

تطویر فيديو الرسوم المتحرك على أساس الثقافة الخلية البنجرية لتنمية مهارة الكلام
لطلبة المدارس المتوسطة الإسلامية في بنجرemasin

إعداد

نور عزة المعرفة

رقم القيد: ٢٣٠٢١١٠٦٠١٧٢



جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين
كلية العليا
قسم تعليم اللغة العربية
٢٠٢٦ م / ١٤٤٧ هـ

**تطویر فيديو الرسوم المتحرك على أساس الثقافة الخلية البنجرية لتنمية مهارة الكلام
لطلبة المدارس المتوسطة الإسلامية في بنجarmasين**

رسالة الماجستير

**مقدمة لاستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية**

إعداد

نور عزة المعرفة

٢٣٠٢١١٠٦٠١٧٢

جامعة أئتسياري الإسلامية الحكومية

كلية العليا

قسم تعليم اللغة العربية

عام ٢٠٢٦ م ١٤٤٧ هـ

إقرار الطالبة

أنا الموقع أدناه، وبيانى كالتالى:

الاسم الكامل : نور عزة المعرفة
رقم القيد : ٢٣٠٢١١٠٦٠١٧٢
الكلية : الدراسة العليا
القسم : تعليم اللغة العربية

أقر بان هذه رسالة الماجستير تحت الموضوع:

تطوير فيديو الرسوم المتحركة على أساس الثقافة الأخلاقية البنجرية لتنمية مهارة الكلام
لطلبة المدارس المتوسطة الإسلامية في بنجراماسين

حضرتها وكتبتها بنفسى وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر، وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بعثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، وكان المسئولية على المشرف أو على الدراسات العليا جامعة أنسارى الإسلامية الحكومية بنجراماسين.

هذا، وحرر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يغيرني أحد على ذلك.

بنجراماسين، ٦ يناير ٢٠٢٦

توقيع صاحبة الإقرار



نور عزة المعرفة

رقم القيد: ٢٣٠٢١١٠٦٠١٧٢



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
UNIT PENJAMIN MUTU PASCASARJANA
SERTIFIKAT BEBAS PLAGIARISME

No: 1482/Un.14/IV/UPM-BP/1/2026

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi turnitin pada alamat <https://www.turnitin.com/>, dengan ini, kami nyatakan bahwa tesis yang ditulis oleh:

Nama : Nur Izzah Alma'rifah
NIM : 230211060172
Jenjang/Program Studi : S2/Pendidikan Bahasa Arab
Judul :

تطوير قيدر الرسم المتحرّكة على أساس Canva لتشبيه مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية لطلبة المدرسة المتوسطة في بانجarmasin على درجة الماجستير
tidak terindikasi plagiarism dengan hasil (8%) kurang dari 25%. Naskah tesis yang tidak terindikasi plagiarism tersebut harus diunggah di repository UIN Antasari di alamat <http://idr.uin-antasari.ac.id/>

Banjarmasin, 12 Januari 2026

Mengetahui
Wakil Direktur,

Dr. Wahyuddin, M.Pd.I
NIP.1972070820090811008



Dipindai dengan CamScanner

الموافقة

البحث العلمي موضوع : تطوير فيديو الرسوم المتحركة على أساس الثقافة الخليجية
البنجرية لتنمية مهارة الكلام لطلبة المدارس المتوسطة
الإسلامية في بنجرماسين

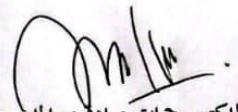
الطالبة	: نور عزة المعرفة
رقم القيد	: ٢٣٠٢١١٠٦٠١٧٢
القسم	: تعليم اللغة العربية
الكلية	: الدراسات العليا

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدتها الطالبة: نور عزة المعرفة، وافق المشرفان
على تقديمها إلى مجلس المناقشة.

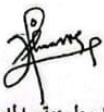
بنجرماسين، ٦ يناير ٢٠٢٦

المشرف الثاني

المشرفية الأولى


الدكتور رحات صادقين، الماجستير

١٩٧٧١١٢٢٠٠٣١٢١٠٣


الدكتورة إنا مطمئنة، الماجستير

١٩٦٩١٠٢٤١٩٩٥٠٣٢٠٠٣

الاعتماد لجنة المناقشة

تقرير لجنة المناقشة العلمية على تصحيح رسالة الماجister
تطوير فيديو الرسوم المتحركة على أساس الثقافة المحلية البنجرية لتنمية مهارة الكلام لطلبة
المدارس المتوسطة الإسلامية في بيجارماسين

قدمتها

نور عزة المعرفة

رقم القيد: ٢٣٠٢١١٠٦٠١٧٢

قد دافعت الباحثة عن رسالة الماجister أمام لجنة المناقشة وتقرير قبوله شرعاً لغيل درجة الماجister
في قسم تعليم اللغة العربية، وذلك في

وتكون لجنة المناقشة من السادات الأساتيد:

التوقيع	الاسم	الرقم
	الدكتور وحي الدين، الماجister	١.
	الدكتور توفيق الرحمن، الماجister	٢.
	الدكتورة الدكتورة إنا مطمئنة، الماجister	٣.
	الدكتور رحمة صادقين، الماجister	٤.

