

## الباب الثالث

### عرض البيانات وتحليلها

أ- أخطاء التركيب النحوي في كتابة نصوص خطبة الوداع لدى طلاب الصف النهائي  
بمعهد دار الهجرة مرتافورا

١- المركب الإسنادي

(أ) الفعل والفاعل

جدول ٣. ١. أخطاء الفعل والفاعل من المركب الإسنادي

الرقم	التركيب الخاطئ	التركيب الصحيح
النص الثالث		
١	جَلَسَا أَمَامَنَا طَالِبَيْنِ	جَلَسَ أَمَامَنَا طَالِبَانِ
٢	تَرَدَّدَ فِي الْأَمْرِ، أَسْكُنُ فِي الْمَعْهَدِ أَوْ أَنْتَقِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أُخْرَى	تَرَدَّدْتُ فِي الْأَمْرِ، أَسْكُنُ فِي الْمَعْهَدِ أَمْ أَنْتَقِلُ إِلَى مَدْرَسَةٍ أُخْرَى؟
النص الرابع		
١	مِنَ الرِّحْلَةِ الَّتِي يَجْعَلُنَا .....	مِنَ الرِّحْلَةِ الَّتِي بَجَعَلُنَا...
٢	نَسْأَلُكَ يَا اللَّهُ مُمْحَنًا	نَسْأَلُكَ يَا اللَّهُ أَنْ تَمُنَّحَنَا
النص الخامس		
١	كُنْتُ حَزِينًا، لِأَنَّ أَتْرَكَ وَالِدِيَّ	كُنْتُ حَزِينًا، لِأَنِّي تَرَكْتُ وَالِدِيَّ

كتب الطالب "جَلَسَا أَمَامَنَا طَالِبَيْنِ" هذا التركيب خاطئ، لأن الفعل "جَلَسَا" جاء بصيغة المثنى (ألف الاثنين). القاعدة النحوية تقتضي أنه إذا بدأت الجملة بفعل وكان الفاعل اسماً ظاهراً، فإن الفعل يبقى في صيغة المفرد، حتى لو كان الفاعل مثنى أو جمعاً.<sup>١٤٣</sup>

<sup>١٤٣</sup> مصطفى غلاييني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ٢٣٩.

وكلمة "طَالِبِينَ" هنا فاعل مثنى يُرفع بالألف والنون وليس بالياء.<sup>١٤٤</sup> والصواب أن يقال: جَلَسَ أَمَامَنَا طَالِبَانِ.

كتب الطالب "تَرَدَّدَ فِي الْأَمْرِ، أَسْكُنُ فِي الْمَعْهَدِ أَوْ أُنْتَقِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أُخْرَى" هذا التركيب خاطئ، لأن الفعل "تَرَدَّدَ" هو فعل ماضٍ مسند إلى الغائب دون ذكر فاعله اسماً ظاهراً. وبما أن الجملة اللاحقة تشير إلى ضمير المتكلم عن نفسه، فالصواب هو استخدام فعل ماضٍ مسند إلى المتكلم (أنا). تتألف الجملة من مسند ومسند إليه.<sup>١٤٥</sup> أما الجملة التي تليها فتشير إلى التعيين، لذا يجب استخدام حرف الاستفهام "أ" وحرف العطف "أَمْ".<sup>١٤٦</sup> والصواب أن يُقال: تَرَدَّدْتُ فِي الْأَمْرِ، أَسْكُنُ فِي الْمَعْهَدِ أَمْ أُنْتَقِلُ إِلَى مَدْرَسَةٍ أُخْرَى؟.

كتب الطالب "مِنَ الرِّحْلَةِ الَّتِي يَجْعَلُنَا..." هذا التركيب خاطئ، لأن الفعل "يَجْعَلُنَا" لا يتطابق مع الفاعل المستتر الذي يعود على كلمة "الرِّحْلَةِ" (مؤنث). القاعدة هي أن المسند يحكم المسند إليه.<sup>١٤٧</sup> والصواب: مِنَ الرِّحْلَةِ الَّتِي يَجْعَلُنَا...

كتب الطالب "نَسْأَلُكَ يَا اللَّهُ تَمْنَحُنَا" هذا التركيب خاطئ، لأن الفعل "تَمْنَحُنَا" لا يتطابق مع ضمير المخاطب المفرد العائد على لفظ الجلالة. القاعدة هي أن المسند يحكم المسند إليه.<sup>١٤٨</sup> والصواب: نَسْأَلُكَ يَا اللَّهُ أَنْ تَمْنَحَنَا.

كتب الطالب "كُنْتُ حَزِينًا، لَأَنَّ أَتْرُكُ وَالِدَيَّ" هذا التركيب خاطئ، لأن الفعلين "كُنْتُ" و "أَتْرُكُ" لا يتطابقان في ضمير المتكلم "أنا". الصواب هو استخدام فعل ماضٍ مسند إلى المتكلم (أنا) لتوافق المسند والمسند إليه.<sup>١٤٩</sup> والصواب: كُنْتُ حَزِينًا، كُنْتُ حَزِينًا، لِأَنِّي تَرَكْتُ وَالِدَيَّ.

<sup>١٤٤</sup> مصطفى غلاييني. ص. ١١.

<sup>١٤٥</sup> مصطفى غلاييني. ص. ١٣.

<sup>١٤٦</sup> مصطفى محمود الأزهرى، تيسير قواعد النحو للمبتدئين. ص. ٣٣٥.

<sup>١٤٧</sup> مصطفى غلاييني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ١٣.

<sup>١٤٨</sup> مصطفى غلاييني. ص. ١٣.

<sup>١٤٩</sup> مصطفى غلاييني. ص. ١٣.

## (ب) الفعل ونائب الفاعل

جدول ٣. ٢. أخطاء الفعل ونائب الفاعل من المركب الإسنادي

الرقم	التركيب الخاطئ	التركيب الصحيح
النص الأول		
١	رُفِعَ مِنْ مُدَبِّرِ الْمَنْطَقَةِ إِلَى مُنْظَمَةِ الطَّلَبَةِ	رُفِعَتْ مِنْ مُدَبِّرِ الْمَنْطَقَةِ إِلَى مُنْظَمَةِ الطَّلَبَةِ

كتب الطالب "رُفِعَ مِنْ مُدَبِّرِ الْمَنْطَقَةِ إِلَى مُنْظَمَةِ الطَّلَبَةِ" هذه الجملة خاطئة، لأن الفعل بُني للمجهول، ولم يُذكر له نائب فاعل مرفوع، واقتصر الكلام على متعلقات الفعل (الجار والمجرور)، وهي لا تُغني عن نائب الفاعل، إذ إن نائب الفاعل هو المسند إليه بعد الفعل المبني للمجهول.<sup>١٥٠</sup> والصواب أن يقال: رُفِعَتْ مِنْ مُدَبِّرِ الْمَنْطَقَةِ إِلَى مُنْظَمَةِ الطَّلَبَةِ.

## (ج) المبتدأ والخبر

جدول ٣. ٣. أخطاء المبتدأ والخبر من المركب الإسنادي

الرقم	التركيب الخاطئ	التركيب الصحيح
النص الأول		
١	تَحَيَّرَ وَخَوْفٌ وَإِنْزِعَاجٌ اخْتَلَطُوا فِي نَفْسِي	التَّحَيَّرُ وَالْخَوْفُ وَالْإِنْزِعَاجُ اخْتَلَطَتْ فِي نَفْسِي
٢	تَرْبِيَةُ النَّفْسِ وَ تَرْبِيَةُ الطَّبِيعَةِ، هُمَا مُهِمَّةٌ	تَرْبِيَةُ النَّفْسِ وَ تَرْبِيَةُ الطَّبِيعَةِ، هُمَا مُهِمَّتَانِ
٣	كُلُّ الْعِلْمِ وَالنَّصِيحَةِ الدَّانِ قَدْ أُعْطِيتُمْ سَيَكُونُ نُورًا	الْعِلْمُ وَالنَّصِيحَةُ الدَّانِ قَدْ أُعْطِيتُمُوهَا سَتَكُونُ نُورًا
النص الثالث		
١	الْحَمْدُ لِلَّهِ الرَّبِّ الْعَالَمِينَ	الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
٢	الشَّجَرَةُ الصَّغِيرَةُ يَكُونُ الشَّجَرَةُ كَبِيرَةً	الشَّجَرَةُ الصَّغِيرَةُ تَكُونُ شَجَرَةً كَبِيرَةً

<sup>١٥٠</sup> مصطفى غلاييني. ص. ٢٤٦.

٣	عُصْرَةُ الَّذِي مُكْتَفِي فِي حَيَاتِهِ	أُسْرَةُ مُكْتَفِيَةٍ بِحَيَاتِهَا
٤	أَنَا لَا تَعْرِفُ	أَنَا لَا أَعْرِفُ
٥	أُمِّي وَأَبِي نَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ	أُمِّي وَأَبِي يَرْجِعَانِ إِلَى الْبَيْتِ
النص الخامس		
١	فِي الْحَجَرَةِ شَخْصٌ كَثِيرٌ	فِي الْحَجَرَةِ أَشْخَاصٌ كَثِيرُونَ
٢	الْحَجَرَةُ كَبِيرَةٌ جَدًّا	الْحَجَرَةُ كَبِيرَةٌ جَدًّا
٣	فِي الْحَجَرَةِ أَرْبَعِينَ نَفَرًا	فِي الْحَجَرَةِ أَرْبَعُونَ نَفَرًا

كتب الطالب "تَحْيَرٌ وَخَوْفٌ وَإِنْزِعَاجٌ اخْتَلَطُوا فِي نَفْسِي" هذه الجملة خاطئة. المبتدأ (تَحْيَرٌ وَخَوْفٌ وَإِنْزِعَاجٌ) نكرة مع أنه يجب أن يكون معرفة.<sup>١٥١</sup> أما الخبر "اختلطوا"، فلا يُسند لغير العاقل بواو الجماعة لأن المبتدأ من أسماء الصفة، والصواب تأنيثه ليعود على الجمع غير العاقل، فيقال: "اخْتَلَطَتْ...". يشترط في الجملة الواقعة خبراً أن تكون مشتملة على رابط يربطها بالمبتدأ.<sup>١٥٢</sup>

كتب الطالب "تَرْبِيَةُ النَّفْسِ وَ تَرْبِيَةُ الطَّبِيعَةِ، هُمَا مُهِمَّةٌ" وهذه الجملة خاطئة، لأن الخبر (مهمة) لم يطابق المبتدأ (هما) في التثنية. والواجب مطابقته للمبتدأ إفراداً وتثنيةً وجمعاً وتذكيراً وتأنيثاً.<sup>١٥٣</sup> والصواب هو (مُهْمَتَانِ).

كتب الطالب: "كُلُّ الْعِلْمِ وَالنَّصِيحَةِ اللَّذَانِ قَدْ أُعْطِيتُمْ سَيَكُونُ نُورًا"، وهذه الجملة خاطئة، لأن الفعل "يكون" لم يطابق المبتدأ في التثنية، إذ إن العائد هو "كلّ العلم والنصيحة"، والواجب أن يطابق الخبر المبتدأ إفراداً وتثنيةً وجمعاً.<sup>١٥٤</sup> وكان الصواب أن يُقال: سَتَكُونُ.

كتب الطالب "الحمدُ لله الرَّبُّ الْعَالَمِينَ"، وهذه الجملة خاطئة، لأن لفظ الجلالة

<sup>١٥١</sup> مصطفى غلايني. ص. ٢٥٤.

<sup>١٥٢</sup> مصطفى غلايني. ص. ٢٦٤.

<sup>١٥٣</sup> مصطفى غلايني. ص. ٢٥٩.

<sup>١٥٤</sup> مصطفى غلايني. ص. ٢٥٩.

"الله" يجب أن يسبقه حرف الجر "إِ" ليفيد الاستحقاق والاختصاص، فتكون الجملة الاسمية على صورة خبر شبه جملة.<sup>١٥٥</sup> كما أن كلمة "رَبِّ" نعتٌ للفظ الجلالة، وبما أن المنعوت مجرور، يجب أن يتبع النعت المنعوت في الإعراب،<sup>١٥٦</sup> فيُقال: "رَبِّ". وهي مضافة إلى كلمة "الْعَالَمِينَ"، والمضاف لا يقبل دخول (أل)، بل يتعرّف بالإضافة.<sup>١٥٧</sup> والصواب أن يُقال: الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

كتب الطالب "الشَّجَرَةُ الصَّغِيرَةُ يَكُونُ الشَّجَرَةُ كَبِيرَةً" وهذه الجملة خاطئة، لأن الفعل "يكون" لم يطابق المبتدأ في التأنيث، إذ إن العائد هو "الشَّجَرَةُ"، والواجب أن يطابق الخبر المبتدأ تذكيراً وتأنيثاً.<sup>١٥٨</sup> وخبر المبتدأ "الشَّجَرَةُ كَبِيرَةً"، يجب أن يكون نكرة.<sup>١٥٩</sup> الصواب هو: الشَّجَرَةُ الصَّغِيرَةُ تَكُونُ شَجَرَةً كَبِيرَةً.

كتب الطالب "عُصْرَةٌ الَّذِي مُكْتَفِي فِي حَيَاتِهِ" هذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "عصرة" تتضمن تحريفاً لفظياً بتبديل الهمزة عيناً، والسين صاداً، مما أدى إلى تغيير المعنى كلياً. والكلمة المقصودة هي "أُسْرَةٌ"، كما ورد في المعجم: أُسْرَةٌ ج أُسْرَاتٌ وَأُسْرَاتٌ وَأُسْرٌ: عائلة.<sup>١٦٠</sup> وكلمة "مُكْتَفِي" صفة (نعت) لكلمة "أُسْرَةٌ". يجب أن يتبع النعت المنعوت في الإعراب والتذكير والتأنيث والتنكير.<sup>١٦١</sup> بالإضافة إلى ذلك، فإن الفعل "اكتفى" يتعدى بحرف الجر الباء،<sup>١٦٢</sup> وعبرة "فِي حَيَاتِهِ" هي خبر للمبتدأ، والضمير المتصل يعود على "أُسْرَةٌ". والصواب هو: "أُسْرَةٌ مُكْتَفِيَةٌ بِحَيَاتِهَا".

كتب الطالب "أَنَا لَا نَعْرِفُ" هذا التركيب خاطئ، لأن الفعل "تَعْرِفُ" لم يطابق صيغة الضمير للمتكلم في المبتدأ، على الرغم من أن الخبر (الجملة الواقعة) يشترط أن

<sup>١٥٥</sup> مصطفى غلايني. ص. ٢٦٥.

<sup>١٥٦</sup> مصطفى غلايني. ص. ٢٢٤.

<sup>١٥٧</sup> مصطفى محمود الأزهرى، تيسير قواعد النحو للمبتدئين. ص. ٢٩٤.

<sup>١٥٨</sup> مصطفى غلايني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ٢٥٩.

<sup>١٥٩</sup> مصطفى غلايني. ص. ٢٥٩.

<sup>١٦٠</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة. ص. ٩١.

<sup>١٦١</sup> مصطفى غلايني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ٢٢٤.

<sup>١٦٢</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة. ص. ١٩٤٧.

يشتمل على رابط يربطها بالمتبداً. ١٦٣ والصواب أن يقال: أَنَا لَا أَعْرِفُ.

كتب الطالب "أُمِّي وَأَبِي نَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ" هذا التركيب خاطئ، لأن الفعل "نَرْجِعُ" لا يطابق صيغة الضمير للغائبين في المتبداً "أُمِّي وَأَبِي". على الرغم من أن الخبر (الجملة الواقعة) يشترط أن يشتمل على رابط يربطها بالمتبداً. ١٦٤ والصواب أن يقال: أُمِّي وَأَبِي يَرْجِعَانِ إِلَى الْبَيْتِ.

كتب الطالب "فِي الْحُجْرَةِ شَخْصٌ كَثِيرٌ" هذا التركيب خاطئ، والصواب: فِي الْحُجْرَةِ أَشْخَاصٌ كَثِيرُونَ. لأن "أَشْخَاصٌ كَثِيرُونَ" تُعرب مبتدأ مؤخرًا، والمتبداً يجب أن يكون مرفوعًا. ١٦٥

كتب الطالب "الْحُجْرَةُ كَبِيرَةٌ جِدًّا" هذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "الْحُجْرَةُ" وقعت في بداية الجملة فهي مبتدأ، وأن المتبداً يكون مرفوعاً دائماً. كلمة "كَبِيرَةٌ" فهي خبر، والخبر يتبع المتبداً في الرفع. ١٦٦ والصواب: الْحُجْرَةُ كَبِيرَةٌ جِدًّا.

كتب الطالب "فِي الْحُجْرَةِ أَرْبَعِينَ نَفَرًا" هذا التركيب خاطئ، لأن "أَرْبَعِينَ" تُعرب مبتدأ مؤخرًا، والمتبداً يجب أن يكون مرفوعًا. ١٦٧ وبما أن "أَرْبَعِينَ" جمع مذكر سالم، فإن علامة رفعه الواو. ١٦٨ والصواب: فِي الْحُجْرَةِ أَرْبَعُونَ نَفَرًا.

(د) اسم كان وخبرها

جدول ٣. ٤. أخطاء اسم كان وخبرها من المركب الإسنادي

الرقم	التركيب الخاطئ	التركيب الصحيح
النص الأول		
١	الْأَمَانَةُ لَيْسَتْ هِيَ الْعِبَاءُ	لَيْسَتْ الْأَمَانَةُ عِبَاءً

١٦٣ مصطفى غلايبي، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ٢٦٤.

١٦٤ مصطفى غلايبي. ص. ٢٦٤.

١٦٥ مصطفى محمود الأزهرى، تيسير قواعد النحو للمبتدئين. ص. ١٦٩.

١٦٦ مصطفى محمود الأزهرى. ص. ١٦٩.

١٦٧ مصطفى محمود الأزهرى. ص. ١٦٩.

١٦٨ مصطفى محمود الأزهرى. ص. ٦٢.

النص الثاني		
١	أَكُونُ فَصْلُ الثَّانِي	أَكُونُ فِي الْفَصْلِ الثَّانِي
النص الثالث		
١	الشَّجَرَةُ صَغِيرٌ أَكُونُ الشَّجَرَةَ كَبِيرٌ	صَارَتِ الشَّجَرَةُ الصَّغِيرَةُ شَجَرَةً كَبِيرَةً
٢	المُعْهَدُ أَكُونُ مُقَدَّمٌ	وَصَارَ الْمُعْهَدُ مُتَطَوِّرًا
النص الرابع		
١	ليس أتحدث	لَسْتُ أَتَحَدَّثُ
٢	سِتُّ سَنَوَاتٍ وَهِيَ لَيْسَتْ وَقْتُ قَصِيرٍ	سِتُّ سَنَوَاتٍ وَهِيَ لَيْسَتْ وَقْتُ قَصِيرًا
٣	كأنا كنا عَمِيَانُ	كَأَنَّا كُنَّا عُمِيَانًا
٤	الدرس الأول ليكون شَبَانُ	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ لِنَكُونُ شُبَّانًا
النص الخامس		
١	كَانَ أَصْحَابُ فِي الْحُجْرَةِ مُتَسَوِّيًا	كَانَ أَصْحَابِي فِي الْحُجْرَةِ مُتَسَاوِينَ

كتب الطالب "الأمانة لَيْسَتْ هِيَ الْعِبَاءُ" وهذا التركيب خاطئ، لأن (ليس) من أخوات (كان) التي ترفع المبتدأ وتنصب الخبر.<sup>١٦٩</sup> والصواب أن يقال: لَيْسَتْ الْأَمَانَةُ عِبَاءً.

كتب الطالب "أَكُونُ فَصْلُ الثَّانِي" وهذا التركيب خاطئ، لأن خبر الفعل الناسخ "كان" يجب أن يكون منصوبًا، فلا يُقال "فصل".<sup>١٧٠</sup> كما أن كلمة "الثاني" نعتٌ لـ "فصل"، وهي معرفة بـ (أل)، فيجب أن يتبعها المنعوت في التعريف،<sup>١٧١</sup> فيُقال: الفصل الثاني. إضافةً إلى ذلك، فإن الفعل "أكون" يحتاج إلى حرف الجر "في" للدلالة على المكان أو الرتبة. والصواب أن يُقال: أَكُونُ فِي الْفَصْلِ الثَّانِي.

كتب الطالب "الشَّجَرَةُ صَغِيرٌ أَكُونُ الشَّجَرَةَ كَبِيرٌ" وهذا التركيب خاطئ لأن المقصود

<sup>١٦٩</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ص. ١٨٣

<sup>١٧٠</sup> مصطفى غلايىنى، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ٢٧٧.

<sup>١٧١</sup> مصطفى غلايىنى. ص. ٢٢٤.

هو التحويل، لذا يجب استخدام الفعل "صار".<sup>١٧٢</sup> لأن "صار" من أخوات "كان" التي ترفع المبتدأ وتنصب الخبر.<sup>١٧٣</sup> والصواب أن يُقال: صَارَتِ الشَّجَرَةُ الصَّغِيرَةُ شَجَرَةً كَبِيرَةً.

كتب الطالب "المُعْهَدُ أَكُونُ مُقَدَّمٌ" وهذا التركيب خاطئ لأن المقصود هو التحويل، لذا يجب استخدام الفعل "صار".<sup>١٧٤</sup> لأن "صار" من أخوات "كان" التي ترفع المبتدأ وتنصب الخبر.<sup>١٧٥</sup> بالإضافة إلى ذلك، كلمة "مُقَدَّمٌ" تشير إلى ما وُضِعَ في الأمام،<sup>١٧٦</sup> والصواب في هذا السياق هو استخدام "مُتَطَوِّرٌ". الصواب أن يُقال: وَصَارَ الْمُعْهَدُ مُتَطَوِّرًا.

كتب الطالب "لَيْسَ أَتَحَدَّثُ" وهذا التركيب خاطئ لأن "ليس" من أخوات "كان".<sup>١٧٧</sup> تحتاج إلى اسمٍ وخبر. واسمها هنا ضميرٌ مستترٌ تقديره "أنا" وليس "هو". أما "أَتَحَدَّثُ" فهو الجملة الفعلية في محلِّ خبرٍ "ليس". الصواب أن يُقال: لَسْتُ أَتَحَدَّثُ، حيث اتصلت تاء المتكلم بـ"ليس"، فطابق الاسم الخبر في الإسناد،<sup>١٧٨</sup> وتمَّ المعنى على وجهٍ صحيح.

كتب الطالب "سِتُّ سَنَوَاتٍ وَهِيَ لَيْسَتْ وَقْتُ قَصِيرٍ" هذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "وَقْتُ قَصِيرٍ" هي خبر لـ "ليس". ويجب أن يكون خبر "ليس" منصوباً. والسبب هو أن "ليس" من أخوات "كان" التي ترفع المبتدأ وتنصب الخبر.<sup>١٧٩</sup> فالصواب أن يُقال: سِتُّ سَنَوَاتٍ وَهِيَ لَيْسَتْ وَقْتُاً قَصِيراً.

كتب الطالب "كأننا كنا عميان" هذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "عميان" خبر كان، ويجب أن تكون منصوبة. والسبب هو أن "كان" وأخواتها ترفع المبتدأ وتنصب

<sup>١٧٢</sup> مصطفى غلاييني. ص. ٢٧٢.

<sup>١٧٣</sup> مصطفى محمود الأزهرى، تيسير قواعد النحو للمبتدئين. ص. ١٨٣.

<sup>١٧٤</sup> مصطفى غلاييني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ٢٧٢.

<sup>١٧٥</sup> مصطفى محمود الأزهرى، تيسير قواعد النحو للمبتدئين. ص. ١٨٣.

<sup>١٧٦</sup> عبد الغنى أبو العزم، معجم الغنى (المكتبة الشاملة، ٢٠٢٠). ص. ٣٦٩٣.

<sup>١٧٧</sup> مصطفى محمود الأزهرى، تيسير قواعد النحو للمبتدئين. ص. ١٨٣.

<sup>١٧٨</sup> مصطفى غلاييني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ١٣.

<sup>١٧٩</sup> مصطفى محمود الأزهرى، تيسير قواعد النحو للمبتدئين. ص. ١٨٣.



الخبر.<sup>١٨٠</sup> فالصواب أن يقال: كَأَنَّا كُنَّا عُمَيَّانًا.

كتب الطالب "الدرس الأول ليكون شبان" هذا التركيب خاطئ، لأن لأن "كان" وأخواتها تحتاج إلى اسم وخبر،<sup>١٨١</sup> فترفع المبتدأ وتنصب الخبر.<sup>١٨٢</sup> والصواب: الدَّرْسُ الْأَوَّلُ لِنَكُونَ شُبَّانًا.

كتب الطالب "كَانَ أَصْحَابُ فِي الْحُجْرَةِ مُتَسَوِّيًا" والمقصود "كَانَ أَصْحَابِي فِي الْحُجْرَةِ مُتَسَوِّيًا"، وهذا التركيب خاطئ. لأن "أَصْحَابِي" اسم كان (جمع تكسير)، و"مُتَسَوِّيًا" خبر كان (مفرد مؤنث)، مما يحدث خللاً في المطابقة بين النوع (التذكير والتأنيث) والعدد (الإفراد والجمع). ويجب أن تتطابق أركان الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر)، لأن الخبر هو الحكم الذي يُسند للمبتدأ،<sup>١٨٣</sup> ولا بد أن يتبعه في النوع والعدد. والصواب: كَانَ أَصْحَابِي فِي الْحُجْرَةِ مُتَسَوِّينَ.

هـ) اسم إن وخبرها

جدول ٣. ٥. أخطاء اسم إن وخبرها من المركب الإسنادي

الرقم	التركيب الخاطئ	التركيب الصحيح
النص الأول		
١	أَنَّ الْحَيَاةَ هِيَ عَنِ التَّعَلُّمِ وَالْخِدْمَةِ	أَنَّ الْحَيَاةَ تَعْلُمُ وَخِدْمَةُ
النص الثاني		
١	لِأَنَّ أَنَا أَشْعُرُ حَزِينٌ	لِأَنِّي أَشْعُرُ بِالْحُزْنِ
٢	لِأَنَّ كَثِيرٌ مِنْ أَصْحَابِي يَنْتَقِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ آخَرَ	لِأَنَّ كَثِيرًا مِنْ أَصْحَابِي يَنْتَقِلُونَ إِلَى مَدْرَسَةٍ أُخْرَى
النص الرابع		

<sup>١٨٠</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ص. ١٨٣

<sup>١٨١</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ص. ١٨٣

<sup>١٨٢</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ص. ١٨٣

<sup>١٨٣</sup> مصطفى غلاييني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ١٣.

١	إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ	إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ
النص الخامس		
١	وَذَكَرْتُ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ	وَذَكَرْتُ أَنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ

كتب الطالب "أَنَّ الْحَيَاةَ هِيَ عَنِ التَّعَلُّمِ وَالْخِدْمَةِ" وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "الحياة" اسم إنَّ و " التَّعَلُّمِ " خبرها. والخبر يصف المبتدأ مباشرة، ولا يحتاج لوساطة حرف الجر "عن". والصواب أن يُنصب اسم (أَنَّ) ويُرفع خبرها.<sup>١٨٤</sup> والصواب أن يقال: أَنَّ الْحَيَاةَ تَعَلُّمٌ وَخِدْمَةٌ.

كتب الطالب "لِأَنَّ أَنَا أَشْعُرُ حَزِينٌ" وهذا التركيب خاطئ، لأن "لِأَنَّ" حرف ناسخ يدخل على الجملة الاسمية، وإذا وقع بعده ضمير المتكلم وجب اتصاله به، فيقال: "لِأَنِّي"، وتؤتى بنون الوقاية<sup>١٨٥</sup> حمايةً للحرف من الكسر. كما أن الفعل "شَعَرَ" يتعدى بالباء، كما ورد في المعجم: شَعَرَ بِـ يَشْعُرُ شَعُورًا.<sup>١٨٦</sup> والصواب أن يقال: لِأَنِّي أَشْعُرُ بِالْحُزْنِ.

كتب الطالب "لِأَنَّ كَثِيرٌ مِنْ أَصْحَابِي يَنْتَقِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ آخَرَ"، وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "كَثِيرٌ" اسم أن، فيجب أن تكون منصوبة بالفتحة.<sup>١٨٧</sup> كما أن كلمة "كَثِيرٌ" تدل على الجمع في المعنى، فيطابق الفعل مع هذا المعنى فيستعمل فعل الجمع، فيقال: يَنْتَقِلُونَ. وأما كلمة "آخَرَ" فهي نعتٌ لكلمة "الْمَدْرَسَةِ"، والنعت يجب أن يتبع المنعوت في التذكير والتأنيث.<sup>١٨٨</sup> والصواب أن يقال: لِأَنَّ كَثِيرًا مِنْ أَصْحَابِي يَنْتَقِلُونَ إِلَى مَدْرَسَةٍ أُخْرَى.

كتب الطالب "إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ" وهذه الجملة خاطئة. الصواب هو أن تكون كلمة

<sup>١٨٤</sup> مصطفى محمود الأزهرى، تيسير قواعد النحو للمبتدئين. ص. ١٩٦.

<sup>١٨٥</sup> عباس حسن، النحو الوافي (مصر: دار المعارف، ١٩٧٥). ص. ٢٨١.

<sup>١٨٦</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة. ص. ١٢٠٥.

<sup>١٨٧</sup> لأبي علي الفارسي، الإيضاح العضدي تحقيق دكاظم المرجان (بيروت: عالم الكتب، ١٩٩٦). ص. ١٢٣.

<sup>١٨٨</sup> مصطفى غلاييني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ٢٢٤.

"الحَمْدَ" اسمٌ إنَّ منصوبًا،<sup>١٨٩</sup> ويجب أن يسبق لفظ الجلالة "الله" حرف الجر "إِ" ليفيد الاستحقاق والاختصاص، فتكون (لِلَّهِ) جازًا ومجرورًا في محل رفع خبر إنَّ.<sup>١٩٠</sup> والصواب أن يُقال: إِنَّ الحَمْدَ لِلَّهِ.

كتب الطالب "وَذَكَرْتُ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ" وهذا التركيب خاطئ، لأن همزة (إِنَّ) تُكسر إذا جاءت في أول الكلام أو بعد فعل القول (قال).<sup>١٩١</sup> الصواب هو استخدام همزة (أَنَّ) تُفتح لأنها مع ما بعدها تُشكّل "مصدرًا مؤولًا".<sup>١٩٢</sup> والصواب: وَذَكَرْتُ أَنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ.

## ٢- المركب الإضافي

جدول ٦.٣. الأخطاء من المركب الإضافي

الرقم	التركيب الخاطئ	التركيب الصحيح
النص الثاني		
١	المُدِيرِ دَارِ الهِجْرَةِ	مُدِيرِ دَارِ الهِجْرَةِ
٢	المُعْهِدِ دَارِ الهِجْرَةِ	مُعْهِدِ دَارِ الهِجْرَةِ
٣	فِي يَوْمِ سَبْتِ	فِي يَوْمِ السَّبْتِ
٤	المَسْجِدِ دَارِ الهِجْرَةِ	مَسْجِدِ دَارِ الهِجْرَةِ
٥	نُصَلِّي صَلَاةَ الصُّبْحِ	نُصَلِّي صَلَاةَ الصُّبْحِ
٦	المُدِيرِ مَعْهِدِ دَارِ الهِجْرَةِ	مُدِيرِ مَعْهِدِ دَارِ الهِجْرَةِ
٧	جَمِيعُ الطُّلَابِ دَارِ الهِجْرَةِ	جَمِيعُ طُلَّابِ دَارِ الهِجْرَةِ
النص الثالث		
١	الرَّبِّ الْعَالَمِينَ	رَبِّ الْعَالَمِينَ

<sup>١٨٩</sup> مصطفى محمود الأزهرى، تيسير قواعد النحو للمبتدئين. ص. ١٩٦.

<sup>١٩٠</sup> مصطفى غلاييني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ٢٦٥.

<sup>١٩١</sup> مصطفى غلاييني. ص. ٣١٤-٣١٥.

<sup>١٩٢</sup> مصطفى غلاييني. ص. ٣١٣.

