

**STRATEGI DAKWAH LITERASI DIGITAL PROGRAM FORUM PENA
PESANTREN (FPP) DALAM MENANGKAL BERITA HOAKS DI
PONDOK PESANTREN AL-FALAH PUTERA BANJARBARU
SKRIPSI**

**OLEH:
HERMAWAN
(220104010196)**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PRODI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
2026 M/1447 H**



**STRATEGI DAKWAH LITERASI DIGITAL
PROGRAM FORUM PENA PESANTREN (FPP)
DALAM MENANGKAL BERITA HOAKS DI PONDOK
PESANTREN AL-FALAH PUTERA BANJARBARU**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi sebagai salah satu syarat untuk
memperoleh Sarjana Sosial**

Oleh: Hermawan

220104010196

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN**

2026

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : HERMAWAN
NIM : 220104010196
Tempat/Tanggal Lahir : Tamban, 19 November 2002
Program Studi : SI Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Strategi Dakwah Literasi Digital Program Forum Pena Pesantren (FPP), Dalam Menangkal Berita Hoaks di Pondok Pesantren Al-Falah Putera Banjarbaru” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Dengan demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarbaru, 25 Desember 2025

Yang membuat pernyataan



HERMAWAN

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id lg: [fdkuinantasari](https://www.facebook.com/fdkuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 66/Un.14/III.4/PP.00.9/01/2026

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Hermawan
NIM : 220104010196
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

Strategi Dakwah Literasi Digital Program Forum Pena Pesantren (FPP) dalam Menangkal Berita Hoaks di Pondok Pesantren Al-Falah Putera Banjarbaru

Hasil Uji Plagiasi : 12 %

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 09 Januari 2026

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Abdul Hafiz Sairazi

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Strategi Dakwah Literasi Digital Program Forum
Pena Pesantren (FPP), Dalam Menangkal Berita
Hoaks di Pondok Pesantren Al-Falah Putera
Banjarbaru.

Ditulis Oleh : HERMAWAN

NIM : 220104010196

Jurusan/Prodi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

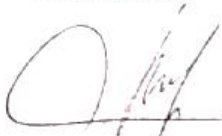
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2025/2026

Alamat : Jl. Purwosari I, Kec. Tamban, Kab. Barito Kuala,
Kalimantan Selatan

Setelah diteliti dan dilakukan perbaikan, kami menyetujui untuk
dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Banjarbaru, 25 Desember 2025

Pembimbing I  <u>Dr. Munsyi, S.Kom., M.T</u> NIP. 198904212019031019	Pembimbing II  <u>Najla Amaly., M.Med. Kom</u> NIP. 199207162019032029
Mengetahui, Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin  <u>Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, M.Si</u> NIP. 197008031998032001	

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skrripsi yang berjudul: STRATEGI DAKWAH LITERASI DIGITAL PROGRAM FORUM PENA PESANTREN (FPP), DALAM MENANGKAL BERITA HOAKS DI PONDOK PESANTREN AL-FALAH PUTERA BANJARBARU, ditulis oleh Hermawan, telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 20 Januari 2026

Dan Dinyatakan LULUS dengan predikat: 90 (A+)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si

NIP. 19760413 200003 2002

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Zainal Pikri, M.Ag., MA	1.
2. Munsyi, MT	2.
3. Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si	3.
4. Najla Amaly, S.I.Kom., M.Med.Kom	4.

ABSTRAK

Hermawan, 220104010196, *Strategi Dakwah Literasi Digital Program Forum Pena Pesantren (FPP) Dalam Menangkal Berita Hoaks Di Pondok Pesantren Al-Falah Putera Banjarbaru*. Pembimbing: (1) Dr. Munsyi, S.Kom., M.T (2) Najla Amaly, M. Med, Kom. Pada Program Studi Komunikasi Dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin 2025.

Kata kunci: Strategi Dakwah, Literasi Digital, Forum Pena Pesantren, Berita Hoaks, Pesantren.

Perkembangan media digital membawa dampak signifikan terhadap penyebaran informasi, termasuk maraknya berita hoaks yang berpotensi memengaruhi pola pikir dan sikap santri di lingkungan pesantren. Forum Pena Pesantren (FPP) Pondok Pesantren Al-Falah Putera Banjarbaru hadir sebagai wadah dakwah yang berfokus pada literasi digital guna menangkali penyebaran berita hoaks. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis strategi dakwah literasi digital yang diterapkan oleh FPP dalam menangkali berita hoaks serta mengidentifikasi faktor pendukung dan penghambat pelaksanaannya.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa strategi dakwah literasi digital FPP dilakukan melalui edukasi literasi media, penguatan nilai tabayyun, pelatihan menulis dan berpikir kritis, serta pemanfaatan media digital secara bijak. Faktor pendukung meliputi dukungan pengelola pesantren, partisipasi aktif santri, dan budaya literasi yang kuat, sedangkan faktor penghambat meliputi keterbatasan fasilitas digital dan perbedaan tingkat pemahaman santri terhadap media digital. Strategi dakwah literasi digital yang diterapkan FPP terbukti berperan dalam meningkatkan kesadaran santri terhadap bahaya berita hoaks.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah yang telah melimpahkan rahmat, taufik serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tulisan ini. Shalawat serta salam semoga senantiasa selalu tercurah kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad saw. beserta sahabat, kerabat, dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Dengan selesainya skripsi yang berjudul **“Strategi Dakwah Literasi Digital Program Forum Pena Pesantren (Fpp) Dalam Menangkal Berita Hoaks Di Pondok Pesantren Al-Falah Putera Banjarbaru”** merupakan bentuk ikhtiar dalam meraih gelar Sarjana Sosial (S.Sos). Penulis menyadari bahwa proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, motivasi, serta doa dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Hj. Nida Mufidah, M.Pd selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin beserta jajarannya, Ibu Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, M.Si selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi dan Ibu Hj. Mariyatul Norhidayanti Rahmah, M. Si selaku Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam
2. Bapak Dr. Munsyi, S.Kom., M.T sebagai Dosen Pembimbing (I) dan Ibu Najla Amaly, M. Med, Kom sebagai Dosen Penasehat Akademik sekaligus Dosen Pembimbing (II) penulis yang meluangkan waktunya

