

**MANAJEMEN STRATEGI MASJID AGUNG
ASH-SHIRATHAL MUSTAQIM TANJUNG
DALAM MEWUJUDKAN MASYARAKAT RELIGIUS**

SKRIPSI

**OLEH
MUHAMMAD A'LIANNOOR AZMI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/1447**

**MANAJEMEN STRATEGI MASJID AGUNG
ASH-SHIRATHAL MUSTAQIM TANJUNG
DALAM MEWUJUDKAN MASYARAKAT RELIGIUS**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S. Sos)
Dalam Program Studi Manajemen Dakwah

Oleh
Muhammad A'liannoor Azmi
200104030191



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI MANAJEMEN DAKWAH
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad A'liannoor Azmi

NIM : 200104030191

Tempat/Tanggal Lahir : Tabalong, 15 Oktober 2001

Jurusan/Program Studi : Manajemen Dakwah

Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi


Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang berjudul:

"MANAJEMEN STRATEGI MASJID AGUNG ASH-SHIRATHAL MUSTAQIM TANJUNG DALAM MEWUJUDKAN MASYARAKAT RELIGIUS" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 17 Desember 2025

Saya yang bertanda tangan,


Muhammad A'liannoor Azmi
NIM. 200104030191



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id lg: [fdkuinantasari](https://www.facebook.com/fdkuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 08/Un.14/III.4/PP.00.9/01/2026

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Muhammad A'liannoor Azmi
NIM : 200104030191
Program Studi : S1 Manajemen Dakwah

Judul skripsi:

**MANAJEMEN STRATEGI MASJID AGUNG ASH-SHIRATHAL MUSTAQIM TANJUNG
DALAM MEWUJUDKAN MASYARAKAT RELIGIUS**

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 05 Januari 2026

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Abdul Hafiz Sairazi

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Manajemen Strategi Masjid Agung Ash-Shirathal
Mustaqim Tanjung Dalam Mewujudkan Masyarakat
Religius

Ditulis Oleh : Muhammad A'liannoor Azmi

NIM : 200104030191

Jurusan/Prodi : Manajemen Dakwah

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi


Tahun Akademik : 2025/2026

Alamat : Jl. Jenderal Basuki Rahmat No.89 RT.10, Kel. Tanjung,
Kec. Tanjung, Kab. Tabalong, Prov. Kalimantan Selatan

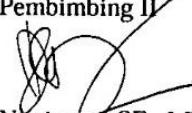
Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk
dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 22 Desember 2025

Pembimbing I


Dr. H. M. Abduh Amrie, MA
NIP. 196305021992031005

Pembimbing II


Devi Noviyah, SE., MM
NIP. 198701252015032003

Mengetahui,
Ketua Jurusan Manajemen Dakwah
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin


Sri Anafarhanah, SEI., MSI
NIP. 19890911201532005

PENGESAHAN SKRIPSI

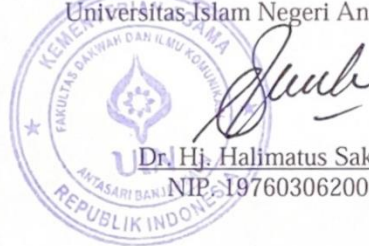
Skripsi yang berjudul: **Manajemen Strategi Masjid Agung Ash-Shirathal Mustaqim Tanjung Dalam Mewujudkan Masyarakat Religius** ditulis oleh Muhammad A'liannoor Azmi, telah diujikan dalam Sidang Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 14 Januari 2026

Dan dinyatakan **LULUS** dengan predikat: 90 (A+)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin



Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, M.Si.
NIP. 197603062005012008

TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. H. M. Abduh. MA.	1. ✓
2. Nur Falikhah, S.Ant., M.Sc.	2.
3. Syaipul Hadi, S.IP., MA.	3.
4. Devi Noviyanti, SE., M.M.	4.

ABSTRAK

Muhammad A'liannoor Azmi: 200104030191. *Manajemen Strategi Masjid Agung Ash-Shirathal Mustaqim Tanjung Dalam Mewujudkan Masyarakat Religius*. Pembimbing (I) Dr. H. M. Abduh Amrie, MA. Dan Pembimbing (II) Devi Noviyanti, SE, MM. Pada Program Studi Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin. 2026.

