

**BIMBINGAN KEAGAMAAN  
PADA SANTRIWATI TAHFIDZ AL-QUR'AN  
DI PONDOK PESANTREN MANBA'UL 'ULUM PUTERI**

**SKRIPSI**

**Oleh:  
Novia Anggraini  
Nim: 220104020169**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2026 M/ 1447 H**

**BIMBINGAN KEAGAMAAN  
PADA SANTRIWATI TAHFIDZ AL-QUR'AN  
DI PONDOK PESANTREN MANBA'UL 'ULUM PUTERI**

**Skripsi**

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Sarjana  
Bimbingan dan Penyuluhan Islam**

**Oleh:**

**Novia Anggraini  
(220104020169)**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGRI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM  
BANJARMASIN  
2026**

## SURAT PERNYATAAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Novia Anggraini

NIM : 220104020169

Tempat/tanggal lahir : Sungai Loban, 18 Oktober 2004

Jurusan/Program Studi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Bimbingan keagamaan pada Santriwati Tahfidz Al-Qur'an di Pondok Pesantren Manba'ul 'Ulum Putri” adalah benar-benar karya saya kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, Januari 2026

Yang membuat pernyataan

  
Novia Anggraini

## BUKTI CEK PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;  
Website: [www.fdk.uin-antasari.ac.id](http://www.fdk.uin-antasari.ac.id); E-mail: [fdik@uin-antasari.ac.id](mailto:fdik@uin-antasari.ac.id) Ig: [fdkuinantasari](#)

### **SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI**

Nomor : 64/Un.14/III.4/PP.00.9/01/2026

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Novia Anggraini  
NIM : 220104020169  
Program Studi : S1 Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Judul skripsi:

**BIMBINGAN KEAGAMAAN PADA SANTRIWATI TAHFIDZ AL-QUR'AN DI PONDOK  
PESANTREN MANBA'UL 'ULUM PUTRI**

Hasil Uji Plagiasi : 18%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 09 Januari 2026

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Abdul Hafiz Sairazi

## PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Bimbingan Keagamaan pada Santriwati Tahfidz Al-Qur'an Manba'ul 'Ulum Putri

Ditulis oleh : Novia Anggraini

NIM : 220104020169

Jurusan/Prodi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam

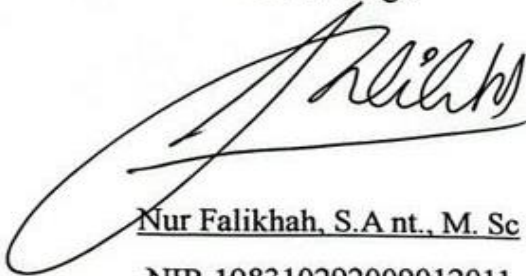
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2025/2026

Alamat : Jl. Kemiri Ujung. Komp cengkeh, Banjarmasin Timur  
Kel. Kebun Bunga


Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan sidang penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Pembimbing I



Nur Falikhah, S.A nt., M. Sc  
NIP. 198310292009012011


Banjarmasin, 28 Desember 2025  
Pembimbing II



Ermalianti, M.Pd  
NIP. 198808142020122004

Mengetahui:

Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam  
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN  
Antasari Banjarmasin,



Anwar Fuadi, M.A  
NIP. 198403012019031009



## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Bimbingan Keagamaan pada Santriwati Tahfidz Al-Qur'an Manba'ul 'Ulum Puteri ditulis oleh Novia Anggraini telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 22 Januari 2026

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : 87,5 (A)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

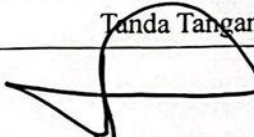
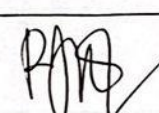
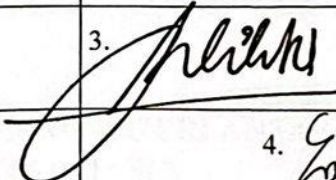
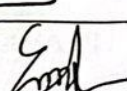
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si

NIP. 19760413 200003 2002

## TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Abdul Hafiz Sairazi, S.HI., M.HI	1. 
2. Rahmi Yuningsih Puteri, MM	2. 
3. Nur Falikhah, S.Ant., M.Sc	3. 
4. Ermalianti, M.Pd	4. 

