Dosen, karyawan dan karyawati Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
7. Para Civitas Academica Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan wawasan keilmuan serta pengalaman kepada penulis.
8. Kepada Ibu dan Ayah saya yang tiada henti memanjatkan doa, dukungan serta pengorbanan yang luar biasa dan tak terkira untuk anaknya yang tercinta ini.
9. Bapak Yuhyil Husna, M.Pd.I selaku ketua umum Masjid Agung Al-Anwar Kota Marabahan yang sudah mengizinkan dan sebagai informan yang telah memberikan informasi, sehingga penelitian ini bisa terselesaikan.

10. Orang-orang yang saya sayangi serta sahabat, teman seperjuangan, yang tidak hanya menemani dalam proses akademik, tapi juga dalam canda, tawa, stress, begadang, dan bertukar pikiran bersama sehingga skripsi yang membuat masa kuliah ini terasa lebih ringan dan bermakna.

11. Dan tidak lupa saya ucapan terima kasih yang tak terhingga kepada perempuan hebat dan luar biasa yang sudah mengerahkan segala tenaga, pikiran, bahkan memberikan semangat kepada saya setiap harinya untuk penggerjaan skripsi ini sampai selesai.

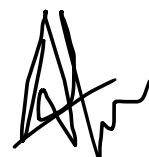
12. Tidak lupa saya ucapan terima kasih yang tak terhingga kepada KOTEGO, yang selama ini membantu saya dalam segi pikiran, materi serta kerjaan yang mendorong saya sampai ke titik ini.

Penulis sadar, skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Jika ada kekurangan, penulis menerimanya sebagai bagian dari proses belajar. Kritik dan saran sangat penulis harapkan, agar penulis bisa terus berkembang dan memperbaiki diri menjadi yang lebih baik lagi.

Semoga skripsi ini bisa bermanfaat meski mungkin hanya dalam lingkup kecil, dan semoga bisa menjadi salah satu langkah awal untuk kontribusi penulis ke dunia yang lebih luas lagi kedepannya.

Banjarmasin, 09 Januari 2026

Penulis



Syaiful Ansari

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	ف	:	F
6.	ح	:	H	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	ك	:	K
8.	د	:	D	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	م	:	M
10.	ر	:	R	ن	:	N
11.	ز	:	Z	و	:	W
12.	س	:	S	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh			

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari Vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal Memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـ	A	Fathah
-	I	Kasrah
-	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرجال) *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, (الدوان) *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*. Syiddah: Misalnya, kata (الصور) tidak ditulis *ad-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ي -	Ai	A dan i
و -	Au	A dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab Dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
أ	Â	a dengan topi di atas
إ	Î	i dengan topi di atas
ُ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarkan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *Tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan Dengan sebuah tanda () dalam alih aksara ini

dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta' Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut di alihaksarakan menjadi huruf /h/. (lihat contoh 1 sdi bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti kata sifat (*na'ti*) (lihat contoh 2). Namun jika, huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طريقۃ	<i>Thariqah</i>
2	جامعة الإسلامية	<i>Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah</i>
3	وحدة الوجود	<i>Wahdah al-Wujûd</i>

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-

Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari. Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarkan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbâni; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara arab	Alih Aksara
ذهب الأستاذ	dzahaba al-ustâdzu
ثُبَّتُ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الحركة العصرية	al-harakah al-‘ashriyyah
أشهَدُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مولانا، مالك الصالح	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُبَرِّئُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
المظاهر العقلية	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حبُّ الإِسْطَلَاعِ	hub al-istithlâ’
المادة المصنوعة من الحيوان	al-mâddah al mashnû’ah min al- hayawân
طرف العين	tharf al-‘ayni
المساهمة	al-musâhamah
من سلك طرقنا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
IPENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	x
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A.Latar Belakang Masalah	1
B.Rumusan Masalah.....	3
C.Tujuan Penelitian	4
D.Signifikansi Penelitian.....	4
E.Definisi Operasional.....	5
F.Penelitian Terdahulu.....	6
G.Sistematika Penulisan	10
BAB II KAJIAN TEORI.....	11
A.Kajian Teori Tentang Permasalahan yang Diteliti.....	11
B.Kerangka Pemikiran.....	32
BAB III METODE PENELITIAN.....	33

A.Pendekatan dan Jenis Penelitian	33
B.Subjek dan Objek Penelitian.....	34
C.Lokasi dan Waktu Penelitian	35
D.Data dan Sumber Data	35
E.Teknik Pengumpulan Data	36
F.Analisis Data	37
G.Pengecekan Keabsahan Data	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	39
A.Profil Subjek Penelitian	39
B.Hasil Penelitian	46
C.Pembahasan.....	55
BAB V PENUTUP.....	73
A.Simpulan.....	73
B. Saran-saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	80
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	92

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Penduduk, Distribusi Presentasi Penduduk, Kepadatan Penduduk, Rasio Jenis Kelamin Penduduk Menurut Desa/Kelurahan di Kecamatan Marabahan, 2024.....	40
Gambar 4. 2 Jumlah Penduduk Menurut Kelompok Umur dan Jenis Kelamin di Kecamatan Marabahan, 2024.....	40
Gambar 4. 3 Masjid Agung Al-Anwar Kota Marabahan.....	43
Gambar 4. 4 Peta Masjid Agung Al-Anwar.....	43
Gambar 4. 5 Struktur dan visi-misi Masjid Agung Al-Anwar kota Marabahan...	45

DAFTAR TABEL

Tabel 4 1 Profil Subjek Penelitian	45
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Pedoman Pengumpulan Data.....	80
Lampiran 2 : Dokumentasi Wawancara.....	82
Lampiran 3 : Surat Keterangan Seminar.....	84
Lampiran 4 : SK Pembimbing.....	86
Lampiran 5 : Berita Acara.....	89
Lampiran 6 : Surat Izin Riset	90
Lampiran 7 : Surat Komprehensif.....	91