

الباب الرابع

نتائج البحث وتحليلها

أ - إجراءات تطوير فيديو الرسوم المتحركة

١- تقديم البيانات

عملية تصميم تطوير فيديو الرسوم المتحركة على أساس الثقافة المحلية البنجرية لتنمية مهارة الكلام لطلبة المدرسة المتوسطة في بنجarmasين

يترتب على هذا البحث منتج على شكل وسيلة مهارة الكلام وهي فيديو الرسوم المتحركة على أساس الثقافة المحلية البنجرية تم تصميم هذه الوسيلة بطريقة جذابة حتى يتمكن الطلبة من فهم المواد المقدمة بسهولة أكبر ويمكنهم استخدامها بشكل عملي. ملي. تم تطوير وسيلة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة على أساس الثقافة المحلية البنجرية هذه باتباع مراحل تطوير نموذج ADDIE باستخدام ٥ مراحل، وهي مراحل التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقويم.

١) التحليل (Analysis)

المرحلة الأولى هي التحليل الاحتياجات، ويتم تطبيق ذلك في مرحلة اختيار المواد وتحليل الاحتياجات والإمكانيات التي تستخدم كأساس لتصميم المنتج بحيث تتم عملية البحث بسلامة. عند تحليل الاحتياجات، من الضروري الحصول على البيانات الأولية من خلال الملاحظة والمقابلة. ويتعلق بهذه البيانات عدد من المعلومات المتعلقة بالظروف الميدانية، وتصف تنفيذ التعليم، وتصف حالة الطيبة، وما إلى ذلك. وسيتم تحليل البيانات لتحديد خصائص الطريقة التي سيتم استخدامها لتطويرها.

١. نتائج الملاحظة وتحليلها

قامت الباحثة بإجراء ملاحظة مباشرة على عملية تعليم اللغة العربية في الصف. وتركزت هذه الملاحظة على أنشطة المعلم والطلبة أثناء سير عملية التعلم، ولا سيما ما يتعلق بتنمية مهارة الكلام. وقد أُجريت هذه الملاحظة في مدرسة ثانوية إسلامية حكومية واحدة ومدرسة ثانوية إسلامية أهلية واحدة في مدينة بنجرماسين. وتم تنفيذ الملاحظة خلال عدة أيام ابتداء من تاريخ ٨ أكتوبر إلى ١١ أكتوبر

. ٢٠٢٥

وبناء على نتائج الملاحظة، بدأ المعلمة عملية التعلم بإلقاء التحية وإجراء حوار بسيط باستخدام اللغة العربية. وتحدف هذه الأنشطة إلى تعويد الطلبة على سماع اللغة العربية والاستجابة لها في سياق الصف. وبعد ذلك، قام المعلم بمراجعة المفردات التي تم تعلمها في اللقاء السابق بوصفها شكلا من أشكال تعزيز المادة التعليمية.

ثم أشار المعلمة إلى بعض الأشياء الموجودة في محيط الصف وطلب من الطلبة ذكر أسماء تلك الأشياء باللغة العربية. وقد أتاحت هذه الأنشطة للطلبة فرصة تذكر المفردات ونطقها مباشرة بالاعتماد على أشياء حقيقية في بيئة التعلم. غير أنه، وبناء على الملاحظة، لم يكن جميع الطلاب نشطين في الاستجابة، إذ ظهر بعضهم متزددا وما زال يتضرر توجيهات المعلمة.^١

وبعد الانتهاء من النشاط الأساسي، نفذت المعلمة نشاطا ترفيهيا على شكل غناء المفردات. وتحدف هذه الأنشطة إلى خلق جو تعلم أكثر متعة وتقليل شعور الملل لدى الطلاب. وخلال نشاط الغناء، لوحظ أن الطلبة كانوا أكثر حماسا وجرأة في نطق المفردات بشكل جماعي. ومع ذلك، فإن هذا النشاط ما زال ذا طابع جماعي ولم يوفر فرصة كافية للطلبة للتدريب على مهارة الكلام بشكل فردي أو في سياق تواصلي بسيط.^٢

وأظهرت نتائج الملاحظة أن المعلم قد طبق عدة استراتيجيات داعمة لتعليم مهارة الكلام، مثل التعود على الحوار، وتكرار المفردات، والأنشطة الترفيهية. إلا أن هذه الأنشطة لم تندمج بعد في وسيلة تعليمية منهجية ومستدامة تهدف إلى تدريب مهارة الكلام لدى الطلاب بشكل أمثل.