٢	<u>المعهد دار الهجرة</u>	معهد دار الهجرة
٣	<u>إِلَى مُدِيرِوِ الْمَعْهَدِ</u>	إِلَى مُدِيرِ الْمَعْهَدِ
٤	<u>الْبَذْرُ الشَّجَرَةَ</u>	بَذْرَةُ الشَّجَرَةِ
٥	<u>فِي السَّنَةِ الْفَيْنِ</u>	فِي سَنَةِ الْفَيْنِ
٦	<u>الطَّالِبُ فَصْلُ الْأَوَّلِ</u>	طَالِبُ الْفَصْلِ الْأَوَّلِ
٧	<u>وَقْتُ الْكَشْفِ الْخُضُورُ</u>	وَقْتُ كَشْفِ الْخُضُورِ
٨	<u>يَوْمًا حَتَّى يَوْمًا أُجَاوِرُ</u>	يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ أُجَاوِرُ
٩	<u>شَهْرًا حَتَّى شَهْرًا أُجَاوِرُ</u>	شَهْرًا بَعْدَ شَهْرٍ أُجَاوِرُ
١٠	<u>لَجْنَةُ اسْتِعْرَادِ الْفَقِيِّ</u>	لَجْنَةُ الْإِسْتِعْرَاضِ الْفَقِيِّ
١١	<u>المُدِيرُ الْمَعْهَدُ</u>	مُدِيرُ الْمَعْهَدِ
١٢	<u>قِسْمُ الْكَشْفَةِ</u>	قِسْمُ الْكَشَافَةِ
النص الرابع		
١	<u>فَضِيلَةُ الشَّيْخِنَا</u>	فَضِيلَةُ شَيْخِنَا
٢	<u>الْأُسْتَاذَنَا</u>	أُسْتَاذُنَا
٣	<u>رئيس المعهد دار الهجرة</u>	رئيس معهد دار الهجرة
٤	<u>المعهد دار الهجرة</u>	معهد دار الهجرة
٥	<u>الكفاح الدين</u>	كِفَاحُ الدِّينِ
٦	<u>أَنَّ كُلَّ فَطْرَةٍ عَيْنٍ</u>	أَنَّ كُلَّ فَطْرَةٍ عَيْنٍ
٧	<u>كُلَّ فَشَلٍ وَكُلَّ عَقَبَةٍ</u>	كُلَّ فَشَلٍ، وَكُلَّ عَقَبَةٍ
٨	<u>الْأَسَاتِذَتَنَا</u>	أَسَاتِذَتَنَا
٩	<u>بمعهد دار الهجرة</u>	بمعهد دار الهجرة
النص الخامس		
١	<u>جميع الطلاب الجيل الموثوق</u>	جميع طلاب الجيل الموثوق

٢	الطَّلَبُ الْعِلْمَ	طَلَبَ الْعِلْمَ
٣	فِي الْيَوْمِ السَّبْتِ	فِي يَوْمِ السَّبْتِ
٤	مِنْ يُؤْلِيُو سَنَةَ الْفَيْنِ	مِنْ يُؤْلِيُو فِي سَنَةِ الْفَيْنِ
٥	مَبْنَى الْأَمِنْ الْخَامِسُ	مَبْنَى الْأَمِنْ الْخَامِسُ
٦	فِي الْمَعْهَدِ دَارِ الْهَجْرَةِ	فِي مَعْهَدِ دَارِ الْهَجْرَةِ
٧	الاستعراض الكشافة	إِسْتِعْرَاضُ الْكَشَافَةِ
٨	فِي نَهَايَةِ الطَّرِيقِ	فِي نَهَايَةِ الطَّرِيقِ
٩	طَرِيقَةُ التَّرْبِيَةِ	طَرِيقَةُ التَّرْبِيَةِ

كتب الطالب "المُدير دَارِ الْهَجْرَةِ" وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "المدير" مضاف، والمضاف لا يقبل دخول (أل)، بل يتعرّف بالإضافة إلى ما بعده.<sup>١٩٣</sup> والصواب أن يُقال: مُدِيرُ دَارِ الْهَجْرَةِ.

كتب الطالب "المَعْهَدِ دَارِ الْهَجْرَةِ" وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "المَعْهَدِ" مضاف، والمضاف لا يقبل دخول (أل)، بل يتعرّف بالإضافة إلى ما بعده.<sup>١٩٤</sup> والصواب أن يُقال: مَعْهَدِ دَارِ الْهَجْرَةِ.

كتب الطالب "فِي يَوْمِ سَبْتِ" وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "يوم" مضاف، و"سبت" المضاف إليه. ويضاف العامّ إلى الخاصّ كـ "يوم الجمعة" لكن يجب تعريف المضاف إليه إذا كان علمًا أو اسمَ يومٍ من أيام الأسبوع.<sup>١٩٥</sup> والصواب أن يُقال: فِي يَوْمِ السَّبْتِ.

كتب الطالب "المَسْجِدِ دَارِ الْهَجْرَةِ" وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "المَسْجِدِ" مضاف، والمضاف لا يقبل دخول (أل)، بل يتعرّف بالإضافة إلى ما بعده.<sup>١٩٦</sup> والصواب

<sup>١٩٣</sup> مصطفى محمود الأزهرى، تيسير قواعد النحو للمبتدئين. ص. ٢٩٤.

<sup>١٩٤</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ص. ٢٩٤.

<sup>١٩٥</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ص. ٢٩٤.

<sup>١٩٦</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ص. ٢٩٤.

أن يُقال: مَسْجِدُ دَارِ الْهَجْرَةِ.

كتب الطالب "نُصَلِّي صَلَاةَ الصُّبْحِ"، وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "صَلَاة" وقعت مضافاً، والمضاف لا يقبل دخول (أل) ولا التنوين، بل يتعرّف بالإضافة إلى ما بعده.<sup>١٩٧</sup> والصواب أن يُقال: نُصَلِّي صَلَاةَ الصُّبْحِ.

كتب الطالب "المُدِيرُ مَعْهَدِ دَارِ الْهَجْرَةِ" وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "المدير" مضاف، والمضاف لا يقبل دخول (أل)، بل يتعرّف بالإضافة إلى ما بعده.<sup>١٩٨</sup> والصواب أن يُقال: مُدِيرُ مَعْهَدِ دَارِ الْهَجْرَةِ.

كتب الطالب "جَمِيعُ الطُّلَابِ دَارِ الْهَجْرَةِ" وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "الطلّاب" مضاف، والمضاف لا يقبل دخول (أل)، بل يتعرّف بالإضافة إلى ما بعده.<sup>١٩٩</sup> والصواب أن يُقال: جَمِيعُ طُلَّابِ دَارِ الْهَجْرَةِ.

كتب الطالب "الرَّبُّ الْعَالَمِينَ"، وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "رَبِّ" وهي مضافة إلى كلمة "الْعَالَمِينَ"، والمضاف لا يقبل دخول (أل)، بل يتعرّف بالإضافة.<sup>٢٠٠</sup> والصواب أن يُقال: رَبُّ الْعَالَمِينَ.

كتب الطالب "المعهد دار الهجرة" وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "المعْهَد" مضاف، والمضاف لا يقبل دخول (أل)، بل يتعرّف بالإضافة إلى ما بعده.<sup>٢٠١</sup> والصواب أن يُقال: معهد دار الهجرة.

كتب الطالب "إِلَى مُدِيرِوِ الْمَعْهَدِ" وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "مُدِيرُوِ" خطأ، والمقصود "مُدِيرُونَ"، وهو جمع مذكر سالم، وإذا دخل في تركيب الإضافة حُذفت النون.<sup>٢٠٢</sup> والصواب أن يُقال: إِلَى مُدِيرِي الْمَعْهَدِ.

<sup>١٩٧</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ص. ٢٩٤.

<sup>١٩٨</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ص. ٢٩٤.

<sup>١٩٩</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ص. ٢٩٤.

<sup>٢٠٠</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ص. ٢٩٤.

<sup>٢٠١</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ص. ٢٩٤.

<sup>٢٠٢</sup> مصطفى غلايئى، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ٢٠٩.

كتب الطالب "البَذْرُ الشَّجَرَة" وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "البَذْرُ" وقعت مضافاً إلى "الشَّجَرَة"، والمضاف لا يتعرّف بـ (أل)، بل يتعرّف بالإضافة.<sup>٢٠٣</sup> والصواب أن يُقال: بَذْرُ الشَّجَرَة أو بَذْرَةُ<sup>٢٠٤</sup> الشَّجَرَة.

كتب الطالب "في السَّنَةِ الْفَيْنِ" وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "السَّنَةِ" وقعت مضافاً إلى "الْفَيْنِ"، والمضاف لا يتعرّف بـ (أل)، بل يتعرّف بالإضافة.<sup>٢٠٥</sup> والصواب أن يُقال: فِي سَنَةِ الْفَيْنِ.

كتب الطالب "الطَّالِبُ فَصْلُ الْأَوَّلِ" هذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "الطَّالِبُ" هنا وقعت مضافاً إلى "فَصْلٍ". والمضاف غالباً ما يكون نكرة،<sup>٢٠٦</sup> ولا يصح تعريفه بأل التعريف، بل يُعرّف بالإضافة.<sup>٢٠٧</sup> وكلمة "الأوَّلِ" نعتٌ لكلمة "فصل"، وهي معرفة بأل، فيجب أن يتبع المنعوت (فصل) في التعريف.<sup>٢٠٨</sup> والصواب أن يُقال: طَالِبُ الْفَصْلِ الْأَوَّلِ. كتب الطالب "وَقْتُ الْكَشْفِ الْخُضُورُ" هذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "الْكَشْفُ" هنا وقعت مضافاً إلى "الْخُضُورُ"، بينما هي مضاف إليه لكلمة "وَقْتُ". والمضاف غالباً ما يكون نكرة،<sup>٢٠٩</sup> ولا يصح تعريفه بأل التعريف، بل يُعرّف بالإضافة.<sup>٢١٠</sup> والصواب أن يُقال: وَقْتُ كَشْفِ الْخُضُورِ.

كتب الطالب "يَوْمًا حَتَّى يَوْمًا أُجَاوِرُ" هذا التركيب خاطئ، لأن حرف "حتى" يُستخدم لانتهاء الغاية، بينما الاستخدام الذي يستدعي الإضافة إلى المفرد من الظروف هو "بعد".<sup>٢١١</sup> والصواب أن يقال: يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ أُجَاوِرُ.

<sup>٢٠٣</sup> مصطفى محمود الأزهرى، تيسير قواعد النحو للمبتدئين. ص. ٢٩٤.

<sup>٢٠٤</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة. ص. ١٧٨.

<sup>٢٠٥</sup> مصطفى محمود الأزهرى، تيسير قواعد النحو للمبتدئين. ص. ٢٩٤.

<sup>٢٠٦</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ص. ٢٩٦.

<sup>٢٠٧</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ص. ٢٩٤.

<sup>٢٠٨</sup> مصطفى غلاييني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ٢٢٤.

<sup>٢٠٩</sup> مصطفى محمود الأزهرى، تيسير قواعد النحو للمبتدئين. ص. ٢٩٦.

<sup>٢١٠</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ص. ٢٩٤.

<sup>٢١١</sup> مصطفى غلاييني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ٢١٥.

كتب الطالب "شَهْرًا حَتَّى شَهْرًا أُجَاوِرُ" هذا التركيب خاطئ، لأن حرف "حتى" يُستخدم لانتهااء الغاية، بينما الاستخدام الذي يستدعي الإضافة إلى المفرد من الظروف هو "بعد".<sup>٢١٢</sup> والصواب أن يقال: شَهْرًا بَعْدَ شَهْرٍ أُجَاوِرُ.

كتب الطالب "لَجَنَةُ اسْتِعْرَاضِ الْفَتَى" والمقصود "لَجَنَةُ اسْتِعْرَاضِ الْفَتَى" وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "اسْتِعْرَاضِ" ليست مضافاً بل منعوتاً لكلمة "الْفَتَى"، وهي معرفة بـ (أل)، لذا يجب أن يتبع المنعوت في التعريف،<sup>٢١٣</sup> وبما أن كلمة "لَجَنَةُ" مضافة، فإن كلمة "الاسْتِعْرَاضِ" تقع مضافاً إليه، والقاعدة أن المضاف إليه لا بد أن يكون مجروراً.<sup>٢١٤</sup> فيُقال: لَجَنَةُ الاسْتِعْرَاضِ الْفَتَى.

كتب الطالب "المُدِيرُ المَعْهَدُ" وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "المُدِيرُ" هنا وقعت مضافاً إلى "المَعْهَدُ". والمضاف غالباً ما يكون نكرة،<sup>٢١٥</sup> ولا يصح تعريفه بأل التعريف، بل يُعرّف بالإضافة.<sup>٢١٦</sup> وكذلك، أن المضاف إليه لا بد أن يكون مجروراً.<sup>٢١٧</sup> فيُقال: مُدِيرُ المَعْهَدِ.

كتب الطالب "قِسْمُ الكَشْفَةِ" والمقصود "قِسْمُ الكَشَافَةِ" وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "الكَشَافَةُ" تقع مضافاً إليه، والقاعدة أن المضاف إليه لا بد أن يكون مجروراً.<sup>٢١٨</sup> فيُقال: قِسْمُ الكَشَافَةِ.

كتب الطالب "فَضِيلَةُ الشَّيْخِنا" وهذا التركيب خاطئ، لأنه يجمع بين أداة التعريف (أل) وضمير المتكلمين (نا) في كلمة واحدة (الشَّيْخِنا). كلمة (شيخ) مضافة إلى ضمير المتكلمين (نا)، لذا لا يصح تعريفها بـ (أل) التعريف، بل تُعرّف بالإضافة.<sup>٢١٩</sup> والصواب

<sup>٢١٢</sup> مصطفى غلاييني. ص. ٢١٥.

<sup>٢١٣</sup> مصطفى غلاييني. ص. ٢٢٤.

<sup>٢١٤</sup> مصطفى محمود الأزهرى، تيسير قواعد النحو للمبتدئين. ٢٩٥.

<sup>٢١٥</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ص. ٢٩٦.

<sup>٢١٦</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ص. ٢٩٤.

<sup>٢١٧</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ٢٩٥.

<sup>٢١٨</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ص. ٢٩٥.

<sup>٢١٩</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ص. ٢٩٤.



أن يقال: فَضِيلُهُ شَيْخِنَا.

كتب الطالب "الأُسْتَاذَنَا" وهذا التركيب خاطئ، لأنه يجمع بين أداة التعريف (أل) وضمير المتكلمين (نا) في كلمة واحدة (الأُسْتَاذَنَا). كلمة (أستاذ) مضافة إلى ضمير المتكلمين (نا)، لذا لا يصح تعريفها بـ (أل) التعريف، بل تُعرَّف بالإضافة.<sup>٢٢٠</sup> والصواب أن يقال: أُسْتَاذُنَا.

كتب الطالب "رئيس المعهد دَارِ الهِجْرَةِ" وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "المعهد" مضاف، والمضاف لا يقبل دخول (أل)، بل يتعرَّف بالإضافة إلى ما بعده.<sup>٢٢١</sup> وفي الوقت ذاته، تكون كلمة "المعهد" مضافاً إليه. والقاعدة أن المضاف إليه لا بد أن يكون مجروراً.<sup>٢٢٢</sup> والصواب أن يُقال: مُدِيرُ مَعْهَدِ دَارِ الهِجْرَةِ.

كتب الطالب "المعهد دار الهجرة" وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "المعهد" مضاف، والمضاف لا يقبل دخول (أل)، بل يتعرَّف بالإضافة إلى ما بعده.<sup>٢٢٣</sup> والصواب أن يُقال: معهد دار الهجرة.

كتب الطالب "الكفاح الدين" وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "الكفاح" مضاف، والمضاف لا يقبل دخول (أل)، بل يتعرَّف بالإضافة إلى ما بعده.<sup>٢٢٤</sup> والصواب أن يُقال: كِفَاحُ الدِّينِ.

كتب الطالب "أَنَّ كُلَّ قَطْرَةٍ عَيْنٍ" وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "عين" وقعت مضافاً إليه لكلمة "قَطْرَةٍ" وأن المضاف إليه لا بد أن يكون مجروراً.<sup>٢٢٥</sup> ويعرَّف المضاف إليه بـ "ال" أو "التنوين". والصواب: أَنَّ كُلَّ قَطْرَةٍ عَيْنٍ.

كتب الطالب "كلّ فَشَلٍ وكلّ عَقَبَةٍ" وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمتي "فَشَلٍ"

<sup>٢٢٠</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ص. ٢٩٤.

<sup>٢٢١</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ص. ٢٩٤.

<sup>٢٢٢</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ص. ٢٩٥.

<sup>٢٢٣</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ص. ٢٩٤.

<sup>٢٢٤</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ص. ٢٩٤.

<sup>٢٢٥</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ص. ٢٩٥.

و"عَقَبَةٍ" وقعتا مضافاً إليه لكلمة "كلّ" وأن المضاف إليه لا بد أن يكون مجروراً.<sup>٢٢٦</sup> ويعرّف المضاف إليه بـ "ال" أو "التنوين". والصواب: كُلٌّ فَشَلَّ وَكُلٌّ عَقَبَةٌ.

كتب الطالب "الْأُسَاتِدَتْنَا" وهذا التركيب خاطئ، لأنه يجمع بين أداة التعريف (أل) وضمير المتكلمين (نا) في كلمة واحدة (الْأُسَاتِدَتْنَا). كلمة (أُسَاتِدَة) مضافة إلى ضمير المتكلمين (نا)، لذا لا يصح تعريفها بـ (أل) التعريف، بل تُعرّف بالإضافة.<sup>٢٢٧</sup> والصواب أن يقال: أُسَاتِدَتْنَا.

كتب الطالب "بمعهد دارِ الهِجْرَةِ" وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "دارُ" وقعت مضافاً إليه لكلمة "بمعهد" وأن المضاف إليه لا بد أن يكون مجروراً.<sup>٢٢٨</sup> والصواب: بمعهد دارِ الهِجْرَةِ.

كتب الطالب "جميع الطلاب الجليل الموثوق" وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "الطلاب" مضاف، والمضاف لا يقبل دخول (أل)، بل يتعرّف بالإضافة إلى ما بعده.<sup>٢٢٩</sup> والصواب أن يُقال: جميع طلاب الجليل الموثوق.

كتب الطالب "الطَّلَبُ العِلْمُ" وهذا التركيب خاطئ، والصواب: طَلَبُ العِلْمِ. لأن كلمة "الطلاب" مضاف، والمضاف لا يقبل دخول (أل)، بل يتعرّف بالإضافة إلى ما بعده.<sup>٢٣٠</sup>

كتب الطالب "في اليَوْمِ السَّبْتِ" وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "اليَوْمِ" مضاف، و"السَّبْتِ" المضاف إليه. ويضاف العامّ إلى الخاصّ، مثل "يوم الجمعة". لذلك، يجب تعريف المضاف إليه إذا كان علماً أو اسمَ يومٍ من أيام الأسبوع.<sup>٢٣١</sup> والمضاف (كلمة "يوم")

<sup>٢٢٦</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ص. ٢٩٥.

<sup>٢٢٧</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ص. ٢٩٤.

<sup>٢٢٨</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ص. ٢٩٥.

<sup>٢٢٩</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ص. ٢٩٤.

<sup>٢٣٠</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ص. ٢٩٤.

<sup>٢٣١</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ص. ٢٩٤.

هنا) لا يقبل دخول (أل)، بل يتعرّف بها من خلال الإضافة إلى ما بعده.<sup>٢٣٢</sup> والصواب أن يُقال: في يَوْمِ السَّبْتِ.

كتب الطالب "مِنْ يُؤَلِّوُ سَنَةً أَلْفَيْنِ" وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "سَنَةً" وقعت مضافاً إلى "أَلْفَيْنِ"، والمضاف لا يتعرّف بالتنوين، بل يتعرّف بال إضافة.<sup>٢٣٣</sup> والصواب أن يُقال: مِنْ يُؤَلِّوُ فِي سَنَةِ أَلْفَيْنِ.

كتب الطالب "مَبْنَى الْأَمْنِ الْخَامِسُ" وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "الْأَمْنِ" وقعت مضافاً إليه لكلمة "مَبْنَى" وأن المضاف إليه لا بد أن يكون مجروراً.<sup>٢٣٤</sup> والصواب: مَبْنَى الْأَمْنِ الْخَامِسُ.

كتب الطالب "فِي الْمَعْهَدِ دَارِ الْهِجْرَةِ" وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "الْمَعْهَدِ" مضاف، والمضاف لا يقبل دخول (أل)، بل يتعرّف بال إضافة إلى ما بعده.<sup>٢٣٥</sup> والصواب أن يُقال: فِي مَعْهَدِ دَارِ الْهِجْرَةِ.

كتب الطالب "الاستعراض الكشافة" وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "الاستعراض" مضاف، والمضاف لا يقبل دخول (أل)، بل يتعرّف بال إضافة إلى ما بعده.<sup>٢٣٦</sup> والصواب أن يُقال: اسْتِعْرَاضُ الْكَشَافَةِ.

كتب الطالب "فِي نِهَايَةِ الطَّرِيقِ" وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "الطَّرِيقِ" وقعت مضافاً إليه لكلمة "نِهَايَةِ" وأن المضاف إليه لا بد أن يكون مجروراً.<sup>٢٣٧</sup> والصواب: فِي نِهَايَةِ الطَّرِيقِ.

كتب الطالب "طَرِيقَةُ التَّزْيِينِ" وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "التَّزْيِينِ" وقعت

<sup>٢٣٢</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ص. ٢٩٤.

<sup>٢٣٣</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ص. ٢٩٤.

<sup>٢٣٤</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ص. ٢٩٥.

<sup>٢٣٥</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ص. ٢٩٤.

<sup>٢٣٦</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ص. ٢٩٤.

<sup>٢٣٧</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ص. ٢٩٥.

مضافاً إليه لكلمة "هِمَّائِيَّة" وأن المضاف إليه لا بد أن يكون مجروراً.<sup>٢٣٨</sup> والصواب: طَرِيقَةُ التَّزْيِينِ.

### ٣- المركب البياني

#### (أ) المركب الوصفي

جدول ٣. ٧. أخطاء المركب الوصفي من المركب البياني

الرقم	التركيب الخاطئ	التركيب الصحيح
النص الأول		
١	أَشْكُرُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى الَّذِي قَدْ أُعْطِيتُ	أَشْكُرُ اللَّهَ تَعَالَى الَّذِي قَدْ أُعْطَانِي
٢	سِتُّ سَنَوَاتٍ الْمَاضِي	سِتُّ سَنَوَاتٍ مَاضِيَةٍ
٣	يَوْمَ السَّبْتِ بِالتَّارِيخِ ثَالِثَ عَشَرَ	يَوْمَ السَّبْتِ فِي التَّارِيخِ الثَّالِثَ عَشَرَ
٤	عِشْتُ بِبَيْتَةِ الْجَدِيدَةِ وَمَكَانِ الْمُخْتَلِفِ وَأَصْحَابِ الْمُتَنَوِّعَةِ	عِشْتُ فِي بَيْتَةٍ جَدِيدَةٍ وَمَكَانٍ مُخْتَلِفٍ وَمَعَ أَصْحَابٍ مُتَنَوِّعِينَ.
٥	نَشَاطَةُ الْيَوْمِيَّةِ أَمْ نَشَاطَةُ السَّنَوِيَّةِ	النَّشَاطُ الْيَوْمِيُّ أَمْ النَّشَاطُ السَّنَوِيُّ / النَّشَاطَاتُ الْيَوْمِيَّةُ أَمْ النَّشَاطَاتُ السَّنَوِيَّةُ
٦	يَوْمَ الْخَمِيسِ بِالتَّارِيخِ سَابِعٍ مِنْ شَهْرِ نُوفَمْبَرٍ	يَوْمَ الْخَمِيسِ، السَّابِعُ مِنْ نُوفَمْبَرٍ
٧	سِيرَةُ الْجَدِيدَةِ	السَّيْرَةُ الْجَدِيدَةُ
النص الثاني		
١	نَشْكُرُ اللَّهَ تَعَالَى الَّذِي قَدْ أُعْطِينِي	نَشْكُرُ اللَّهَ تَعَالَى الَّذِي قَدْ أُعْطَانِي
٢	أَقُولُ شُكْرًا كَثِيرًا إِلَى الْمُدِيرِ دَارِ الْهَجْرَةِ وَلِجَمِيعِ الْأَسَاتِذَةِ.....الَّذِي قَدْ يَدْرُسُنِي	أَقُولُ شُكْرًا كَثِيرًا لِمُدِيرِ دَارِ الْهَجْرَةِ، وَجَمِيعِ الْأَسَاتِذَةِ الَّذِينَ دَرَّسُونِي

٣	يَا أَيُّهَا الْأَسَاتِذُ وَالطُّلَابُ بِمَعْهَدِ دَارِ الْهِجْرَةِ الَّذِي قَدْ <u>أَعْطَيْتَنِي</u> ....	يَا أَيُّهَا الْأَسَاتِذَةُ وَالطُّلَابُ بِمَعْهَدِ دَارِ الْهِجْرَةِ الَّذِي قَدْ <u>أَعْطَوْنِي</u> ....
٤	فِي التَّارِيخِ ثَلَاثَ عَشَرَ	فِي التَّارِيخِ الثَّلَاثَ عَشَرَ
٥	<u>طَبَقَةُ الثَّلَاثَةِ</u>	الطَّبَقَةُ الثَّلَاثَةُ
٦	فِي سَاعَةِ الرَّابِعَةِ	فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ
٧	سَنَةُ الَّذِي قَدْ <u>تَدْرُسُنِي</u> بِالصَّبْرِ	السَّنَةُ الَّتِي قَدْ <u>عَلَّمْتَنِي</u> الصَّبْرَ
٨	فِي فَصْلِ الثَّلَاثِ	فِي الْفَصْلِ الثَّلَاثِ
٩	السَّنَةُ الَّذِي قَدْ <u>تَدْرُسُنِي</u> بِالْإِحْلَاصِ	السَّنَةُ الَّتِي قَدْ <u>عَلَّمْتَنِي</u> الْإِحْلَاصَ
١٠	إِلَى الْمَدْرَسَةِ آخَرَ	إِلَى مَدْرَسَةٍ أُخْرَى
١١	فِي فَصْلِ الرَّابِعِ	فِي الْفَصْلِ الرَّابِعِ
١٢	السَّنَةُ الَّذِي قَدْ <u>تَدْرُسُنِي</u> عَنِ الْإِتِّحَادِ	السَّنَةُ الَّتِي قَدْ <u>عَلَّمْتَنِي</u> الْإِتِّحَادَ
١٣	إِصْلَاحُ الْأَعْضَاءِ الَّذِي <u>عَمَلَ</u> الْخَطَأَ	إِصْلَاحُ أَعْضَاءِ الْحُجْرَةِ الَّذِينَ <u>أَخْطَؤُوا</u>
١٤	<u>فَصْلُ السَّادِسِ</u>	الْفَصْلُ السَّادِسُ
١٥	<u>جَيْلُ الْمُؤْتَوِّقِ</u> الَّذِي قَدْ تَكُونُ أَصْحَابِي	الْجَيْلُ الْمُؤْتَوِّقُ الَّذِي مِنْهُ أَصْحَابِي
النص الثالث		
١	أَقُولُ شُكْرًا إِلَى مُدِيرِ الْمَعْهَدِ الَّذِي قَدْ <u>أَعْطَانِي</u>	أَقُولُ شُكْرًا لِمُدِيرِ الْمَعْهَدِ الَّذِي <u>أَعْطَوْنِي</u>
٢	أَقُولُ شُكْرًا إِلَى اسَاتِذِ وَاسَاتِذَةِ الَّذِي قَدْ يَدْرُسُونَا وَيُدَبِّرُونَا	أَقُولُ شُكْرًا لِلْأَسَاتِذَةِ وَالْأُسْتَاذَاتِ الَّذِينَ يَدْرُسُونَنَا وَيُدَبِّرُونَنَا
٣	أَقُولُ شُكْرًا كَثِيرًا إِلَى كُلِّ أَصْحَابِ الَّذِي قَدْ سَعَدَنِي	أَقُولُ شُكْرًا كَثِيرًا لِكُلِّ أَصْحَابِي الَّذِينَ قَدْ سَاعَدُونِي
٤	<u>الشَّجَرَةُ الصَّغِيرُ</u>	الشَّجَرَةُ الصَّغِيرَةُ
٥	الْبَذْرُ الشَّجَرَةُ الصَّغِيرُ الَّذِي لَا تَعْرِفُ	بَذْرَةُ الشَّجَرَةِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي لَا تَعْرِفُ الْإِتِّجَاهَ

	الْأْتِجَاهُ يَنْبُتُ	تَنْبُتُ
٦	عُصْرَةُ الَّذِي مُكْتَفِي	أُسْرَةُ مُكْتَفِيَّةٌ
٧	فَصْلُ الْأَوَّلِ	الفَصْلُ الْأَوَّلُ
٨	إِلَى الْمَدْرَسَةِ آخَرَ	إِلَى مَدْرَسَةٍ أُخْرَى
٩	إِسْتِعْرَادُ الْفَقِيِّ	الِاسْتِعْرَاضُ الْفَقِيّ
١٠	الأَصْحَابُ الْجَدِيدُ	الأَصْحَابُ الْجَدِيدُ
١١	الفَصْلُ النَّهَائِيَّةُ	الفَصْلُ النَّهَائِيّ
١٢	مِنَ السَّنَةِ النَّهَائِيَّةِ	مِنَ السَّنَةِ النَّهَائِيَّةِ
١٣	الشَّجَرَةُ صَغِيرٌ	الشَّجَرَةُ الصَّغِيرَةُ
١٤	الشَّجَرَةُ كَبِيرٌ	الشَّجَرَةُ الْكَبِيرَةُ
النص الرابع		
١	يا أيها حاضرون العزيز	يا أَيُّهَا الْحَاضِرُونَ الْأَعَزَّاءُ
٢	كل النصحيات والحب الذي قدموه	كُلُّ النَّصَائِحِ وَالْحَبِّ الَّتِي قَدَّمُوهَا
النص الخامس		
١	جميع طلاب الجيل الموثوق أعزّ	جَمِيعُ طُلَّابِ الْجِيلِ الْمُوثِقِ الْأَعَزَّ
٢	جَلَسْتُ فِي فَصْلِ السَّادِسِ	جَلَسْتُ فِي الْفَصْلِ السَّادِسِ
٣	فِي الْحُجْرَةِ السَّادِسَةِ	فِي الْحُجْرَةِ السَّادِسَةِ
٤	نِطَامٌ كَثِيرٌ	نُظْمٌ كَثِيرَةٌ
٥	مَبْنَى الرِّسَالَةِ الثَّانِيَةِ	مَبْنَى الرِّسَالَةِ الثَّانِي
٦	فِي الْفَصْلِ الرَّابِعِ	فِي الْفَصْلِ الرَّابِعِ
٧	لِاسْتِعْرَاضِ الْفَقِيِّ	لِلِاسْتِعْرَاضِ الْفَقِيّ
٨	فِي الْفَصْلِ الْخَامِسِ	فِي الْفَصْلِ الْخَامِسِ
٩	فِي الْفَصْلِ السَّادِسِ	فِي الْفَصْلِ السَّادِسِ

١٠	كُلُّ الْمَدْرَسِينَ وَالْمُشْرِفِينَ الَّذِي كَانُوا	كُلُّ الْمَدْرَسِينَ وَالْمُشْرِفِينَ الَّذِي كَانُوا
----	-------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------

كتب الطالب "أَشْكُرُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى الَّذِي قَدْ أَعْطَيْتُ" هذه الجملة خاطئة، لأن الاسم الموصول (الَّذِي) وقع نعتاً حقيقياً لاسم الجلالة، ومن قواعد النعت الحقيقي أنه يأتي وصفاً للمنعوت نفسه وبياناً لأحواله.<sup>٢٣٩</sup> ولكي يستقيم هذا الوصف، يجب أن تشتمل جملة الصلة (أَعْطَيْتُ) على ضمير (عائد) يربط الوصف بالمنعوت ويطابقه.

كتب الطالب "سِتُّ سَنَوَاتِ الْمَاضِي" وهذه العبارة خاطئة لأن كلمة (الْمَاضِي) نعت (صفة) لكلمة (سَنَوَاتِ). وبما أن المنعوت (الموصوف) مؤنث، فيجب تأنيث النعت ليطابقه، إذ يتبع النعت المنعوت في الإعراب والإفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث.<sup>٢٤٠</sup> كتب الطالب "يَوْمَ السَّبْتِ بِالتَّارِيخِ ثَالِثَ عَشَرَ" هذه الجملة خاطئة، لأن العدد الترتيبي (النعت) لم يطابق المنعوت (التاريخ) في التعريف، فالتاريخ مُعرَّف بـ "ال"، لذا يجب أن يتبعه النعت في التعريف،<sup>٢٤١</sup> فيقال: "بِالتَّارِيخِ الثَّالِثَ عَشَرَ".

كتب الطالب "عِشْتُ بِيئَةَ الْجَدِيدَةِ وَمَكَانِ الْمُخْتَلِفِ وَأَصْحَابِ الْمُتَنَوِّعَةِ" هذه الجملة خاطئة. أن المنعوت (بيئة، مكان، أصحاب) جاء نكرة، بينما ألحق به نعت معرف بـ (الجديدة، المختلف، المتنوعة). يجب أن يتبع النعت المنعوت في التعريف والتذكير،<sup>٢٤٢</sup> وكذلك في العدد والتذكير والتأنيث. وبما أن "أَصْحَاب" جمع مذكر عاقل، فيجب أن يكون النعت جمع المذكر السالم.<sup>٢٤٣</sup>

كتب الطالب "نَشَاطَةُ الْيَوْمِيَّةِ أَمْ نَشَاطَةُ السَّنَوِيَّةِ" هذه الجملة خاطئة، لأن كلمة (نَشَاطُ) هي مصدر للفعل (نَشَطَ - يَنْشَطُ) وتُصاغ على وزن (نَشَاطًا)،<sup>٢٤٤</sup> ولا تُؤنث

<sup>٢٣٩</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ص. ٣٠٠.

<sup>٢٤٠</sup> مصطفى غلاييني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ٢٢٤.

<sup>٢٤١</sup> مصطفى غلاييني. ص. ٢٢٤.

<sup>٢٤٢</sup> مصطفى غلاييني. ص. ٢٢٤.

<sup>٢٤٣</sup> مصطفى غلاييني. ص. ١٧.

<sup>٢٤٤</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة. ص. ٢٢١٣.

بالتاء المربوطة. ولأن النعت (اليومية، السنوية) يجب أن يتبع المنعوت في التعريف والتنكير والتذكير والتأنيث،<sup>٢٤٥</sup> فالصواب أن يُقال: النَّشَاطُ اليَوْمِيُّ أَمِ النَّشَاطُ السَّنَوِيُّ، أو النَّشَاطَاتُ اليَوْمِيَّةُ أَمِ النَّشَاطَاتُ السَّنَوِيَّةُ.

