

**KADERISASI DA'I DI PONDOK PESANTREN  
NURUL JANNAH KELAYAN TIMUR  
KECAMATAN BANJARMASIN SELATAN**

**SKRIPSI**

**OLEH:**

**SHOPIA MAULIDA**

**220104020144**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2026 M/ 1447 H**

**KADERISASI DA'I DI PONDOK PESANTREN  
NURUL JANNAH KELAYAN TIMUR  
KECAMATAN BANJARMASIN SELATAN**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Sarjana  
Bidang Ilmu Bimbingan dan Penyuluhan Islam**

**Oleh :**

**Shopia Maulida  
220104020144**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM  
BANJARMASIN  
2026 M/1447 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Shopia Maulida  
NIM : 220104020144  
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 5 September 2003  
Jurusan/Program Studi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul:

“Kaderisasi Da'i Di Pondok Pesantren Nurul Jannah Kelayan Timur Kecamatan Banjarmasin Selatan” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 14 Januari 2026

Yang membuat pernyataan



Shopia Maulida



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;  
Website: [www.fdk.uin-antasari.ac.id](http://www.fdk.uin-antasari.ac.id); E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id Ig: fdkuinantasari

**SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI**

Nomor : 128/Un.14/III.4/PP.00.9/01/2026

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : SHOPIA MAULIDA  
NIM : 220104020144  
Program Studi : S1 Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Judul skripsi:

**KADERISASI DA'I DI PONDOK PESANTREN NURUL JANNAH KELAYAN TIMUR  
KECAMATAN BANJARMASIN SELATAN**

Hasil Uji Plagiasi : 21 %

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 20 Januari 2026

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Abdul Hafiz Sairazi

## **PERSETUJUAN SKRIPSI**

Skripsi yang berjudul : Kaderisasi Da'i di Pondok Pesantren Nurul Jannah  
Klayan timur Kecamatan Banjarmasin Selatan

Ditulis oleh : Shopia Maulida

NIM : 220104020144

Jurusan/Prodi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

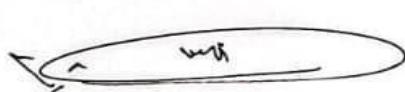
Tahun Akademik : 2026

Alamat : Jl. Alalak tengah no.26 RT.15 RW.02 Kel. Alalak Tengah, Kec. Banjarmasin Utara, Kota Banjarmasin.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan sidang penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 13 Januari 2026

Pembimbing I



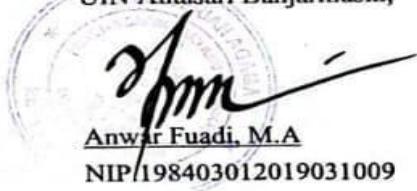
Muhammad Rif'at, S.Ag., M.Ag  
NIP.197208151998031003

Pembimbing II



Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I  
NIP.197603062005012008

Mengetahui:  
Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam  
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin,



Anwar Fuadi, M.A  
NIP/198403012019031009

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul yang berjudul Kaderisasi Da'i Di Pondok Pesantren Nurul Jannah Kelayan Timur Kecamatan Banjarmasin Selatan ditulis oleh Shopia Maulida telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis  
Tanggal : 22 Januari 2026  
Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : A+ (90)



### TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Prof. Dr. H. Nadzmi Akbar, S.Pd., M.Pd.I	1.
2. Muhammad Rif'at, S.Ag., M.A	2.
3. Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I	3.
4. Anwar Fuadi, M.A	4.

## ABSTRAK

**Shopia Maulida:** 220104020144, Kaderisasi Da'i Di Pondok Pesantren Nurul Janah Kelayan Timur Kecamatan Banjarmasin Selatan.  
Pembimbing: (I) Muhamad Rif'at, S.Ag.,M.Ag dan pembimbing (II) Anita Arini, S.Ag., M.Pd.I. Program Studi Bimbingan Dan Penyuluhan Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi/Uin Antasari Banjarmasin, 2026.

**Kata Kunci:** Kaderisasi Da'i, Pondok Pesantren, Dakwah Islamiyah

Kaderisasi da'i merupakan proses yang sangat penting dalam menjaga keberlangsungan dan kesinambungan dakwah Islam di tengah masyarakat. Pondok pesantren sebagai lembaga pendidikan Islam tidak hanya berperan dalam mentransmisikan ilmu keagamaan, tetapi juga berfungsi sebagai pusat pembinaan dan pengkaderan calon da'i yang memiliki kompetensi keilmuan, keterampilan berdakwah, serta kesiapan mental dan spiritual. Pondok Pesantren Nurul Jannah Kelayan Timur Kecamatan Banjarmasin Selatan merupakan salah satu lembaga pendidikan Islam yang melaksanakan kegiatan kaderisasi da'i secara terencana melalui berbagai program keagamaan. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya mengetahui bagaimana pelaksanaan kaderisasi da'i di pesantren tersebut serta faktor-faktor yang memengaruhi keberhasilannya. Permasalahan yang dikaji dalam penelitian ini adalah bagaimana bentuk-bentuk pelaksanaan kaderisasi da'i serta faktor pendukung dan penghambat pelaksanaannya di Pondok Pesantren Nurul Jannah. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pelaksanaan kaderisasi da'i serta menganalisis faktor pendukung dan penghambat dalam proses tersebut.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Subjek penelitian meliputi pengasuh pondok pesantren, ustadz dan ustadzah, serta santri. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data dianalisis dengan tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil temuan menunjukkan bahwa kaderisasi da'i di Pondok Pesantren Nurul Jannah dilaksanakan melalui kegiatan muhadharah, mujadalah, maulid habsyi, ta'limalQur'an, dan pengajian kitab kuning. Faktor pendukung kaderisasi meliputi dukungan pengasuh dan tenaga pendidik, lingkungan pesantren yang kondusif, serta program kegiatan yang terstruktur. Adapun faktor penghambatnya meliputi keterbatasan waktu santri, perbedaan kemampuan santri, serta sarana dan prasarana yang belum optimal.