ويمكن رؤية نتائج الملاحظة في المدرسة في الجدول التالي:

¹ الملاحظة مع المعلمة اللغة العربية ١٠ أكتوبر ٢٠٢٥

² الملاحظة مع المعلمة اللغة العربية ٨ أكتوبر ٢٠٢٥

الجدول: ٢ نتائج الملاحظة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ بنجارماسين

الرقم	المكونات	نتائج الملاحظة
١	يبدأ التعليم بقراءة الدعاء التعلم من المعلمة والطلبة . ثم ابدأ بوضع الكتاب على المكتب	يبدأ التعليم
٢	شرح المعلمة المادة بشكل واضح وكمال في الفصل.	شرح المادة
٣	طريقة المبادرة والأسئلة والأجوبة	طريقة التعليم المستخدمة
٤	السبورة والكتاب	الوسيلة التعليمية المستخدمة
٥	الإندونيسية والبنجرية والعربية.	اللغة المستخدمة
٦	النشيد باللغة العربية	فاصل ترفيهي
٧	وانتهت بقراءة الحمد لله والدعاء لاستكمال الدراسة	اختتام التعليم
٨	التدريس بالتجوال	حركات المعلمة
٩	المعلمة جيد جدا في التحكم في الفصل واحترام الطلبة. تتحترم الطلبة حق المعلمة لذا فهم خاضعون جدا للمعلمة.	التمكن من الحو الطبي
١٠	طلبة يشاركون بحماس في الأنشطة الترفيهية الغنائية باللغة العربية، بينما يصمت معظمهم خلال الأسئلة	الأنشطة الطلبة في الفصل

الجدول: ٣ نتائج الملاحظة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية الإستقامة

الرقم	المكونات	نتائج الملاحظة
١	يبدأ التعليم بقراءة الدعاء التعلم من المعلمة والطلبة . ثم ابدأ بوضع الكتاب على المكتب	يبدأ التعليم

٢	شرح المادة	شرح المعلمة المادة بشكل واضح وكامل في الفصل.
٣	طريقة التعليم المستخدمة	طريقة المباشرة والأسئلة والأجوبة
٤	الوسيلة التعليمية المستخدمة	السبورة والكتاب
٥	اللغة المستخدمة	الإندونيسية والبنجرية والعربية.
٦	اختتام التعليم	وانتهت بقراءة الحمد لله والدعاء لاستكمال الدراسة
٧	حركات المعلمة	التدريس بالتجوال
٨	التمكن من الجو الطبقي	المعلمة جيد جدا في التحكم في الفصل واحترام الطلبة. تتحترم الطلبة حقا المعلمة لذا فهم خاضعون جدا للمعلمة.
٩	الأنشطة الطلبة في الفصل	الطلبة صامتون، فقط استمع وأجب عن الأسئلة مُقدّم، يسأل الطلبة فقط عندما يطلب المعلم أن تسألو. فقط عدد قليل من الطلبة يريدون أن تسألو، هناك العديد من الطلبة الذي يبدو بالملل والنعاس في منتصف التعليم.

٢. نتائج المقابلة وتحليلها

يعرض هذا الجزء بيانات نتائج المقابلات التي تم الحصول عليها من معلمة اللغة العربية والطلبة للصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية، سواء كانت حكومية أو أهلية. وللمحافظة على أخلاقيات البحث العلمي، لم يتم ذكر هوية المعلمة ولا أسماء المدارس بشكل تفصيلي. وتحدف هذه المقابلات إلى الحصول على معلومات واقعية حول واقع تعليم اللغة العربية، وخاصة مهارة الكلام، ووسائل التعلم المستخدمة، وكذلك الصعوبات التي تواجهها المعلمة وطلبة خلال عملية التعلم.

أ) المقابلة مع المعلمة في المدرسة

بناء على نتائج المقابلات، أوضحت المعلمة أن مهارة الكلام لدى طلبة الصف السابع ما زالت منخفضة. ويعود ذلك إلى اختلاف الخلفيات التعليمية للطلبة قبل التحاقهم بمرحلة المدرسة الثانوية الإسلامية. بعض الطلبة خريجو المدرسة الابتدائية الإسلامية الذين سبق لهم التعرف على أساسيات اللغة العربية، في حين أن بعضهم الآخر خريجو المدرسة الابتدائية العامة الذين بدأوا تعلم اللغة العربية عند دخولهم المدرسة الثانوية الإسلامية.

وأفادت المعلمة أن الطلبة خريجي المدرسة الابتدائية الإسلامية يميلون إلى فهم المفردات الأساسية وبنية الجمل البسيطة في اللغة العربية بشكل أفضل. وعلى العكس من ذلك، يظهر الطلبة خريجو المدرسة الابتدائية العامة حماساً عالياً لتعلم أشياء جديدة، إلا أنهم غالباً ما يواجهون صعوبات في النطق وفهم معاني المفردات. ويعود هذا الاختلاف في الخلفية التعليمية إلى عدم تساوي مستوى مهارة الكلام لدى الطلبة داخل الصف.³