كتب الطالب "يَوْمُ الْحَمِيسِ بِالتَّارِيخِ سَابِعِ مِنْ شَهْرِ نُوْفَمْبَرٍ" وهذا التركيب خاطئ، إذ يجب أن تُعرَف كلمة (سابع) لتصبح (السابع) صفة للتاريخ أو يوماً محدداً، ويجب أن يتبع النعت المنعوت في التعريف والتنكير.<sup>٢٤٦</sup> الصواب أن يُقال: "يَوْمُ الْحَمِيسِ، السَّابِعُ مِنْ نُوْفَمْبَرٍ".

كتب الطالب "سيرة الجديدة" وهذا التركيب خاطئ، لأن الموصوف نكرة والصفة معرفة. يجب أن يتبع النعت (الوصف) المنعوت في التعريف والتنكير،<sup>٢٤٧</sup> والصواب أن يُقال: السَّيْرَةُ الْجَدِيدَةُ.

كتب الطالب "نَشْكُرُ اللَّهَ تَعَالَى الَّذِي قَدْ أَعْطَانِي" هذه الجملة خاطئة، لأن الاسم الموصول (الَّذِي) وقع نعتاً حقيقياً لاسم الجلالة، ومن قواعد النعت الحقيقي أنه يأتي وصفاً للمنعوت نفسه وبياناً لأحواله.<sup>٢٤٨</sup> ولكي يستقيم هذا الوصف، يجب أن تشتمل جملة الصلة (أَعْطَانِي) على ضمير (عائد) يربط الوصف بالمنعوت ويطابقه. والصواب أن يُقال: نَشْكُرُ اللَّهَ تَعَالَى الَّذِي قَدْ أَعْطَانِي.

كتب الطالب "أَقُولُ شُكْرًا كَثِيرًا إِلَى الْمُدِيرِ دَارِ الْهَجْرَةِ وَالْجَمِيعِ الْأَسَاتِذَةِ... الَّذِي قَدْ يَدْرُسُنِي"، هذه الجملة خاطئة، يجب أن يطابق الاسم الموصول وفعل الصلة الموصوف (الأساتذة) في الجمع. بالإضافة إلى ذلك، من قواعد النعت الحقيقي أنه يأتي وصفاً للمنعوت نفسه وبياناً لأحواله.<sup>٢٤٩</sup> والصواب أن يُقال: أَقُولُ شُكْرًا كَثِيرًا لِمُدِيرِ دَارِ الْهَجْرَةِ، وَجَمِيعِ الْأَسَاتِذَةِ الَّذِينَ دَرَّسُونِي.

<sup>٢٤٥</sup> مصطفى غلايني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ٢٢٤.

<sup>٢٤٦</sup> مصطفى غلايني. ص. ٢٢٤.

<sup>٢٤٧</sup> مصطفى غلايني. ص. ٢٢٤.

<sup>٢٤٨</sup> مصطفى محمود الأزهرى، تيسير قواعد النحو للمبتدئين. ص. ٣٠٠.

<sup>٢٤٩</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ص. ٣٠٠.



كتب الطالب "يا أَيُّهَا الْأَسَاتِذَ وَالطُّلَّابَ... الَّذِي قَدْ أَعْطَيْنِي" هذه الجملة خاطئة، يجب أن يطابق الاسم الموصول وفعل الصلة الموصوف (الأساتذة والطلاب) في الجمع. بالإضافة إلى ذلك، من قواعد النعت الحقيقي أنه يأتي وصفاً للمنعوت نفسه وبياناً لأحواله.<sup>٢٥٠</sup> والصواب أن يُقال: يا أَيُّهَا الْأَسَاتِذَةُ وَالطُّلَّابُ بِمَعْهَدِ دَارِ الْهَجْرَةِ الَّذِينَ أَعْطَوْنِي.

كتب الطالب "في التاريخ ثالث عشر" هذه الجملة خاطئة، لأن العدد الترتيبي (النعت) لم يطابق المنعوت (التاريخ) في التعريف، فالتاريخ مُعرَّف بـ "ال"، لذا يجب أن يتبعه النعت في التعريف،<sup>٢٥١</sup> فيُقال: في التاريخ الثالث عشر.

كتب الطالب "طبقة الثالثة" وهذا التركيب خاطئ، لأن الموصوف نكرة والصفة معرفة. يجب أن يتبع النعت (الوصف) المنعوت في التعريف والتنكير،<sup>٢٥٢</sup> والصواب أن يُقال: الطبقة الثالثة.

كتب الطالب "في ساعة الرابعة" وهذا التركيب خاطئ، لأن الموصوف نكرة والصفة معرفة. يجب أن يتبع النعت (الوصف) المنعوت في التعريف والتنكير،<sup>٢٥٣</sup> والصواب أن يُقال: في الساعة الرابعة.

كتب الطالب "سنة الذي قد تدرّسني بالصبر" وهذا التركيب خاطئ لأن الاسم الموصول "الذي" وقع نعتاً لكلمة "سنة"، وهي مؤنثة، والنعت يجب أن يتبع المنعوت في التذكير والتأنيث.<sup>٢٥٤</sup> كما أن الفعل (تدرّس) متعديّ، ومعناه "تعلم"،<sup>٢٥٥</sup> وهو غير مناسب للسياق ولا يفهم المعنى. وإذا كان المقصود هو معنى التعليم، فالصواب استعمال الفعل "علّم". والصواب أن يُقال: السنة التي قد علّمتني الصبر.

<sup>٢٥٠</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ص. ٣٠٠.

<sup>٢٥١</sup> مصطفى غلاييني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ٢٢٤.

<sup>٢٥٢</sup> مصطفى غلاييني. ص. ٢٢٤.

<sup>٢٥٣</sup> مصطفى غلاييني. ص. ٢٢٤.

<sup>٢٥٤</sup> مصطفى غلاييني. ص. ٢٢٤.

<sup>٢٥٥</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة. ص. ٧٣٧.

كتب الطالب "فِي فَصْلِ الثَّالِثِ" وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "الثالث" نعتٌ لـ "فصل"، وهي معرفة بـ (أل)، فيجب أن يتبعها المنعوت في التعريف،<sup>٢٥٦</sup> فيُقال: فِي الْفَصْلِ الثَّالِثِ.

كتب الطالب "السَّنَةُ الَّذِي قَدْ تَدْرُسُنِي بِالْإِحْلَاصِ" وهذا التركيب خاطئ لأن الاسم الموصول "الذي" وقع نعتًا لكلمة "السنة"، وهي مؤنثة، والنعت يجب أن يتبع المنعوت في التذكير والتأنيث.<sup>٢٥٧</sup> كما أن الفعل (تَدْرُسُ) متعديّ، ومعناه "تعلم"،<sup>٢٥٨</sup> وهو غير مناسب للسياق ولا يفهم المعنى. وإذا كان المقصود هو معنى التعليم، فالصواب استعمال الفعل "عَلَّمَ". والصواب أن يُقال: السَّنَةُ الَّتِي قَدْ عَلَّمْتَنِي الْإِحْلَاصَ.

كتب الطالب "إِلَى الْمَدْرَسَةِ آخَرَ"، وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "آخَرَ" فهي نعتٌ لكلمة "الْمَدْرَسَةِ"، والنعت يجب أن يتبع المنعوت في التذكير والتأنيث.<sup>٢٥٩</sup> والصواب أن يقال: إِلَى مَدْرَسَةٍ أُخْرَى.

كتب الطالب "فِي فَصْلِ الرَّابِعِ" وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "الرابع" نعتٌ لـ "فصل"، وهي معرفة بـ (أل)، فيجب أن يتبعها المنعوت في التعريف،<sup>٢٦٠</sup> فيُقال: فِي الْفَصْلِ الرَّابِعِ.

كتب الطالب "السَّنَةُ الَّذِي قَدْ تَدْرُسُنِي عَنِ الْإِتِّحَادِ" وهذا التركيب خاطئ لأن الاسم الموصول "الذي" وقع نعتًا لكلمة "السنة"، وهي مؤنثة، والنعت يجب أن يتبع المنعوت في التذكير والتأنيث.<sup>٢٦١</sup> كما أن الفعل (تَدْرُسُ) متعديّ، ومعناه "تعلم"،<sup>٢٦٢</sup> وهو غير مناسب للسياق ولا يفهم المعنى. وإذا كان المقصود هو معنى التعليم، فالصواب استعمال الفعل

<sup>٢٥٦</sup> مصطفى غلاييني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ٢٢٤.

<sup>٢٥٧</sup> مصطفى غلاييني. ص. ٢٢٤.

<sup>٢٥٨</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة. ص. ٧٣٧.

<sup>٢٥٩</sup> مصطفى غلاييني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ٢٢٤.

<sup>٢٦٠</sup> مصطفى غلاييني. ص. ٢٢٤.

<sup>٢٦١</sup> مصطفى غلاييني. ص. ٢٢٤.

<sup>٢٦٢</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة. ص. ٧٣٧.

"عَلَّمَ". والصواب أن يُقال: السَّنَةُ الَّتِي قَدْ عَلَّمْتَنِي الإِتِّحَادَ.

كتب الطالب "إِصْلَاحُ الْأَعْضَاءِ الَّذِي عَمَلَ الْخَطَاءُ" وهذا التركيب خاطئ، لأن الاسم الموصول "الذي" وقع نعتاً لكلمة "الأعضاء" وهي جمعٌ يُقصد به العاقل (أي الطلاب أو الأفراد)، والنعت يجب أن يتبع المنعوت في الجمع، فيقال: الذين.<sup>٢٦٣</sup> كما أن التعبير "عَمَلَ الْخَطَاءُ" غير دقيق دلاليًا، والصواب استعمال الفعل "أَخْطَأَ" للدلالة على ارتكاب الخطأ.<sup>٢٦٤</sup> والصواب: إِصْلَاحُ أَعْضَاءِ الْحُجَرَةِ الَّذِينَ أَخْطَؤُوا.

كتب الطالب "فَصْلُ السَّادِسِ" وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "السَّادِسِ" نعتٌ لـ "فصل"، وهي معرفة بـ (أل)، فيجب أن يتبعها المنعوت في التعريف،<sup>٢٦٥</sup> فيقال: الْفَصْلُ السَّادِسُ.

كتب الطالب "جَيْلُ الْمُؤْتَوِّقِ الَّذِي قَدْ تَكُونُ أَصْحَابِي". هذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "الموتوق" نعت لكلمة "جيل"، والنعت يجب أن يتبع المنعوت في التعريف.<sup>٢٦٦</sup> والفعل "تكون" فعل ناقص، يحتاج إلى اسم وخبر. وكلمة (أصحابي) هنا هي خبر الفعل الناقص، ولم يوجد اسمها (المبتدأ). وهذا يخالف قاعدة اسم كان وخبرها.<sup>٢٦٧</sup> والصواب هو: الْجَيْلُ الْمُؤْتَوِّقُ الَّذِي مِنْهُ أَصْحَابِي.

كتب الطالب "أَقُولُ شُكْرًا إِلَى مُدِيرِ الْمَعْتَدِ الَّذِي قَدْ أَعْطَانِي" وهذه الجملة خاطئة، لأن مصدر "شُكْرًا" من الفعل "شَكَرَ" لا يتعدى بحرف الجر "إِلَى"، بل إما أن يتعدى بنفسه، أو يُستعمل معه حرف الجر "اللام"، كما ورد في المعاجم: شَكَرَ / شَكَرَ لِشُكْرٍ شُكْرًا وشُكْرَانًا.<sup>٢٦٨</sup> كما أن كلمة "مُدِيرُو" خطأ، والمقصود "مُدِيرُونَ"، وهو جمع مذكر

<sup>٢٦٣</sup> مصطفى غلايني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ٢٢٤.

<sup>٢٦٤</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة. ص. ٦٥٨.

<sup>٢٦٥</sup> مصطفى غلايني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ٢٢٤.

<sup>٢٦٦</sup> مصطفى غلايني. ص. ٢٢٤.

<sup>٢٦٧</sup> لأبي علي الفارسي، الإيضاح العضدي تحقيق دكاظم المرجان (بيروت: عالم الكتب، ١٩٩٦). ص. ١١٦.

<sup>٢٦٨</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة. ص. ١٢٢٥.

سالم، وإذا دخل في التركيب الإضافي حُذفت النون، ويُجَرّ بالياء،<sup>٢٦٩</sup> فيقال: "مُدِيرِي".  
والاسم الموصول "الذي" وقع نعتاً لكلمة "مُدِيرِي المَعْهَدِ" وهي جمعٌ يُقصد به العاقل،  
والنعت يجب أن يتبع المنعوت في الجمع، فيقال: الذين.<sup>٢٧٠</sup> يجب أن يطابق الاسم الموصول  
وفعل الصلة الموصوفَ في الجمع. بالإضافة إلى ذلك، من قواعد النعت الحقيقي أنه يأتي  
وصفاً للمنعوت نفسه وبياناً لأحواله.<sup>٢٧١</sup> والصواب أن يُقال: أَقُولُ شُكْرًا لِمُدِيرِي المَعْهَدِ  
الَّذِينَ قَدْ أَعْطَوْنِي.

كتب الطالب "أَقُولُ شُكْرًا إِلَى اسَاتِدَ وَاَسَاتِدَةِ الذي قَدْ يَدْرُسُونَا وَيُدَرِّسُونَا" وهذه  
الجملة خاطئة، لأن مصدر "شُكْرًا" من الفعل "شَكَرَ" لا يتعدى بحرف الجر "إِلَى"، بل إما  
أن يتعدى بنفسه، أو يُستعمل معه حرف الجر "اللام"، كما ورد في المعاجم: شَكَرَ / شَكَرَ  
لِ يَشْكُرُ شُكْرًا وَشُكْرَانًا.<sup>٢٧٢</sup> كما أن كلمة "أستاذ" تبدأ بهمزة قطع، وجمعها الصحيح  
"أُسَاتِدَةٌ"،<sup>٢٧٣</sup> وجمع مؤنث سالم "أُسْتَاذَاتٍ". والاسم الموصول "الذي" وقع نعتاً لكلمة "  
الْأُسَاتِدَةُ وَالْأُسْتَاذَاتِ" وهي جمعٌ يُقصد به العاقل، والنعت يجب أن يتبع المنعوت في الجمع،  
فيقال: الذين.<sup>٢٧٤</sup> ويجب أن يطابق الاسم الموصول وفعل الصلة الموصوفَ في الجمع.  
بالإضافة إلى ذلك، من قواعد النعت الحقيقي أنه يأتي وصفاً للمنعوت نفسه وبياناً  
لأحواله.<sup>٢٧٥</sup> والصواب أن يُقال: أَقُولُ شُكْرًا لِلْأُسَاتِدَةِ وَالْأُسْتَاذَاتِ الَّذِينَ يَدْرُسُونَنَا  
وَيُدَرِّسُونَنَا.

كتب الطالب "أَقُولُ شُكْرًا كَثِيرًا إِلَى كُلِّ أَصْحَابِ الذي قَدْ سَعِدَنِي" وهذه الجملة  
خاطئة، لأن مصدر "شُكْرًا" من الفعل "شَكَرَ" لا يتعدى بحرف الجر "إِلَى"، بل إما أن

<sup>٢٦٩</sup> مصطفى غلاييني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ٢٠٩.

<sup>٢٧٠</sup> مصطفى غلاييني. ص. ٢٢٤.

<sup>٢٧١</sup> مصطفى محمود الأزهرى، تيسير قواعد النحو للمبتدئين. ص. ٣٠٠.

<sup>٢٧٢</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة. ص. ١٢٢٥.

<sup>٢٧٣</sup> المعجم الوسيط (مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ٢٠٠٤). ص. ١٧.

<sup>٢٧٤</sup> مصطفى غلاييني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ٢٢٤.

<sup>٢٧٥</sup> مصطفى محمود الأزهرى، تيسير قواعد النحو للمبتدئين. ص. ٣٠٠.

يتعدى بنفسه، أو يُستعمل معه حرف الجر "اللام"، كما ورد في المعاجم: شَكَرَ / شَكَرَ لِ  
يَشْكُرُ شُكْرًا وَشُكْرَانًا.<sup>٢٧٦</sup> والاسم الموصول "الذي" وقع نعتًا لكلمة "أَصْحَاب" وهي جمعٌ  
يُقصد به العاقل، والنعت يجب أن يتبع المنعوت في الجمع، فيقال: الذين.<sup>٢٧٧</sup> ويجب أن  
يطابق الاسم الموصول وفعل الصلة الموصوف في الجمع. بالإضافة إلى ذلك، من قواعد  
النعت الحقيقي أنه يأتي وصفًا للمنعوت نفسه وبيانًا لأحواله.<sup>٢٧٨</sup> والصواب أن يُقال: أَقُولُ  
شُكْرًا كَثِيرًا لِكُلِّ أَصْحَابِي الَّذِينَ قَدْ سَاعَدُونِي

كتب الطالب "الشَّجَرَةَ الصَّغِيرَ" وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "الصَّغِيرَ" نعت  
لكلمة "الشَّجَرَةَ"، والنعت يجب أن يتبع المنعوت في التذكير والتأنيث.<sup>٢٧٩</sup> والصواب أن  
يُقال: الشَّجَرَةَ الصَّغِيرَةَ.

كتب الطالب "البَذْرُ الشَّجَرَةَ الصَّغِيرَ الذي لَا تَعْرِفُ الْأَتَجَاهُ يَنْبُثُ" هذه الجملة  
خاطئة، لأن كلمة "البَذْرُ" وقعت مضافًا إلى "الشَّجَرَةَ"، والمضاف لا يتعرّف بـ (أل)، بل  
يتعرّف بالإضافة.<sup>٢٨٠</sup> وكلمة "البذر" هي صيغة جمع، ومفرداها "بَذْرَةٌ".<sup>٢٨١</sup> وكلمة "الصَّغِيرَ"  
نعت لكلمة "الشَّجَرَةَ"، والنعت يجب أن يتبع المنعوت في التذكير والتأنيث.<sup>٢٨٢</sup> والاسم  
الموصول "الذي" وقع نعتًا لكلمة "بَذْرَةٌ" وهي مفرد مؤنث، لذا يجب استخدام "التي"  
للمطابقة في التأنيث.<sup>٢٨٣</sup> وكذلك يجب أن يطابق الاسم الموصول وفعل الصلة الموصوف  
في التأنيث. من قواعد النعت الحقيقي أنه يأتي وصفًا للمنعوت نفسه وبيانًا لأحواله.<sup>٢٨٤</sup>

<sup>٢٧٦</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة. ص. ١٢٢٥.

<sup>٢٧٧</sup> مصطفى غلايني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ٢٢٤.

<sup>٢٧٨</sup> مصطفى محمود الأزهرى، تيسير قواعد النحو للمبتدئين. ص. ٣٠٠.

<sup>٢٧٩</sup> مصطفى غلايني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ٢٢٤.

<sup>٢٨٠</sup> مصطفى محمود الأزهرى، تيسير قواعد النحو للمبتدئين. ص. ٢٩٤.

<sup>٢٨١</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة. ص. ١٧٨.

<sup>٢٨٢</sup> مصطفى غلايني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ٢٢٤.

<sup>٢٨٣</sup> مصطفى غلايني. ص. ٢٢٤.

<sup>٢٨٤</sup> مصطفى محمود الأزهرى، تيسير قواعد النحو للمبتدئين. ص. ٣٠٠.

وكلمة "يُنْبُتُ" هي خبر للمبتدأ ويجب أن تحتوي على ضمير يعود على المبتدأ لربطهما.<sup>٢٨٥</sup>  
والصواب: بَذْرَةُ الشَّجَرَةِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي لَا تَعْرِفُ الْإِتِّجَاهَ تَنْبُتُ.

كتب الطالب "عُصْرَةُ الَّذِي مُكْتَفِي" هذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "عصرة" تتضمن تحريفاً لفظياً بتبديل الهمزة عيناً، والسين صاداً، مما أدى إلى تغيير المعنى كلياً. والكلمة المقصودة هي "أسرة"، كما ورد في المعجم: أُسْرَةٌ ج أُسْرَاتٍ وَأُسْرَاتٍ وَأُسْرٌ: عائلة.<sup>٢٨٦</sup> وكلمة "مُكْتَفِي" صفة (نعت) لكلمة "أسرة". يجب أن يتبع النعت المنعوت في الإعراب والتذكير والتأنيث والتنكير.<sup>٢٨٧</sup> والصواب هو: "أُسْرَةُ مُكْتَفِيَّةً".

كتب الطالب "فَصْلُ الْأَوَّلِ" وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "الأوّل" نعتٌ لـ "فصل"، وهي معرفة بـ (أل)، فيجب أن يتبع المنعوت في التعريف،<sup>٢٨٨</sup> فيُقال: الْفَصْلُ الْأَوَّلُ.

كتب الطالب "إِلَى الْمَدْرَسَةِ آخِرَ"، وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "آخِرَ" فهي نعتٌ لكلمة "الْمَدْرَسَةِ"، والنعت يجب أن يتبع المنعوت في التذكير والتأنيث.<sup>٢٨٩</sup> والصواب أن يقال: إِلَى مَدْرَسَةٍ أُخْرَى.

كتب الطالب "إِسْتِعْرَاضَ الْفَتَى" والمقصود "اسْتِعْرَاضِ الْفَتَى" وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "الْفَتَى" نعتٌ لكلمة "اسْتِعْرَاضِ"، وهي معرفة بـ (أل)، لذا يجب أن يتبع المنعوت في التعريف،<sup>٢٩٠</sup> فيُقال: الْإِسْتِعْرَاضُ الْفَتَى.

كتب الطالب "الأَصْحَابُ الْجَدِيدُ" وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "الأصحاب" جمع تكسير، والنعت (الجديد) جاء مفرداً. يجب أن يتبع النعت المنعوت في الإفراد والتثنية

<sup>٢٨٥</sup> مصطفى غلايني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ٢٦٤.

<sup>٢٨٦</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة. ص. ٩١.

<sup>٢٨٧</sup> مصطفى غلايني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ٢٢٤.

<sup>٢٨٨</sup> مصطفى غلايني. ص. ٢٢٤.

<sup>٢٨٩</sup> مصطفى غلايني. ص. ٢٢٤.

<sup>٢٩٠</sup> مصطفى غلايني. ص. ٢٢٤.

والجمع.<sup>٢٩١</sup> إذا كان المنعوت جمعاً، فيجب أن يكون النعت جمعاً أيضاً. فيقال: الأصحابُ الجُدُّ.

كتب الطالب "الفصلُ النَّهائِيُّ" وهذا التركيب خاطئ، لأن منعوت "الفصلُ" مذكر، والنعت (النَّهائِيُّ) جاء مؤنثاً. يجب أن يتبع النعت المنعوت في التذكير والتأنيث.<sup>٢٩٢</sup> إذا كان المنعوت مذكراً، فيجب أن يكون النعت مذكراً أيضاً. فيقال: الفصلُ النَّهائِيُّ. كتب الطالب "مِنَ السَّنَةِ النَّهائِيَّةُ" وهذا التركيب خاطئ، لأن منعوت "السَّنَةِ" مجرور بحرف الجر، والنعت (النَّهائِيَّةُ) جاء مرفوعاً. يجب أن يتبع النعت المنعوت في الإعراب.<sup>٢٩٣</sup> فيقال: مِنَ السَّنَةِ النَّهائِيَّةِ.

كتب الطالب "الشَّجَرَةُ صَغِيرٌ" وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "صَغِيرٌ" نعت لكلمة "الشَّجَرَةُ"، والنعت يجب أن يتبع المنعوت في التذكير والتأنيث والتعريف والتنكير.<sup>٢٩٤</sup> والصواب أن يُقال: الشَّجَرَةُ الصَّغِيرَةُ.

كتب الطالب "الشَّجَرَةُ كَبِيرٌ" وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "كَبِيرٌ" نعت لكلمة "الشَّجَرَةُ"، والنعت يجب أن يتبع المنعوت في التذكير والتأنيث والتعريف والتنكير.<sup>٢٩٥</sup> والصواب أن يُقال: الشَّجَرَةُ الْكَبِيرَةُ.

كتب الطالب "يا أيها حاضرون العزيز" هذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "العزيز" نعت لكلمة "حاضرون"، والنعت يجب أن يتبع المنعوت في الإعراب.<sup>٢٩٦</sup> والاسم بعد (أيها) لا بد أن يكون مُعَرَّفًا بالألف واللام. والصواب أن يقال: يَا أَيُّهَا الْحَاضِرُونَ الْأَعَزَّاءُ. كتب الطالب "كل النصحيات والحب الذي قدموه" والمقصود "كلُّ النصائح والحب الذي قدّموه" هذا التركيب خاطئ، لأن الاسم الموصول "الذي" وقع نعتاً لكلمة "النصائح

<sup>٢٩١</sup> مصطفى غلايني. ص. ٢٢٤.

<sup>٢٩٢</sup> مصطفى غلايني. ص. ٢٢٤.

<sup>٢٩٣</sup> مصطفى غلايني. ص. ٢٢٤.

<sup>٢٩٤</sup> مصطفى غلايني. ص. ٢٢٤.

<sup>٢٩٥</sup> مصطفى غلايني. ص. ٢٢٤.

<sup>٢٩٦</sup> مصطفى غلايني. ص. ٢٢٤.

والحبّ" وهي جمعٌ يُقصد به لغّي العاقل، والنعت يجب أن يتبع المنعوت في التأنيث (لغير العاقل)، فيقال: التي.<sup>٢٩٧</sup> أما جملة الصلة فهي "قدّموه"، والمفعول به "الهاء" يعود إلى "النصائح والحبّ"، فيقال: قدّموها. والصواب: كلُّ النصائح والحبّ التي قدّموها.

كتب الطالب "جميع طلاب الجيل الموثوق أعزّ" وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "أعزّ" نعت لكلمة "الجيل"، والنعت يجب أن يتبع المنعوت في التذكير والتأنيث والتعريف والتذكير.<sup>٢٩٨</sup> والصواب أن يُقال: جميع طلاب الجيل الموثوق الأعزّ.

كتب الطالب "جلّستُ في فصلِ السّادس" وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "السّادس" نعتٌ لكلمة "فصل"، وهي معرفة بـ (أل)، فيجب أن يتبع المنعوت في التعريف،<sup>٢٩٩</sup> والصواب أن يُقال: جلّستُ في الفصلِ السّادس.

كتب الطالب "في الحُجْرةِ السّادِسةُ" وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "السّادِسةُ" نعتٌ لكلمة "الحُجْرة". والنعت يجب أن يتبع المنعوت في الإعراب<sup>٣٠٠</sup> والصواب أن يُقال: في الحُجْرةِ السّادِسةِ.

كتب الطالب "نِظَامٌ كَثِيرٌ" هذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "نِظَامٌ" مفرد، وكلمة "كثير" تدل على التعدد. لا يجوز وصف المفرد بلفظ الكثرة إلا إذا كان اسماً للجمع. الصحيح هو تحويل كلمة "نظام" المفردة إلى جمعها: "نُظُمٌ".<sup>٣٠١</sup> ولأن النعت يجب أن يتبع المنعوت في الإعراب<sup>٣٠٢</sup> فالصواب: نُظُمٌ كَثِيرَةٌ.

كتب الطالب "مَبْنَى الرِّسَالَةِ الثَّانِيَةِ" وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "الثَّانِيَةِ" نعتٌ لكلمة "مَبْنَى". والنعت يجب أن يتبع المنعوت في التذكير.<sup>٣٠٣</sup> والصواب أن يُقال: مَبْنَى

<sup>٢٩٧</sup> مصطفى غلاييني. ص. ٢٢٤.

<sup>٢٩٨</sup> مصطفى غلاييني. ص. ٢٢٤.

<sup>٢٩٩</sup> مصطفى غلاييني. ص. ٢٢٤.

<sup>٣٠٠</sup> مصطفى غلاييني. ص. ٢٢٤.

<sup>٣٠١</sup> عبد الغني أبو العزم، معجم الغني (المكتبة الشاملة، ٢٠٢٠). ص. ٣٩٣٥.

<sup>٣٠٢</sup> مصطفى غلاييني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ٢٢٤.

<sup>٣٠٣</sup> مصطفى غلاييني. ص. ٢٢٤.



الرِّسَالَةِ الثَّانِي.

كتب الطالب "فِي الْفَصْلِ الرَّابِعِ" وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "الرَّابِعُ" نعتٌ لكلمة "الْفَصْلِ". والنعت يجب أن يتبع المنعوت في الإعراب<sup>٣٠٤</sup> والصواب أن يُقال: فِي الْفَصْلِ الرَّابِعِ.

كتب الطالب "لِاسْتِعْرَاضِ الْفَقِي" وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "الْفَقِي" نعتٌ لكلمة "اسْتِعْرَاضِ"، وهي معرفة بـ (أل)، لذا يجب أن يتبع المنعوت في التعريف،<sup>٣٠٥</sup> فيُقال: لِلْإِسْتِعْرَاضِ الْفَقِي.

كتب الطالب "فِي الْفَصْلِ الْخَامِسِ" وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "الْخَامِسُ" نعتٌ لكلمة "الْفَصْلِ". والنعت يجب أن يتبع المنعوت في الإعراب<sup>٣٠٦</sup> والصواب أن يُقال: فِي الْفَصْلِ الْخَامِسِ.

كتب الطالب "فِي الْفَصْلِ السَّادِسِ" وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "السَّادِسُ" نعتٌ لكلمة "الْفَصْلِ". والنعت يجب أن يتبع المنعوت في الإعراب<sup>٣٠٧</sup> والصواب أن يُقال: فِي الْفَصْلِ السَّادِسِ.

كتب الطالب "كُلُّ الْمُدَرِّسِينَ وَالْمُشْرِفِينَ الَّذِي كَانُوا" وهذا التركيب خاطئ، لأن الاسم الموصول "الذي" وقع نعتاً لكلمة "الْمُدَرِّسِينَ وَالْمُشْرِفِينَ" وهي جمعٌ يُقصد به العاقل، والنعت يجب أن يتبع المنعوت في الجمع، فيقال: الَّذِينَ. <sup>٣٠٨</sup> والصواب: كُلُّ الْمُدَرِّسِينَ وَالْمُشْرِفِينَ الَّذِينَ كَانُوا.

<sup>٣٠٤</sup> مصطفى غلايني. ص. ٢٢٤.

<sup>٣٠٥</sup> مصطفى غلايني. ص. ٢٢٤.

<sup>٣٠٦</sup> مصطفى غلايني. ص. ٢٢٤.

<sup>٣٠٧</sup> مصطفى غلايني. ص. ٢٢٤.

<sup>٣٠٨</sup> مصطفى غلايني. ص. ٢٢٤.

## (ب) المركب البدلي

جدول ٨. ٣. أخطاء المركب البدلي من المركب البياني

الرقم	التركيب الخاطئ	التركيب الصحيح
النص الثاني		
١	أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ دَارِ الْهَجْرَةِ نُورِ الْأَنْصَارِ	أَذْهَبُ إِلَى مَسْجِدِ دَارِ الْهَجْرَةِ، نُورِ الْأَنْصَارِ
النص الثالث		
١	أَدْخُلُ إِلَى لَجْنَةِ الْمُنْظَمَةِ قِسْمِ الْكَشْفِيَّةِ	أَدْخُلُ إِلَى لَجْنَةِ الْمُنْظَمَةِ، قِسْمِ الْكَشَافَةِ
النص الخامس		
١	جَلَسْتُ فِي الْفَصْلِ السَّادِسِ الْجَيْلِ الْمُؤْتَوَّقِ	جَلَسْتُ فِي الْفَصْلِ السَّادِسِ، الْجَيْلِ الْمُؤْتَوَّقِ

كتب الطالب "أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ دَارِ الْهَجْرَةِ نُورِ الْأَنْصَارِ" وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "المسجد" وقعت مضافاً، والمضاف لا يقبل دخول (أل)، بل يتعرّف بالإضافة إلى ما بعده.<sup>٣٠٩</sup> كما أن كلمة "نُورِ" بدل من "مَسْجِدِ"، والبدل من التوابع، يُعرب إعراب المبدل منه،<sup>٣١٠</sup> فيكون مجروراً بالكسرة. والصواب: أَذْهَبُ إِلَى مَسْجِدِ دَارِ الْهَجْرَةِ، نُورِ الْأَنْصَارِ.

كتب الطالب "أَدْخُلُ إِلَى لَجْنَةِ الْمُنْظَمَةِ قِسْمِ الْكَشْفِيَّةِ" هذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "قسم" هنا تُعرب بدلاً من "لجنة". وبما أن البدل يتبع المبدل منه في الإعراب،<sup>٣١١</sup> وبما أن "لجنة" مجرورة، فيجب أن تكون كلمة "قسم" مجرورة أيضاً بالكسرة. كما أن كلمة "الكشفية" صفة، والأفضل استخدام الاسم وهو "الكشافة". والصواب: أَدْخُلُ إِلَى لَجْنَةِ

<sup>٣٠٩</sup> مصطفى محمود الأزهرى، تيسير قواعد النحو للمبتدئين. ص. ٢٩٤.<sup>٣١٠</sup> مصطفى غلايني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ٢٢١.<sup>٣١١</sup> مصطفى غلايني. ص. ٢٢١.

الْمُنَظَّمَةِ، قِسْمِ الْكَشَافَةِ.