Kata Kunci: *Manajemen Strategi, Masjid Agung, Masyarakat Religius*

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh proses persiapan sebuah penerapan manajemen strategi Masjid Agung Ash-Shirathal Mustaqim Tanjung dalam mewujudkan masyarakat religius. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan manajemen strategi Masjid Agung Ash-Shirathal Mustaqim Tanjung dalam mewujudkan masyarakat religius serta mengidentifikasi faktor pendukung dan faktor penghambat.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian lapangan. Pengumpulan data dilakukan melalui teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Informan dalam penelitian ini meliputi Ketua dan pengurus Badan Pengelola Masjid Agung Ash-Shirathal Mustaqim Tanjung serta jamaah dan masyarakat. Analisis data dilakukan melalui tahapan pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Untuk menjamin keabsahan data, penelitian ini menggunakan teknik triangulasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Masjid Agung Ash-Shirathal Mustaqim Tanjung telah menerapkan manajemen strategi yang meliputi tahap perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi. Pada tahap perencanaan, pengelola masjid menetapkan visi dan misi, menyusun struktur kepengurusan yang jelas, serta merancang program kerja keagamaan dan sosial yang berorientasi pada pembinaan umat. Tahap pelaksanaan diwujudkan melalui berbagai kegiatan ibadah, pendidikan, keagamaan, dakwah, dan kegiatan sosial kemasyarakatan yang melibatkan masyarakat secara luas. Sementara itu, tahap evaluasi dilakukan secara berkala melalui rapat pengurus dan pengawasan terhadap pelaksanaan program kerja guna memastikan kesesuaian antara perencanaan dan pelaksanaan. Adapun faktor pendukung dalam mewujudkan masyarakat religius meliputi tersedianya sarana dan prasarana masjid yang memadai, letak masjid yang strategis di pusat kegiatan masyarakat, dan dukungan dari pemerintah daerah. Faktor penghambat yang ditemukan antara lain belum optimalnya keterlibatan seluruh lapisan masyarakat, khususnya generasi muda, serta adanya pengaruh dinamika sosial dan modernisasi yang mempengaruhi tingkat partisipasi masyarakat dalam kegiatan keagamaan.

MOTTO

“Aku membahayakan nyawa ibu untuk lahir ke dunia, jadi tidak mungkin aku tidak ada artinya, dan aku membuat ayah bekerja tiap hari hingga lelah, maka akan aku pastikan bahwa lelahnya tidak akan sia-sia”

KATA PERSEMBAHAN

Teruntuk Lelaki Terhebat dan Pintu Surgaku

Kepada kedua orang tua penulis Musmulyadi dan Ida Puspita Wati Ariyani, dua insan yang sangat berjasa dalam hidup penulis, dua insan yang selalu mengusahakan anak bungsunya ini menempuh pendidikan setinggi-tingginya meskipun mereka berdua sendiri hanya bisa menempuh pendidikan sampai tahap menengah. Kepada ayah penulis, terima kasih atas setiap cucuran keringat dan kerja keras yang telah engkau tukarkan menjadi sebuah nafkah demi penulis bisa sampai ke tahap ini, demi penulis dapat mengenyam pendidikan sampai ke tingkat ini, dan terima kasih telah menjadi tauladan untuk menjadi seorang laki-laki yang bertanggung jawab penuh terhadap keluarga. Untuk ibu penulis, terima kasih atas segala motivasi, nasehat, doa, dan harapan yang selalu mengiringi setiap langkah dan ikhtiar penulis untuk menjadi seseorang yang berpendidikan, terima kasih atas kasih sayang tanpa batas yang tak pernah lekang oleh waktu, atas kesabaran dan pengorbanan tak terhingga untuk penulis, terima kasih telah menjadi sumber kekuatan dan inspirasi, serta pelita yang tak pernah padam dalam setiap langkah yang penulis tempuh. Besar harapan penulis semoga kalian berdua selalu sehat, panjang umur, dan bisa menyaksikan keberhasilan lainnya yang akan penulis raih di masa yang akan datang. Terakhir, penulis tidaklah hebat melainkan kalian berdualah yang hebat. Hiduplah lebih lama.

Teruntuk Kakak Perempuan

Kepada kakak perempuanku Mahpudjah Syafa Amalia, seorang insan yang menjadi teman pertama penulis sedari kecil, seorang kakak perempuan yang menjadi salah satu alasan penulis untuk senantiasa kuat dan hebat dalam mengarungi perjalanan hidup, walaupun tidak jarang kita kadang berdebat karena perbedaan pendapat, tapi penulis merasa bahwa itu merupakan bentuk kasih sayang kakak terhadap adiknya, terima kasih atas segala nasehat, doa, dan harapannya sehingga penulis mampu mencapai titik ini.

Teruntuk Seluruh Keluarga Tercinta

Kepada seluruh keluarga tercinta, karya ini penulis persembahkan untuk kalian.

Penulis percaya bahwa semangat dan doa-doa terbaik yang dilangitkan oleh kalianlah yang membuat langkah penulis bisa terasa ringan. Terima kasih penulis ucapkan atas segalanya yang telah kalian berikan selama ini.

Teruntuk Diriku

Persembahan terakhir, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada satu sosok yang selama ini diam-diam berjuang tanpa henti, seorang laki-laki sederhana dengan impian yang tinggi, namun sering kali sulit ditebak isi pikiran dan hati.