untuk memberikan bimbingan, arahan, serta saran dalam menyelesaikan penulisan skripsi sehingga berhasil diujikan di ruang Munaqasyah.

3. Seluruh Tim Penguji Sidang Munaqasyah baik itu Ketua Sidang, Penguji I, Penguji II, Penguji III dan Sekretaris.
4. Seluruh Dosen Pengajar dan Staf Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah mencurahkan segala kemampuannya dalam mendidik dan memberikan ilmu-ilmu yang tidak akan pernah ternilai harganya. Serta seluruh civitas akademika Universitas Islam Negeri Antasari yang telah memberikan pelayanan terbaik selama proses penyelesaian skripsi maupun administrasi.
5. Kepada orang tua penulis Bapak Alal Kurtubi dan Ibu Halifah serta adik laki-laki dan perempuan Ismail Abdullah dan Nor Hana yang selalu memberikan bantuan dan juga tidak pernah putus mendoakan sepanjang perjalanan dalam menuntut ilmu ini hingga akhirnya mampu menyelesaikan tugas akhir.
6. Terakhir Kepada diri sendiri yaitu HERMAWAN. Terima kasih tetap memilih berusaha dan merayakan diri sendiri sampai di titik ini walaupun seringkali merasa kecapean dikarenakan banyak yang dikerjakan dan tetap memilih untuk terus maju. Ini merupakan pencapaian yang patut dirayakan untuk diri sendiri yang sudah luar biasa sampai sejauh ini teruslah berkembang dan menjadi lebih bijak lagi dari yang dulu.

Penulis menyadari bahwa ini masih jauh dari kata sempurna dari berbagai aspek karena keterbatasan dan kemampuan yang ada serta berbagai hal yang berhubungan dengan penulis, untuk itu mohon kiranya jika ada saran dan kritik untuk penulis.

Pada akhirnya *Alhamdulillah* skripsi ini dapat terselesaikan dengan ini penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya serta bagi para pembaca.

Banjarbaru, 13 Januari 2026

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	:	A	16.	ط	:	Th	
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari Vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal Memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rîjâl bukan ar-rîjâl, (الرِّيَّانُ) al-dîwân bukan ad- dîwân. Syiddah: Misalnya, kata (الْأَضْرُؤُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَيَ -	Ai	A dan i
ـَوَ -	Au	A dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasaArab Dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad- dîwân.

4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *Tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan Dengan sebuah tanda () dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta' Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut di alihaksarakan menjadi huruf /h/. (lihat contoh 1 sdi bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti kata sifat (*na 't*) (lihat contoh 2). Namun jika, huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah- al-Islâmiyyah

3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd
---	---------------------	-----------------

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari. Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddîn al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَيَّ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّلَاحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِلَاحِ	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	x
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Signifikansi Penelitian	6
E. Definisi Operasional.....	7
F. Penelitian Terdahulu	10
G. Sistematika Penulisan.....	14
BAB II	16
KAJIAN TEORI.....	16
A. Kajian Teori Tentang Permasalahan yang Diteliti	16
B. Kerangka Pikiran.....	32

BAB III	33
METODOLOGI PENELITIAN	33
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	33
B. Subjek dan Objek Penelitian	33
C. Lokasi dan Waktu Penelitian	34
D. Data dan Sumber Data	34
E. Teknik Pengumpulan Data	36
F. Analisis Data	37
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	38
BAB IV	39
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	39
A. Profil Subjek Penelitian.....	39
B. Hasil Penelitian	50
C. Pembahasan.....	72
BAB V.....	82
PENUTUP.....	82
A. Kesimpulan	82
B. Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN-LAMPIRAN	86
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	100

DAFTAR TABEL

Tabel 3 1 Data Penelitian	32
Tabel 4 1 Struktur Tabel Kepengurusan Program Forum Pena Pesantren (FPP)	
Tahun 2024/2025.....	43
Tabel 4 1 Tabel Hasil Profil Subjek Penelitian.....	46

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4 1 Lambang Program FPP.....	40
Gambar 4.2 Surat Persetujuan Program	42
Gambar 4. 3 Materi Literasi Digital	52
Gambar 4 4 Pembelajaran materi literasi digital oleh pengajar	54
Gambar 4.5 Pembelajaran Literasi	55
Gambar 4 6 Diskusi Pembelajaran	56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Pedoman Pengumpulan Data	87
Lampiran 2: Surat Keterangan Seminar	91
Lampiran 3: Surat Komprehensif	92
Lampiran 4: Surat Riset.....	93
Lampiran 5: Dokumentasi Wawancara	94