كتب الطالب "جَلَسْتُ فِي الْفَصْلِ السَّادِسِ الْجَيْلِ الْمُؤْتَوَّقِ" هذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "الجَيْلِ" هنا تُعَرَّبُ بدلاً من "الفصل". وبما أن البدل يتبع المبدل منه في الإعراب،<sup>٣١٢</sup> وبما أن "الفصل" مجرورة، فيجب أن تكون كلمة "الجَيْلِ" مجرورة أيضاً بالكسرة. كما أن كلمة "المؤتوق" نعت لكلمة "الجَيْلِ"، والنعت يجب أن يتبع المنعوت في الإعراب<sup>٣١٣</sup>. والصواب: جَلَسْتُ فِي الْفَصْلِ السَّادِسِ، الْجَيْلِ الْمُؤْتَوَّقِ.

#### ١ - المركب العطفی

جدول ٣. ٩. الأخطاء من المركب العطفی

التركيب الخاطئ	التركيب الصحيح	الرقم
النص الأول		
عَسَى اللَّهُ أَنْ يَرْحَمَهُمْ وَيُدْخِلَهُمْ فِي رَحْمَتِكَ	عَسَى اللَّهُ أَنْ يَرْحَمَهُمْ وَيُدْخِلَهُمْ فِي رَحْمَتِهِ	١
سَنَةِ أَلْفَيْنِ تِسْعَ عَشْرَةَ	سَنَةِ أَلْفَيْنِ وَتِسْعَ عَشْرَةَ	٢
وَشَعَرْتُ عَنْ صَعْبَةِ التَّعْلُمِ لِنَفْسِي وَالتَّعْلِيمِ لِأَعْضَائِي	وَشَعَرْتُ بِصُعُوبَةِ تَعْلُمِي وَتَعْلِيمِ أَعْضَائِي	٣
سَنَةِ أَلْفَيْنِ أَرْبَعَ وَعِشْرِينَ	سَنَةِ أَلْفَيْنِ وَأَرْبَعَ وَعِشْرِينَ	٤
عَسَى اللَّهُ يُصِحِّحَ بَدَنَكُمْ وَيُبَارِكُ كُلَّ مَنْ عُمَرِكُمْ وَيُقَوِّيَكُمْ....	عَسَى اللَّهُ أَنْ يُصِحِّحَ أَبْدَانَكُمْ وَيُبَارِكَ فِي أَعْمَارِكُمْ، وَيُقَوِّيَكُمْ....	٥
النص الثاني		
سَنَةِ أَلْفَيْنِ تِسْعَ وَعَشْرَةَ	سَنَةِ أَلْفَيْنِ وَتِسْعَ عَشْرَةَ	١
خَمْسَ وَعِشْرِينَ أَنْفَارًا	خَمْسَةَ وَعِشْرُونَ نَفَرًا	٢

<sup>٣١٢</sup> مصطفى غلاييني. ص. ٢٢١.

<sup>٣١٣</sup> مصطفى غلاييني. ص. ٢٢٤.

٣	عَسَى اللَّهُ أَنْ يَجْرُسَكُمْ وَيَنْفَعَكُمْ	عَسَى اللَّهُ أَنْ يَجْرُسَكُمْ وَيَنْفَعَكُمْ
النص الثالث		
١	كُلُّ أَصْحَابِ الَّذِي قَدْ سَعِدَنِي وَصَحْبِي	كُلُّ أَصْحَابِ الَّذِي قَدْ سَاعَدُونِي وَصَحْبُونِي
٢	فِي السَّنَةِ أَلْفَيْنِ وَتِسْعَةَ عَشْرَةَ	فِي سَنَةِ أَلْفَيْنِ وَتِسْعَ عَشْرَةَ
٣	جَلَسْنَا أَمَامَنَا طَالِيَيْنِ وَثُمَّ اعْتَرَفَ	جَلَسَ أَمَامَنَا طَالِيَانِ ثُمَّ اعْتَرَفَا
النص الرابع		
١	الْمُكْرَّمُ وَمُحْتَرَمٌ	الْمُكْرَّمُ وَالْمُحْتَرَمُ
٢	خَيْرُ النَّاسِ أَحْسَنُ خُلُقٍ وَأَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ	خَيْرُ النَّاسِ أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا، وَأَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ
النص الخامس		
١	دَخَلْتُ إِلَى الْمَعْهَدِ لِبَحْثِ الْعِلْمِ وَالطَّلَبِ الْعِلْمِ	دَخَلْتُ الْمَعْهَدَ لِبَحْثِ عَنِ الْعِلْمِ وَطَلَبِهِ
٢	سَنَةِ أَلْفَيْنِ تِسْعَةَ عَشْرَةَ	سَنَةِ أَلْفَيْنِ وَتِسْعَ عَشْرَةَ
٣	كَثِيرٌ مِنَ الْأَصْحَابِ وَقَفُوا مِنَ الْمَعْهَدِ وَيَسْتَمِرُّ فِي الْخَارِجِ	كَثِيرٌ مِنَ الْأَصْحَابِ وَقَفُوا مِنَ الْمَعْهَدِ وَاسْتَمَرُّوا فِي الْخَارِجِ
٤	تَعَلَّمْتُ لِتَدْيِيرِ الْأَعْضَاءِ وَتَنْظِيمِ الْحُجَرَةِ	تَعَلَّمْتُ تَدْيِيرَ الْأَعْضَاءِ وَتَنْظِيمَ الْحُجَرَةِ
٥	طَرِيقَةُ التَّزْيِينِ وَالْعِلْمِ	طَرِيقَةُ التَّزْيِينِ وَالْعِلْمِ

كتب الطالب "عَسَى اللَّهُ أَنْ يَزَحْمَهُمْ وَيُدْخِلَهُمْ فِي رَحْمَتِكَ" هذه الجملة خاطئة، لأن الفعل (يُدْخِلُ) معطوف على الفعل (يَزَحِمُ). وبما أن الفعل (يَزَحِمُ) جاء منصوباً بـ "أَنْ" وعلامة نصبه الفتحة، فإن المعطوف يجب أن يتبع المعطوف عليه في الإعراب.<sup>٣١٤</sup>

كتب الطالب "سَنَةِ أَلْفَيْنِ تِسْعَ عَشْرَةَ" هذه الجملة خاطئة، أن المركب العددي (من ١١ إلى ١٩) حكمه بناء الجزأين على الفتح، والأعداد التي تتجاوز العقود (من ١١ إلى

<sup>٣١٤</sup> مصطفى محمود الأزهرى، تيسير قواعد النحو للمبتدئين، ص. ٣١٢.

(١٩) والألوف يجب أن يفصل بين أجزائها بحرف العطف الواو، لأنها تُعدّ تركيباً عطفياً وليست مركبة عددية.<sup>٣١٥</sup> والصواب أن تُقال: "سَنَةُ أَلْفَيْنِ وَتِسْعَ عَشْرَةَ".

كتب الطالب "وَشَعَرْتُ عَنْ صَعْبَةِ التَّعْلِيمِ لِنَفْسِي وَالتَّعْلِيمِ لِأَعْضَائِي" هذه الجملة خاطئة، حيث عُطفت كلمة "التَّعْلِيمِ" (مرفوعة) على كلمة "صَعْبَةِ" (مجرورة بالباء)، لأن الفعل (شعر) يتعدى بالباء.<sup>٣١٦</sup> والمعطوف يجب أن يتبع المعطوف عليه في الإعراب.<sup>٣١٧</sup> والصواب أن تُقال: وَشَعَرْتُ بِصُعُوبَةِ تَعْلُمِي وَتَعْلِيمِ أَعْضَائِي.

كتب الطالب "سَنَةُ أَلْفَيْنِ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ" وهذا التركيب ناقص. الأعداد التي تتجاوز العقود (من ١١ إلى ١٩) والألوف، يجب أن يفصل بين أجزائها بحرف العطف الواو، لأنها تُعدّ تركيباً عطفياً وليست مركبة عددية.<sup>٣١٨</sup> لذلك، سقط حرف العطف بين "ألفين" و"أربع". الصواب أن يقال: سَنَةُ أَلْفَيْنِ وَأَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ.

كتب الطالب: "عَسَى اللَّهُ يُصِحِّحَ بَدَنَكُمْ..."، وهذه العبارة خاطئة، لأن خبر الفعل الناسخ "عسى" يجب أن يقترب بـ "أن" المصدرية، فيُنصب الفعل المضارع بعدها.<sup>٣١٩</sup> كما أن الفعل المعطوف يجب أن يتبع المعطوف عليه في الإعراب.<sup>٣٢٠</sup> والصواب أن يقال: عَسَى اللَّهُ أَنْ يُصِحِّحَ أَبْدَانَكُمْ وَيُبَارِكَ فِي أَعْمَارِكُمْ، وَيُقَوِّيَكُمْ.

كتب الطالب "سَنَةُ أَلْفَيْنِ تِسْعَ وَعَشْرَةَ" هذه الجملة خاطئة، أن المركب العددي (من ١١ إلى ١٩) حكمه بناء الجزأين على الفتح، والأعداد التي تتجاوز العقود (من ١١ إلى ١٩) والألوف يجب أن يفصل بين أجزائها بحرف العطف الواو، لأنها تُعدّ تركيباً عطفياً وليست مركبة عددية.<sup>٣٢١</sup> والصواب أن تُقال: "سَنَةُ أَلْفَيْنِ وَتِسْعَ عَشْرَةَ".

<sup>٣١٥</sup> مصطفى غلايني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ١٧.

<sup>٣١٦</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة. ص. ١٢٠٥.

<sup>٣١٧</sup> مصطفى محمود الأزهرى، تيسير قواعد النحو للمبتدئين. ص. ٣١٢.

<sup>٣١٨</sup> مصطفى غلايني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ١٧.

<sup>٣١٩</sup> مصطفى غلايني. ص. ١٦٧.

<sup>٣٢٠</sup> مصطفى محمود الأزهرى، تيسير قواعد النحو للمبتدئين. ص. ٣١٢.

<sup>٣٢١</sup> مصطفى غلايني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ١٧.

كتب الطالب "خَمْسَ وَعِشْرِينَ أَنْفَارًا"، وهذا التركيب خاطئ من جهة التذكير والتأنيث. لأن العدد "خمس" يُستعمل مع المعدود المؤنث، في حين أن "نَفَر" اسمٌ مذكّر، وجمعه "أَنْفَارٌ".<sup>٣٢٢</sup> كما أن هذا من باب تمييز العدد، وحكم التمييز هنا أن يكون مفردًا منصوبًا.<sup>٣٢٣</sup> والصواب أن يُقال: خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ نَفَرًا.

كتب الطالب "عَسَى اللَّهُ أَنْ يَخْرُسَكُمْ وَيَنْفَعُكُمْ" وهذا التركيب خاطئ، لأن الفعل المضارع بعد "أَنْ" يكون منصوبًا.<sup>٣٢٤</sup> والصواب: "يَخْرُسُكُمْ" بالفتحة. كما أن الفعل "وَيَنْفَعُكُمْ" معطوف على الفعل المنصوب قبله، والمعطوف يتبع المعطوف عليه في الإعراب.<sup>٣٢٥</sup> والصواب أن يُقال: عَسَى اللَّهُ أَنْ يَخْرُسَكُمْ وَيَنْفَعُكُمْ.

كتب الطالب "كُلُّ أَصْحَابِ الذِي قَدْ سَعَدَنِي وَصَحِبَنِي" وهذا التركيب خاطئ، لأن الاسم الموصول "الذي" وقع نعتًا لكلمة "أَصْحَاب" وهي جمعٌ يُقصد به العاقل، والنعت يجب أن يتبع المنعوت في الجمع، فيقال: الذين.<sup>٣٢٦</sup> ويجب أن يطابق الاسم الموصول وفعل الصلة الموصوف في الجمع "الذين سَاعَدُونِي". بالإضافة إلى ذلك، من قواعد النعت الحقيقي أنه يأتي وصفًا للمنعوت نفسه وبيانًا لأحواله.<sup>٣٢٧</sup> كما أن الفعل "وَصَحِبَنِي" معطوف على الفعل قبله، والمعطوف يتبع المعطوف عليه في الإعراب.<sup>٣٢٨</sup> والصواب أن يُقال: كُلُّ أَصْحَابِي الَّذِينَ قَدْ سَاعَدُونِي وَصَحَبُونِي.

كتب الطالب "فِي السَّنَةِ الْفَيْنِ وَتِسْعَةَ عَشْرَةَ" لأن كلمة "السَّنَةِ" وقعت مضافًا إلى "الْفَيْنِ"، والمضاف لا يقترب (أل)، بل يُعرّف بالإضافة.<sup>٣٢٩</sup> ولأن عدد "تِسْعَةَ" معطوف

<sup>٣٢٢</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة. ص. ٢٢٥٢.

<sup>٣٢٣</sup> مصطفى غلايني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ١١٧.

<sup>٣٢٤</sup> لأبي علي الفارسي، الإيضاح العضدي تحقيق دكاظم المرجان. ص. ٢٤١.

<sup>٣٢٥</sup> مصطفى محمود الأزهرى، تيسير قواعد النحو للمبتدئين. ص. ٣١٢.

<sup>٣٢٦</sup> مصطفى غلايني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ٢٢٤.

<sup>٣٢٧</sup> مصطفى محمود الأزهرى، تيسير قواعد النحو للمبتدئين. ص. ٣٠٠.

<sup>٣٢٨</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ص. ٣١٢.

<sup>٣٢٩</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ص. ٢٩٤.

على "سنة"، فيجب أن يتبع المعطوف المعطوف عليه في الإعراب.<sup>٣٣٠</sup> والصواب أن يُقال: في سَنَةِ الْفَيْنِ وَتِسْعَ عَشْرَةَ.

كتب الطالب "جَلَسَا أَمَامَنَا طَالِبَيْنِ وَثُمَّ اعْتَرَفَ" هذا التركيب خاطئ، لأن الفعل "جَلَسَا" جاء بصيغة المثنى (ألف الاثنين). القاعدة النحوية تقتضي أنه إذا بدأت الجملة بفعل وكان الفاعل اسماً ظاهراً، فإن الفعل يبقى في صيغة المفرد، حتى لو كان الفاعل مثنى أو جمعاً.<sup>٣٣١</sup> وكلمة "طَالِبَيْنِ" هنا فاعل مثنى يُرفع بالألف والنون وليس بالياء.<sup>٣٣٢</sup> والصواب: جَلَسَ أَمَامَنَا طَالِبَانِ. أما الفعل "اعْتَرَفَ" فهو معطوف على "طَالِبَانِ"، لذا يجب أن يشاركه في الإعراب.<sup>٣٣٣</sup> والصواب أن يُقال: جَلَسَ أَمَامَنَا طَالِبَانِ ثُمَّ اعْتَرَفَا.

كتب الطالب "المُكْرَّمُ وَالمُحْتَرَّمُ" هذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "مُحْتَرَّمُ" معطوف على كلمة "المُكْرَّمُ". لذلك، يجب أن يتبع المعطوف المعطوف عليه في التعريف.<sup>٣٣٤</sup> والصواب أن يقال: المُكْرَّمُ وَالمُحْتَرَّمُ.

كتب الطالب "خَيْرُ النَّاسِ أَحْسَنُ خُلُقٍ وَأَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ" هذا التركيب خاطئ. الصواب هو أن تتصل كلمة (أحسن) بضمير يعود على (الناس)، فنقول (أحسنهم). كما يُفضل نصب كلمة (خُلُقًا) على أنها تمييز لاسم التفضيل (أحسن). التعبير الصحيح هو: "خير الناس أحسنهم خُلُقًا وأنفعهم للناس" حيث أن (أنفعهم) معطوفة على (أحسنهم)، لذا يجب أن تتبعها في الإعراب.<sup>٣٣٥</sup>

كتب الطالب "دَخَلْتُ إِلَى الْمَعْهَدِ لِبَحْثِ الْعِلْمِ وَالطَّلَبِ الْعِلْمِ" وهذه الجملة خاطئة، والصواب: دَخَلْتُ الْمَعْهَدَ لِبَحْثِ عَنِ الْعِلْمِ وَطَلَبِهِ. لأن كلمة "طَلَبِهِ" معطوف على كلمة

<sup>٣٣٠</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ص. ٣١٢.

<sup>٣٣١</sup> مصطفى غلايىنى، جامع الدروس العربىة، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ٢٣٩.

<sup>٣٣٢</sup> مصطفى غلايىنى. ص. ١١.

<sup>٣٣٣</sup> مصطفى محمود الأزهرى، تيسير قواعد النحو للمبتدئين. ص. ٣١٢.

<sup>٣٣٤</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ص. ٣١٢.

<sup>٣٣٥</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ص. ٣١٢.

"لِلْبَحْثِ". لذلك، يجب أن يتبع المعطوف المعطوف عليه في الإعراب.<sup>٣٣٦</sup>  
 كتب الطالب "سَنَةُ أَلْفَيْنِ تِسْعَةَ عَشْرَةَ" هذه الجملة خاطئة، أن المركب العددي (من ١١ إلى ١٩) حكمه بناء الجزأين على الفتح، والأعداد التي تتجاوز العقود (من ١١ إلى ١٩) والألوف يجب أن يفصل بين أجزائها بحرف العطف الواو، لأنها تُعدّ تركيباً عطفياً وليست مركبة عددية.<sup>٣٣٧</sup> وإذا كان المعدود مؤنثاً فيذكر العدد مع المؤنث.<sup>٣٣٨</sup> والصواب أن يقال: سَنَةُ أَلْفَيْنِ وَتِسْعَةَ عَشْرَةَ.

كتب الطالب "كَثِيرٌ مِنَ الْأَصْحَابِ وَقَفُوا مِنَ الْمَعْهَدِ وَيَسْتَمِرُّ فِي الْخَارِجِ" هذا التركيب خاطئ، لأن الفعل "يَسْتَمِرُّ" هو معطوف على على جملة الخبر (وَقَفُوا). لذلك، يجب أن يتبع المعطوف المعطوف عليه في الإعراب.<sup>٣٣٩</sup> والصواب: كَثِيرٌ مِنَ الْأَصْحَابِ وَقَفُوا مِنَ الْمَعْهَدِ وَاسْتَمَرُّوا فِي الْخَارِجِ.

كتب الطالب "تَعَلَّمْتُ لِتَدْيِيرِ الْأَعْضَاءِ وَتَنْظِيمِ الْحُجَرَةِ" وهذه الجملة خاطئة، لأن الفعل (تعلم) يتعدى بنفسه ولا يحتاج إلى حرف الجر (ل) كما ورد في المعاجم: تعلم الحساب وتعلم القيادة.<sup>٣٤٠</sup> والصواب: تَعَلَّمْتُ تَدْيِيرَ الْأَعْضَاءِ. بالإضافة إلى ذلك، أن كلمة "تَنْظِيمِ" معطوف على كلمة "تَدْيِيرِ". لذلك، يجب أن يتبع المعطوف المعطوف عليه في الإعراب.<sup>٣٤١</sup> والصواب أن يقال: تَعَلَّمْتُ تَدْيِيرَ الْأَعْضَاءِ وَتَنْظِيمَ الْحُجَرَةِ.

كتب الطالب "طَرِيقَةُ التَّرْبِيَةِ وَالْعِلْمِ" وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "التَّرْبِيَةُ" وقعت مضافاً إليه لكلمة "نَهَايَةِ" وأن المضاف إليه لا بد أن يكون مجروراً.<sup>٣٤٢</sup> والصواب: طَرِيقَةُ التَّرْبِيَةِ. بالإضافة إلى ذلك، أن كلمة "الْعِلْمِ" معطوف على كلمة "التَّرْبِيَةِ". لذلك، يجب

<sup>٣٣٦</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ص. ٣١٢.

<sup>٣٣٧</sup> مصطفى غلايىنى، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ١٧.

<sup>٣٣٨</sup> مصطفى غلايىنى. ص. ١٧.

<sup>٣٣٩</sup> مصطفى محمود الأزهرى، تيسير قواعد النحو للمبتدئين. ص. ٣١٢.

<sup>٣٤٠</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة. ص. ١٥٤١.

<sup>٣٤١</sup> مصطفى محمود الأزهرى، تيسير قواعد النحو للمبتدئين. ص. ٣١٢.

<sup>٣٤٢</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ص. ٢٩٥.



أن يتبع المعطوف المعطوف عليه في الإعراب.<sup>٣٤٣</sup> والصواب أن يقال: طَرِيقَةُ التَّرْتِيبِ وَالْعِلْمِ.

#### ٤ - المركب العددي

جدول ٣. ١٠. الأخطاء من المركب العددي

الرقم	التركيب الخاطئ	التركيب الصحيح
النص الثاني		
١	سَكَنْتُ فِي حُجْرَةٍ سَابِعَ عَشَرَ	سَكَنْتُ فِي الْحُجْرَةِ السَّابِعَةِ عَشْرَةَ
٢	فِي الْحُجْرَةِ ثَالِثَةً وَعَشْرَةَ	فِي الْحُجْرَةِ الثَّالِثَةِ عَشْرَةَ
النص الثالث		
١	ثَلَاثَ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ الْيُولِيِّ	الثَّالِثَ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ يُولْيُو
٢	أَمْرُهُ سَمْنِيَّةَ عَشْرَةَ	عُمْرُهُ ثَمَانِي عَشْرَةَ سَنَةً / ثَمَانِيَةَ عَشَرَ عَامًا
٣	حُجْرَةٌ إِحْدَى عَشَرَ	حُجْرَةٌ إِحْدَى عَشْرَةَ
٤	المُعْرَضُ التَّاسِعَةُ	المُعْرَضُ التَّاسِعُ
النص الخامس		
١	فِي التَّارِيخِ الثَّالِثَةُ عَشَرَ	فِي التَّارِيخِ الثَّالِثَ عَشَرَ
٢	فِي الْحُجْرَةِ الثَّانِيَةِ عَشَرَ	فِي الْحُجْرَةِ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ
٣	سَكَنْتُ فِي الْحُجْرَةِ إِحْدَى عَشَرَ	سَكَنْتُ فِي الْحُجْرَةِ إِحْدَى عَشْرَةَ
٤	فِي الْحُجْرَةِ الثَّالِثِ وَالْعِشْرِينَ	فِي الْحُجْرَةِ الثَّالِثَةِ وَالْعِشْرِينَ

كتب الطالب "سَكَنْتُ فِي حُجْرَةٍ سَابِعَ عَشَرَ" هذه الجملة خاطئة، لأن العدد الترتيبي لم يطابق المعدود (حجرة) في التأنيث، ولأن المركب العددي يجب أن يُبنى على فتح الجزأين ويحيى على وفق المعدود،<sup>٣٤٤</sup> والصواب أن يقال: سَكَنْتُ فِي الْحُجْرَةِ السَّابِعَةِ عَشْرَةَ. كتب الطالب "فِي الْحُجْرَةِ ثَالِثَةً وَعَشْرَةَ"، وهذا التركيب خاطئ، لأن العدد الترتيبي

<sup>٣٤٣</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ص. ٣١٢.

<sup>٣٤٤</sup> مصطفى غلايني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ١٧-١٨.

المركب من (١١-١٩) يُرَكَّب تركيباً مزجياً من غير حرف عطف، ويُبنى على فتح الجزأين.<sup>٣٤٥</sup> كما أن كلمة "الحُجْرَة" معرفة بـ (أل)، فيجب أن يكون العدد الترتيبي نعتاً لها ومعرفةً بـ (أل) ليطابقها في التعريف والتأنيث. والصواب أن يُقال: فِي الحُجْرَةِ الثَّالِثَةِ عَشْرَةَ. كتب الطالب "ثَلَاثَ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ الْيُولِي" وهذا التركيب خاطئ، لأن المقصود به التاريخ، وفي هذه الحال يُستعمل العدد الترتيبي لا العدد الأصلي. والعدد الترتيبي المركب من (١١-١٩) يُرَكَّب تركيباً مزجياً من غير حرف عطف، ويُبنى على فتح الجزأين.<sup>٣٤٦</sup> وكلمة "يولي" بشكل خاطئ، حيث حذف بعض الحروف ولم يثبتها في الكتابة. كما نُقل في المعجم أن الشهر السابع من شهور السنة الميلادية هو "يوليو" أو "يولية" دون حذف حرف الواو.<sup>٣٤٧</sup> والصواب أن يُقال: الثَّالِثَ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ يُولِيُو.

كتب الطالب "أَمْرُهُ سَمْنِيَّةٌ عَشْرَةٌ" والمقصود هو "عُمْرُهُ ثَمَانِيَّةٌ عَشْرَةٌ". هذا التركيب خاطئ، لأنه عند استخدام الأعداد من (١٣ إلى ١٩)، يخالف الجزء الأول المعدود، بينما يطابقه الجزء الثاني. وبما أن المعدود هو "سنة" (مؤنث)، فيجب أن يكون الجزء الأول مذكراً (أي بدون تاء). وبالمقابل، إذا كان المعدود هو "عام" (مذكر)، فيجب أن يكون الجزء الأول مؤنثاً (بالتاء).<sup>٣٤٨</sup> والصواب: عُمْرُهُ ثَمَانِي عَشْرَةَ سَنَةً / ثَمَانِيَّةٌ عَشْرَةٌ عَامًا.

كتب الطالب "حُجْرَةٌ إِحْدَ عَشَرَ" هذا التركيب خاطئ، لأنه عند استخدام العددين (١١) و(١٢)، فإنهما يطابقان المعدود في التذكير والتأنيث. وبما أن كلمة (الحجرة) مؤنثة، يجب أن نقول: "إحدى عشرة" بتأنيث الجزأين.<sup>٣٤٩</sup> والصواب: حُجْرَةٌ إِحْدَى عَشْرَةَ.

كتب الطالب "المُعْرَضُ التَّاسِعَةُ" لأن العدد لم يطابق المعدود (المُعْرَضُ) في التذكير، ولأن المركب العددي يجب أن يُبنى على فتح الجزأين وأن يأتي موافقاً للمعدود،<sup>٣٥٠</sup> والصواب

<sup>٣٤٥</sup> مصطفى غلايني. ص. ١٧.

<sup>٣٤٦</sup> مصطفى غلايني. ص. ١٧.

<sup>٣٤٧</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة. ص. ٢٥٢١.

<sup>٣٤٨</sup> مصطفى غلايني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ١٧-١٨.

<sup>٣٤٩</sup> مصطفى غلايني. ص. ١٨.

<sup>٣٥٠</sup> مصطفى غلايني. ص. ١٧-١٨.

أن يقال: المَعْرُضُ التَّاسِعُ.

كتب الطالب "في التَّارِيخِ الثَّلَاثَةُ عَشَرَ" هذا التركيب خاطئ، لأن العدد الترتيبي المركب من (١١-١٩) يُرَكَّبُ تركيباً مزجياً من غير حرف عطف، ويُبنى على فتح الجزأين.<sup>٣٥١</sup> وبما أن المعدود "التَّارِيخِ" مذكر، فيجب أن يطابقه العدد الترتيبي في التذكير. والصواب هو: في التَّارِيخِ الثَّلَاثَ عَشَرَ.

كتب الطالب "في الحُجْرَةِ الثَّانِيَةِ عَشَرَ" هذا التركيب خاطئ، العدد الترتيبي لم يطابق المعدود (الحجرة) في التأنيث، ولأن المركب العددي يجب أن يُبنى على فتح الجزأين ويأتي على وفق المعدود.<sup>٣٥٢</sup> وبما أن المعدود "الحجرة" مؤنث، فيجب أن يطابقه العدد في التأنيث. والصواب: في الحُجْرَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ.

كتب الطالب "سَكَنْتُ في الحُجْرَةِ إِحْدَى عَشَرَ" هذا التركيب خاطئ. فالعدد لم يطابق المعدود ("الحجرة") في التأنيث. بما أن المركب العددي يجب أن يُبنى على فتح الجزأين ويأتي على وفق المعدود.<sup>٣٥٣</sup> وبما أن المعدود "الحجرة" مؤنث، فيجب أن يطابقه العدد في التأنيث، وأن تكون شين العشرة ساكنة مع المعدود المؤنث.<sup>٣٥٤</sup> والصواب هو: سَكَنْتُ في الحُجْرَةِ إِحْدَى عَشْرَةَ.

كتب الطالب "في الحُجْرَةِ الثَّلَاثِ وَالْعِشْرِينَ" هذا التركيب خاطئ. فالعدد لم يطابق المعدود ("الحجرة") في التأنيث. بما أن المركب العددي يجب أن يأتي على وفق المعدود.<sup>٣٥٥</sup> والصواب: في الحُجْرَةِ الثَّلَاثَةِ وَالْعِشْرِينَ.

<sup>٣٥١</sup> مصطفى غلايني. ص. ١٧.

<sup>٣٥٢</sup> مصطفى غلايني. ص. ١٧-١٨.

<sup>٣٥٣</sup> مصطفى غلايني. ص. ١٧-١٨.

<sup>٣٥٤</sup> مصطفى غلايني. ص. ١٨.

<sup>٣٥٥</sup> مصطفى غلايني. ص. ١٧-١٨.

ب- الأخطاء الصرفية في كتابة نصوص خطبة الوداع لدى طلاب الصف النهائي بمعهد  
دار الهجرة مرتافورا

١- إسناد الأفعال إلى الضمائر

جدول ٣. ١١. الأخطاء من إسناد الأفعال إلى الضمائر

الرقم	التركيب الخاطئ	التركيب الصحيح
النص الأول		
١	أَشْكُرُ اللهَ الَّذِي قَدْ أُعْطِيتُ	أَعْطَى
٢	تَحَيَّرَ وَخَوْفٌ وَإِنْزَعَا جُ احْتَلَطُوا	احْتَلَطْتُ
النص الثاني		
١	نَشْكُرُ اللهَ الَّذِي قَدْ أُعْطِيَانِ	أَعْطَى
٢	جميع الأساتذة والأستاذات... يَدْرُسُنِي	يُدْرِسُونَ
٣	أَصْحَابِي يَنْتَقِلُ	يَنْتَقِلُونَ
٤	الأعضاء الذي عَمَلِ	عَمِلُوا
النص الثالث		
١	قَدْ أَعْطَوْنِي فُرْصَةً نَفِيسَةً لِيُخْبِرُكُمْ عَنِ الْخُطْبَةِ	أُخْبِرُ
٢	الشجرة الصغيرة يكون	تَكُونُ
٣	أَنَا لَا تَعْرِفُ	أَنَا لَا أَعْرِفُ
٤	أَنَا نَظَرُ	أَنَا نَظَرْتُ
٥	الشجرة الصغيرة أَكُونُ	تَكُونُ
٦	والمعهد أَكُونُ	يَكُونُ
النص الرابع		
١	تَذْكُرُوا	تَذْكُرُونَ

٢	الرَّحْلَةُ الَّتِي يَجْعَلُنَا	تَجْعَلُنَا
---	---------------------------------	-------------

كتب الطالب "أَشْكُرُ اللهَ الَّذِي قَدْ أَعْطَيْتُ" هذا خاطئ، لأنه يسند الفعل إلى ضمير المتكلم (أنا - أَعْطَيْتُ). والصواب هو إسناد الفعل إلى ضمير الغائب (هو) على لفظ الجلالة (الله)، ويكون الفعل في صيغة الماضي للضمير الغائب (هو) خاليًا من أي ضمائر متصلة في آخره.<sup>٣٥٦</sup>

كتب الطالب "تَحْيُرٌ وَخَوْفٌ وَإِنْزِعَاجٌ اخْتَلَطُوا" هذا خاطئ، لأن الفعل "اخْتَلَطُوا" مسند إلى واو الجماعة (هم). والصواب هو إسناد الفعل إلى المفردة المؤنثة (هي)، فيكون الفعل في صيغة الماضي للضمير الغائبة، وتُضاف إليه تاء التأنيث الساكنة في آخره (اختلطت).<sup>٣٥٧</sup>

كتب الطالب "نَشْكُرُ اللهَ الَّذِي قَدْ أَعْطَانِي" هذا خاطئ، لأنه يسند الفعل إلى ضمير المثني الغائبين (هما - أَعْطَانِي). والصواب هو إسناد الفعل إلى ضمير المفرد الغائب (هو) على لفظ الجلالة (الله)، ويكون الفعل في صيغة الماضي للضمير الغائب (هو) خاليًا من أي ضمائر متصلة في آخره.<sup>٣٥٨</sup>

كتب الطالب "جميع الأساتيد والأستاذات... يَدْرُسُنِي" هذا خاطئ، والسبب هو أن الفعل "يَدْرُسُنِي" مسند إلى ضمير الغائب المفرد المذكر (هو). والصواب هو إسناد الفعل إلى جمع الغائبين (هم)، فيكون الفعل في صيغة المضارع، وتُضاف إليه واو الجماعة في آخره فتصبح "يَدْرُسُونَ".<sup>٣٥٩</sup>

كتب الطالب "أَصْحَابِي يَنْتَقِلُ" هذا خاطئ، والسبب هو أن الفعل "يَنْتَقِلُ" مسند إلى ضمير الغائب المفرد المذكر (هو). والصواب هو إسناد الفعل إلى جمع الغائبين (هم)،

<sup>٣٥٦</sup> محمد زين الحق، مختصر علم الصرف للصف الثاني (دار السلام، ٢٠١٢). ص. ٣٥.

<sup>٣٥٧</sup> محمد زين الحق. ص. ٣٥.

<sup>٣٥٨</sup> محمد زين الحق. ص. ٣٥.

<sup>٣٥٩</sup> محمد زين الحق. ص. ٣٩.

