

## DAFTAR PUSTAKA

- Aminudin, Aminudin. "Media Dakwah." Articles. *Al-Munzir* 9, No. 2 (2018): 192–210. <https://doi.org/10.31332/Am.V9i2.786>.
- Arista, Fiansi Dwi, Elsa, Abdur Razzaq, Dan Muhamad Yudistira Nugraha. "Media Sosial Instagram Sebagai Komunikasi Dakwah Terhadap Peningkatan Pengetahuan Agama Pada Gen Z." *Naafi: Jurnal Ilmiah Mahasiswa* 1, No. 4 (2025): 412–20. <https://doi.org/10.62387/Naafijurnalilmiahmahasiswa.V2i3.174>.
- Aziz, H. Moh Ali. *Ilmu Dakwah*. Kencana, 2016.
- Basit, Abdul. *Filsafat Dakwah*. Edisi 1. Rajawali Pers, 2013.
- Budiantoro, Wahyu. "Dakwah Di Era Digital." *Komunika: Jurnal Dakwah Dan Komunikasi* 11, No. 2 (2018): 263–81. <https://doi.org/10.24090/Komunika.V11i2.1369>.
- Cabrera, Francisco E., Pablo Sánchez-Núñez, Gustavo Vaccaro, José Ignacio Peláez, Dan Javier Escudero. "Impact Of Visual Design Elements And Principles In Human Electroencephalogram Brain Activity Assessed With Spectral Methods And Convolutional Neural Networks." *Sensors* 21, No. 14 (2021): 4695. <https://doi.org/10.3390/S21144695>.
- Creswell, John W., Dan J. David Creswell. *Research Design: Qualitative, Quantitative, And Mixed Methods Approaches*. Sixth Edition, International Student Edition. Sage, 2023.
- Dr. H. D. Sirojuddin A. R., M. A. *Seni Kaligrafi Islam*. Amzah, 2022. <https://books.google.co.id/books?id=Vqoceaaaqbaj>.
- Efland, Arthur, Kerry J. Freedman, Dan Patricia L. Stuhr. *Postmodern Art Education: An Approach To Curriculum*. National Art Education Association, 1996.
- Hum, W. T. *Semiotika Untuk Kajian Sastra Dan Al Qur`An*. Yrama Widya, 2017. <https://books.google.co.id/books?id=F1zvzweacaaj>.
- Instagram. "Tvri Kalimantan Tengah Di Instagram: 'Seni Kaligrafi Khath Al Quran Salah Satu Cabang Lomba Mtq Korpri Vii 2024 Ketua Majelis Dewan

Hakim H. Didin Sirojuddin.” 5 November 2024.  
<https://www.instagram.com/tvrikalteng/reel/db-vqjmytho/>.

Instagram. “Yayasan Kaligrafi Islam An-Nuun Palangkaraya Di Instagram: #Kaligraferkalteng.” 21 Desember 2024.  
[https://www.instagram.com/yayasan\\_kaligrafi\\_an\\_nuun\\_pky/reel/dd1omrtsyds/](https://www.instagram.com/yayasan_kaligrafi_an_nuun_pky/reel/dd1omrtsyds/).

Kamaluddin, Kamaluddin. “Pesan Dakwah.” *Fitrah: Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman* 2, No. 2 (2017): 37–58.  
<https://doi.org/10.24952/fitrah.v2i2.475>.

“Khat Riq’ah.” Wawasan. *Lembaga Kaligrafi Alquran (Lemka) - Pesantren Kaligrafi Alquran Lemka - Lembaga Kaligrafi Alquran - Lemka - Lembaga Kaligrafi - Pesantren Kaligrafi - Calligraphy Boarding School*, 30 Januari 2011. <https://lemka.ac.id/2011/01/30/khat-riqah/>.

Mandalika, Mandalika, Dan Miswar Rasyid Rangkuti. “Seni Kaligrafi Sebagai Media Dakwah Islam Di Indonesia.” *Jurnal Ekshis* 2, No. 2 (2024): 146–55.  
<https://doi.org/10.59548/je.v2i2.272>.

Meleong, Lexy J. *Metologi Penelitian Kualitatif*. Pt Remaja Rosdakarya, 1989.

*Mengenai Khat Diwani: Pengertian, Ciri, Sejarah & Jenisnya* | *Halalan.Id*. Kaligrafi. 18 April 2022. <https://www.halalan.id/kaligrafi/khat-diwani/>.