## KATA PERSEMBAHAN

Segala puji dan rasa syukur penulis haturkan ke hadirat Allah Swt. atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini tepat waktu. Berkat pertolongan dan karunia-Nya, penulis diberikan kemudahan, kelancaran, serta keteguhan dalam menjalani seluruh proses penyusunan skripsi ini. Skripsi ini penulis persembahkan dengan penuh rasa hormat dan kasih sayang kepada kedua orang tua tercinta, yang senantiasa memberikan dukungan yang tiada henti, baik berupa motivasi, bantuan materi, maupun doa-doa tulus yang terus mengiringi langkah penulis demi tercapainya keberhasilan.

Ungkapan terima kasih yang penulis sampaikan tidaklah sebanding dengan seluruh pengorbanan, kasih sayang, dan ketulusan yang telah diberikan kepada penulis. Persembahan ini juga penulis tujuhan kepada kakak-kakak penulis tercinta.

Penulis juga menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada keluarga besar serta sahabat-sahabat tercinta yang telah memberikan bantuan, dukungan, motivasi, serta doa yang tulus, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik, tepat waktu, dan sesuai dengan target yang telah ditetapkan. Semoga Allah Swt. membalas segala kebaikan tersebut dengan pahala yang berlipat ganda. Aamiin Ya Rabbal Alamin.

## **MOTTO**

“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.”

(QS. Al-Insyirah: 6)

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.”

(QS. Al-Baqarah: 286)

## **KATA PENGANTAR**

Segala puji dan rasa syukur penulispanjatkan ke hadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat, taufik, hidayah, serta inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kaderisasi Da’i di Pondok Pesantren Nurul Jannah Kelayan Timur Kecamatan Banjarmasin Selatan” dengan baik dan tepat waktu. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad Saw, beserta keluarga, sahabat, dan seluruh umatnya yang setia mengikuti jejak perjuangannya hingga akhir zaman.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, arahan, serta dukungan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Anwar Fuadi, MA selaku Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam UIN Antasari Banjarmasin.
4. Bapak Muhammad Rif’at S.Ag., M.Ag selaku Pembimbing I yang dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, kritik, dan saran yang sangat berarti dalam penyempurnaan skripsi ini.
5. Ibu Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I selaku pembimbing II yang juga dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan,

arahan, kritik, dan saran yang sangat berarti dalam penyempurnaan skripsi ini.

6. Ucapan terima kasih turut penulis sampaikan kepada segenap pimpinan civitas akademika Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang senantiasa memberikan kesempatan, dorongan, serta motivasi kepada mahasiswa untuk aktif dan produktif selama menjalani perkuliahan.
7. Teristimewa, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang tak terhingga kepada Ibunda tercinta, Solhah, atas segala doa, kasih sayang, kesabaran, serta dukungan yang tiada henti dalam setiap langkah perjalanan hidup penulis. Penulis juga mengenang Ayahanda tercinta, almarhum Helman M. Yusuf, yang semasa hidupnya telah memberikan kasih sayang, pengorbanan, serta nilai-nilai kehidupan yang menjadi bekal dan motivasi bagi penulis hingga mampu menyelesaikan skripsi ini. Seluruh proses dan pencapaian dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari doa, pengorbanan, dan harapan besar dari kedua orang tua. Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan ampunan kepada almarhum Ayahanda, serta menjadikan karya ini sebagai salah satu wujud bakti dan kebanggaan bagi kedua orang tua penulis.
8. Penulis juga menyampaikan ucapan terima kasih kepada seluruh keluarga besar yang senantiasa memberikan doa, perhatian, semangat, nasihat, serta dukungan yang tulus, sehingga penulis mampu melalui setiap tahapan dalam proses penyusunan skripsi ini dengan baik. khususnya Kak Fitriyani, yang senantiasa menjadi sumber motivasi, penyemangat, bagi

penulis untuk terus berjuang hingga skripsi ini dapat diselesaikan. Selain itu, dukungan yang diberikan, baik secara moril maupun materiil selama masa perkuliahan, menjadi salah satu faktor penting dalam keberhasilan penulis menempuh pendidikan hingga tahap akhir.