مدير كلية الدراسات العليا



الأستاذ الدكتور مجتبى الرحمن، الماجister

١٩٧١١٢٠٩١٩٩٦٠٣٠٠١

ملخصة البحث

نور عزة المعرفة. ٢٠٢٦. تطوير فيديو الرسوم المتحركة على أساس الثقافة المحلية البنجرية لتنمية مهارة الكلام لطلبة المدارس المتوسطة الإسلامية في بنجارماسين. المشرف الأول: الدكتورة إنا مطمئنة، الماجستير. الدكتور رحمات صادقين، الماجستير

الكلمات الرئيسية: تطوير، مهارات الكلام، الثقافة المحلية البنجرية، ADDIE.

تتطلب عملية تعليم اللغة العربية في مرحلة المدرسة المتوسطة الإسلامية استراتيجيات ووسائل تعليمية قادرة على دعم مشاركة الطلبة بشكل فعال، ومراعاة خصائص نموهم وسياق بيئتهم التعليمية. ومن الناحية النظرية، يقوم التعلم الفعال على وجود تفاعل إيجابي بين المعلم والطلبة ومصادر التعلم التي يتم تصميمها بصورة منهجية لتحقيق أهداف التعلم. ومن الجهد الرامية إلى تحقيق تعلم ذي معنى الاستفادة من وسائل تعليمية قائمة على التكنولوجيا، يتم تطويرها مع مراعاة القيم الثقافية المحلية بوصفها سياقا داعما لعملية التعلم. تعد مهارة الكلام من المهارات اللغوية الإنتاجية في اللغة العربية، إذ تتطلب قدرة الطلبة على التعبير عن الأفكار والمشاعر والاحتياجات شفهيا من خلال إتقان المفردات والتركيب اللغوية والنطق السليم. وفي واقع تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية، لا تزال مهارة الكلام تواجه عددا من التحديات، من بينها محدودية تنوع الوسائل التعليمية وضعف ثقة الطلبة في استخدام اللغة العربية شفهيا. كما أن تقديم المواد التعليمية دون ربطها بسياق الحياة اليومية للطلبة يعد من العوامل التي تعيق تربية مهارة الكلام لديهم. لذلك، تبرز الحاجة إلى وسائل تعليمية جذابة، لا تركز على الجانب البصري فحسب، بل تكون أيضا قريبة منخلفية الثقافية للطلبة، مثل الثقافة المحلية البنجرية، حتى يصبح التعلم أكثر فاعلية ومعنى.

تهدف هذه الباحثة إلى تطوير وسيلة تعليمية على شكل فيديو رسوم متحركة قائمة على تطبيق كانوا ومتكاملة مع الثقافة المحلية البنجرية لتعليم مهارة الكلام لطلبة الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية. وتم تطوير هذه الوسيلة باستخدام نموذج ADDIE الذي يشمل مراحل التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقويم. وقد صممت الوسيلة التعليمية بحيث تتضمن عرض

المفردات والعبارات وأمثلة الحوار باللغة العربية من خلال رسوم متحركة وصوتيات، إضافة إلى دمج عناصر من الثقافة المحلية البنجرية، مما يسهم في زيادة دافعية الطلبة وتنمية مهارة الكلام لديهم.

و تظهر نتائج البحث ان وسيلة فيديو الرسوم المتحركة القائمة على *Canva* والمتدرجة مع الثقافة المحلية لبنيجر تتمتع بدرجة عالية جدا من الصلاحية بناء على نتائج تحكيم خبراء المادة وخبراء اللغة وخبراء الوسائل التعليمية. إضافة إلى ذلك تدل نتائج التجربة على وجود تحسن في نواتج تعلم مهارة الكلام لدى الطلبة. ففي المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية الإستقامة بلغ متوسط درجات الاختبار القبلي ٦٩ ثم ارتفع الى ٨٥ في الاختبار البعدي بزيادة قدرها ١٦ درجة. وفي المقابل بلغ متوسط درجات الإختبار القبلي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ بنجارات ما بين ٧٠ ثم ارتفع الى ٨٤ في الاختبار البعدي بزيادة قدرها ١٤ درجة. تظهر نتائج اختبار paired sample t-test في المدرستين قيمة دلالة مقدارها $< 0,000$ ، مما يعني وجود فرق دال احصائيا بين درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وبذلك يمكن الاستنتاج أن وسيلة فيديو الرسوم المتحركة القائمة على تكامل الثقافة المحلية البنجرية فعالة في تنمية مهارة الكلام لطلبة الصف السابع، سواء في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية او في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية.