فيكون الفعل في صيغة المضارع، وتُضاف إليه واو الجماعة في آخره فتصبح "يَنْتَقِلُونَ".<sup>٣٦٠</sup> كتب الطالب "الأعضاء الذي عَمَلَ" لأن الفعل "عَمَلَ" مسند إلى المفرد المذكر (هو). والصواب هو إسناد الفعل إلى الجمع المذكر (هم)، فيكون الفعل في صيغة الماضي للضمير الغائبين، وتُضاف إليه واو الجماعة في آخره (عَمِلُوا).<sup>٣٦١</sup>

كتب الطالب "قَدْ أَعْطَوْنِي فُرْصَةً نَفِيسَةً لِيُخْبِرُكُمْ عَنِ الْخُطْبَةِ"، وهذا خطأ، لوجود خطأ في إسناد الضمير (هو - يُخْبِرُ)، إذ أُسند الفعل إلى ضمير الغائب، بينما السياق يدل على المتكلم، ويظهر ذلك بزيادة همزة المتكلم في أول الفعل المضارع.<sup>٣٦٢</sup> والصواب: أُخْبِرُ. كتب الطالب "الشجرة الصغيرة يكون" هذا خاطئ، لأن الفعل "يَكُونُ" مسند إلى ضمير الغائب المذكر (هو). والصواب هو إسناد الفعل إلى المفرد المؤنث (هي)، فيكون الفعل في صيغة المضارع للضمير الغائبة، وتُضاف تاء التأنيث في أوله فتصبح "تَكُونُ".<sup>٣٦٣</sup> كتب الطالب "أَنَا لَا تَعْرِفُ" وهذا خطأ، أنه أخطأ في إسناد الفعل المضارع "تَعْرِفُ" إلى ضمير المتكلم "أنا". الفعل المضارع المسند إلى ضمير المتكلم (أنا) يجب أن يبدأ بـهمزة المتكلم في أوله،<sup>٣٦٤</sup> والصواب: أَعْرِفُ.

كتب الطالب "أَنَا نَظَرُ"، وهذا خطأ، لأن الفعل "نَظَرَ" هو صيغة الغائب المفرد المذكر (هو). عند إسناد الفعل الماضي إلى ضمير المتكلم "أنا"، يجب أن ينتهي الفعل بتاء الضمير للمتكلم.<sup>٣٦٥</sup> لذا، الصواب: نَظَرْتُ.

كتب الطالب "الشجرة الصغيرة أَكُونُ" هذا خاطئ، لأن الفعل "أَكُونُ" مسند إلى ضمير المتكلم (أنا). والصواب هو إسناد الفعل إلى المفرد المؤنث (هي)، فيكون الفعل في

<sup>٣٦٠</sup> محمد زين الحق. ص. ٣٩.

<sup>٣٦١</sup> محمد زين الحق. ص. ٣٥.

<sup>٣٦٢</sup> مصطفى غلاييني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ٢٠٩.

<sup>٣٦٣</sup> محمد زين الحق، مختصر علم الصرف للصف الثاني. ص. ٣٩.

<sup>٣٦٤</sup> محمد معصوم بن علي، الأمثلة التصريفية (كوارون جومباغ: مكتبة الشيخ سالمين سعاد نبهان، ٢٠١٩). ص. ٤٠.

<sup>٣٦٥</sup> مصطفى غلاييني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ٣٣.

صيغة المضارع للضمير الغائبة، وتُضاف تاء التانيث في أوله فتصبح "تَكُونُ".<sup>٣٦٦</sup>

كتب الطالب "والمُعْهَدُ أَكُونُ" هذا خاطئ، لأن الفعل "أَكُونُ" مسند إلى ضمير المتكلم (أنا). والصواب هو إسناد الفعل إلى المفرد المذكر (هو)، ويكون الفعل في صيغة الماضي للضمير الغائب (هو) خاليًا من أي ضمائر متصلة في آخره.<sup>٣٦٧</sup> والصواب: يَكُونُ.

كتب الطالب "تَذْكُرُوا" هذا خطأ، أن "تَذْكُرُوا" حُذفت منه نون الإعراب. عند إسناد الفعل المضارع إلى ضمير المخاطبين (أنتم)، يبقى الفعل في صيغة المضارع وتُضاف إليه واو الجماعة، وتبقى النون في آخره.<sup>٣٦٨</sup> والصواب: لَكِنَّ تَذْكُرُونَ.

كتب الطالب الرِّحْلَةُ الَّتِي يَجْعَلُنَا "هذا خطأ، لأن الفعل "يَجْعَلُ" مسند إلى ضمير الغائب المذكر (هو). والصواب هو إسناد الفعل إلى المؤنث (هي)، فيكون الفعل في صيغة المضارع للضمير الغائبة، وتُضاف تاء التانيث في أوله فتصبح "يَجْعَلُ".<sup>٣٦٩</sup>

## ٢- أبنية الاسم (المفرد والمثنى والجمع)

جدول ٣. ١٢. الأخطاء من أبنية الاسم (المفرد والمثنى والجمع)

التركيب الخاطئ	التركيب الصحيح	الرقم
النص الثاني		
الأساتيد	الأساتيد / الأساتذة	١
الجُدود	الجُدد	٢
الطلّاب	الطُّلاب	٣
النص الثالث		
أَسَاتِد	الأساتيد / الأساتذة	١
النص الرابع		

<sup>٣٦٦</sup> محمد زين الحق، مختصر علم الصرف للصف الثان. ص. ٣٩.

<sup>٣٦٧</sup> محمد زين الحق. ص. ٣٥.

<sup>٣٦٨</sup> محمد زين الحق. ص. ٣٩.

<sup>٣٦٩</sup> محمد زين الحق. ص. ٣٩.

الأقارب / الأقربين	الأقاربين
--------------------	-----------

كتب الطالب "الأساتذ" وهذه الكلمة خاطئة. لأن كلمة "أستاذ" اسم أعجمي (فارسي مُعَرَّب) يتكون من أكثر من أربعة أحرف. وجمع التكسير القياسي لها يقتضي إضافة ياء قبل الآخر، ليصبح على وزن (أَفَاعِيل) <sup>٣٧٠</sup> أو (أفاعلة). كما ورد في المعجم: الأستاذ: المعلم (ج) أساتذة وأساتيد. <sup>٣٧١</sup>

كتب الطالب "الجُدُود" وهذه الكلمة خاطئة، لأن جمع تكسير لكلمة "جديد" هو أَجْدَّة وجُدَد وجُدُد. <sup>٣٧٢</sup> على وزن (فُعُل). <sup>٣٧٣</sup>

كتب الطالب "الطُّلَّابُ" هذه الكلمة خاطئة، لأن جمع تكسير لكلمة "طالب" هو طالبون وطلبة وطلّاب. <sup>٣٧٤</sup> على وزن (فُعَال). <sup>٣٧٥</sup>  
الطُّلَّابُ

كتب الطالب "الأساتذ" وهذه الكلمة خاطئة. لأن كلمة "أستاذ" اسم أعجمي (فارسي مُعَرَّب) يتكون من أكثر من أربعة أحرف. وجمع التكسير القياسي لها يقتضي إضافة ياء قبل الآخر، ليصبح على وزن (أَفَاعِيل) <sup>٣٧٦</sup> أو (أفاعلة). كما ورد في المعجم: الأستاذ: المعلم (ج) أساتذة وأساتيد. <sup>٣٧٧</sup>

كتب الطالب "الأقاربين"، وهذه الكلمة خاطئة. الصواب هو "أقارب" على وزن "أفاعِل" مثل: دراهم، <sup>٣٧٨</sup> فهي جمع تكسير لكلمة "أقرب". <sup>٣٧٩</sup> أو يمكن استخدام جمع

<sup>٣٧٠</sup> مصطفى غلاييني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ٣٠.

<sup>٣٧١</sup> المعجم الوسيط. ص. ١٧.

<sup>٣٧٢</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة. ص. ٣٤٩.

<sup>٣٧٣</sup> مصطفى غلاييني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ٣٠.

<sup>٣٧٤</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة. ص. ٣٤٩.

<sup>٣٧٥</sup> مصطفى غلاييني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ٣٩.

<sup>٣٧٦</sup> مصطفى غلاييني. ص. ٣٠.

<sup>٣٧٧</sup> المعجم الوسيط. ص. ١٧.

<sup>٣٧٨</sup> مصطفى غلاييني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ٣٠.

<sup>٣٧٩</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة. ص. ١٧٩٢.



المذكر السالم وهو "أقربون" أو "أقربين".<sup>٣٨٠</sup>

### ٣- صياغة المشتقات

جدول ٣. ١٣. الأخطاء من صياغة المشتقات

الرقم	التركيب الخاطئ	التركيب الصحيح
النص الأول		
١	تَرْبِيَّةٌ	تَرْبِيَّةٌ
٢	مَا كُنْتُ حَازِنًا	حَزِينًا
النص الثاني		
١	تَقْتِشُ	تَقْتِشُ
النص الثالث		
١	الصلى	الصلاة
٢	صَلَّةٌ	صَلَاةٌ
٣	قَاصِرٌ	قَصِيرٌ
٤	الطَّلْبُ	الطَّالِبُ
النص الرابع		
١	تشكيلنا وتديبرنا <u>وجيها</u>	توجيهنا
٢	التَّرْبِيَّةُ	التَّرْبِيَّةُ
النص الخامس		
١	المحترم والمكرام	المُحْتَرَمَ وَالْمُكْرَمَ
٢	كُنْتُ <u>فَارِحًا</u>	كُنْتُ فَرِحًا
٣	مُتَسَوِّيةٌ	مُتَسَاوِيَةٌ
٤	رَبِيَّةٌ	تَرْبِيَّةٌ

<sup>٣٨٠</sup> مصطفى غلايني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ١٧.

٥	المُسْرَاح	المُسْرَاح
٦	التَّرْيِيَةُ	التَّرْيِيَةُ

كتب الطالب "تَرْيِيَةُ" وهذه الكلمة خاطئة، لأنها مصدر للفعل الرباعي (رَبَّى) على وزن (فَعَّلَ). المصدر القياسي للأفعال على وزن (فَعَّلَ) هو (تَفْعِيلُ)، ولكن إذا كان الفعل ناقصاً، فإن المصدر يأتي على وزن (تَفْعِلَة).<sup>٣٨١</sup>

كتب الطالب "ما كنتُ حازناً" وهذا خطأ، فالخلل يكمن في بناء المشتقات، وتحديدًا في بناء الصفة المشبهة. فكلمة (حازن) هي اسم فاعل. والصواب هو: "حَزِينٌ"، وهي تأتي على وزن (فَعِيل).<sup>٣٨٢</sup> كما ورد في المعاجم: (حَزِين) صفة مشبهة تدلّ على الثبوت من الفعل (حَزَنَ)، وتعني: كئيب، محزون.<sup>٣٨٣</sup>

كتب الطالب "تَفْتِسُ"، وهذه الكلمة خاطئة، والخلل يكمن في بناء المشتقات، وتحديدًا في بناء مصدر الفعل الرباعي. فالمصدر القياسي للأفعال على وزن (فَعَّلَ) هو (تَفْعِيلُ).<sup>٣٨٤</sup> كما ورد في المعجم: فَتَّشَ / فَتَّشَ عَلَى / فَتَّشَ عَنْ / فَتَّشَ فِي يَفْتِشُ تَفْتِشًا.<sup>٣٨٥</sup> كتب الطالب "الصلى" وهو خطأ يرجع إلى الخلل في بناء المشتقات، وتحديدًا في بناء مصدر الفعل. فكلمة "الصلى" صيغة خاطئة لمصدر الفعل "صَلَّى"، والصواب هو "الصلاة"، كما ورد في المعاجم: صَلَّى / صَلَّى عَلَى يَصَلِّي، صَلَاةً.<sup>٣٨٦</sup>

كتب الطالب "الأَذَنُ" هذه الكلمة خاطئة، فكلمة "الأَذَنُ" صيغة مصدر خاطئة للفعل "أَذَنَ"، والصواب هو "أَذَانٌ". كما ورد في المعجم: أَدَانَ مصدر أَدِنَ ب، وهو نداء للصلاة.<sup>٣٨٧</sup>

<sup>٣٨١</sup> محمد معصوم بن علي، الأمثلة التصريفية. ص. ١٤.

<sup>٣٨٢</sup> مصطفى غلاييني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ١٨٩.

<sup>٣٨٣</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة. ص. ٤٨٨.

<sup>٣٨٤</sup> محمد معصوم بن علي، الأمثلة التصريفية. ص. ١٤.

<sup>٣٨٥</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة. ص. ١٦٦٧.

<sup>٣٨٦</sup> أحمد مختار عمر. ص. ١٣١٦.

<sup>٣٨٧</sup> أحمد مختار عمر. ص. ٧٨.

كتب الطالب "صَلَّه" وهو خطأ يرجع إلى الخلل في بناء المشتقات، وتحديدًا في بناء مصدر الفعل. فكلمة "صَلَّه" صيغة خاطئة لمصدر الفعل "صَلَّى"، والصواب هو "الصلاة"، كما ورد في المعاجم: صَلَّى / صَلَّى عَلَى يَصِلَّى، صَلَاةً.<sup>٣٨٨</sup>

كتب الطالب "قَاصِرٌ". هذه الكلمة خاطئة، فكلمة "قَاصِرٌ" ليست صيغة صفة مشبهة صحيحة للفعل "قَصَّرَ"، والصواب هو "قَصِيرٌ" على وزن "فَعِيل".<sup>٣٨٩</sup> وكما ورد في المعاجم، فإن جمع "قصير" هو "قِصار" و "قُصَرَاء"، وهي صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل "قَصَّرَ".<sup>٣٩٠</sup>

كتب الطالب "الطَّلِبُ" هذه الكلمة خاطئة، لأنها ليست صيغة اسم الفاعل الصحيحة للفعل "طَلَّبَ". الصواب هو "طَالِبٌ" على وزن "فاعل".<sup>٣٩١</sup> وكما ورد في المعجم: طَلَّبَ يَطْلُبُ طَلْبًا وَطِلَابًا وَطِلَابَةً، فهو طالب.<sup>٣٩٢</sup>

كتب الطالب "تشكيلنا وتديبرنا ووجيهنا". وكلمة "وجيهنا" خاطئة، لأن أصلها من الفعل "وَجَّهَ"،<sup>٣٩٣</sup> ومصدر الفعل الرباعي المزيد على وزن "فَعَّلَ" هو "تَفْعِيل".<sup>٣٩٤</sup> والصواب: توجيهنا.

كتب الطالب "التَّرْبِيَّةَ" وهذه الكلمة خاطئة، لأنها مصدر للفعل الرباعي (رَبَّى) على وزن (فَعَّلَ). المصدر القياسي للأفعال على وزن (فَعَّلَ) هو (تَفْعِيل)، ولكن إذا كان الفعل ناقصاً، فإن المصدر يأتي على وزن (تَفْعِلَة).<sup>٣٩٥</sup>

كتب الطالب "المحترم والمكram" هتان الكلمتان خاطئتان، لأنهما بُنيتا بشكل غير

<sup>٣٨٨</sup> أحمد مختار عمر. ص. ١٣١٦.

<sup>٣٨٩</sup> مصطفى غلايني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ١٨٩.

<sup>٣٩٠</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة. ص. ١٨٢٢.

<sup>٣٩١</sup> مصطفى غلايني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ١٧٨.

<sup>٣٩٢</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة. ص. ١٤٠٧.

<sup>٣٩٣</sup> عبد الغني أبو العزم، معجم الغني. ص. ٤٠٩٧.

<sup>٣٩٤</sup> محمد معصوم بن علي، الأمثلة التصريفية. ص. ١٢.

<sup>٣٩٥</sup> محمد معصوم بن علي. ص. ١٤.

صحيح، فهما صيغتا اسم المفعول من الفعلين "اِحْتَرَمَ"،<sup>٣٩٦</sup> و "كَرَّمَ".<sup>٣٩٧</sup> القاعدة تقتضي أن اسم المفعول من الفعل الثلاثي المزيد على وزن "افتعل" أتي على وزن "مُفْتَعَلٌ"،<sup>٣٩٨</sup> ومن الفعل "فَعَّلَ" يأتي على وزن "مُفَعَّلٌ".<sup>٣٩٩</sup> والصواب: الْمُحْتَرَمَ وَالْمُكَرَّمَ.

كتب الطالب "كُنْتُ فَارِحًا" وهذا خطأ، فالخلل يكمن في بناء المشتقات، وتحديدًا في بناء الصفة المشبهة. فكلمة (فَارِح) هي اسم فاعل. والصواب هو: "فَرِحَ"، وهي صفة مشبهة من الفعل "فَرِحَ" على وزن (فَعِلَ).<sup>٤٠٠</sup> والصواب هو: كُنْتُ فَرِحًا.

كتب الطالب "مُتَسَوِّيةً" وهذه الكلمة خاطئة. الصواب هو "مُتَسَاوِيَةً"، لأنها اسم الفاعل من الفعل "تَسَاوَى"<sup>٤٠١</sup> الذي وزنه (تَفَاعَلَ)، واسم الفاعل منه يكون على وزن (مُتَفَاعِلٌ).<sup>٤٠٢</sup>

كتب الطالب "رَبِيَّةً" وهذه الكلمة خاطئة. الصواب هو "رَبِيَّةٌ"، فهي مصدر الفعل "رَبَّى"<sup>٤٠٣</sup> الذي وزنه (فَعَّلَ)، واسم المصدر منه يكون على وزن (تَفْعَلَةٌ).<sup>٤٠٤</sup>

كتب الطالب "المُسْرَاح" هذه الكلمة خاطئة، الصواب هو "المُسْرَحَ"، فهي اسم المكان من "سَرَحَ".<sup>٤٠٥</sup> الذي وزنه (فَعَّلَ)، واسم المكان منه يكون على وزن (مَفْعَلٌ).<sup>٤٠٦</sup> كتب الطالب "التَّرْبِيَّةُ" وهذه الكلمة خاطئة. الصواب هو "التَّربِيَّةُ"، فهي مصدر

<sup>٣٩٦</sup> عبد الغني أبو العزم، معجم الغني. ص. ٩٣١.

<sup>٣٩٧</sup> عبد الغني أبو العزم. ص. ٣٢١٢.

<sup>٣٩٨</sup> محمد معصوم بن علي، الأمثلة التصريفية. ص. ٢٣.

<sup>٣٩٩</sup> محمد معصوم بن علي. ص. ١٣.

<sup>٤٠٠</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة. ص. ١٦٨٥.

<sup>٤٠١</sup> عبد الغني أبو العزم، معجم الغني. ص. ١٣٦٢.

<sup>٤٠٢</sup> محمد معصوم بن علي، الأمثلة التصريفية. ص. ١٨-١٩.

<sup>٤٠٣</sup> عبد الغني أبو العزم، معجم الغني. ص. ١٣٣٠.

<sup>٤٠٤</sup> محمد معصوم بن علي، الأمثلة التصريفية. ص. ١٢.

<sup>٤٠٥</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة. ص. ١٠٥٤.

<sup>٤٠٦</sup> محمد معصوم بن علي، الأمثلة التصريفية. ص. ٣.

الفعل "رَبَّى" <sup>٤٠٧</sup> الذي وزنه (فَعَّلَ)، واسم المصدر منه يكون على وزن (تَفَعَّلَ). <sup>٤٠٨</sup>

## ج- الأخطاء الإملائية في كتابة نصوص خطبة الوداع لدى طلاب الصف النهائي بمعهد دار الهجرة مرتافورا

### ١- كتابة الحروف الهجائية

جدول ٣. ١٤. الأخطاء من كتابة الحروف الهجائية

الرقم	التركيب الخاطئ	التركيب الصحيح
النص الأول		
١	شهر يولي	شهر يوليو
النص الثاني		
١	يولي	يوليو
٢	الطَّرَف	الطَّرْفُ
النص الثالث		
١	أشرف أمبي إ	أشرف الأنبياء
٢	رَأَسَ إحيعة	رُؤَسَاءُ الْهَيْئَةِ
٣	فُرْسَة	فُرْصَة
٤	السجرة	الشجرة
٥	اليولي	يوليو
٦	عُصْرَة	أُسْرَة
٧	يَأني	يَعْنِي
٨	تَأْرِيفُ	تَعْرِفُ

<sup>٤٠٧</sup> عبد الغني أبو العزم، معجم الغني. ص. ١٣٣٠.

<sup>٤٠٨</sup> محمد معصوم بن علي، الأمثلة التصريفية. ص. ١٢.

٩	أَمْرُهُ سَمْنِيَّة	عُمْرُهُ ثَمَانِيَّة
١٠	رَأْيُهُ	رِعَايَةُ
١١	نِسْفُ السَّنَةِ	نِصْفُ السَّنَةِ
١٢	الْكَشْفَةُ	الْكَشَافَةُ
١٣	الأُرْشُ	العُرْشُ
١٤	النَّتِيجَةُ الْمُتَمَدِّدَةُ	النَّتِيجَةُ الْمُتَمَازَةُ
النص الرابع		
١	مَسْؤُولِيَّة	مَسْؤُولِيَّة
٢	الإِسْلَامِيَّة	الإِسْلَامِيَّة
٣	الهِمَّ بَارِكْ	الهِمَّ بَارِكْ
٤	عَافِيَةٌ	عَافِيَةٌ
النص الخامس		
١	فَكُنْتُ مَرِيدًا	فَكُنْتُ مَرِيضًا
٢	لَجَنَّة	لَجَنَّة

كتب الطالب كلمة "يولي" بشكل خاطئ، حيث حذف بعض الحروف ولم يثبتها في الكتابة. كما نُقل في المعجم أن الشهر السابع من شهور السنة الميلادية هو "يوليو" أو "يولية" دون حذف حرف الواو.<sup>٤٠٩</sup>

كتب الطالب كلمة "يولي" بشكل خاطئ، حيث حذف بعض الحروف ولم يثبتها في الكتابة. كما نُقل في المعجم أن الشهر السابع من شهور السنة الميلادية هو "يوليو" أو "يولية" دون حذف حرف الواو.<sup>٤١٠</sup>

كتب الطالب "الطَّرَاف" وهذا رسم خاطئ. لأن زيادة ألف قبل نهاية الكلمة، كما

<sup>٤٠٩</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة. ص. ٢٥٢١.

<sup>٤١٠</sup> أحمد مختار عمر. ص. ٢٥٢١.

نُقل في المعجم: طَرَف (مفرد) ج أطراف.<sup>٤١١</sup> فالصواب حذف الألف (الطرف).  
كتب الطالب "أشرف أمي إ" وهذا خطأ إملائي، فالصواب هو "أنبياء"، وتُكتب  
بإثبات النون والباء والياء والهمزة في آخرها، كما جاء في المعجم: نبي، جمعها نبّيون  
وأنبياء.<sup>٤١٢</sup>

كتب الطالب "رأس الحيلة" وهذا رسم خاطئ، لأن المقصود كلمة "رؤساء الهيئة".  
فكلمة "رؤساء" جمع تكسير لكلمة "رئيس"،<sup>٤١٣</sup> وتُكتب الهمزة فيها همزةً متوسطة على  
الواو، لأن ما قبلها مضموم.<sup>٤١٤</sup> وأما كلمة "الهيئة" فهي اسم (مصدر) من الفعل "هأه/  
هأه ل يهأه هيئةً،"<sup>٤١٥</sup> وتُكتب همزتها همزةً متوسطة على السطر، لأنها مسبوقه بياء  
ساكنة.<sup>٤١٦</sup> والصواب أن يُقال: "رؤساء الهيئة".

كتب الطالب "فُرسة" بالسين، وهذا خطأ إملائي، لأنه يغير أصل الكلمة. والصواب  
أن تُكتب بالصاد: فُرصة معناها وقت أو ظرف.<sup>٤١٧</sup>

كتب الطالب "السجرة" بالسين، وهذا خطأ إملائي، لأنه يغير أصل الكلمة.  
والصواب أن تُكتب الشين: شَجَر (جمع): جج أشجار، مف شجرة.<sup>٤١٨</sup>

كتب الطالب كلمة "اليولي" بشكل خاطئ، حيث حذف بعض الحروف ولم يثبتها  
في الكتابة. كما نُقل في المعجم أن الشهر السابع من شهور السنة الميلادية هو "يوليو" أو  
"يولية" دون حذف حرف الواو.<sup>٤١٩</sup>

كتب الطالب "عُصرة" هذه الكلمة خاطئة، لأنها تتضمن تحريفاً لفظياً بتبديل الهمزة

<sup>٤١١</sup> أحمد مختار عمر، ص. ١٣٩٦.

<sup>٤١٢</sup> أحمد مختار عمر، ص. ٢١٥٣.

<sup>٤١٣</sup> أحمد مختار عمر، ص. ٨٣٧.

<sup>٤١٤</sup> محمد مامو، لآلئ الإملاء، ص. ٤٤.

<sup>٤١٥</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، ص. ٢٣٨٠.

<sup>٤١٦</sup> Ulum dkk., *Analisis Kesalahan Kaidah Imla' Bahasa Arab (Studi Kasus Skripsi Berbahasa Arab Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Arab FBS UNM)*, h. 263.

<sup>٤١٧</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، ص. ١٦٩٢.

<sup>٤١٨</sup> أحمد مختار عمر، ص. ١١٦٦.

<sup>٤١٩</sup> أحمد مختار عمر، ص. ٢٥٢١.

عينًا، والسين صاءًا، مما أدى إلى تغيير المعنى كليًا. والكلمة المقصودة هي "أسرة"، والتي تبدأ بهمزة قطع مضمومة، ويأتي بعدها السين كما ورد في المعجم: أسرة ج أسرات وأسرّات وأُسِر: عائلة.<sup>٤٢٠</sup>

كتب الطالب كلمة "يأني" بشكل خاطئ، حيث تتضمن تحريفًا لفظيًا بتبديل العين همزةً. الكلمة المقصودة هي "يَعْنِي"، كما ورد في المعجم: عَنَى يَعْنِي.<sup>٤٢١</sup>

كتب الطالب "تَأْرِيفُ" بشكل خاطئ، حيث تتضمن تحريفًا لفظيًا بتبديل العين همزةً. الكلمة المقصودة هي "تَعْرِفُ"، كما ورد في المعجم: عَرَفَ / عَرَفَ بِ يَعْرِفُ.<sup>٤٢٢</sup>

كتب الطالب "أَمْرُهُ سَمْنِيَّة" كلمتين خاطئتين، لأنه كتب "أَمْرُهُ" بالهمزة، والصواب كتابتها بالعين: عُمَرُ.<sup>٤٢٣</sup> كما أن كلمة "سَمْنِيَّة" تُكتب بحرف الثاء والصواب: ثمانية.<sup>٤٢٤</sup>

كتب الطالب كلمة "رَأْيَة" والصواب هو "رِعَايَة". الكلمة الأولى خاطئة لوجود همزة مكان حرف العين. والأصل هو مصدر الفعل "رَعَى يرعى"، فالمصدر هو "رِعَايَة".<sup>٤٢٥</sup>

كتب الطالب "نِسْفُ السَّنَة" بشكل خاطئ. الصواب هو "نِصْفُ السَّنَة"، لأن أصل الكلمة "نصف".<sup>٤٢٦</sup> وقد استخدم الطالب السين (س) بدلاً من الصاد (ص) في كتابة (نِسْف).

كتب الطالب "الكَشَفَةُ" هذه الكلمة خاطئة، والصواب: الكَشَافَةُ.<sup>٤٢٧</sup> الخطأ يرجع إلى نقص في ألف المد والتشديد.

كتب الطالب "الأَرَش" هذه الكلمة خاطئة، والصواب: العَرْش.<sup>٤٢٨</sup> وينتج هذا الخطأ

<sup>٤٢٠</sup> أحمد مختار عمر. ص. ٩١.

<sup>٤٢١</sup> أحمد مختار عمر. ص. ١٥٦٦.

<sup>٤٢٢</sup> أحمد مختار عمر. ص. ١٤٨٤.

<sup>٤٢٣</sup> أحمد مختار عمر. ص. ١٥٥٢.

<sup>٤٢٤</sup> أحمد مختار عمر. ص. ٣٢٩.

<sup>٤٢٥</sup> أحمد مختار عمر. ص. ٩٠٩.

<sup>٤٢٦</sup> أحمد مختار عمر. ص. ٢٢٢٣.

<sup>٤٢٧</sup> أحمد مختار عمر. ص. ١٩٣٨.

<sup>٤٢٨</sup> أحمد مختار عمر. ص. ١٤٨٠.



عن عدم ضبط مخرج حرف العين وإبداله بالهمزة.

كتب الطالب "النَّيْجَةُ الْمُتَدَّةُ" هذه الكلمة خاطئة، والصواب: الْمُتَنَازَةُ.<sup>٤٢٩</sup> لأن هذا الخطأ يمثل إبدال الزاي بالذال.

كتب الطالب "مَسْئُولِيَّةٌ" هذه الكلمة خاطئة، والصواب: مَسْئُولِيَّةٌ.<sup>٤٣٠</sup> حيث خطأ في الكلمة التي كتبتها هو حذف حرف الواو الذي يلي الهمزة، بالإضافة إلى موضع الهمزة نفسه.

كتب الطالب "الإِسْلَامِيَّةُ" هذه الكلمة خاطئة، والصواب: الإِسْلَامِيَّةُ.<sup>٤٣١</sup> حيث خطأ في الكلمة التي كتبتها هو حذف حرف الألف الذي يلي اللام، بالإضافة إلى موضع اللام نفسه.

كتب الطالب " اللهم بارك " وكلمة " اللهم " هذه الكلمة خاطئة، لأن أصلها كلمة "الله" مع ميم مشددة في الآخر تعوض حرف النداء (يا)، ومعناها "يا الله".<sup>٤٣٢</sup> والصواب: اللهم بارك.

كتب الطالب "عَافِيَةٌ" هذه الكلمة خاطئة، لأن أصلها "عَافٍ"، ومؤنثها "عَافِيَةٌ" بإثبات الياء بعد الفاء.<sup>٤٣٣</sup>

كتب الطالب "فَكُنْتُ مَرِيدًا" هذه الكلمة خاطئة، لأن إبدال حرف (الذال) بحرف (الضاد)، والكلمة المقصودة هي "مريض".<sup>٤٣٤</sup> والصواب: فَكُنْتُ مَرِيضًا.

كتب الطالب "لَجَنَةٌ" هذه الكلمة خاطئة، لأن أصل الكلمة "لَجَنَةٌ"،<sup>٤٣٥</sup> بفتح اللام وتسكين الجيم.

<sup>٤٢٩</sup> أحمد مختار عمر. ص. ٢١٤٥.

<sup>٤٣٠</sup> أحمد مختار عمر. ص. ١٠٢٠.

<sup>٤٣١</sup> أحمد مختار عمر. ص. ١١٠٠.

<sup>٤٣٢</sup> عبد الغني أبو العزم، معجم الغني. ص. ١٠٦٤.

<sup>٤٣٣</sup> عبد الغني أبو العزم. ص. ٢٧٦١.

<sup>٤٣٤</sup> عبد الغني أبو العزم. ص. ٣٥٢٢.

<sup>٤٣٥</sup> عبد الغني أبو العزم. ص. ٣٢٨٧.