9. Teman Pretty Girl (Tijah, novi, Millah) sebagai teman seperjuangan di bangku perkuliahan sejak masa mahasiswa baru hingga saat ini, yang senantiasa bersama-sama penulis. Terima kasih atas kebersamaan, semangat, motivasi, serta dukungan yang selalu diberikan kepada penulis dalam setiap proses perkuliahan hingga penyusunan dan penyelesaian skripsi ini, juga kepada kia, hafsa yang juga ikut memberi semangat.
10. Kawan seperjuangan BPI 22A, terima kasih atas kebersamaan dan kenangan selama menempuh perkuliahan hingga semester tujuh. Senang dapat dipertemukan dengan orang-orang baik dalam perjalanan akademik ini.
11. Selanjutnya, penulis mengucapkan terima kasih kepada ustaz Sam'ani selaku pimpinan pondok pesantren nurul Jannah dan ustazah Rida serta seluruh ustaz dan ustazah dan santriwati yang telah memberikan izin, bantuan, serta informasi yang dibutuhkan penulis dalam proses penelitian.
12. Penulis juga berterima kasih kepada teman-teman organisasi, PMII, LDK As-Syifa, Putera Puteri BPI dan HMJ BPI serta teman-teman KKN Tahap I Palapi Desa Halong, yang telah memberikan pengalaman berharga, pembelajaran, serta kenangan indah yang menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis.

13. Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada ka Syahrin Ramadhana atas kehadiran, dukungan, dan bantuan yang diberikan.
14. Tidak lupa Terima kasih kepada diri penulis sendiri, yang telah berjuang dengan penuh kesabaran dan ketekunan sejak awal semester hingga berada di titik ini. Tetap bangga pada diri sendiri, terus bersemangat, dan senantiasa berdoa agar Allah SWT memudahkan setiap langkah ke depan.
15. Akhirnya, penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan bantuan, motivasi, dukungan, serta saran sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Banjarmasin, 14 januari 2026

# PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Tsa	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	شـ	:	Sya	28.	ءـ	:	'
14.	صـ	:	Sh	29.	ىـ	:	Y
15.	ضـ	:	Dh				

## 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـ	A	Fathah
ـ	I	Kasrah
ـ	U	Dhammah

## 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ــ	Ai	a dan i
ــ	Au	a dan u

## 3. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

#### 4. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihakrasarkan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh (الرَّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الْبَيْانُ) al-dîwân bukan addîwân.

#### 5. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau Tasydid yang dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (-) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak sebelah kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الصُّرُورُهُ) tidak ditulis adhdharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya

#### 6. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf taMarbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarkan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika taMarbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) lihat contoh 2). Namun, jika huruf taMarbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarkan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	جَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةِ	Al-jâmi'ah Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْفُوْجُودُ	Wahdah al-Wujûd

#### 7. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam ketentuan yang berlaku dalam ejaan bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri dan lain-lain. jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka ditulis dengan huruf kapital tetapi huruf awal nama diri sendiri, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: alGhazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (italic) atau cetak tebal (bold). Jika menurut PUEBI, judul buku ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarkan meskipun akar katanya

berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamadal-Palimbani tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbani, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûral-Dînal-Rânîrî.

### 8. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi'l) kata benda (ism) maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimatkalimat Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأَسْنَادُ	Dzahabaal-ustâdu
تَبَّتْ لِأَجْرٍ	Tsabataal-ajru
الْحَرْكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشَهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	AsyhaduanlâilâhaillaAllâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتَرُ كُمَا اللَّهُ	yu’tsirukumAllâh
الْمَظَاهِرُ الْعُقْلِيَّةُ	al-mazhâhiral-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطَاعَةِ	hubal-istithla’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوفَةُ مِنَ الْحَيَّوَانِ	al-mâddahal-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharfal-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مِنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

### HALAMAN JUDUL

i

<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN SKRIPSI.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Signifikansi Penelitian .....	8
E. Definisi Operasional.....	8
F. Penelitian Terdahulu .....	10
<b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>	<b>13</b>
A. Pengertian Kaderisasi.....	13
B. Bentuk-Bentuk Kaderisasi .....	18
C. Pengertian Dakwah Islamiyah.....	21
D. Unsur –unsur Dakwah.....	23
E. Pengertian Pondok Pesantren.....	30
F. Ciri-Ciri Pondok Pesantren .....	31
G. Peranan Pondok Pesantren Dalam mencetak Da'i .....	32
H. Tujuan Pondok Pesantren.....	34
I. Faktor Pendukung dan Penghambat Proses Kaderisasi Da'i .....	35
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>38</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	38
B. Subjek dan Objek Penelitian .....	38
C. Lokasi penelitian .....	39

D. Data dan Sumber Data .....	39
E. Teknik Pengumpulan Data.....	40
F. Pengolahan dan Analisis Data.....	41
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	42
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>44</b>
A. Hasil Penelitian .....	44
B. Pembahasan .....	73
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>78</b>
A. Simpulan .....	78
B. Saran-saran .....	78
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>80</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>98</b>