ABSTRAK

Nur Izzah Almarifah, 2026. Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Banjar untuk Meningkatkan Maharah Kalam bagi Siswa Madrasah Tsanawiyah di Banjarmasin dalam. Pembimbing I: Dra. Inna Muthmainnah, MA., Ph.D. Pembimbing II: Dr. Rahmat Shodiqin, S.S., M.Pd.I.

Kata Kunci: *Pengembangan, Keterampilan Berbicara, Kearifan Lokal Banjar, ADDIE*

Pembelajaran bahasa Arab pada jenjang Madrasah Tsanawiyah memerlukan strategi dan media pembelajaran yang mampu mendukung keterlibatan aktif siswa serta menyesuaikan dengan karakteristik perkembangan peserta didik dan konteks lingkungan belajar. Secara teoritis, pembelajaran yang efektif menuntut adanya proses interaksi antara pendidik, peserta didik, dan sumber belajar yang dirancang secara sistematis untuk mencapai tujuan pembelajaran. Salah satu upaya untuk mewujudkan pembelajaran yang bermakna adalah melalui pemanfaatan media pembelajaran berbasis teknologi yang dikembangkan dengan memperhatikan nilai-nilai budaya lokal sebagai konteks pembelajaran. Maharah kalam merupakan salah satu keterampilan berbahasa Arab yang bersifat produktif dan menuntut kemampuan siswa dalam mengungkapkan gagasan, perasaan, serta kebutuhan secara lisan melalui penguasaan kosakata, struktur kalimat, dan pelafalan yang tepat. Dalam praktik pembelajaran bahasa Arab di Madrasah Tsanawiyah, keterampilan berbicara masih sering mengalami kendala, baik dari segi metode pembelajaran yang kurang variatif maupun rendahnya kepercayaan diri siswa. Selain itu, materi pembelajaran yang kurang kontekstual dengan kehidupan sehari-hari siswa juga menjadi salah satu faktor yang menghambat keterampilan berbicara. Oleh karena itu, diperlukan media pembelajaran yang tidak hanya menarik secara visual, tetapi juga dekat dengan latar budaya peserta didik, seperti budaya lokal Banjar, agar pembelajaran lebih mudah dipahami dan bermakna.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media video animasi berbasis budaya lokal Banjar untuk pembelajaran maharah kalam siswa kelas VII Madrasah Tsanawiyah. Pengembangan media dilakukan dengan menggunakan model ADDIE yang meliputi tahap analisis, desain, pengembangan, implementasi, dan evaluasi. Media yang dikembangkan memuat materi pembelajaran bahasa Arab yang disajikan melalui ilustrasi, dialog, dan contoh penggunaan bahasa yang mengaitkan konteks kehidupan sehari-hari siswa dengan unsur budaya lokal Banjar, sehingga diharapkan mampu meningkatkan motivasi dan keterampilan berbicara siswa.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa media video animasi berbasis budaya lokal Banjar memiliki tingkat kelayakan yang sangat tinggi berdasarkan hasil validasi ahli materi, ahli bahasa, dan ahli media. Selain itu, hasil uji coba menunjukkan adanya peningkatan hasil belajar maharah kalam siswa. Pada Madrasah Tsanawiyah swasta Al Istiqomah, nilai rata-rata pre-test sebesar 69 meningkat menjadi 85 pada post-test, dengan selisih peningkatan sebesar 16 poin. Sementara itu, pada Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Banjarmasin, nilai rata-rata pre-test sebesar 70 meningkat menjadi 84 pada post-test, dengan selisih peningkatan sebesar 14 poin. Hasil uji paired sample t-test pada kedua sekolah menunjukkan nilai signifikansi sebesar $0,000 < 0,05$, yang berarti terdapat perbedaan yang signifikan antara nilai pretest dan posttest. Dengan demikian, dapat disimpulkan

bahwa media video animasi berbasis integrasi kearifan lokal Banjar efektif meningkatkan keterampilan berbicara siswa kelas VII, baik di sekolah menengah Islam negeri maupun di sekolah menengah Islam swasta. Hasil tersebut menunjukkan bahwa penggunaan media video animasi berbasis kearifan lokal Banjar efektif dalam meningkatkan kemampuan maharah kalam siswa hingga mencapai kategori sangat tuntas atau baik sekali.