## ABSTRAK

**Novi Anggraini**, 2026. *Bimbingan Keagamaan pada Santriwati Tahfidz Al-Qur'an di Pondok Pesantren Manba'ul 'Ulum Putri*. Skripsi, Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. Pembimbing: (I) Nur Falikhah, S. A nt., M.Sc dan (II) Ermalianti, M.Pd

**Kata kunci:** Bimbingan Keagamaan, Santriwati, Tahfidz Al-Qur'an

Bimbingan keagamaan memiliki peran penting dalam pendidikan Islam, khususnya dalam pembinaan santriwati yang mengikuti program tahfidz Al-Qur'an di pesantren. Kegiatan tahfidz Al-Qur'an tidak hanya menuntut kemampuan menghafal ayat-ayat Al-Qur'an secara teknis, tetapi juga memerlukan kesiapan mental, spiritual, dan emosional agar hafalan dapat terjaga dan diamalkan dalam kehidupan sehari-hari. Dalam pelaksanaannya, santriwati tahfidz sering menghadapi berbagai kendala, baik yang bersumber dari faktor internal seperti menurunnya motivasi, kejenuhan, dan kurangnya konsentrasi, maupun faktor eksternal seperti padatnya aktivitas pesantren dan keterbatasan waktu. Kondisi ini menunjukkan bahwa keberhasilan program tahfidz sangat dipengaruhi oleh kualitas bimbingan keagamaan yang diberikan.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pelaksanaan bimbingan keagamaan pada santriwati tahfidz Al-Qur'an di Pesantren Manba'ul 'Ulum Puteri. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi dengan subjek penelitian ustazah pembimbing dan santriwati tahfidz. Analisis data dilakukan melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa bimbingan keagamaan dilaksanakan melalui ceramah keagamaan, pemberian motivasi spiritual, keteladanan ustazah, serta pendampingan dalam proses tahfidz Al-Qur'an.

## **MOTTO**

**“KEBERHASILAN BUKANLAH MILIK ORANG YANG PINTAR.  
KEBERHASILAN ADALAH KEPUNYAAN MEREKA YANG  
SENANTIASA BERUSAHA”**

**-B.J HABIBIE-**



## **KATA PERSEMBAHAN**

Alhamdulillah Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah swt atas segala rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis diberikan kemudahan, kelancaran, serta kekuatan dalam menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Skripsi ini penulis persembahkan dengan penuh cinta dan hormat kepada kedua orang tua tercinta, yang senantiasa memberikan dukungan tanpa henti, baik secara moril maupun materiil, serta doa-doa tulus yang selalu dipanjatkan demi keberhasilan penulis.

Ungkapan terima kasih tidak akan pernah cukup untuk membalas seluruh pengorbanan, kasih sayang, dan ketulusan yang telah diberikan kepada penulis sebagai anak pertama dalam keluarga. Persembahan ini juga penulis sampaikan kepada adik-adik tercinta, yang menjadi sumber motivasi dan penyemangat bagi penulis untuk terus berjuang dan memberikan contoh yang baik hingga terselesaikannya skripsi ini.

Ucapan terima kasih penulis haturkan kepada keluarga besar serta sahabat-sahabat tercinta yang telah memberikan bantuan, dukungan, motivasi, dan doa, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik, tepat waktu, dan sesuai dengan target yang telah ditetapkan. Semoga Allah Swt membalas seluruh kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Aamiin Ya Rabbal Alamin.