Terima kasih kepada penulis skripsi ini yaitu diriku sendiri, Muhammad A'liannoor Azmi. Anak bungsu yang baru saja menginjak usia 24 tahun yang dikenal keras kepala namun terkadang sifatnya seperti anak kecil pada umumnya.

Terima kasih telah turut hadir di dunia ini, telah bertahan sejauh ini, dan terus berjalan melewati segala tantangan yang semesta hadirkan. Terima kasih karena tetap berani menjadi dirimu sendiri. Aku bangga atas setiap langkah kecil yang kau ambil, atas semua pencapaian yang mungkin tak selalu dirayakan orang lain.

Walau terkadang harapanmu tidak sesuai dengan apa yang semesta berikan, tetaplah belajar menerima dan mensyukuri apapun yang kamu dapatkan. Jangan pernah lelah untuk tetap berusaha, berbahagialah dimanapun kamu berada.

Rayakan besar kecilnya apapun pencapaian dirimu dan jadikan dirimu bersinar dimanapun tempatmu bertumpu. Penulis berdoa, semoga langkah dari kaki kecilmu selalu diperkuat, dikelilingi oleh orang-orang yang hebat, serta mimpimu satu persatu akan terjawab.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، سَيِّدِنَا
وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah SWT. Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Peneliti menyadari dengan sepenuhnya bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas ini dapat diselesaikan. Sehubungan dengan itu maka dengan segala kerendahan hati, peneliti mengucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak, untuk itu dalam kesempatan ini peneliti menyampaikan kepada yang terhormat:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, M.Si., selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Sri Anafarhanah, SE.I, M.SI., dan Ibu Devi Noviyanti, SE, MM., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, yang

memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

4. Dosen Pembimbing I Bapak Dr. H. M. Abduh Amrie, MA., dan Dose Pembimbing II Ibu Devi Noviyanti, SE, MM., yang telah banyak memberikan bimbingan, dorongan, dan arahan mengenai penyusunan konsep dan materi skripsi ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.
5. Para dosen, karyawan dan karyawanati Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama peneliti berstudi.
6. Para *Civitas Academica* Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan wawasan keilmuan serta pengalaman kepada peneliti.
7. Ketua dan Sekretaris Badan Pengelola Masjid Agung Ash-Shirathal Mustaqim Tanjung, Ustadz H. Zainul Arifin, S.Ag. dan Ustadz Maulana Syafi'i, S.H., beserta seluruh pengurus lainnya yang telah memberikan kesempatan secara sukarela untuk melakukan penelitian dan senantiasa membantu sepanjang penelitian berlangsung.
8. Saudara Sayyid Fadillah dan Saudara Muhammad Raihan Anshari selaku jamaah dan masyarakat sekitar Masjid Agung Ash-Shirathal Mustaqim Tanjung, yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk penulis mendapatkan informasi selama penelitian.
9. Seorang perempuan baik hati pemilik NIM. 200104010147, yang selalu sabar dalam menemani, membantu, meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya, serta

senantiasa memberikan dukungan dan motivasinya sampai sekarang hingga penulis berhasil menyelesaikan skripsi ini. Semoga segala harapan baik yang telah direncanakan bisa terwujud dikemudian hari.

10. Kawan-kawan EL-FAMILIA walaupun tidak ada ikatan darah, tetapi penulis sudah menganggap bahwa kita adalah keluarga. Terima kasih sudah senantiasa hadir dalam suka dan duka, memberikan semangat, motivasi dan tawa di setiap proses yang dilalui. Terima kasih atas kebersamaan, kerja sama, dan dorongan yang tak ternilai.
11. Kawan-kawan INTEL FDIK yang awalnya disatukan atas satu tanggung jawab bersama dalam sebuah organisasi dan secara tidak langsung diertakan menjadi sebuah satu ikatan yang bernama sahabat. Terima kasih atas segala semangat, motivasi, dan tawa di setiap proses yang dilalui.
12. Rekan-rekan seperjuangan Lokal 20C1 Program Studi Manajemen Dakwah, terima kasih atas segala kerjasama, semangat, toleransi, suka duka, dan semua momen yang pernah terukir selama perjalanan sebagai seorang mahasiswa. Semoga sukses di setiap jalan yang di pilih.