## ٢- كتابة همزة

جدول ٣. ١٥. الأخطاء من كتابة همزة

الرقم	التركيب الخاطئ	التركيب الصحيح
النص الأول		
١	رُؤْسَاءُ	رُؤْسَاءُ
٢	إِنْزِعَاجُ	انْزِعَاجُ
٣	الِاعْتِمَاد	الاعْتِمَاد
٤	رُؤْسَاءُ	رُؤْسَاءُ
٥	الإِخْلَاص	الإِخْلَاص
٦	لِاسْتِمْرَارٍ	لِاسْتِمْرَارٍ
٧	لِإِرْشَادٍ	لِإِرْشَادٍ
النص الثاني		
١	إِلَى	إِلَى
٢	أَنَا	أَنَا
٣	أَقُولُ	أَقُولُ
٤	الْأَسَاتِذُ وَالْأُسْتَاذَاتُ	الْأَسَاتِذَةُ وَالْأُسْتَاذَاتُ
٥	لِأَنَّ أَخْطَبَ أَمَامَكُمْ	لِأَنَّ أَخْطَبَ أَمَامَكُمْ
٦	لِأَنَّ	لِأَنَّ
٧	أَشْعُرُ	أَشْعُرُ
٨	أَصْحَابِي	أَصْحَابِي
٩	أَتَعَبُ	أَتَعَبُ
١٠	أَرْتَقِي	أَرْتَقِي
١١	أَتَعَرَّفُ	أَتَعَرَّفُ

١٢	أُسْتَاذ	أُسْتَاذ
١٣	أَسْتَيْقِظُ	أَسْتَيْقِظُ
١٤	أَيَقْظُنَا	أَيَقْظُنَا
١٥	أَتَوَضَّؤُ	أَتَوَضَّؤُ
١٦	أَذْهَبُ	أَذْهَبُ
١٧	أَكُونُ	أَكُونُ
١٨	بِالْإِخْلَاصِ	بِالْإِخْلَاصِ
١٩	أَحْرُسُ الْأَعْضَاءَ	أَحْرُسُ الْأَعْضَاءَ
٢٠	أَقْرَأُ	أَقْرَأُ
٢١	الْخَطَأَ	الْخَطَأَ
٢٢	أَطْلُبُ	أَطْلُبُ
٢٣	أُمُورِي	أُمُورِي
النص الثالث		
١	رَأْسُ الْمَعْهَدِ	رَأْسُ الْمَعْهَدِ
٢	أَقُولُ	أَقُولُ
٣	أَصْحَابُ	أَصْحَابُ
٤	أَقْطِفُ	أَقْطِفُ
٥	الْقَيْنِ	الْقَيْنِ
٦	أَنَا	أَنَا
٧	إِسْمِي	إِسْمِي
٨	أَمَامَ	أَمَامَ
٩	أَحْمِلُ	أَحْمِلُ
١٠	أَمَامَنَا	أَمَامَنَا

١١	إِعْتَرَفَ	إِعْتَرَفَ
١٢	أَعْرِفُ	أَعْرِفُ
١٣	أَنْتَقِلُ	أَنْتَقِلُ
١٤	أَسْكُنُ	أَسْكُنُ
١٥	أَوْ	أَوْ
١٦	أَجْلِسُ	أَجْلِسُ
١٧	إِسْتَعْرَضَ	إِسْتَعْرَضَ
١٨	حَيَّاةَ	هَيْئَةً
١٩	أَنْ	أَنْ
٢٠	أَسْتَطِيعُ	أَسْتَطِيعُ
النص الرابع		
١	رُؤَسَاءَ	رُؤَسَاءَ
٢	لِلْإِجْتِمَاعِ	لِلْإِجْتِمَاعِ
٣	إِخْتِيَارَكُمْ	إِخْتِيَارَكُمْ
٤	إِسْمَحُوا	اسْمَحُوا
٥	إِنْتَظِرْنَا	انْتَظِرْنَا
٦	إِجْعَلْ	اجْعَلْ
٧	إِسْتَطَاعَ	اسْتَطَاعَ
٨	إِشْتَقْنَا	اشْتَقْنَا
٩	إِنْتَقَلْنَا	انْتَقَلْنَا
١٠	الِإِعْتِمَارُ	الِإِعْتِمَارُ
١١	إِعْلَمُوا	اعْلَمُوا
١٢	لِلْإِجْتِمَاعِ	لِلْإِجْتِمَاعِ

١٣	لِلِاسْتِمَاعِ	لِلِاسْتِمَاعِ
النص الخامس		
١	اعمالنا	أعمالنا
٢	اشهد	أشهد
٣	أَنَّ	أَنَّ
٤	إِلَّا	إِلَّا
٥	إِلَى	إِلَى
٦	أُسْتَاذ	أُسْتَاذ
٧	أَمَرَ	أَمَرَ
٨	أَصْحَاب	أَصْحَاب
٩	الْإِحْتِمَال	الْإِحْتِمَال
١٠	إِنَّ	إِنَّ
١١	أَرْبَعِينَ	أَرْبَعِينَ
١٢	إِلَى	إِلَى
١٣	أُسْتَعْرَضَ	أُسْتَعْرَضَ
١٤	الْإِعْتِرَافَ	الْإِعْتِرَافَ

كتب الطالب "رُئَسَاءُ" هذه الكلمة خاطئة، لأن الحرف الذي قبل الهمزة مضمومًا، ولم يكن واوًا مشددًا، بشرط ألا تكون الحركة كسرة. فتُكتب الهمزة على الواو.<sup>٤٣٦</sup>

كتب الطالب كلمة "إِنْزَعَاجٌ" بشكل خاطئ. كلمة (إِنْزَعَاجٌ) كُتبت بـهمزة قطع، والصواب أنها مصدر خماسي، ومصدر الفعل الخماسي همزته همزة وصل.<sup>٤٣٧</sup>

كتب الطالب "الْإِعْتِمَادَ"، وهذه الكلمة خاطئة، لأنها مصدر للفعل الخماسي

<sup>436</sup> Ulum dkk., *Analisis Kesalahan Kaidah Imla' Bahasa Arab (Studi Kasus Skripsi Berbahasa Arab Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Arab FBS UNM)*. h. 262.

<sup>437</sup> Ulum dkk. h.261.

(اعتمد/ اعتمد على يعتمد اعتمادًا)،<sup>٤٣٨</sup> وهمزتها همزة وصل،<sup>٤٣٩</sup> والصواب أن تُكتب: "الاعْتِمَاد".

كتب الطالب "رئسَاء" هذه الكلمة خاطئة، لأن الحرف الذي قبل الهمزة مضمومًا، والضم أقوى من الفتح، فتُكتب على الواو.<sup>٤٤٠</sup>

كتب الطالب "الأخلاص"، وهذا خطأ إملائي، لأن الهمزة كُتبت على الألف، والصواب "الإخلاص"، لأن همزة مصدر الفعل الرباعي تُكتب همزة قطع مكسورة، أي تُكتب الهمزة تحت الألف عند كسر حركتها.<sup>٤٤١</sup>

كتب الطالب "لِاسْتِمْرَارٍ" هذه الكلمة خاطئة، لأن كلمة "استمرار" مصدر لفعل سداسي، وهمزتها همزة وصل.<sup>٤٤٢</sup>

كتب الطالب "لِلرَّشَادِ" وهذا خطأ إملائي، لأن الهمزة كُتبت على الألف، والصواب "لِلرَّشَادِ"، لأن همزة مصدر الفعل الرباعي تُكتب همزة قطع مكسورة، أي تُكتب الهمزة تحت الألف عند كسر حركتها.<sup>٤٤٣</sup>

كتب الطالب "إِلَى" وهذا خطأ إملائي، لأن الهمزة في الحروف تكون همزة القطع.<sup>٤٤٤</sup> والصواب أن تُرسم الهمزة تحت الألف.

كتب الطالب "أَنَا" وهذا خطأ إملائي، لأن الهمزة في الضمائر تكون همزة القطع.<sup>٤٤٥</sup> والصواب أن تُرسم الهمزة على الألف.

كتب الطالب "أَقُولُ" وهذا خطأ إملائي، لأن الهمزة في الفعل المضارع المسند إلى المتكلم تكون همزة القطع.<sup>٤٤٦</sup> والصواب أن تُرسم الهمزة على الألف.

<sup>٤٣٨</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة. ص. ١٥٤٩.

<sup>٤٣٩</sup> Ulum dkk., *Analisis Kesalahan Kaidah Imla' Bahasa Arab (Studi Kasus Skripsi Berbahasa Arab Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Arab FBS UNM)*. h. 261.

<sup>٤٤٠</sup> Ulum dkk. h. 262.

<sup>٤٤١</sup> Ulum dkk. h. 262.

<sup>٤٤٢</sup> Ulum dkk. h. 261.

<sup>٤٤٣</sup> Ulum dkk. h. 262.

<sup>٤٤٤</sup> زهدي أبو خليل، الإملاء المسير. ص. ٣٤.

<sup>٤٤٥</sup> زهدي أبو خليل، الإملاء المسير. ص. ٣٤.

<sup>٤٤٦</sup> زهدي أبو خليل. ص. ٣٤.

كتب الطالب "الأسَاتِدَ وَالْأُسْتَاذَاتِ" وهذا خطأ إملائي، لأن كلمة (أستاذ) تبدأ بهمزة قطع مفتوحة كما ورد في المعجم: الأستاذ: المعلم (ج) أساتذة وأساتيد.<sup>٤٤٧</sup>

كتب الطالب "لِأَنَّ أَحْطَبَ أَمَامَكُمْ" وهذا خطأ إملائي، لأن الهمةزة في الحروف والفعل المضارع المسند إلى المتكلم تكون همزة القطع.<sup>٤٤٨</sup> والصواب أن تُرسم الهمةزة على الألف.

كتب الطالب "لِأَنَّ" وهذا خطأ إملائي، لأن الهمةزة في الحروف تكون همزة القطع.<sup>٤٤٩</sup> والصواب أن تُرسم الهمةزة تحت الألف.

كتب الطالب "أَشْعُرُ" وهذا خطأ إملائي، لأن الهمةزة في الفعل المضارع المسند إلى المتكلم تكون همزة القطع.<sup>٤٥٠</sup> والصواب أن تُرسم الهمةزة على الألف.

كتب الطالب "أَصْحَابِي" وهذا خطأ إملائي، لأن كلمة "صاحب" جمع تكسير على وزن (أفعال) كما ورد في المعجم: صاحب ج أصحاب.<sup>٤٥١</sup> لذا يجب رسم الهمةزة همزة قطع على الألف.

كتب الطالب "اتَّعَبُ" وهذا خطأ إملائي، لأن الهمةزة في الفعل المضارع المسند إلى المتكلم تكون همزة القطع.<sup>٤٥٢</sup> والصواب أن تُرسم الهمةزة على الألف.

كتب الطالب "ارْتَقِي" وهذا خطأ إملائي، لأن الهمةزة في الفعل المضارع المسند إلى المتكلم تكون همزة القطع.<sup>٤٥٣</sup> والصواب أن تُرسم الهمةزة على الألف.

كتب الطالب "اتَّعَرَّفُ" وهذا خطأ إملائي، لأن الهمةزة في الفعل المضارع المسند إلى المتكلم تكون همزة القطع.<sup>٤٥٤</sup> والصواب أن تُرسم الهمةزة على الألف.

<sup>٤٤٧</sup> المعجم الوسيط. ص. ١٧.

<sup>٤٤٨</sup> زهدي أبو خليل، الإملاء المسير. ص. ٣٤.

<sup>٤٤٩</sup> زهدي أبو خليل. ص. ٣٤.

<sup>٤٥٠</sup> زهدي أبو خليل. ص. ٣٤.

<sup>٤٥١</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة. ص. ١٢٦٨.

<sup>٤٥٢</sup> زهدي أبو خليل، الإملاء المسير. ص. ٣٤.

<sup>٤٥٣</sup> زهدي أبو خليل. ص. ٣٤.

<sup>٤٥٤</sup> زهدي أبو خليل. ص. ٣٤.

كتب الطالب "أُسْتَاذ" وهذا خطأ إملائي، لأن كلمة (أستاذ) تبدأ بهمزة قطع مفتوحة كما ورد في المعجم: الأستاذ: المَعْلَم (ج) أَسَاتِذَة وَأَسَاتِيذ.<sup>٤٥٥</sup>

كتب الطالب "أَسْتَيْقِظُ" وهذا خطأ إملائي، لأن الهمةزة في الفعل المضارع المسند إلى المتكلم تكون همزة القطع.<sup>٤٥٦</sup> والصواب أن تُرسم الهمةزة على الألف.

كتب الطالب "أَيَقْظَنَّا" وهذا خطأ إملائي، لأن الهمةزة في الفعل الماضي الرباعي وأمره ومصدره تكون همزة القطع.<sup>٤٥٧</sup> والصواب أن تُرسم الهمةزة على الألف.

كتب الطالب "أَتَوَضَّؤُ" وهذا خطأ إملائي، لأن الهمةزة في الفعل المضارع المسند إلى المتكلم تكون همزة القطع.<sup>٤٥٨</sup> فيجب رسمها على الألف. كما أن الهمةزة المتطرفة تُكتب على الحرف الذي يناسب حركة ما قبلها،<sup>٤٥٩</sup> وحركة الحرف الذي قبلها هنا هي الفتحة، فتُكتب الهمةزة على الألف. والصواب: أَتَوَضَّأُ.

كتب الطالب "أَذْهَبُ" وهذا خطأ إملائي، لأن الهمةزة في الفعل المضارع المسند إلى المتكلم تكون همزة القطع.<sup>٤٦٠</sup> والصواب أن تُرسم الهمةزة على الألف.

كتب الطالب "أَكُونُ" وهذا خطأ إملائي، لأن الهمةزة في الفعل المضارع المسند إلى المتكلم تكون همزة القطع.<sup>٤٦١</sup> والصواب أن تُرسم الهمةزة على الألف.

كتب الطالب "بِإِلْخَالَصٍ"، وهذا خطأ إملائي، لأن الهمةزة كُتبت على الألف، والصواب "بِإِلْخَالَصٍ"، لأن همزة مصدر الفعل الرباعي تُكتب همزة قطع مكسورة، أي تُكتب الهمةزة تحت الألف عند كسر حركتها.<sup>٤٦٢</sup>

<sup>٤٥٥</sup> المعجم الوسيط. ص. ١٧.

<sup>٤٥٦</sup> زهدي أبو خليل، الإملاء المسير. ص. ٣٤.

<sup>٤٥٧</sup> زهدي أبو خليل. ص. ٣٤.

<sup>٤٥٨</sup> زهدي أبو خليل. ص. ٣٤.

<sup>٤٥٩</sup> زهدي أبو خليل. ص. ٤٦.

<sup>٤٦٠</sup> زهدي أبو خليل. ص. ٣٤.

<sup>٤٦١</sup> زهدي أبو خليل. ص. ٣٤.



كتب الطالب "أَخْرُسُ الْأَعْضَاءَ" وهذا خطأ إملائي، لأن الهمزة في الفعل المضارع المسند إلى المتكلم تكون همزة القطع،<sup>٤٦٣</sup> فيجب رسمها على الألف. وكذلك كلمة (أَعْضَاء) تُكتب بهمزة قطع لأنها جمع تكسير لكلمة "عضو ج أعضاء".<sup>٤٦٤</sup> والصواب: أَخْرُسُ الْأَعْضَاءَ.

كتب الطالب "أَقْرَأُ" وهذا خطأ إملائي، لأن الهمزة في الفعل المضارع المسند إلى المتكلم تكون همزة القطع.<sup>٤٦٥</sup> والصواب أن تُرسم الهمزة على الألف. كتب الطالب "الْخَطَاءَ"، وهذا خطأ إملائي. فالهمزة المتطرفة تُكتب بناءً على حركة الحرف الذي يسبقها،<sup>٤٦٦</sup> وبما أن الحرف الذي قبلها مفتوح، فإن الهمزة تُكتب على الألف. والصواب هو: الْخَطَأَ.

كتب الطالب "أَطْلُبُ" وهذا خطأ إملائي، لأن الهمزة في الفعل المضارع المسند إلى المتكلم تكون همزة القطع.<sup>٤٦٧</sup> والصواب أن تُرسم الهمزة على الألف. كتب الطالب "أُمُورِي"، وهذا خطأ إملائي، لأن كلمة (أُمُور) جمع تكسير لكلمة "أمر"، وهي تبدأ بهمزة قطع مفتوحة، كما ورد في المعاجم: أَمْرٌ ج أُمُور.<sup>٤٦٨</sup> كتب الطالب "رَأْسُ الْمَعْهَدِ"، وهذا رسم خاطئ، لأن المقصود كلمة "رئيس". فالهمزة مكسورة (رئ...)، ولأنها لُيِّنَتْ إلى ياء كُتِبَتْ على ياء.<sup>٤٦٩</sup> كتب الطالب "أَقُولُ" وهذا خطأ إملائي، لأن الهمزة في الفعل المضارع المسند إلى المتكلم تكون همزة القطع.<sup>٤٧٠</sup> والصواب أن تُرسم الهمزة على الألف.

كتب الطالب "أَصْحَاب"، وهذا خطأ إملائي، لأن كلمة (أَصْحَاب) جمع تكسير

<sup>٤٦٣</sup> زهدي أبو خليل، الإملاء المسير. ص. ٣٤.

<sup>٤٦٤</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة. ص. ١٥١٣.

<sup>٤٦٥</sup> زهدي أبو خليل، الإملاء المسير. ص. ٣٤.

<sup>٤٦٦</sup> زهدي أبو خليل. ص. ٤٦.

<sup>٤٦٧</sup> زهدي أبو خليل. ص. ٣٤.

<sup>٤٦٨</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة. ص. ١١٨.

<sup>٤٦٩</sup> زهدي أبو خليل، الإملاء المسير. ص. ٤١.

<sup>٤٧٠</sup> زهدي أبو خليل. ص. ٣٤.

لكلمة "صَاحِبٌ"، وهي تبدأ بهمزة قطع مفتوحة، كما ورد في المعاجم: صاحب ج أصحاب وصحابة.<sup>٤٧١</sup>

كتب الطالب "أَقْطِفُ" وهذا خطأ إملائي، لأن الهمة في الفعل المضارع المسند إلى المتكلم تكون همزة القطع.<sup>٤٧٢</sup> والصواب أن تُرسم الهمة على الألف.

كتب الطالب "أَلْفَيْنِ" وهذا خطأ إملائي، لأن كلمة (أَلْفَيْنِ) هي مثنى لكلمة "ألف"، التي تبدأ بهمزة قطع مفتوحة، كما ورد في المعاجم: ألف ج آلاف وألوف.<sup>٤٧٣</sup>

كتب الطالب "أَنَا" وهذا خطأ إملائي، لأن الهمة في الضمائر تكون همزة القطع.<sup>٤٧٤</sup> والصواب أن تُرسم الهمة على الألف.

كتب الطالب "إِسْمِي" وهذا خطأ إملائي، لأن كلمة "إِسْمِي" هي من الأسماء العشرة التي تُكتب بهمزة وصل.<sup>٤٧٥</sup>

كتب الطالب "أَمَامَ" وهذا خطأ إملائي، لأن الهمة في الحروف تكون همزة القطع.<sup>٤٧٦</sup> والصواب أن تُرسم الهمة تحت الألف.

كتب الطالب "أَحْمِلُ" وهذا خطأ إملائي، لأن الهمة في الفعل المضارع المسند إلى المتكلم تكون همزة القطع.<sup>٤٧٧</sup> والصواب أن تُرسم الهمة على الألف.

كتب الطالب "أَمَامَنَا" وهذا خطأ إملائي، لأن الهمة في الحروف تكون همزة القطع.<sup>٤٧٨</sup> والصواب أن تُرسم الهمة تحت الألف.

كتب الطالب كلمة "اعترف" بصورة خاطئة. كلمة "اعترف"<sup>٤٧٩</sup> كُتبت بهمزة قطع،

<sup>٤٧١</sup> أحمد مختار عمر. ص. ١٢٦٨.

<sup>٤٧٢</sup> زهدي أبو خليل، الإملاء المسير. ص. ٣٤.

<sup>٤٧٣</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة. ص. ١١٠.

<sup>٤٧٤</sup> زهدي أبو خليل، الإملاء المسير. ص. ٣٤.

<sup>٤٧٥</sup> محمد مامو، آلائع الإملاء. ص. ٣٢.

<sup>٤٧٦</sup> زهدي أبو خليل، الإملاء المسير. ص. ٣٤.

<sup>٤٧٧</sup> زهدي أبو خليل. ص. ٣٤.

<sup>٤٧٨</sup> زهدي أبو خليل. ص. ٣٤.

<sup>٤٧٩</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة. ص. ١٤٨٥.

والصواب أن الهمزة فيها همزة وصل لأنها فعل خماسي.<sup>٤٨٠</sup>

كتب الطالب "اعْرِفُ" وهذا خطأ إملائي، لأن الهمزة في الفعل المضارع المسند إلى المتكلم تكون همزة القطع.<sup>٤٨١</sup> والصواب أن تُرسم الهمزة على الألف.

كتب الطالب "انْتَقِلْ" وهذا خطأ إملائي، لأن الهمزة في الفعل المضارع المسند إلى المتكلم تكون همزة القطع.<sup>٤٨٢</sup> والصواب أن تُرسم الهمزة على الألف.

كتب الطالب "اسْكُنْ" وهذا خطأ إملائي، لأن الهمزة في الفعل المضارع المسند إلى المتكلم تكون همزة القطع.<sup>٤٨٣</sup> والصواب أن تُرسم الهمزة على الألف.

كتب الطالب "أَوْ" وهذا خطأ إملائي، لأن الهمزة في الحروف تكون همزة القطع.<sup>٤٨٤</sup> والصواب أن تُرسم الهمزة تحت الألف.

كتب الطالب "اجْلِسْ" وهذا خطأ إملائي، لأن الهمزة في الفعل المضارع المسند إلى المتكلم تكون همزة القطع.<sup>٤٨٥</sup> والصواب أن تُرسم الهمزة على الألف.

كتب الطالب "اسْتَعْرَضَ" هذه الكلمة خاطئة، لأن الكلمة الصحيحة هي "اسْتَعْرَضَ"، وأصلها من الفعل "اسْتَعْرَضَ يَسْتَعْرِضُ اسْتِعْرَاضًا"<sup>٤٨٦</sup> بالضاد وليس بالذال. لذلك، يُكتب الفعل الماضي السداسي وفعل الأمر والمصدر منه بـهمزة وصل.<sup>٤٨٧</sup>

كتب الطالب كلمة "حَيَّاة" بشكل خاطئ، فالصواب هو "هَيْئَة".<sup>٤٨٨</sup> حدث الخلط بين حرف الحاء (ح) وحرف الهاء (هـ). تُكتب الهمزة في "هَيْئَة" على نبرة (ئ) لأنها

<sup>480</sup> Ulum dkk., *Analisis Kesalahan Kaidah Imla' Bahasa Arab (Studi Kasus Skripsi Berbahasa Arab Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Arab FBS UNM)*. h.261.

<sup>٤٨١</sup> زهدي أبو خليل، *الإملاء المسير*. ص. ٣٤.

<sup>٤٨٢</sup> زهدي أبو خليل. ص. ٣٤.

<sup>٤٨٣</sup> زهدي أبو خليل. ص. ٣٤.

<sup>٤٨٤</sup> زهدي أبو خليل. ص. ٣٤.

<sup>٤٨٥</sup> زهدي أبو خليل. ص. ٣٤.

<sup>٤٨٦</sup> أحمد مختار عمر، *معجم اللغة العربية المعاصرة*. ص. ١٤٨١.

<sup>487</sup> Ulum dkk., *Analisis Kesalahan Kaidah Imla' Bahasa Arab (Studi Kasus Skripsi Berbahasa Arab Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Arab FBS UNM)*. h. 261.

<sup>٤٨٨</sup> أحمد مختار عمر، *معجم اللغة العربية المعاصرة*. ص. ٢٣٨٠.

مسبوقة بياء ساكنة.<sup>٤٨٩</sup>

كتب الطالب "أَنَّ" وهذا خطأ إملائي، لأن الهمزة في الحروف تكون همزة القطع.<sup>٤٩٠</sup>  
والصواب أن تُرسم الهمزة تحت الألف.

كتب الطالب "أَسْتَطِيعُ" وهذا خطأ إملائي، لأن الهمزة في الفعل المضارع المسند إلى المتكلم تكون همزة القطع.<sup>٤٩١</sup> والصواب أن تُرسم الهمزة على الألف.

كتب الطالب "رَأْسَاء" هذه الكلمة خاطئة، لأن الحرف الذي قبل الهمزة مضمومًا، والضم أقوى من الفتح، فتكتب على الواو.<sup>٤٩٢</sup>

كتب الطالب "لِلْإِجْتِمَاعِ" هذه الكلمة خاطئة، لأن كلمة "اجتماع" مصدر لفعل خماسي، وهمزتها همزة وصل.<sup>٤٩٣</sup>

كتب الطالب "إِخْتِيَارِكُمْ" هذه الكلمة خاطئة. أصل الكلمة هو "اختيار"، وهي مصدر الفعل الخماسي "اخْتَارَ يَخْتَارُ اخْتِيَارًا"،<sup>٤٩٤</sup> وهمزتها همزة وصل.<sup>٤٩٥</sup>

كتب الطالب "إِسْمَحُوا" هذه الكلمة خاطئة. أصل الكلمة هو "اسمح"، وهي فعل الأمر الثلاثي "سمحَ يسمح لـ سَمَحًا"،<sup>٤٩٦</sup> وهمزتها همزة وصل.<sup>٤٩٧</sup>

كتب الطالب "إِنْتَظِرْنَا" وهذا خطأ إملائي، لأن الهمزة في الفعل الماضي الخماسي وأمره ومصدره تكون همزة الوصل.<sup>٤٩٨</sup> والصواب همزتها همزة وصل.

<sup>٤٨٩</sup> محمد مامو، *آليات الإملاء*. ٥٠.

<sup>٤٩٠</sup> زهدي أبو خليل، *الإملاء المسير*. ص. ٣٤.

<sup>٤٩١</sup> زهدي أبو خليل. ص. ٣٤.

<sup>492</sup> Ulum dkk., *Analisis Kesalahan Kaidah Imla' Bahasa Arab (Studi Kasus Skripsi Berbahasa Arab Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Arab FBS UNM)*. h. 262.

<sup>493</sup> Ulum dkk., *Analisis Kesalahan Kaidah Imla' Bahasa Arab (Studi Kasus Skripsi Berbahasa Arab Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Arab FBS UNM)*. h. 261.

<sup>٤٩٤</sup> أحمد مختار عمر، *معجم اللغة العربية المعاصرة*. ص. ٧١١.

<sup>495</sup> Ulum dkk., *Analisis Kesalahan Kaidah Imla' Bahasa Arab (Studi Kasus Skripsi Berbahasa Arab Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Arab FBS UNM)*. h. 261.

<sup>٤٩٦</sup> أحمد مختار عمر، *معجم اللغة العربية المعاصرة*. ص. ١١٠٤.

<sup>497</sup> Ulum dkk., *Analisis Kesalahan Kaidah Imla' Bahasa Arab (Studi Kasus Skripsi Berbahasa Arab Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Arab FBS UNM)*. h. 261.

<sup>٤٩٨</sup> زهدي أبو خليل، *الإملاء المسير*. ص. ٣٣.

كتب الطالب "إجعل" وهذا خطأ إملائي، لأن الهمزة في فعل الأمر الثلاثي تكون همزة الوصل.<sup>٤٩٩</sup> والصواب همزتها همزة وصل.

كتب الطالب "إستطاع" وهذا خطأ إملائي، لأن الهمزة في الفعل الماضي السداسي وأمره ومصدره تكون همزة الوصل.<sup>٥٠٠</sup> والصواب همزتها همزة وصل.

كتب الطالب "إشتقنا" وهذا خطأ إملائي، وأصل الفعل "اشتاق". لأن الهمزة في الفعل الماضي الخماسي وأمره ومصدره تكون همزة الوصل.<sup>٥٠١</sup> والصواب همزتها همزة وصل.

كتب الطالب "إنتقلنا" وهذا خطأ إملائي، وأصل الفعل "انتقل". لأن الهمزة في الفعل الماضي الخماسي وأمره ومصدره تكون همزة الوصل.<sup>٥٠٢</sup> والصواب همزتها همزة وصل.

كتب الطالب "الإعْتَمَارُ" وهذا خطأ إملائي، وأصل كلمة هو "اعتمر". لأن الهمزة في الفعل الماضي الخماسي وأمره ومصدره تكون همزة الوصل.<sup>٥٠٣</sup> والصواب همزتها همزة وصل.

كتب الطالب "إِعْلَمُوا" هذه الكلمة خاطئة. أصل الكلمة هو "إِعْلَمُوا"، وهي فعل الأمر الثلاثي "عِلِمَ/ عَلِمَ بِ يَعْلَم"،<sup>٥٠٤</sup> وهمزتها همزة وصل.<sup>٥٠٥</sup>

كتب الطالب "للإجتماع" هذه الكلمة خاطئة، لأن كلمة "اجتماع" مصدر لفعل خماسي، وهمزتها همزة وصل.<sup>٥٠٦</sup>

كتب الطالب "للإِسْتِمَاعِ" هذه الكلمة خاطئة، لأن كلمة "اسْتِمَاع" مصدر لفعل خماسي، وهمزتها همزة وصل.<sup>٥٠٧</sup>

<sup>٤٩٩</sup> زهدي أبو خليل. ص. ٣٣.

<sup>٥٠٠</sup> زهدي أبو خليل. ص. ٣٣.

<sup>٥٠١</sup> زهدي أبو خليل. ص. ٣٣.

<sup>٥٠٢</sup> زهدي أبو خليل. ص. ٣٣.

<sup>٥٠٣</sup> زهدي أبو خليل. ص. ٣٣.

<sup>٥٠٤</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة. ص. ١٥٤١.

<sup>٥٠٥</sup> Ulum dkk., *Analisis Kesalahan Kaidah Imla' Bahasa Arab (Studi Kasus Skripsi Berbahasa Arab Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Arab FBS UNM)*. h. 261.

<sup>٥٠٦</sup> Ulum dkk. h. 261.

<sup>٥٠٧</sup> Ulum dkk. h. 261.

كتب الطالب "اعمالنا" وهذا خطأ إملائي، لأن كلمة (أعمال) جمع تكسير لكلمة "عمل"، وهي تبدأ بهمزة قطع مفتوحة، كما ورد في المعاجم: عَمَلٌ ج أَعْمَالٌ.<sup>٥٠٨</sup>

كتب الطالب "اشهد" وهذا خطأ إملائي، لأن الهمة في الفعل المضارع المسند إلى المتكلم تكون همزة القطع.<sup>٥٠٩</sup> والصواب أن تُرسم الهمة على الألف.

كتب الطالب "أن" وهذا خطأ إملائي، لأن الهمة في الحروف تكون همزة القطع.<sup>٥١٠</sup> والصواب أن تُرسم الهمة تحت الألف.

كتب الطالب "إلا" وهذا خطأ إملائي، لأن الهمة في الحروف تكون همزة القطع.<sup>٥١١</sup> والصواب أن تُرسم الهمة تحت الألف.

كتب الطالب "إلى" وهذا خطأ إملائي، لأن الهمة في الحروف تكون همزة القطع.<sup>٥١٢</sup> والصواب أن تُرسم الهمة تحت الألف.

كتب الطالب "أستاذ" وهذا خطأ إملائي، لأن كلمة (أستاذ) تبدأ بهمزة قطع مفتوحة كما ورد في المعجم: الأستاذ: المعلم (ج) أساتذة وأساتيد.<sup>٥١٣</sup>

كتب الطالب "أمر" وهذا خطأ إملائي، والصواب هو كتابة الفعل الماضي الثلاثي "أَمَرَ" بهمزة قطع مفتوحة، كما يتضح من مصدره: أَمَرَ يَأْمُرُ، وفقاً لما ورد في المعاجم.<sup>٥١٤</sup>

كتب الطالب "أَصْحَاب" وهذا خطأ إملائي، لأن كلمة "صاحب" جمع تكسير على وزن (أفعال) كما ورد في المعجم: صَاحِب ج أصحاب.<sup>٥١٥</sup> لذا يجب رسم الهمة همزة قطع على الألف.

كتب الطالب "الأَحْتِمَال" هذه الكلمة خاطئة، لأن كلمة "احتمال" مصدر لفعل

<sup>٥٠٨</sup> عبد الغني أبو العزم، معجم الغني. ص. ٢٨٦٨.

<sup>٥٠٩</sup> زهدي أبو خليل، الإملاء المسير. ص. ٣٤.

<sup>٥١٠</sup> زهدي أبو خليل. ص. ٣٤.

<sup>٥١١</sup> زهدي أبو خليل. ص. ٣٤.

<sup>٥١٢</sup> زهدي أبو خليل. ص. ٣٤.

<sup>٥١٣</sup> المعجم الوسيط. ص. ١٧.

<sup>٥١٤</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة. ص. ١١٦.

<sup>٥١٥</sup> أحمد مختار عمر. ص. ١٢٦٨.

خماسي، وهمزتها همزة وصل.<sup>٥١٦</sup> والصواب: الإِخْتِمَال.

كتب الطالب "إِنَّ" وهذا خطأ إملائي، لأن الهمزة في الحروف تكون همزة القطع.<sup>٥١٧</sup>

والصواب أن تُرسم الهمزة تحت الألف. والصواب: إِنَّ.

كتب الطالب "أَرْبَعِينَ" وهذا خطأ إملائي، لأن أصل الكلمة "أَرْبَعُونَ"،<sup>٥١٨</sup> والهمزة فيها تُكتب همزة قطع. والصواب هو كتابة الهمزة على الألف، أي: "أَرْبَعِينَ".

كتب الطالب "إِلَى" وهذا خطأ إملائي، لأن الهمزة في الحروف تكون همزة القطع.<sup>٥١٩</sup>

والصواب أن تُرسم الهمزة تحت الألف. والصواب: إِلَى.

كتب الطالب "اسْتِعْرَاض" هذه الكلمة خاطئة، لأن كلمة "اسْتِعْرَاض" مصدر لفعل سداسي، وهمزتها همزة وصل.<sup>٥٢٠</sup> والصواب: اسْتِعْرَاض.

كتب الطالب "الْإِعْتِرَاف" هذه الكلمة خاطئة، لأن كلمة "الْإِعْتِرَاف" مصدر لفعل خماسي، وهمزتها همزة وصل.<sup>٥٢١</sup> والصواب: الإِعْتِرَاف.

### ٣- أَل التعريف (الشمسية والقمرية)

جدول ١٦.٣. الأخطاء من أَل التعريف (الشمسية والقمرية)

الرقم	التركيب الخاطئ	التركيب الصحيح
النص الثاني		
١	الظُّلُمَات	الظُّلُمَات
٢	النُّور	النُّور
٣	الصِّرَاط	الصِّرَاط

<sup>516</sup> Ulum dkk., *Analisis Kesalahan Kaidah Imla' Bahasa Arab (Studi Kasus Skripsi Berbahasa Arab Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Arab FBS UNM)*. h. 261.

<sup>٥١٧</sup> زهدي أبو خليل، *الإملاء المسير*. ص. ٣٤.

<sup>٥١٨</sup> عبد الغني أبو العزم، *معجم الغني*. ص. ٦٧٠.

<sup>٥١٩</sup> زهدي أبو خليل، *الإملاء المسير*. ص. ٣٤.

<sup>520</sup> Ulum dkk., *Analisis Kesalahan Kaidah Imla' Bahasa Arab (Studi Kasus Skripsi Berbahasa Arab Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Arab FBS UNM)*. h. 261.

<sup>521</sup> Ulum dkk. h. 261.