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah swt yang telah melimpahkan rahmat, taufik, hidayah, serta inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Bimbingan Keagamaan Pada Santriwati Tahfidz Al-Qur’an di Pondok Pesantren Manba’ul ‘Ulum Puteri” dengan baik dan tepat waktu. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan seluruh umatnya yang setia mengikuti jejak perjuangannya hingga akhir zaman.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, arahan, serta dukungan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd., selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si. selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Anwar Fuadi, MA., selaku Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam UIN Antasari Banjarmasin.
4. Ibu Nur Falikhah, S.Ant., M.Sc, selaku Dosen Pembimbing I skripsi, dengan penuh kesabaran dan ketulusan meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, masukan, serta koreksi yang membangun kepada penulis selama proses penyusunan hingga penyelesaian skripsi ini.

5. Ibu Ermaliani, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II sekaligus Dosen Pembimbing Akademik, yang senantiasa memberikan dorongan, motivasi, dukungan, bimbingan, serta kemudahan dalam setiap proses konsultasi hingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat waktu.
6. Seluruh pimpinan dan civitas akademika Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin
7. Terima kasih kepada diri penulis sendiri, yang telah berjuang dengan penuh kesabaran dan ketekunan sejak awal semester hingga berada di titik ini. Tetap bangga pada diri sendiri, terus bersemangat, dan senantiasa berdoa agar Allah SWT memudahkan setiap langkah ke depan.
8. Kedua orang tua tercinta, yang selalu memberikan doa, kasih sayang, serta dukungan tanpa henti dalam perjuangan penulis sebagai anak pertama dalam meraih mimpi dan cita-cita. Seluruh kemudahan dan kelancaran yang penulis peroleh selama masa perkuliahan tidak terlepas dari doa dan restu kedua orang tua
9. Keluarga besar penulis, yang senantiasa memberikan kepercayaan, dukungan, dan motivasi agar penulis tetap semangat dan tidak mudah menyerah dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Sahabat tercinta (Buhan Bungas: Haida, Lia, Fika, Mutaha, Zia, Bhakti, Aau, Latifah, dan Yaul), yang telah kebersamai penulis sejak masa di pondok hingga saat ini. Terima kasih atas kebersamaan, kesetiaan, dan dukungan yang tidak pernah putus. Kalian selalu menjadi garda terdepan dalam memberikan semangat, bantuan, serta doa kepada penulis dalam

setiap proses dan perjuangan, hingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

11. Naina Husnul Khatimah, yang selalu memberikan support dalam menyelesaikan skripsi ini, tiada henti mendorong dalam hal apapun dan membantu baik segi waktu, pikiran, dan tenaga yang menjadi semangat penulis menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.
12. Teman Pretty Girl (Millah, Shopia, dan Tijah) serta Ema Oktafia sebagai teman seperjuangan di bangku perkuliahan sejak masa mahasiswa baru hingga saat ini, yang senantiasa kebersamai penulis. Terima kasih atas kebersamaan, semangat, motivasi, serta dukungan yang selalu diberikan kepada penulis dalam setiap proses perkuliahan hingga penyusunan dan penyelesaian skripsi ini.
13. Kawan seperjuangan BPI 22A, terima kasih atas kebersamaan dan kenangan selama menempuh perkuliahan hingga semester tujuh. Senang dapat dipertemukan dengan orang-orang baik dalam perjalanan akademik ini.
14. Pondok pesantren Manba'ul 'Ulum Puteri Kertak Hanyar, ustadzah Marwiyah, dan santriwati tahfidz, yang telah bersedia memberikan informasi, bantuan, serta kemudahan kepada penulis selama proses penelitian dan penyusunan skripsi ini.