*Metodologi Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, Dan Mix Method - Rajawali Pers*. Rajagrafindo Persada 1, 2019.  
<https://books.google.co.id/books?id=Onlzzweacaaj>.

Miles, Matthew B., A. Michael Huberman, Dan Johnny Saldaña. *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook*. Fourth Edition. Sage, 2020.

Munir, Muhammad. *Manajemen Dakwah*. Cetakan Ke-3. Kencana, 2012.

Nasution, Abdul Fattah. *Metode Penelitian Kualitatif*. Harfa Creative, 2023.  
<http://repository.uinsu.ac.id/19091/>.

Nurliana Dan Dyah Febria Wardhani. “Rekonstruksi Estetika Kaligrafi Digital: Studi Adaptasi Seniman Lokal.” *Articles. Besaung : Jurnal Seni Desain Dan Budaya* 10, No. 2 (2025): 364–72.  
<https://doi.org/10.36982/jsdb.v10i2.5450>.

- Peirce, C. S., C. Hartshorne, Dan P. Weiss. *Collected Papers Of Charles Sanders Peirce*. No. V. 5-6. Belknap Press Of Harvard University Press, 1934.  
<https://books.google.co.id/books?id=G7izsoufx1yc>.
- Peirce, C. S., Dan J. Hoopes. *Peirce On Signs: Writings On Semiotic*. University Of North Carolina Press, 1991.  
<https://books.google.co.id/books?id=Ograzxztrwc>.
- “Peran Pelatihan Seni Kaligrafi Digital Terhadap Kreativitas Kaligrafer - Harianhaluan.Id.” Diakses 21 Desember 2025.  
<https://www.harianhaluan.id/baca/146170/peran-pelatihan-seni-kaligrafi-digital-terhadap-kreativitas-kaligrafer/>.
- Putra, Ricky W. *Pengantar Desain Komunikasi Visual Dalam Penerapan*. Penerbit Andi, 2021.
- Samsul Munir Amin, Dan Achmad Zirzis. *Ilmu Dakwah*. Amzah, 2009.
- Sirojuddin, D. *Koleksi Karya Master Kaligrafi Islam: Naskhi, Sulus, Diwani, Diwani Jali, Farisi, Kufi, Riq'ah*. Darul Ulum Press, 2007.  
<https://books.google.co.id/books?id=Gnbmpgaacaaj>.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Alfabeta, 2012.
- “Surat Al-Isra’ Ayat 82: Arab, Latin, Terjemah Dan Tafsir Lengkap | Quran Nu Online.” Diakses 21 Desember 2025. <https://quran.nu.or.id/al-isra/82>.
- “Surat Al-Jumu’ah Ayat 10: Arab, Latin, Terjemah Dan Tafsir Lengkap | Quran Nu Online.” Diakses 21 Desember 2025. <https://quran.nu.or.id/al-jumu'ah/10>.
- “Surat Al-Ma’idah Ayat 40: Arab, Latin, Terjemah Dan Tafsir Lengkap | Quran Nu Online.” Diakses 21 Desember 2025. <https://quran.nu.or.id/al-maidah/40>.
- Ummu Bissalam. “Transformasi Kaligrafi Tradisional Ke Digital Sebagai Media Dakwah Era Baru.” *Al-Mutsla* 6, No. 2 (2024): 502–21.  
<https://doi.org/10.46870/jstain.V6i2.1236>.
- Ummu Bissalam. “Transformasi Kaligrafi Tradisional Ke Digital Sebagai Media Dakwah Era Baru.” *Al-Mutsla* 6, No. 2 (2024): 502–21.  
<https://doi.org/10.46870/jstain.V6i2.1236>.

- Van Eymeren, Margaretha Margawati. "Memahami Persepsi Visual: Sumbangan Psikologi Kognitif Dalam Seni Dan Desain." *Ultimart: Jurnal Komunikasi Visual* 7, No. 2 (2016): 47–63. <https://doi.org/10.31937/Ultimart.V7i2.387>.
- Zaidallah, Alwisral Imam. *Strategi Dakwah Dalam Membentuk Da'i Dan Khatib Profesional*. Cet. 1. Kalam Mulia, 2002.
- Zain, Arifin. "Dakwah Dalam Perspektif Al-Quran Dan Al-Hadits." *At-Taujih: Bimbingan Dan Konseling Islam* 2, No. 1 (2019).