Banjarmasin, 28 Jumadil Akhir 1447 H
17 Desember 2025 M

Peneliti

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّيَّان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـيَ	Ai	a dan
َـوَ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
يَا	Î	i dengan topi di atas
يُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam system aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-diwân bukan ad-diwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syaddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'at*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'âh al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, akan demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî: Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’sirikum Allâh
الْمَظْهَرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
ABSTRAK	vi
MOTTO	vii
KATA PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	x
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR GAMBAR.....	xxi
DAFTAR BAGAN	xxii
DAFTAR LAMPIRAN	xxiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Signifikansi Penelitian	8
1. Kegunaan Teoritis	8
2. Kegunaan Praktis.....	8
E. Definisi Operasional	9
1. Manajemen Strategi.....	9
2. Masjid Agung	10
3. Masyarakat Religius	11
F. Penelitian Terdahulu	11
G. Sistematika Penulisan.....	15

BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	17
A. Kajian Teori	17
1. Manajemen Strategi.....	17
2. Masjid.....	23
3. Masyarakat Religius	30
B. Kerangka Pikir	44
BAB III METODE PENELITIAN	46
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	46
B. Subjek dan Objek Penelitian	47
C. Lokasi Penelitian.....	47
D. Data dan Sumber Data	47
E. Teknik Pengumpulan Data.....	49
F. Analisis Data	49
G. Teknik Keabsahan Data	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	53
A. Hasil Penelitian	53
B. Pembahasan.....	90
BAB V PENUTUP	99
A. Simpulan	99
B. Rekomendasi	100
DAFTAR PUSTAKA	102
LAMPIRAN-LAMPIRAN	105
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	117

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Penelitian Terdahulu	13
Tabel 4. 1 Jumlah Masjid Menurut Desa/Kelurahan di Kecamatan Tanjung	54
Tabel 4. 2 Program Kerja Masjid Agung Ash-Shirathal Mustaqim Tanjung	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Gambar Masjid Agung Ash-Shirathal Mustaqim Tanjung Pada Tahun 1920.....	57
Gambar 4. 2 Gambar Masjid Agung Ash-Shirathal Mustaqim Tanjung Pada Tahun 2013.....	58
Gambar 4. 3 Gambar Masjid Agung Ash-Shirathal Mustaqim Tanjung Pada Tahun 2025.....	58
Gambar 4. 4 Gambar Sarana Mobil Ambulance Masjid Agung Ash-Shirathal Mustaqim Tanjung	64
Gambar 4. 5 Gambar Papan Pengumuman Masjid Agung Ash-Shirathal Mustaqim Tanjung	64
Gambar 4. 6 Gambar Tempat Alas Kaki Masjid Agung Ash-Shirathal Mustaqim Tanjung	65
Gambar 4. 7 Gambar Bangunan Utama Masjid Agung Ash-Shirathal Mustaqim Tanjung	66
Gambar 4. 8 Gambar Tempat Pemulasaran Jenazah Masjid Agung Ash-Shirathal Mustaqim Tanjung	67
Gambar 4. 9 Gambar TK/TP Al-Qur'an Masjid Agung Ash-Shirathal Mustaqim Tanjung	67
Gambar 4. 10 Gambar Tempat Radio Dakwah Masjid Agung Ash-Shirathal Mustaqim Tanjung	68
Gambar 4. 11 Gambar Toilet Pria & Wanita Masjid Agung Ash-Shirathal Mustaqim Tanjung	68
Gambar 4. 12 Gambar Pelaksanaan Rapat Kerja Persiapan Bulan Ramadhan Masjid Agung Ash-Shirathal Mustaqim Tanjung.....	76
Gambar 4. 13 Gambar Piagam Penghargaan Sebagai Masjid Agung Percontohan Mewakili Kalimantan Selatan Di Tingkat Nasional Tahun 2024.....	80
Gambar 4. 14 Gambar Pelaksanaan Peringatan Nuzulul Qur'an Masjid Agung Ash-Shirathal Mustaqim Tanjung.....	80
Gambar 4. 15 Gambar Pelaksanaan Kajian Rutin Mingguan Masjid Agung Ash-Shirathal Mustaqim Tanjung.....	81
Gambar 4. 16 Gambar Kegiatan Pembelajaran Tahsin Masjid Agung Ash-Shirathal Mustaqim Tanjung.....	81
Gambar 4. 17 Gambar Kegiatan Pelatihan Tartil/Irama Lagu Masjid Agung Ash-Shirathal Mustaqim Tanjung.....	82
Gambar 4. 18 Gambar Pelaksanaan Khataman Tadarus Ramadhan Masjid Agung Ash-Shirathal Mustaqim Tanjung.....	82
Gambar 4. 19 Gambar Pelaksanaan Penerimaan Zakat Masjid Agung Ash-Shirathal Mustaqim Tanjung.....	83

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Pikir	45
--	-----------

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Wawancara	105
Lampiran 2. Dokumentasi	109
Lampiran 3. SK Kepengurusan Badan Pengelola Masjid Agung Ash-Shirathal Mustaqim Tanjung Periode 2022-2027	112
Lampiran 4. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi	113
Lampiran 5. Surat Keterangan Seminar Proposal	114
Lampiran 6. Berita Acara Seminar Proposal.....	115
Lampiran 7. Surat Permohonan Izin Riset	116