Banjarmasin, 09 Januari 2026

Penulis

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	: A	16.	ط	: Th
2.	ب	: B	17.	ظ	: Zh
3.	ت	: T	18.	ع	: ‘
4.	ث	: Tsa	19.	غ	: Gh
5.	ج	: J	20.	ف	: F
6.	ح	: H	21.	ق	: Q
7.	خ	: Kh	22.	ك	: K
8.	د	: D	23.	ل	: L
9.	ذ	: Dz	24.	م	: M
10.	ر	: R	25.	ن	: N
11.	ز	: Z	26.	و	: W
12.	س	: S	27.	ها	: H
13.	ش	: Sya	28.	ء	: ‘
14.	ص	: Sh	29.	ى	: Y
15.	ض	: Dh			

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

## 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَ - يِ	Ai	a dan i
وَ - وِ	Au	a dan u

## 3. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَا	Ā	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

## 4. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad dîwân.

## 5. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau Tasydid yang dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak sebelah kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضُّرُورَةُ) tidak ditulis adh dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya

## 6. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta Marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta Marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta Marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-jâmî'ah al Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

## 7. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam ketentuan yang berlaku dalam ejaan bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri dan lain-lain. jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri sendiri, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: alGhazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak diali aksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbani, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 8. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*) kata benda (*ism*) maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimatkalimat Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	Dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ لِأَجْرٍ	Tsabata al-ajru
الْحُرُكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمَا اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَا	hub al-istithla’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL.....</b>	<b>i</b>
<b>SURAT PERNYATAAN TULISAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>BUKTI CEK PLAGIASI.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>PENGESAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PERSEMBAHAN.....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Fokus Masalah .....	6
C. Tujuan penelitian.....	6
D. Signifikansi/Manfaat Penelitian.....	6
F. Penelitian Terdahulu .....	11
G. Sistematika Penulisan .....	13
<b>BAB II KAJIAN TEORI.....</b>	<b>15</b>
A. Bimbingan Keagamaan.....	15
1. Pengertian Bimbingan Keagamaan .....	15
2. Unsur-Unsur Bimbingan Keagamaan .....	18
3. Bentuk-Bentuk Bimbingan Keagamaan.....	22
4. Tujuan Bimbingan keagamaan.....	27
5. Fungsi-Fungsi Bimbingan keagamaan .....	28
6. Prinsip-Prinsip Bimbingan keagamaan .....	31
7. Metode Bimbingan Keagamaan.....	35
B. Pengertian Tahfidz Al-Qur'an.....	37
C. Santriwati Tahfidz Al-Qur'an di Pesantren.....	38
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>41</b>
A. Jenis Penelitian dan Pendekatan .....	41
B. Subjek dan Objek Penelitian .....	43

C.	Lokasi Penelitian.....	44
D.	Data dan Sumber Data .....	44
E.	Teknik Pengumpulan Data .....	47
F.	Analisis Data.....	50
G.	Pengecekan keabsahan Data .....	52
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>55</b>
A.	Hasil Penelitian .....	55
1.	Gambaran Lokasi Penelitian .....	55
2.	Profil Pondok Pesantren Manba’ul ‘Ulum .....	57
3.	Bimbingan Keagamaan Tahfidz Al-Qur’an di Pondok Pesantren Manba’ul ‘Ulum Puteri .....	69
B.	Pembahasan .....	75
<b>BAB V PENUTUP.....</b>		<b>82</b>
A.	Kesimpulan .....	82
B.	Saran .....	83
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>84</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>		<b>87</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>		<b>98</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Keadaan Peserta Didik Pondok Pesantren Manba'ul 'Ulum Kertak Hanyar.....	61
Tabel 4.2 Keadaan Tenaga Pengajar Pondok Pesantren Manba'ul 'Ulum .....	62
Tabel 4.3 Sarana Prasarana Pondok Pesantren Manba'ul 'Ulum .....	66
Tabel 4.4 Daftar Santriwati Tahfidz Al-Qur'an Pondok Pesantren Manba'ul 'Ulum Putri.....	67
Tabel 4.5 Tingkat Pendidikan Pondok Pesantren Santriwati Tahfidz Al-Qur'an Manba'ul 'Ulum Putri.....	69
Tabel 4.6 Keadaan Kamar Santriwati Tahfidz Al-Qur'an Pondok Pesantren Manba'ul 'Ulum Putri.....	69