٤	النِّهَائِيَّة	النِّهَائِيَّة
٥	السَّنَة	السَّنَة
٦	والطُّلَابُ	والطُّلَابُ
٧	الثَّالِثَة	الثَّالِثَة
٨	الشَّرْقِيَّة	الشَّرْقِيَّة
٩	الطَّلَبَة	الطَّلَبَة
١٠	الرَّابِعَة	الرَّابِعَة
١١	النِّصْف	النِّصْف
١٢	الصُّبْح	الصُّبْح
١٣	الثَّانِي	الثَّانِي
١٤	بِالصَّبْرِ	بِالصَّبْرِ
١٥	الرَّابِع	الرَّابِع
١٦	السَّادِس	السَّادِس
١٧	التَّدْرِيس	التَّدْرِيس
١٨	التَّحْرِج	التَّحْرِج
١٩	الدُّنْيَا	الدُّنْيَا
النص الثالث		
١	الَّذِي	الَّذِي
٢	الثَّانِي	الثَّانِي
٣	الثَّالِثُ	الثَّالِثُ
٤	الرَّابِع	الرَّابِع
٥	السَّنَةُ	السَّنَةُ
٦	السَّادِس	السَّادِس



النص الرابع		
١	لِلشُّبَّانِ	لِلشُّبَّانِ
٢	لِلدُّنْيَا	لِلدُّنْيَا
٣	بِالْأَمَانِ	بِالْأَمَانِ
٤	اللِّجَانِ	اللِّجَانِ
٥	رِجَالُ الْعُدِّ	رِجَالُ الْعُدِّ
٦	الضَّحِكَاتِ	ضَحِكَاتِ
النص الخامس		
١	الثَّانِيَّةِ	الثَّانِيَّةِ
٢	الرِّيَادَةِ	الرِّيَادَةِ
٣	فِي الْفَصْلِ الثَّالِثِ	فِي الْفَصْلِ الثَّالِثِ

كتب الطالب "الظُّلُمَاتِ"، وهذا الرسم غير سليم، لأن حرف الظاء من الحروف الشمسية، وإذا دخلت (أل) التعريف على الاسم الشمسي أُدغمت اللام في الحرف الذي بعدها، فلم تُنطق، وشُدِّد الحرف الشمسي.<sup>٥٢٢</sup> والصواب: الظُّلُمَاتِ.

كتب الطالب "النُّور"، وهذا الرسم غير سليم، لأن حرف النون من الحروف الشمسية، وإذا دخلت (أل) التعريف على الاسم الشمسي أُدغمت اللام في الحرف الذي بعدها، فلم تُنطق، وشُدِّد الحرف الشمسي.<sup>٥٢٣</sup> والصواب: النُّور.

كتب الطالب "الصِّرَاطِ"، وهذا الرسم غير سليم، لأن حرف الصاد من الحروف الشمسية، وإذا دخلت (أل) التعريف على الاسم الشمسي أُدغمت اللام في الحرف الذي بعدها، فلم تُنطق، وشُدِّد الحرف الشمسي.<sup>٥٢٤</sup> والصواب: الصِّرَاطِ.

كتب الطالب "النِّهَائِيَّةِ"، وهذا الرسم غير سليم، لأن حرف النون من الحروف

<sup>٥٢٢</sup> زهدي أبو خليل، الإملاء المسير. ص. ١٢.

<sup>٥٢٣</sup> زهدي أبو خليل. ص. ١٢.

<sup>٥٢٤</sup> زهدي أبو خليل. ص. ١٢.

الشمسية، وإذا دخلت (أل) التعريف على الاسم الشمسي أُدغمت اللام في الحرف الذي بعدها، فلم تُنطق، وشُدِّد الحرف الشمسي.<sup>٥٢٥</sup> والصواب: النَّهَائِيَّة.

كتب الطالب "السَّنة"، وهذا الرسم غير سليم، لأن حرف السين من الحروف الشمسية، وإذا دخلت (أل) التعريف على الاسم الشمسي أُدغمت اللام في الحرف الذي بعدها، فلم تُنطق، وشُدِّد الحرف الشمسي.<sup>٥٢٦</sup> والصواب: السَّنة.

كتب الطالب "الطُّلاب"، وهذا الرسم غير سليم، لأن حرف الطاء من الحروف الشمسية، وإذا دخلت (أل) التعريف على الاسم الشمسي أُدغمت اللام في الحرف الذي بعدها، فلم تُنطق، وشُدِّد الحرف الشمسي.<sup>٥٢٧</sup> والصواب: الطُّلاب.

كتب الطالب "الثَّالِثَة"، وهذا الرسم غير سليم، لأن حرف الثاء من الحروف الشمسية، وإذا دخلت (أل) التعريف على الاسم الشمسي أُدغمت اللام في الحرف الذي بعدها، فلم تُنطق، وشُدِّد الحرف الشمسي.<sup>٥٢٨</sup> والصواب: الثَّالِثَة.

كتب الطالب "الشَّرْقِيَّة"، وهذا الرسم غير سليم، لأن حرف الشين من الحروف الشمسية، وإذا دخلت (أل) التعريف على الاسم الشمسي أُدغمت اللام في الحرف الذي بعدها، فلم تُنطق، وشُدِّد الحرف الشمسي.<sup>٥٢٩</sup> والصواب: الشَّرْقِيَّة.

كتب الطالب "الطَّلَبَة"، وهذا الرسم غير سليم، لأن حرف الطاء من الحروف الشمسية، وإذا دخلت (أل) التعريف على الاسم الشمسي أُدغمت اللام في الحرف الذي بعدها، فلم تُنطق، وشُدِّد الحرف الشمسي.<sup>٥٣٠</sup> والصواب: الطَّلَبَة.

كتب الطالب "الرَّابِعَة"، وهذا الرسم غير سليم، لأن حرف الراء من الحروف الشمسية، وإذا دخلت (أل) التعريف على الاسم الشمسي أُدغمت اللام في الحرف الذي

<sup>٥٢٥</sup> زهدي أبو خليل. ص. ١٢.

<sup>٥٢٦</sup> زهدي أبو خليل. ص. ١٢.

<sup>٥٢٧</sup> زهدي أبو خليل. ص. ١٢.

<sup>٥٢٨</sup> زهدي أبو خليل. ص. ١٢.

<sup>٥٢٩</sup> زهدي أبو خليل. ص. ١٢.

<sup>٥٣٠</sup> زهدي أبو خليل. ص. ١٢.

بعدها، فلم تُنطق، وشُدِّد الحرف الشمسي.<sup>٥٣١</sup> والصواب: الرَّابِعَة.

كتب الطالب "النِّصْف"، وهذا الرسم غير سليم، لأن حرف النون من الحروف الشمسية، وإذا دخلت (أل) التعريف على الاسم الشمسي أُدغمت اللام في الحرف الذي بعدها، فلم تُنطق، وشُدِّد الحرف الشمسي.<sup>٥٣٢</sup> والصواب: النِّصْف.

كتب الطالب "الصُّبْح"، وهذا الرسم غير سليم، لأن حرف الصاد من الحروف الشمسية، وإذا دخلت (أل) التعريف على الاسم الشمسي أُدغمت اللام في الحرف الذي بعدها، فلم تُنطق، وشُدِّد الحرف الشمسي.<sup>٥٣٣</sup> والصواب: الصُّبْح.

كتب الطالب "الثَّانِي"، وهذا الرسم غير سليم، لأن حرف التاء من الحروف الشمسية، وإذا دخلت (أل) التعريف على الاسم الشمسي أُدغمت اللام في الحرف الذي بعدها، فلم تُنطق، وشُدِّد الحرف الشمسي.<sup>٥٣٤</sup> والصواب: الثَّانِي.

كتب الطالب "بِالصَّبْرِ"، وهذا الرسم غير سليم، لأن حرف الصاد من الحروف الشمسية، وإذا دخلت (أل) التعريف على الاسم الشمسي أُدغمت اللام في الحرف الذي بعدها، فلم تُنطق، وشُدِّد الحرف الشمسي.<sup>٥٣٥</sup> والصواب: بِالصَّبْرِ.

كتب الطالب "الرَّابِع"، وهذا الرسم غير سليم، لأن حرف الراء من الحروف الشمسية، وإذا دخلت (أل) التعريف على الاسم الشمسي أُدغمت اللام في الحرف الذي بعدها، فلم تُنطق، وشُدِّد الحرف الشمسي.<sup>٥٣٦</sup> والصواب: الرَّابِع.

كتب الطالب "السَّادِس"، وهذا الرسم غير سليم، لأن حرف السين من الحروف الشمسية، وإذا دخلت (أل) التعريف على الاسم الشمسي أُدغمت اللام في الحرف الذي

<sup>٥٣١</sup> زهدي أبو خليل. ص. ١٢.

<sup>٥٣٢</sup> زهدي أبو خليل. ص. ١٢.

<sup>٥٣٣</sup> زهدي أبو خليل. ص. ١٢.

<sup>٥٣٤</sup> زهدي أبو خليل. ص. ١٢.

<sup>٥٣٥</sup> زهدي أبو خليل. ص. ١٢.

<sup>٥٣٦</sup> زهدي أبو خليل. ص. ١٢.

بعدها، فلم تُنطق، وشُدِّد الحرف الشمسي.<sup>٥٣٧</sup> والصواب: السَّادِس.

كتب الطالب " التَّدْرِيس"، وهذا الرسم غير سليم، لأن حرف التاء من الحروف الشمسية، وإذا دخلت (أل) التعريف على الاسم الشمسي أُدغمت اللام في الحرف الذي بعدها، فلم تُنطق، وشُدِّد الحرف الشمسي.<sup>٥٣٨</sup> والصواب: التَّدْرِيس.

كتب الطالب " التَّخْرُج"، وهذا الرسم غير سليم، لأن حرف التاء من الحروف الشمسية، وإذا دخلت (أل) التعريف على الاسم الشمسي أُدغمت اللام في الحرف الذي بعدها، فلم تُنطق، وشُدِّد الحرف الشمسي.<sup>٥٣٩</sup> والصواب: التَّخْرُج.

كتب الطالب "الدُّنْيَا"، وهذا الرسم غير سليم، لأن حرف الدال من الحروف الشمسية، وإذا دخلت (أل) التعريف على الاسم الشمسي أُدغمت اللام في الحرف الذي بعدها، فلم تُنطق، وشُدِّد الحرف الشمسي.<sup>٥٤٠</sup> والصواب: الدُّنْيَا.

كتب الطالب "الدى"، وهذا الرسم غير سليم، لأن النقطة متروكة في حرف الذال، وحرف الذال من الحروف الشمسية. وعند دخول (أل) التعريف على الاسم الشمسي، تُدغم اللام في الحرف الذي يليها فلا تُنطق، ويُشَدِّد الحرف الشمسي.<sup>٥٤١</sup> والصواب: الَّذِي.

كتب الطالب "الثاني"، وهذا الرسم غير سليم، لأن حرف التاء من الحروف الشمسية، وإذا دخلت (أل) التعريف على الاسم الشمسي أُدغمت اللام في الحرف الذي بعدها، فلم تُنطق، وشُدِّد الحرف الشمسي.<sup>٥٤٢</sup> والصواب: الثَّانِي.

كتب الطالب "الثالث"، وهذا الرسم غير سليم، لأن حرف التاء من الحروف الشمسية، وإذا دخلت (أل) التعريف على الاسم الشمسي أُدغمت اللام في الحرف الذي

<sup>٥٣٧</sup> زهدي أبو خليل. ص. ١٢.

<sup>٥٣٨</sup> زهدي أبو خليل. ص. ١٢.

<sup>٥٣٩</sup> زهدي أبو خليل. ص. ١٢.

<sup>٥٤٠</sup> زهدي أبو خليل. ص. ١٢.

<sup>٥٤١</sup> زهدي أبو خليل. ص. ١٢.

<sup>٥٤٢</sup> زهدي أبو خليل. ص. ١٢.

بعدها، فلم تُنطق، وشُدِّد الحرف الشمسي.<sup>٥٤٣</sup> والصواب: الثالث.

كتب الطالب "الرابع"، وهذا الرسم غير سليم، لأن حرف الراء من الحروف الشمسية، وإذا دخلت (أل) التعريف على الاسم الشمسي أُدغمت اللام في الحرف الذي بعدها، فلم تُنطق، وشُدِّد الحرف الشمسي.<sup>٥٤٤</sup> والصواب: الرابع.

كتب الطالب "السنة" وهذا الرسم غير سليم، لأن حرف السين من الحروف الشمسية، وإذا دخلت (أل) التعريف على الاسم الشمسي أُدغمت اللام في الحرف الذي بعدها، فلم تُنطق، وشُدِّد الحرف الشمسي.<sup>٥٤٥</sup> والصواب: السنة.

كتب الطالب "السادس"، وهذا الرسم غير سليم، لأن حرف السين من الحروف الشمسية، وإذا دخلت (أل) التعريف على الاسم الشمسي أُدغمت اللام في الحرف الذي بعدها، فلم تُنطق، وشُدِّد الحرف الشمسي.<sup>٥٤٦</sup> والصواب: السادس.

كتب الطالب "لِلشُّبَّانِ"، وهذا الرسم غير سليم، لأن حرف الشين من الحروف الشمسية، وإذا دخلت (أل) التعريف على الاسم الشمسي أُدغمت اللام في الحرف الذي بعدها، فلم تُنطق، وشُدِّد الحرف الشمسي.<sup>٥٤٧</sup> والصواب: لِلشُّبَّانِ.

كتابة الطالب "للدنيا" وهذا الرسم غير سليم، حيث تُكتب بلام واحدة مشددة. و لأن حرف الدال من الحروف الشمسية، وإذا دخلت (أل) التعريف على الاسم الشمسي أُدغمت اللام في الحرف الذي بعدها، فلم تُنطق، وشُدِّد الحرف الشمسي.<sup>٥٤٨</sup> والصواب: لِلدُّنْيَا.

كتب الطالب "بالأمان"، وهذا الرسم غير سليم. عندما يدخل حرف الجر الباء على كلمة تبدأ بـ (ال) التعريف، يتصل حرف الجر بالألف مباشرة. وبما أن الهمزة من الحروف

<sup>٥٤٣</sup> زهدي أبو خليل. ص. ١٢.

<sup>٥٤٤</sup> زهدي أبو خليل. ص. ١٢.

<sup>٥٤٥</sup> زهدي أبو خليل. ص. ١٢.

<sup>٥٤٦</sup> زهدي أبو خليل. ص. ١٢.

<sup>٥٤٧</sup> زهدي أبو خليل. ص. ١٢.

<sup>٥٤٨</sup> زهدي أبو خليل. ص. ١٢.

القمرية، وإذا دخلت (أل) التعريف على الاسم القمري، ثُلُفُظُ اللام ساكنة.<sup>٥٤٩</sup>

كتب الطالب "اللَّجَان" وهذا الرسم غير سليم، لأن حرف اللام من الحروف الشمسية، وإذا دخلت (أل) التعريف على الاسم الشمسي أُدْغِمَت اللام في الحرف الذي بعدها، فلم تُنْطَقْ، وشُدِّدَ الحرف الشمسي.<sup>٥٥٠</sup> والصواب: اللَّجَان.

كتب الطالب "رِجَالُ الْعَدِ" وهذا الرسم غير سليم، لأن حرف الغاء من الحروف الشمسية، وإذا دخلت (أل) التعريف على الاسم الشمسي أُدْغِمَت اللام في الحرف الذي بعدها، فلم تُنْطَقْ، وشُدِّدَ الحرف الشمسي.<sup>٥٥١</sup> والصواب: رِجَالُ الْعَدِ.

كتب الطالب "الضَّحَكَات" وهذا الرسم غير سليم، لأن حرف الغاء من الحروف الشمسية، وإذا دخلت (أل) التعريف على الاسم الشمسي أُدْغِمَت اللام في الحرف الذي بعدها، فلم تُنْطَقْ، وشُدِّدَ الحرف الشمسي.<sup>٥٥٢</sup> والصواب: الضَّحَكَات.

كتب الطالب "الثَّانِيَّة"، وهذا الرسم غير سليم، لأن حرف الثاء من الحروف الشمسية، وإذا دخلت (أل) التعريف على الاسم الشمسي أُدْغِمَت اللام في الحرف الذي بعدها، فلم تُنْطَقْ، وشُدِّدَ الحرف الشمسي.<sup>٥٥٣</sup> والصواب: الثَّانِيَّة.

كتب الطالب "الزِّيَادَة" وهذا الرسم غير سليم، لأن حرف الثاء من الحروف الشمسية، وإذا دخلت (أل) التعريف على الاسم الشمسي أُدْغِمَت اللام في الحرف الذي بعدها، فلم تُنْطَقْ، وشُدِّدَ الحرف الشمسي.<sup>٥٥٤</sup> والصواب: الزِّيَادَة.

كتب الطالب "فِي الْفَصْلِ الثَّالِثِ" وهذا الرسم غير سليم، لأن حرف الثاء من الحروف الشمسية، وإذا دخلت (أل) التعريف على الاسم الشمسي أُدْغِمَت اللام في

<sup>٥٤٩</sup> زهدي أبو خليل. ص. ١٢.

<sup>٥٥٠</sup> زهدي أبو خليل. ص. ١٢.

<sup>٥٥١</sup> زهدي أبو خليل. ص. ١٢.

<sup>٥٥٢</sup> زهدي أبو خليل. ص. ١٢.

<sup>٥٥٣</sup> زهدي أبو خليل. ص. ١٢.

<sup>٥٥٤</sup> زهدي أبو خليل. ص. ١٢.

الحرف الذي بعدها، فلم تُنطق، وشُدَّ الحرف الشمسي.<sup>٥٥٥</sup> والصواب: الثَّالِث.

#### ٤ - التاء المربوطة والمفتوحة

جدول ٣. ١٧. الأخطاء من التاء المربوطة والمفتوحة

الرقم	التركيب الخاطئ	التركيب الصحيح
النص الثالث		
١	بَرَكَاتٌ	بَرَكَاتُ
النص الرابع		
١	بركة علومهم	بَرَكَاتُ عُلُومِهِمْ
٢	الخُطُوةُ	الخُطُوتُ

كتب الطالب "بَرَكَاتٌ" وهذا الرسم غير سليم، فالصواب هو "بركات"، وهي جمع تكسير لكلمة "بركة".<sup>٥٥٦</sup> تُكتب الألف بعد الكاف، وتنتهي الكلمة بالتاء المفتوحة. كتب الطالب "بركة علومهم" وهذا الرسم غير سليم، فالصواب هو "بركات"، وهي جمع تكسير لكلمة "بركة".<sup>٥٥٧</sup> تُكتب الألف بعد الكاف، وتنتهي الكلمة بالتاء المفتوحة. والصواب أن يقال: بَرَكَاتُ عُلُومِهِمْ.

كتب الطالب "الخُطُوةُ" وهذا الرسم غير سليم، فالصواب هو "الخُطُوتُ"، وهي جمع مؤنث سالم لكلمة "خُطُوةٌ" ج بَرَكَاتُ.<sup>٥٥٨</sup> والتاء المفتوحة هي التي تظهر في آخر الكلمة في جمع المؤنث السالم.<sup>٥٥٩</sup>

<sup>٥٥٥</sup> زهدي أبو خليل. ص. ١٢.

<sup>٥٥٦</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة. ص. ١٩٤.

<sup>٥٥٧</sup> أحمد مختار عمر. ص. ١٩٤.

<sup>٥٥٨</sup> أحمد مختار عمر. ص. ١٩٤.

<sup>٥٥٩</sup> أبو خليل، الإملاء المسير. ص. ١٧.

## ٥ - الألف اللينة

جدول ٣. ١٨. الأخطاء من الألف اللينة

الرقم	التركيب الخاطئ	التركيب الصحيح
النص الثالث		
١	مَوْلَانَا	مَوْلَانَا
٢	أَتَا	أَتَى

كتب الطالب "مَوْلَانَا" هذه الكلمة خاطئة، لأن أصل الكلمة (مَوْلَى) ينتهي بألف مقصورة تُرسم بصورة الياء.<sup>٥٦٠</sup> وعند اتصال ضمير بها، تُقلب الألف إلى ألف ممدودة. والصواب: مَوْلَانَا.

كتب الطالب "أَتَا" وهذا خطأ، لأن أصل آخر الفعل (أَتَى) هو حرف علة (ياء). كما ورد في المعجم: أَتَى / أَتَى بـ / أَتَى على يَأْتِي.<sup>٥٦١</sup> لذلك، تُرسم الألف اللينة على شكل ياء غير منقوطة (ي) إذا كان أصلها ياء.<sup>٥٦٢</sup>

## د - الأخطاء الدلالية في كتابة نصوص خطبة الوداع لدى طلاب الصف النهائي بمعهد دار الهجرة مرتافورا

التعبير الاصطلاحي

جدول ٣. ١٩. الأخطاء من التعبير الاصطلاحي

الرقم	التركيب الخاطئ	التركيب الصحيح
النص الأول		
١	أَشْكُرُ إِلَى اللَّهِ	أَشْكُرُ اللَّهَ / أَشْكُرُ اللَّهَ

<sup>٥٦٠</sup> مصطفى غلايني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ١٠٣.

<sup>٥٦١</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة. ص. ٥٨.

<sup>٥٦٢</sup> زهدي أبو خليل، الإملاء المسير. ص. ٦٦.



٢	عِشْتُ بَيْتَةَ الْجَدِيدَةِ	عِشْتُ فِي بَيْتَةٍ جَدِيدَةٍ
٣	جَرَبْتُ لَتَبَعَ جَمِيعِ النَّشَاطَاتِ	جَرَبْتُ تَتَبَعَ جَمِيعِ النَّشَاطَاتِ
٤	فَهَمْتُ عَنْ أَهْمِيَّةِ تَنْظِيمِ الْوَقْتِ	فَهَمْتُ أَهْمِيَّةِ تَنْظِيمِ الْوَقْتِ
٥	اخْتَارَنِي الْمَعْهَدُ لِحِرْسِ وَتَسْيِيرِ الْأَمَانَةِ	اخْتَارَنِي الْمَعْهَدُ لِحِفْظِ الْأَمَانَةِ وَالْقِيَامِ بِهَا
٦	شَعَرْتُ عَنْ صَعْبَةِ تَدْبِيرِ الْأَعْضَاءِ	شَعَرْتُ بِصُعُوبَةِ تَدْبِيرِ الْأَعْضَاءِ
٧	فَهَمْتُ عَنْ أَهْمِيَّةِ الْمَسْئُولِيَّةِ	فَهَمْتُ أَهْمِيَّةِ الْمَسْئُولِيَّةِ
٨	وَشَعَرْتُ عَنْ صَعْبَةِ التَّعَلُّمِ لِنَفْسِي	وَشَعَرْتُ بِصُعُوبَةِ تَعَلُّمِي
٩	شَعَرْتُ تَعَبًا	شَعَرْتُ بِالتَّعَبِ
١٠	فَهَمْتُ بِمُتَنَوِّعِ الصِّفَاتِ	فَهَمْتُ تَنَوُّعِ الصِّفَاتِ
١١	فَهَمْتُ عَنْ مَعْنَى أَحَدِ الْمَحْفُوظَاتِ	فَهَمْتُ مَعْنَى إِحْدَى الْمَحْفُوظَاتِ
١٢	أَسْتَغْفِرُكُمْ كَثِيرًا بِجَمِيعِ الْخَطِيئَاتِ	أَعْتَذِرُ إِلَيْكُمْ كَثِيرًا عَنْ جَمِيعِ الْأَخْطَاءِ
النص الثاني		
١	أَقُولُ شُكْرًا كَثِيرًا إِلَى الْمُدِيرِ	أَقُولُ شُكْرًا كَثِيرًا لِلْمُدِيرِ
٢	أَقُولُ شُكْرًا كَثِيرًا إِلَيْكُمْ	أَقُولُ شُكْرًا كَثِيرًا لَكُمْ
٣	أَقْرَأُ كَشْفَ الْحُضُورِ إِلَيْهِمْ	أَقْرَأُ كَشْفَ الْحُضُورِ عَلَيْهِمْ
٤	أَطْلُبُ مِنْكُمْ الدُّعَاءَ إِلَيَّ	أَطْلُبُ مِنْكُمْ الدُّعَاءَ لِي
النص الثالث		
١	أَقُولُ شُكْرًا إِلَى مُدِيرِ الْمَعْهَدِ	أَقُولُ شُكْرًا لِمُدِيرِ الْمَعْهَدِ
٢	أَقُولُ شُكْرًا إِلَى اسَاتِدَ وَاسَاتِدَةِ	أَقُولُ شُكْرًا لِلْأَسَاتِدَةِ وَالْأُسَاتِدَاتِ
٣	أَقُولُ شُكْرًا كَثِيرًا إِلَى الْمُشْرِفِ	أَقُولُ شُكْرًا كَثِيرًا لِلْمُشْرِفِ
٤	أَقُولُ شُكْرًا كَثِيرًا إِلَى كُلِّ أَصْحَابِ	أَقُولُ شُكْرًا كَثِيرًا لِكُلِّ الْأَصْحَابِ
٥	أَتَيْتُ فِي الْمَعْهَدِ	أَتَيْتُ إِلَى الْمَعْهَدِ
٦	عُصْرَةُ الَّذِي مُكْتَفِي فِي حَيَاتِهِ	أُسْرَةُ مُكْتَفِيَةٍ بِحَيَاتِهَا

٧	نَمْشِي إِلَى أَمَامَ إِدَارَةٍ	نَمْشِي أَمَامَ الْإِدَارَةِ / نَمْشِي إِلَى الْإِدَارَةِ
النص الرابع		
١	لِلْحِفَاطِ حَضَارَتِنَا	لِلْحِفَاطِ عَلَى حَضَارَتِنَا
٢	قَرَرْتُ لِلدِّرَاسَةِ	قَرَرْتُ الدِّرَاسَةَ
٣	ذَلِكَ الْحَنِينِ الَّذِي كَانَ يُخَفِّقُنَا فِي ظِلْمَةِ اللَّيْلِ	ذَلِكَ الْحَنِينِ الَّذِي كَانَ يُخَفِّقُنَا فِي ظِلْمَةِ اللَّيْلِ
٤	أُرِيدُ وَقُوفَ مِنْ هَذَا الْمَعْهَدِ	أُرِيدُ التَّوَقُّفَ عَنِ الدِّرَاسَةِ فِي الْمَعْهَدِ
٥	سَمِعْتُ مِنْ كَلِمَاتِ مُدِيرِنَا	سَمِعْتُ كَلِمَاتِ مُدِيرِنَا
٦	أَقُومُ أَوَّلًا قَبْلَ قَامِ الْأَعْضَاءِ	أَقُومُ أَوَّلًا قَبْلَ أَنْ يَقُومَ الْأَعْضَاءُ
٧	شُكْرًا كَثِيرًا لِمَدِيرِنَا	شُكْرًا كَثِيرًا لِمَدِيرِنَا
النص الخامس		
١	دَخَلْتُ إِلَى الْمَعْهَدِ لِبَحْثِ الْعِلْمِ	دَخَلْتُ إِلَى الْمَعْهَدِ لِبَحْثِ الْعِلْمِ
٢	شَعُرْتُ بِالْإِعْتِقَادِ	شَعُرْتُ بِالْإِعْتِقَادِ
٣	كَثِيرٌ مِنَ الْأَصْحَابِ وَقَفُوا مِنَ الْمَعْهَدِ وَاسْتَمَرُّوا فِي الْخَارِجِ	كَثِيرٌ مِنَ الْأَصْحَابِ تَوَقَّفُوا عَنِ الْمَعْهَدِ وَاسْتَمَرُّوا فِي الْخَارِجِ
٤	أَخَانِ إِلَيَّ	خَانَنِي
٥	تَعَلَّمْتُ لِنَدِيرِ الْأَعْضَاءِ	تَعَلَّمْتُ تَدِيرَ الْأَعْضَاءِ

كتب الطالب "أَشْكُرُ إِلَى اللَّهِ" هذه الجملة خاطئة، أن كلمة "شكر" إما أن تتعدى بنفسها للمفعول به كما في (شَكَرَ اللَّهُ)، أو تقترب بحرف الجر (اللام) كما ورد في المعاجم: (شَكَرَ / شَكَرَ لَ يَشْكُرُ شُكْرًا وَشُكْرَانًا وَشُكُورًا)، فالفاعل هو شاكر، والمفعول به مَشْكُور (للمتعدّي).<sup>٥٦٣</sup>

كتب الطالب "عِشْتُ بَيْتَةَ الْجَدِيدَةِ" هذه الجملة خاطئة، الفعل (عاش) في اللغة

<sup>٥٦٣</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة. ص. ١٢٢٥.

العربية غالباً ما يتعدى بحرف الجر (في) للدلالة على الظرفية، كما ورد في المعاجم، مثل: عاش في الظِّلِّ أو عاش بعيداً عن الأضواء.<sup>٥٦٤</sup>

كتب الطالب "جَرَّبْتُ لِتَبَعِ جَمِيعِ النَّشَاطَاتِ" هذه الجملة خاطئة، لأن الفعل (جَرَّبَ) يتعدى بنفسه ولا يحتاج إلى حرف جر، كما ورد في المعاجم: "جَرَّبَ الجهاز: اختبره مرّة بعد أخرى" (مثال: جَرَّبَ التلفاز الجديد).<sup>٥٦٥</sup> ولأن كلمة (تبع) ليست المصدر المناسب في هذا السياق، والصواب أن يقال: "جَرَّبْتُ تَتَّبَعِ جَمِيعِ النَّشَاطَاتِ".

كتب الطالب "فَهَمْتُ عَنْ أَهْمِيَّةِ تَنْظِيمِ الْوَقْتِ" هذه الجملة خاطئة، لأن الفعل (فَهَمَ) متعدٍ بنفسه ولا يتعدى بحرف الجر (عَنْ)، كما ورد في المعجم: فِهْمَ الأمرِ أو الكلام.<sup>٥٦٦</sup> والصواب أن يقال: "فَهَمْتُ أَهْمِيَّةَ تَنْظِيمِ الْوَقْتِ".

كتب الطالب "اِخْتَارَنِي الْمَعْهَدُ لِحِرْسِ وَتَسْيِيرِ الْأَمَانَةِ" هذه الجملة خاطئة في التعبير السياقي،<sup>٥٦٧</sup> فكلية (حرس) ترتبط بالأعيان المادية (حدود، أشخاص)، مثل: "حرسه الله بعنايته" أي وضعته تحت الحراسة ومنعته من التصرف أو المغادرة،<sup>٥٦٨</sup> كما أن استخدام "تسيير" مع "الأمانة" تعبير غير اصطلاحي، وكلمة (سَيَّرَ) ترتبط بحركة الأشياء أو المؤسسات (حافلات، إدارة)، مثل: "سَيَّرَ: أساره فلاناً من بلدٍ أو موطنٍ: أخرجته وأجلاه".<sup>٥٦٩</sup> والصواب أن يقال: اِخْتَارَنِي الْمَعْهَدُ لِحِفْظِ الْأَمَانَةِ وَالْقِيَامِ بِهَا.

كتب الطالب "شَعَرْتُ عَنْ صَعْبَةِ تَدْبِيرِ الْأَعْضَاءِ" هذه الجملة خاطئة، لأن الفعل (شعر) يتعدى بالباء لا بـ (عن) كما نقل في المعجم: شَعَرَ بـ يَشْعُرُ شَعُورًا.<sup>٥٧٠</sup>

كتب الطالب "فَهَمْتُ عَنْ أَهْمِيَّةِ الْمَسْئُولِيَّةِ" هذه الجملة خاطئة، لأن الفعل (فَهَمَ)

<sup>٥٦٤</sup> أحمد مختار عمر. ص. ١٥٨٣.

<sup>٥٦٥</sup> أحمد مختار عمر. ص. ٣٥٧.

<sup>٥٦٦</sup> أحمد مختار عمر. ص. ١٧٤٨.

<sup>٥٦٧</sup> Gozali, "Idiom Dalam Bahasa Arab." h. 63.

<sup>٥٦٨</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة. ص. ٤٧١.

<sup>٥٦٩</sup> المعجم الوسيط. ص. ٤٦٧.

<sup>٥٧٠</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة. ص. ١٢٠٥.

متعدٍ بنفسه ولا يتعدى بحرف الجر (عَنْ)، كما ورد في المعجم: فهم الأمر أو الكلام.<sup>٥٧١</sup>  
والصواب أن يقال: "فَهَمْتُ أَهْمِيَّةَ الْمَسْئُولِيَّةِ".

كتب الطالب "شَعَرْتُ عَنْ صَعْبَةِ التَّعَلُّمِ لِنَفْسِي" هذه الجملة خاطئة، لأن الفعل (شعر) يتعدى بالباء لا بـ (عن) كما ورد في المعجم: شَعَرَ بـ يَشْعُرُ شَعُورًا.<sup>٥٧٢</sup> وكلمة (صعبة) صفة وليست مصدرًا. كما ورد في المعجم صَعُبَ / صَعُبَ عَلَى يَصْعُبُ صُعُوبَةً، فهو صَعُبٌ.<sup>٥٧٣</sup> أن الصفة لا تُضاف عادةً إلى مصدر بعدها بشرط إمكان تقدير حرف الجر "من" بين المضاف والمضاف إليه.<sup>٥٧٤</sup> والصواب أن يقال: وَشَعَرْتُ بِصُعُوبَةِ تَعَلُّمِي.  
كتب الطالب "شَعَرْتُ تَعَبًا" وهذه الجملة خاطئة، لأن الفعل (شَعَرَ) بفتح العين يتعدى بحرف الجر (الباء) بمعنى أحسَّ به، أما بضم العين (شَعَرَ) فمعناه صار شاعراً.<sup>٥٧٥</sup>  
والصواب أن يقال: شَعَرْتُ بِالتَّعَبِ.

كتب الطالب "فَهَمْتُ بِمُتَنَوِّعِ الصِّفَاتِ" وهذه الجملة خاطئة، لأن الفعل (فهم) يتعدى للمفعول به مباشرة كما ورد في المعجم: فهم الأمر أو الكلام.<sup>٥٧٦</sup> واستخدام اسم الفاعل (متنوع) بدلاً من المصدر (تنوع) أدى إلى خلل في المعنى، فالمراد هو استيعاب "ظاهرة التنوع" وليس استيعاب "شيء يتصف بالتنوع". والصواب أن يقال: فَهَمْتُ تَنَوُّعِ الصِّفَاتِ.