شعار

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

(القرآن الكريم، سورة يوسف: ٢)

الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل العربية لسان أهل الجنان. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن سيدنا محمدًا عبد الله ورسوله الذي حملنا من الظلمات إلى النور وفتح الله به آذانا صما وقلوبنا غلفا وعيوننا عميا جعله لكل البرية.

اللهم صل وسلم على سيدنا محمد مفتاح باب الرحمة الله عدد ما في علم الله. صلاة وسلاماً دائمين بدوام ملك الله وعلى آله وصحبه ومن والاه. أما بعد، حمداً وشكراً لله عز وجل الذي أعطت الباحثة نعماً كثيرة حتى تستطيع أن تتم رسالة الماجستير شرطانيل درجة الماجستير في الدراسات العليا بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين تحت الموضوع "تطوير فيديو الرسوم المتحركة على أساس الثقافة الأخلاقية البنجرية لتنمية مهارة الكلام لطلبة المدارس المتوسطة الإسلامية في بنجرماسين"

وفي هذه المناسبة النفسية الباحثة شكرها جزيلاً إلى:

- ١ فضيلة المكرم الدكتور مجتبى الرحمن الماجستير، كمدير الدراسات العليا بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين.
- ٢ فضيلة المكرم الدكتور توفيق الرحمن الماجستير، كرئيس قسم تعليم اللغة العربية في الدراسات العليا بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين.
- ٣ فضيلة المكرم احمد عارفين الماجستير، كرسكتر قسم تعليم اللغة العربية في الدراسات العليا بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين.
- ٤ فضيلة المكرمة المشرفة الأولى الدكتورة إنا مطمئنة الماجستير، على إرشادها للباحثة في تنفيذ وكتابة هذه رسالة الماجستير.
- ٥ فضيلة المكرم المشرف الثانية الدكتور رحمات صادقين الماجستير، على إرشادها للباحثة في تنفيذ وكتابة هذه رسالة الماجستير.
- ٦ فضيلة المكرمين جميع الحاضرين والمحاضرات في قسم تعليم اللغة العربية للدراسات العليا بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين.

- الوالدين المحتمين اللذين قد وحي الدين نور عارفين و الفشة منذ صغارى، ودعوا
إلى الله تعالى لنجاحي في طلب العلوم النافعة.
- كل من أسمهم أو قدم جهدا في سبيل إخراج هذه رسالة الماجستير.

ولا يفوّت الباحثة من النصسان والخطء في كتابة هذه رسالة الماجستير، والأحسن
للقارئين أن يقتربوا للباحثة باقتراحات إصلاحية. وعسى الله أن ينفع هذه رسالة
الماجستير للباحثة خاصة وللقارئين عامة. أمين يارب العالمين.

بنجرماسين، ٣ يناير ٢٠٢٦

محتويات البحث

صفحة	الموضوع
.....	صفحة الغلاف
أ	صفحة العنوان
ب	إقرار الطلبة
ج	الموافقة
د	الاعتماد لجنة المنسقة
و	ملخص البحث
ح	ملخص باللغة الإندونيسية
ي	شعار
ك	الشكر والتقدير
م	محتويات البحث

الباب الأول

المقدمة

١	أ. خلفية البحث
٩	ب. أسئلة البحث

ج.	أهداف البحث	٩
د.	أهمية البحث	١٠
ه.	تحديد المصطلحات	١١
و.	الدراسات السابقة	١٤
ز.	هيكل البحث	٢٤

الباب الثاني

الإطار النظري

أ.	تعليم اللغة العربية	٢٥
ب.	مهارة الكلام	٢٩
ج.	أسلوب التعلم و وسائل التعليم	٣١
د.	التعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة.....	٣٦
ه.	الثقافة المحلية البنجرية.....	٣٩

الباب الثالث

منهجية البحث

أ.	نوع البحث و مدخل	٤٢
ب.	نوع التطوير	٤٢
ج.	البيانات و مصادرها	٤٥
د.	أساليب جمع البيانات	٤٥
ه.	أساليب تحليل البيانات	٤٨
و.	تحقيق نتائج البحث	٥١

ز. اخلاقيات البحث ٥٢

الباب الرابع

نتائج البحث وتحليلها

أ. إجراءات تطوير فيديو الرسوم المتحرك ٥٤
ب. صلاحية استخدام فيديو الرسوم المتحرك المطور ٧٤
ج. فعالية استخدام فيديو الرسوم المتحرك المطور ١٠٥

الباب الخامس

الخاتمة

أ. خلاصة ١١٣
ب. الآثار ١١٥
ج. التوصيات ١١٦

قائمة المراجع

الملاحق

السيرة الذاتية للباحثة