كتب الطالب "فَهَمْتُ عَنْ مَعْنَى أَحَدِ الْمَحْفُوظَاتِ" وهذه الجملة خاطئة، لأن الفعل (فهم) متعدٍ بنفسه ولا يتعدى بحرف الجر (عَنْ)، كما ورد في المعجم: فهم الأمر أو الكلام.<sup>٥٧٧</sup> كما أن كلمة (أحد) تُستخدم للمذكر، بينما "المحفوظات" مفردتها "محفوظة"

<sup>٥٧١</sup> أحمد مختار عمر. ص. ١٧٤٨.

<sup>٥٧٢</sup> أحمد مختار عمر. ص. ١٢٠٥.

<sup>٥٧٣</sup> أحمد مختار عمر. ص. ١٢٩٣.

<sup>٥٧٤</sup> مصطفى غلايني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ٢١٢.

<sup>٥٧٥</sup> أحمد مختار عمر. ص. ١٢٠٥.

<sup>٥٧٦</sup> أحمد مختار عمر. ص. ١٧٤٨.

<sup>٥٧٧</sup> أحمد مختار عمر. ص. ١٧٤٨.

وهي مؤنث، لذا فالصواب هو: إِحْدَى الْمَحْفُوظَاتِ.

كتب الطالب "أَسْتَغْفِرُكُمْ كَثِيرًا بِجَمِيعِ الْخَطِيئَاتِ" وهذا التعبير غير سليم في التعبير السياقي.<sup>٥٧٨</sup> لأن الفعل "استغفى" يُستعمل غالبًا لطلب الإغفاء من مهمة أو منصب، كقولهم: استغفى رئيسه: طلب منه أن يسقط عنه ما كلفه به.<sup>٥٧٩</sup> كما أن كلمة "الخطيئة" تُستعمل غالبًا في الذنوب العظيمة المخالفة للشريعة الإلهية.<sup>٥٨٠</sup> والصواب أن يُقال: أَعْتَدِرُ إِلَيْكُمْ كَثِيرًا عَنْ جَمِيعِ الْأَخْطَاءِ.

كتب الطالب "أَقُولُ شُكْرًا كَثِيرًا إِلَى الْمُدِيرِ" وهذه الجملة خاطئة، لأن كلمة "شكر" إما أن تتعدى بنفسها للمفعول به كما في (شَكَرَ اللهُ)، أو تقترب بحرف الجر (اللام) كما ورد في المعاجم: (شَكَرَ / شَكَرَ لَ يَشْكُرُ شُكْرًا وَشُكْرَانًا وَشُكُورًا)، فالفاعل هو شاكر، والمفعول به مَشْكُور (للمتعدّي).<sup>٥٨١</sup> والصواب أن يُقال: أَقُولُ شُكْرًا كَثِيرًا لِلْمُدِيرِ.

كتب الطالب "أَقُولُ شُكْرًا كَثِيرًا إِلَيْكُمْ" وهذه الجملة خاطئة، أن كلمة "شكر" إما أن تتعدى بنفسها للمفعول به كما في (شَكَرَ اللهُ)، أو تقترب بحرف الجر (اللام) كما ورد في المعاجم: (شَكَرَ / شَكَرَ لَ يَشْكُرُ شُكْرًا وَشُكْرَانًا وَشُكُورًا).<sup>٥٨٢</sup> والصواب أن يُقال: أَقُولُ شُكْرًا كَثِيرًا لَكُمْ.

كتب الطالب: "أَقْرَأُ كَشَفَ الْحُضُورِ إِلَيْهِمْ"، وهذه الجملة خاطئة، لأن الفعل "قَرَأَ" يتعدى إلى المفعول به بنفسه (قَرَأْتُ الْكِتَابَ)، وإذا كان المقصود إيصال القراءة لسمع الآخرين، يُستخدم حرف الجر "عَلَى"، كما في المعجم: قَرَأَ عَلَى فُلَانٍ.<sup>٥٨٣</sup> والصواب أن يُقال: أَقْرَأُ كَشَفَ الْحُضُورِ عَلَيْهِمْ.

كتب الطالب "أَطْلُبُ مِنْكُمْ الدُّعَاءَ إِلَيَّ" وهذه الجملة خاطئة، لأن كلمة "الدعاء"

<sup>578</sup> Gozali, "Idiom Dalam Bahasa Arab." h. 63.

<sup>٥٧٩</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة. ص. ١٥٢٣.

<sup>٥٨٠</sup> أحمد مختار عمر. ص. ٦٥٩.

<sup>٥٨١</sup> أحمد مختار عمر. ص. ١٢٢٥.

<sup>٥٨٢</sup> أحمد مختار عمر. ص. ١٢٢٥.

<sup>٥٨٣</sup> أحمد مختار عمر. ص. ١٧٨٩.

مصدر من الفعل "دعا"، وهذا الفعل لا يتعدى بـ "إلى"، كما ورد في المعجم: دعا لفلانٍ بالخير أي طلبه له.<sup>٥٨٤</sup> والصواب أن يقال: أَطْلُبُ مِنْكُمْ الدُّعَاءَ لِي.

كتب الطالب "أَقُولُ شُكْرًا إِلَى مُدِيرِوِ الْمَعْهَدِ" وهذه الجملة خاطئة، لأن مصدر "شُكْرًا" من الفعل "شَكَرَ" لا يتعدى بحرف الجر "إِلَى"، بل إمّا أن يتعدى بنفسه، أو يُستعمل معه حرف الجر "اللام"، كما ورد في المعاجم: شَكَرَ / شَكَرَ لِي يَشْكُرُ شُكْرًا وَشُكْرَانًا.<sup>٥٨٥</sup> كما أن كلمة "مُدِيرِوِ" خطأ، والمقصود "مُدِيرُونَ"، وهو جمع مذكر سالم، وإذا دخل في التركيب الإضافي حُذفت النون، ويُجَرّ بالياء،<sup>٥٨٦</sup> فيقال: "مُدِيرِي". والصواب أن يقال: أَقُولُ شُكْرًا لِمُدِيرِي الْمَعْهَدِ.

كتب الطالب "أَقُولُ شُكْرًا إِلَى اسَاتِدِ واسَاتِدَةٍ" وهذه الجملة خاطئة، لأن مصدر "شُكْرًا" من الفعل "شَكَرَ" لا يتعدى بحرف الجر "إِلَى"، بل إمّا أن يتعدى بنفسه، أو يُستعمل معه حرف الجر "اللام"، كما ورد في المعاجم: شَكَرَ / شَكَرَ لِي يَشْكُرُ شُكْرًا وَشُكْرَانًا.<sup>٥٨٧</sup> كما أن كلمة "أستاذ" تبدأ بهمزة قطع، وجمعها الصحيح "أَسَاتِدَةٌ"،<sup>٥٨٨</sup> وجمع مؤنث سالم "أُسْتَاذَات". والصواب أن يقال: أَقُولُ شُكْرًا لِلْأَسَاتِدَةِ وَالْأُسْتَاذَاتِ.

كتب الطالب "أَقُولُ شُكْرًا كَثِيرًا إِلَى الْمُشْرِفِ" وهذه الجملة خاطئة، لأن مصدر "شُكْرًا" من الفعل "شَكَرَ" لا يتعدى بحرف الجر "إِلَى"، بل إمّا أن يتعدى بنفسه، أو يُستعمل معه حرف الجر "اللام"، كما ورد في المعاجم: شَكَرَ / شَكَرَ لِي يَشْكُرُ شُكْرًا وَشُكْرَانًا.<sup>٥٨٩</sup> والصواب أن يقال: أَقُولُ شُكْرًا كَثِيرًا لِلْمُشْرِفِ.

كتب الطالب "أَقُولُ شُكْرًا كَثِيرًا إِلَى كُلِّ أَصْحَابِ" وهذه الجملة خاطئة، لأن مصدر "شُكْرًا" من الفعل "شَكَرَ" لا يتعدى بحرف الجر "إِلَى"، بل إمّا أن يتعدى بنفسه، أو

<sup>٥٨٤</sup> أحمد مختار عمر. ص. ٧٤٨.

<sup>٥٨٥</sup> أحمد مختار عمر. ص. ١٢٢٥.

<sup>٥٨٦</sup> مصطفى غلايني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ٢٠٩.

<sup>٥٨٧</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة. ص. ١٢٢٥.

<sup>٥٨٨</sup> المعجم الوسيط. ص. ١٧.

<sup>٥٨٩</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة. ص. ١٢٢٥.

يُستعمل معه حرف الجر "اللام"، كما ورد في المعاجم: شَكَرَ / شَكَرَ لِ يَشْكُرُ شُكْرًا وشُكْرَانًا.<sup>٥٩٠</sup> والصواب أن يُقال: أَقُولُ شُكْرًا كَثِيرًا لِكُلِّ الْأَصْحَابِ.

كتب الطالب "أَتَتْتُ فِي الْمَعْهَدِ" وهذه الجملة خاطئة، لأنه أخطأ في تصريف الفعل الناقص "أتى" مع ضمير المتكلم "أنا". فالفعل "أتى" فعل ناقص لأمه حرف علة (ياء). وإذا أُسند الفعل الناقص إلى ضمير الرفع المتحرك (مثل: تاء المتكلم)، ثُقلب لام الفعل إلى أصلها وتُحذف صورة حرف العلة،<sup>٥٩١</sup> ولا تُكتب همزة. والصواب: أَتَيْتُ. والفعل "أتى" أو "جاء" يدل على حركة وانتقال نحو غاية معينة، والحرف الذي يفيد "انتهاء الغاية المكانية" هو (إِلَى)، كقولنا: "جاء إلى".<sup>٥٩٢</sup> والصواب أن يقال: أَتَيْتُ إِلَى الْمَعْهَدِ.

كتب الطالب "عُصْرَةُ الَّذِي مُكْتَفِي فِي حَيَاتِهِ" هذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "عصرة" تتضمن تحريفًا لفظيًا بتبديل الهمزة عينًا، والسين صاءًا، مما أدى إلى تغيير المعنى كليًا. والكلمة المقصودة هي "أسرة"، كما ورد في المعجم: أُسْرَةٌ جُ أُسْرَاتٌ وَأُسْرَاتٌ وَأُسْرٌ: عائلة.<sup>٥٩٣</sup> وكلمة "مُكْتَفِي" صفة (نعت) لكلمة "أسرة". يجب أن يتبع النعت المنعوت في الإعراب والتذكير والتأنيث والتنكير.<sup>٥٩٤</sup> بالإضافة إلى ذلك، فإن الفعل "اكتفى" يتعدى بحرف الجر الباء،<sup>٥٩٥</sup> وعبارة "فِي حَيَاتِهِ" هي خبر للمبتدأ، والضمير المتصل يعود على "أسرة". والصواب هو: "أُسْرَةُ مُكْتَفِيَةٍ بِحَيَاتِهَا".

كتب الطالب "نَمَشِي إِلَى أَمَامِ إِدَارَةٍ"، وهذه الجملة خاطئة، لأن الفعل "نَمَشَى" لازم ويتعدى بحرف جر.<sup>٥٩٦</sup> وهناك تتابع غير سليم لحروف الجر والظروف في عبارة "إلى أمام"، وهي ترجمة حرفية. الصواب أن يقال: نَمَشِي أَمَامَ الْإِدَارَةِ أو "نَمَشِي إِلَى الْإِدَارَةِ".

<sup>٥٩٠</sup> أحمد مختار عمر. ص. ١٢٢٥.

<sup>٥٩١</sup> مصطفى غلايني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ٢٢٨.

<sup>٥٩٢</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة. ص. ٤٢٦.

<sup>٥٩٣</sup> أحمد مختار عمر. ص. ٩١.

<sup>٥٩٤</sup> مصطفى غلايني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ٢٢٤.

<sup>٥٩٥</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة. ص. ١٩٤٧.

<sup>٥٩٦</sup> عبد الغني أبو العزم، معجم الغني. ص. ٣٥٩١.

كتب الطالب "لِلْحِفَاطِ حَضَارَتَنَا" هذه الجملة خاطئة، لأن كلمة "الحفاظ" مصدر للفعل "حافظ"، والذي يُستخدم عادةً مع حرف الجر "على". كما ورد في المعجم: يَسْعَى لِلْحِفَاطِ عَلَى مَوَدَّتِهِ.<sup>٥٩٧</sup> والصواب أن يقال: لِلْحِفَاطِ عَلَى حَضَارَتِنَا.

كتب الطالب "قررتُ للدراسة" هذه الجملة خاطئة، لأن الفعل "قرر" فعل متعدٍ يتعدى مباشرة إلى المفعول به ولا يُجرُّ مفعوله بحرف الجر. مثل: قرّر الشخص أمرًا أي اتخذ قرارًا. والصواب أن يقال: قررتُ الدراسة.<sup>٥٩٨</sup>

كتب الطالب "ذلك الحنين الذي كان يخفقنا في ظلمة الليل" هذه الجملة خاطئة، لأن الفعل "خفق" فعل لازم ولا يتعدى إلى المفعول به. مثل: خفق القلب أو خفق قلبه لها.<sup>٥٩٩</sup> والصواب أن يقال: ذَلِكَ الْحَنِينُ الَّذِي كَانَ يَخْفِقُ فِي صُدُورِنَا فِي ظُلْمَةِ اللَّيْلِ.

كتب الطالب "أريد وقوف من هذا المعهد" وهذا التعبير غير سليم في التعبير السياقي.<sup>٦٠٠</sup> لأن كلمة "وقوف" تدل على مكان الوقوف أو القيام، مثل: "مكان وقوف السيارة" أي مكان توقفها، أو "وقوفًا يا رجال" أي قيامًا من جلوس.<sup>٦٠١</sup> والصواب أن يقول: "أريدُ التَّوقُفَ عَنِ الدِّرَاسَةِ فِي الْمَعْهَدِ".

كتب الطالب "سَمِعْتُ مِنْ كَلِمَاتِ مُدِيرِنَا" هذا التعبير غير سليم. لأن الفعل "سمع" فعل متعدٍ أو يتعدى بحرفي "إلى" و "لـ" وفقًا للمعجم: سَمِعَ / سَمِعَ إِلَى / سَمِعَ لـ يَسْمَعُ سَمَاعًا وَسَمْعًا. سَمِعْتُ كَلِمَاتِ مُدِيرِنَا.<sup>٦٠٢</sup>

كتب الطالب "أقوم أولاً قبل قائم الأعضاء" هذا التعبير غير سليم. لأن كلمة "قبل" ظرف، والظرف يجب أن يتبعه اسم، أو إذا تبعه فعل وجب أن يسبقه أن المصدرية. مثل:

<sup>٥٩٧</sup> عبد الغني أبو العزم، ص. ١٨٦٣.

<sup>٥٩٨</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، ص. ١٧٩٥.

<sup>٥٩٩</sup> أحمد مختار عمر، ص. ٤٩٠.

<sup>600</sup> Gozali, "Idiom Dalam Bahasa Arab." h. 63.

<sup>٦٠١</sup> عبد الغني أبو العزم، معجم الغني، ص. ٤١٦٦.

<sup>٦٠٢</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، ص. ١١٠٨.



قبل أن يُصبح من المتعذر تدارك الأمر.<sup>٦٠٣</sup> والصواب هو: أَقُومُ أَوَّلًا قَبْلَ أَنْ يَقُومَ الْأَعْضَاءُ. كتب الطالب "شُكْرًا كَثِيرًا لجميع مديرينا" وهذه الجملة خاطئة، لأن كلمة "شكر" إما أن تتعدى بنفسها للمفعول به كما في (شَكَرَ اللهُ)، أو تقترب بحرف الجر (اللام) كما ورد في المعاجم: (شَكَرَ / شَكَرَ لَ يَشْكُرُ شُكْرًا وَشُكْرَانًا وَشُكُورًا)، فالفاعل هو شاكر، والمفعول به مَشْكُور (للمتعدّي).<sup>٦٠٤</sup> والصواب أن يُقال: شُكْرًا كَثِيرًا لجميع مديرينا. كتب الطالب "دَخَلْتُ إِلَى الْمَعْهَدِ لِبَحْثِ الْعِلْمِ" وهذه الجملة خاطئة، لأن العفل "بَحْثٌ" عادةً ما يترافق مع حرف الجر (عن)، مثل: بَحْثٌ عَنِ الْأَمْرِ أَي سَأَلَ وَفَتَّشَ عَنْهُ وَطَلَبَهُ وَاسْتَقْصَاهُ.<sup>٦٠٥</sup> والصواب أن يُقال: دَخَلْتُ إِلَى الْمَعْهَدِ لِبَحْثِ عَنِ الْعِلْمِ. كتب الطالب "شَعُرْتُ الْإِعْتِقَادَ" هذا التركيب خاطئ، لأن الفعل (شعر) فعل لازم ويتعدى بـ (عن) كما نقل في المعجم: شَعَرَ بِـ يَشْعُرُ شُعُورًا.<sup>٦٠٦</sup> والصواب: شَعُرْتُ بِالْإِعْتِقَادِ.

كتب الطالب "كَثِيرٌ مِنَ الْأَصْحَابِ وَقَفُوا مِنَ الْمَعْهَدِ وَيَسْتَمِرُّ فِي الْخَارِجِ" وهذا التعبير غير سليم في التعبير السياقي.<sup>٦٠٧</sup> فالفعل "وَقَفَ" من "يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى" اعترض وعاق.<sup>٦٠٨</sup> والصواب، إذا كان المقصود ترك الدراسة أو التوقف عنها، فالأصح استخدام "تَوَقَّفَ" عَنْ.<sup>٦٠٩</sup> لذا، والصواب أن يُقال: كَثِيرٌ مِنَ الْأَصْحَابِ تَوَقَّفُوا عَنِ الْمَعْهَدِ وَاسْتَمَرُّوا فِي الْخَارِجِ.

كتب الطالب "أَخَانَ إِلَيَّ" وهذه الجملة خاطئة، لأن أصل الفعل "خَانَ يَخُونُ" هو فعل متعد يتعدى بنفسه للمفعول به ولا يحتاج إلى حرف جر. والصواب أن يُقال: خَانَنِي.

<sup>٦٠٣</sup> أحمد مختار عمر. ص. ١٧٧١

<sup>٦٠٤</sup> أحمد مختار عمر. ص. ١٢٢٥

<sup>٦٠٥</sup> أحمد مختار عمر. ص. ١٦١

<sup>٦٠٦</sup> أحمد مختار عمر. ص. ١٢٠٥

<sup>٦٠٧</sup> Gozali, "Idiom Dalam Bahasa Arab." h. 63.

<sup>٦٠٨</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة. ص. ٢٤٨٣

<sup>٦٠٩</sup> أحمد مختار عمر. ص. ٢٤٨٤

كتب الطالب "تَعَلَّمْتُ لِتَدْبِيرِ الْأَعْضَاءِ" وهذه الجملة خاطئة، لأن الفعل (تعلّم) يتعدى بنفسه ولا يحتاج إلى حرف الجر (ل) كما ورد في المعاجم: تعلّم الحساب وتعلّم القيادة.<sup>٦١٠</sup> والصواب: تَعَلَّمْتُ تَدْبِيرَ الْأَعْضَاءِ.

هـ - الأسباب التي أدت إلى الوقوع في تلك الأخطاء في كتابة نصوص خطبة الوداع لدى طلاب الصف النهائي بمعهد دار الهجرة مرتافورا

#### ١ - أخطاء التداخل اللغوي

وتتمثل هذه الأخطاء في تأثير اللغة الأم (الإندونيسية) على اللغة الهدف (العربية)، حيث يلجأ الطالب إلى "النقل السلبي" (*Negative Transfer*) عندما يجهل القاعدة العربية الصحيحة.

#### جدول ٣. ٢٠. أخطاء التداخل اللغوي

الرقم	الخطأ	الصواب	تحليل سبب الخطأ
١	أَشْكُرُ إِلَى اللَّهِ	أَشْكُرُ اللَّهَ / أَشْكُرُ لِلَّهِ	الترجمة الحرفية: نقل تركيب "Bersyukur kepada" واستخدام "إلى" في غير موضعها الصحيح.
٢	عِشْتُ بِيئَةٍ الجديدة	عِشْتُ فِي بِيئَةٍ جديدة	خلط دلالي: استخدام "الباء" للدلالة على الظرفية المكانية، وهو تأثير ناتج عن تعدد وظائف حروف الجر في اللغة الأم.
٣	تَعَلَّمْتُ لِتَدْبِيرِ الأعضاء	تَعَلَّمْتُ تَدْبِيرَ ..	نقل وظيفي: استخدام حرف الجر "اللام" للدلالة على الغرض (بمعنى "لأجل" أو "من أجل") في موضع المفعول به المباشر.

٤	شَعَرْتُ عَنْ صَعْبَةِ التَّعَلُّمِ	شَعَرْتُ بِصُعُوبَةِ التَّعَلُّمِ	خطأ في التلازم اللفظي: استبدال حرف الجر "الباء" الملازم للفعل "شعر" بحرف الجر "عن".
٥	فَهَمْتُ بِمُتَنَوِّعِ الصِّفَاتِ	فَهَمْتُ تَنَوُّعَ الصِّفَاتِ	تأثير البنية الأم: إقحام الجار والمجرور في موقع يقتضي النصب (المفعولية).
٦	نَمَشِي إِلَى أَمَامَ...	نَمَشِي أَمَامَ...	ترجمة الظرف: ترجمة "ke depan" حرفيًا بإضافة "إلى" قبل ظرف المكان.

بناءً على البيانات المتاحة، تُصنّف هذه الأخطاء ضمن "أخطاء التداخل اللغوي" (Interlingual Errors). ويعود السبب الرئيسي لوقوعها إلى "النقل السلبي" (Negative Transfer) الذي يمارسه الطلاب، نتيجة للاختلاف في النظام اللغوي بين لغتهم الأم (الإندونيسية) واللغة الهدف (العربية). ويوضح تحليل البيانات أن الطلاب يرتكبون هذه الأخطاء نتيجة لتأثير لغتهم الأولى (B1) على الثانية (B2)، حيث قاموا بنقل تراكيب حروف الجر وقواعد التعدية من لغتهم الأم وتطبيقها على اللغة العربية، مما يؤكد استمرار تأثير نظامهم اللغوي الأول وغياب القواعد المتوافقة مع اللغة الثانية.

## ٢- أخطاء داخل اللغة

وهي الأخطاء الناتجة عن صعوبة وتعقيد نظام اللغة العربية ذاته، وتتنوع كما يلي:

### (أ) الجهل بقيود القاعدة

وهو تطبيق قاعدة صحيحة في سياق لا يقبلها (مثل تطبيق التنوين أو

التعريف في مواضع الإضافة أو النواسخ).

جدول ٣. ٢١. أخطاء داخل اللغة من الجهل بقيود القاعدة

الرقم	الخطأ	الصواب	تحليل سبب الخطأ
١	المُديرِ دارِ الهجرة	مُديرُ دارِ الهجرة	خطأ في الإضافة: لقد طبّق الطالب قاعدة "التعريف"، لكنه تجاهل القيد الذي يمنع

			دخول "أل" على المضاف.
٢	إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ	إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ	في سياق مسكوكاتي، ثبت حذف حرف الجرّ "اللام" من لفظ الجلالة (الله).
٣	الْأَمَانَةُ لَيْسَتْ هِيَ الْعِبْدُ عِبْدًا	الْأَمَانَةُ لَيْسَتْ	الجهل بعمل النواسخ: لم تُستخدم أداة النفي "ليس" لنصب الخبر، وتم الفصل بينها وبين اسمها بضمير زائد.
٤	سِيرَةُ الْجَدِيدَةِ	السَّيْرَةُ الْجَدِيدَةُ	الخطأ في المطابقة: تم تعريف النعت باستخدام (أل) بينما بقي المنعوت نكرة (مضافاً)، وهذا يخالف قاعدة التطابق في التعريف.
٥	الحُجْرَةُ سَابِعَ عَشَرَ	السَّابِعَةُ عَشْرَةَ	الجهل بقيود العدد: عدم مراعاة قاعدة تأنيث العدد الترتيبي ومطابقته للمعدود المؤنث.
٦	صَلَاةُ الصُّبْحِ	صَلَاةُ الصُّبْحِ	خطأ في التنوين: تنوين المضاف، وهو ما يتعارض مع قواعد الإضافة في اللغة العربية.
٧	لِأَنَّ كَثِيرًا مِنْ...	لِأَنَّ كَثِيرًا مِنْ...	الخطأ الشائع في عمل "إنّ وأخواتها" هو رفع اسم "أنّ" بدلاً من نصبه، وهذا يكشف عن عدم إتقان قاعدة عمل النواسخ.
٨	يَوْمَ سَبْتٍ	يَوْمَ السَّبْتِ	الخطأ في التعريف: تنكير المضاف إليه المعرفة (اسم علم)، وهو خطأ في تحديد نوع الكلمة.

تندرج هذه الأخطاء تحت فئة "الجهل بالقاعدة وقيودها" (*Ignorance of Rules*) Restrictions). يتضح من الأمثلة أن الطلاب لم يلتزموا بالضوابط والقواعد اللغوية المحددة، أو لم يوظفوها بالشكل الصحيح في السياقات الملائمة. فبينما طبق الطلاب قواعد سبق لهم تعلمها (كقاعدة "أل" التعريف أو قاعدة النفي بـ "ليس")، فإنهم فعلوا ذلك دون الانتباه إلى الاستثناءات أو القيود المرتبطة بتلك القواعد؛ مثل امتناع دخول "أل" على المضاف، أو وجوب نصب خبر "ليس". ونتيجة لذلك، وقع الطلاب في تعميم خاطئ في سياقات لا تسمح بتطبيق القاعدة المعنية.

#### (ب) المبالغة في التعميم

وهو ميل الطالب إلى تبسيط اللغة بتطبيق قاعدة واحدة على جميع الحالات المتشابهة.

جدول ٣. ٢٢. أخطاء داخل اللغة من المبالغة في التعميم

الرقم	الخطأ	الصواب	تحليل سبب الخطأ
١	جَلَسَا أَمَامَنَا طَالِبَيْنِ	جَلَسَ أَمَامَنَا طَالِبَانِ	تعميم قاعدة المطابقة: تُسحب قاعدة "تثنية الخبر" في الجملة الاسمية وتُطبَّق على "الفعل" في بداية الجملة الفعلية.
٢	الْأَسَاتِذِ	الْأَسَاتِذَةُ / الْأَسَاتِيزُ	القياس الخاطئ: تعميم وزن جمع التكسير القياسي (فواعل) على كلمة أعجمية لها صيغة خاصة.
٣	قَاصِرٍ	قَصِيرٍ	صِيغَتِ الصفة على وزن "فاعل" (اسم الفاعل القياسي) بدلاً من "فعل" (الصفة المشبهة) في التعميم.
٤	الجُدُودُ	الجُدُدُ	تعميم الجمع: تم اشتقاق جمع خاطئ لكلمة "جديد" على أوزان أخرى، بدلاً من الصيغة الصحيحة.

٥	تَرْبِيَّة	تَرْبِيَّة	تعميم المصدر: تم تطبيق وزن "تفعيل" المشدد على الفعل المعتل الناقص، مما أدى إلى بنية صرفية مشوهة.
٦	أَعْطَيْتَنِي (للمفرد)	أَعْطَانِي	تعميم العلامات: إضافة علامة التثنية إلى الفعل الماضي عندما يكون الفاعل مفردًا (قد يكون ذلك ناتجًا عن خلط في فهم الضمائر).

يُصنّف هذا النوع من الأخطاء ضمن "المبالغة في التعميم" (*Overgeneralization*). وكما يُلاحظ في الجدول، استوعب الطلاب بعض قواعد اللغة، لكنهم استنتجوا منها قواعد عامة جدًا وطبقوها في جميع المواقف المختلفة. ففي الأمثلة المرصودة، حاول الطلاب تطبيق قاعدة لغوية واحدة (كوزن اسم الفاعل أو قاعدة التثنية) على مواقف لغوية لا تنطبق عليها هذه القواعد (مثل الاستثناءات في جموع التكسير أو أحكام الفعل في بداية الجملة)، مما أدى إلى قياس خاطئ وتعميم للقاعدة في غير موضعها الصحيح.

### ج) التطبيق الناقص للقواعد

وهو عدم إكمال جميع أركان الجملة أو التركيب المعقد.

جدول ٣. ٢٣. أخطاء داخل اللغة من التطبيق الناقص للقواعد

الرقم	الخطأ	الصواب	تحليل سبب الخطأ
١	نَسْأَلُكَ يَا اللَّهُ تَمْنَحُنَا	نَسْأَلُكَ يَا اللَّهُ أَنْ تَمْنَحَنَا	حذف أداة النصب "أن" من تركيب المصدر المؤول.
٢	كُنْتُ حَزِينًا، لِأَنَّ أَثْرُكَ وَالِدَيَّ	كُنْتُ حَزِينًا، لِأَنِّي تَرَكْتُ وَالِدَيَّ	نقص الروابط: إما عدم إلحاق الضمير بـ "أن" أو عدم مطابقة الزمن (الماضي)، مما أدى إلى تفكك الجملة.
٣	تَرَدَّدَ فِي الْأَمْرِ، أَسْكُنُ فِي الْمَعْهَدِ	تَرَدَّدْتُ فِي الْأَمْرِ، أَسْكُنُ	نقص أدوات الاستفهام: استخدام بنية الخبر بدلاً من أدوات الاستفهام (مثل

		في المعهَد	الهمزة أو 'أم' في سياق التخيير.
٤	مِنَ الرِّحْلَةِ الَّتِي يَجْعَلُنَا	... بَجْعَلُنَا	نقص العائد: عدم تأنيث الفعل ليعود على "الرحلة"، مما أحدث خللاً في الربط.
٥	أُمِّي وَأَبِي نَرْجِعُ	... يَرْجِعَانِ	نقص الإسناد: عدم تثنية الفعل المضارع ليطابق المبتدأ المثنى.
٦	أَشْكُرُ... أَعْطَيْتُ (الله)	...أَعْطَى / أَعْطَانِي	نقص الضمائر: يشمل ذلك الاستخدام الخاطئ للضمائر وحذف العائد (المفعول به) في جملة الصلة.
٧	سَنَوَاتِ الْمَاضِي	سَنَوَاتِ مَاضِيَّةٍ	نقص المطابقة: طُبَّقَ النعت، لكن جانب التأنيث لجمع غير العاقل أُغفل.

تُصنّف هذه الأخطاء ضمن فئة "التطبيق الناقص للقواعد" (Incomplete Application of Rules). تُظهر النماذج أن الطلاب استخدموا القواعد النحوية بشكل غير كامل أو غير دقيق، وهو ما قد يُعزى إلى عدم إدراكهم التام للقاعدة أو المفهوم اللغوي. ففي أثناء التطبيق، اكتفى الطلاب بجزء من القاعدة (كذكر الفعل دون ذكر السبب الناصب له، أو ذكر النعت دون تحقيق المطابقة)، الأمر الذي أدى إلى تكوين جمل غير مكتملة وغير صحيحة نحويًا لعدم استيفائهم شروط التركيب اللغوي المعقد.

#### (د) افتراض مفاهيم خاطئة

وهي أخطاء تنشأ عن تصورات خاطئة، لا سيما في الإملاء والعلاقة بين ما يُنطق وما يُكتب.

جدول ٣. ٢٤. أخطاء داخل اللغة من افتراض مفاهيم خاطئة

الرقم	الخطأ	الصواب	تحليل سبب الخطأ
١	الظُّلُمَات	الظُّلُمَات	الكتابة الصوتية تعني كتابة الكلمة كما سُمعت، مع افتراض تطابق تام بين المنطوق والمكتوب (مثال:

			إسقاط اللام).
٢	إنتقلنا	انتقلنا	وهم القطع: هو اعتقاد خاطئ بأن كل همزة في بداية الكلام هي همزة قطع، مما يؤدي إلى الخلط بين همزة الوصل وهمزة القطع.
٣	الخطء	الخطأ	خطأ شائع: عدم إدراك قاعدة الهمزة المتطرفة التي تُكتب بناءً على حركة الحرف الذي يسبقها.
٤	إجعل	اجعل	خطأ في القياس: تطبيق همزة القطع على فعل الأمر الثلاثي قياساً على الفعل الرباعي.
٥	يولي	يوليو	نقص المعرفة: كتابة الاسم الأعجمي ناقصاً بناءً على اللفظ الدارج دون معرفة الرسم الصحيح.
٦	براكاه	بركات	الخلط بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة عند كتابة جمع المؤنث السالم.
٧	أتا	أتى	خلط الألفات: رسم الألف اللينة ممدودة (ا) بدلاً من مقصورة (ى) بسبب الجهل بأصل الكلمة.

تنتمي هذه الأخطاء إلى فئة "المفاهيم الخاطئة المفترضة" (False Concepts Hypothesized). يُظهر التحليل أن الطلاب قد افترضوا مفاهيم أو قواعد لغوية غير صحيحة تتعلق بنظام الكتابة والإملاء. تتجلى هذه المفاهيم الخاطئة في كتابة الكلمات كما تُنطق (مثل إسقاط اللام الشمسية) أو الخلط بين همزي الوصل والقطع، مما أدى إلى أخطاء في الفهم والتمييز اللغوي. لقد بنى الطلاب هنا افتراضات غير سليمة حول طبيعة النظام الكتابي للغة الثانية، الأمر الذي تسبب في تكرار هذه الأخطاء المفاهيمية.