بحانب الخلفية التعليمية، ذكرت المعلمة أيضاً أن محدودية وقت التعلم تعد من أبرز العوائق. حيث إن مادة اللغة العربية تخصص مرة واحدة في الأسبوع بعدة ثلات حصص دراسية. ويعود هذا الوقت غير كاف لتنفيذ تعليم اللغة العربية بشكل أمثل، خاصة في استخدام وسائل التعلم وتنفيذ تدريبات مهارة الكلام بشكل مكثف. كما كشفت المعلمة عن عدد من الصعوبات التي يواجهها الطلبة في تعلم مهارة الكلام. ومن هذه الصعوبات أن الطلبة يواجهون مشكلات في نطق الحروف العربية وفقاً لخارجها الصحيحة. غالباً ما يكون نطق الطلبة مشابهاً لأسلوب

³ المقابلة مع المعلمة في المدرسة المتوسطة الحكومية ٨ أكتوبر ٢٠٢٥

قراءة القرآن الكريم، وليس النطق اللغوي العربي ذي الطابع التواصلي. بالإضافة إلى ذلك، فإن محدودية إيقان المفردات يجعل الطلبة يواجهون صعوبة في الاستجابة لأسئلة المعلمة شفهيا باستخدام اللغة العربية. كما يعد الشعور بالخجل وضعف الثقة بالنفس من العوامل المعاقة، خاصة لدى الطلبة الذين لم يعتادوا التحدث أمام زملائهم في الصف.

وفي عملية التعلم، تستخدم معلمة اللغة العربية خلال هذه الفترة أسلوب المحاضرة والطريقة المباشرة. وعادة ما تقدم المعلمة أمثلة لحوارات بسيطة، ثم تطلب من الطلبة تقليلها أو الإجابة عن الأسئلة شفهيا. أما الكتب المستخدمة في تعليم اللغة العربية فهي كتاب اللغة العربية للصف السابع الصادر عن دار إيرلانغا ووزارة الشؤون الدينية، إضافة إلى أوراق عمل الطلبة المتوفرة في المدرسة.

وأوضحت المعلمة أن استخدام وسائل التعلم المتنوعة ما زال محدوداً جدا. حيث يتم تعليم اللغة العربية في الغالب بطريقة تقليلية بالاعتماد على الكتاب المدرسي والسبورة. ومع ذلك، استخدمت المعلمة في بعض الأحيان الأغاني أو الأناشيد العربية كأنشطة تهيئة لجذب انتباه الطلبة. إلا أن المعلمة أقرت بعدم توفر وسيلة تعليمية سمعية بصرية مصممة خصيصاً لتنمية مهارة الكلام لدى الطلبة. ووفقاً لرأي المعلمة، فإن استجابة الطلبة تجاه الوسائل التي استخدمت سابقاً، مثل الأغاني أو الألعاب اللغوية العربية البسيطة، كانت إيجابية. حيث أظهر الطلبة حماساً أكبر عندما تخللت عملية التعلم أنشطة ممتعة. وترى المعلمة أن أنساب وسيلة تعليمية لطلبة الصف السابع هي الوسيلة التي تعرض حوارات بسيطة مدعمة بالصور والصوت.

كما أعربت المعلمة عن موافقتها على استخدام وسيلة الفيديو المتحرك في تعليم مهارة الكلام. وترى أن وسيلة الفيديو المتحرك قادرة على زيادة دافعية الطلبة

للتعلم، وتسهيل فهم المادة، ومساعدة المعلمة في شرح الدروس بطريقة أكثر جاذبية. إضافة إلى ذلك، ترى المعلمة أن وسيلة الفيديو المتحرك يمكن أن تكون حلاً محدودية وقت تدريب مهارة الكلام، حيث يمكن للطلبة التدرب بشكل مستقل من خلال مشاهدة الفيديو خارج وقت الحصة الدراسية^٤.

وأوضحت المعلمة أن وسيلة الفيديو المتحرك التي سيتم تطويرها ينبغي أن تراعي عدة جوانب مهمة، من بينها دقة مخارج الحروف وصحة النطق، وتوافق المحتوى مع المواد الواردة في كتاب اللغة العربية وفق منهج التعليم المستقل، وبساطة الحوار ليكون سهلاً للطلبة في المستوى المبتدئ، إضافة إلى وجود تصورات بصرية أو صور تتناسب مع سياق الحوار. كما اقترحت المعلمة إدراج عناصر من الثقافة المحلية لتعزيز شعور القرب لدى الطلبة من المادة التعليمية.

وفيما يتعلق بتقدير مهارة الكلام، أوضحت المعلمة أن عملية التقويم تتم من خلال الممارسة المباشرة داخل الصف. حيث تطلب المعلمة من الطلبة أداء حوار ثنائي أمام الصدف وفقاً للموضوع المناسب مع مادة التعلم. ومن خلال هذا النشاط، تقوم المعلمة بتقدير قدرة الطلبة على نطق الكلمات نظراً صحيحاً، وتكوين جمل بسيطة، والاستجابة للأسئلة بشكل مناسب.

كما بينت المعلمة أن الحد الأدنى لمعايير الإتقان في مادة اللغة العربية في المدرسة هو ٧٥. غير أن محدودية وقت التعلم تجعل تدريبات مهارة الكلام لدى الطلبة غير كافية. ويؤدي ذلك إلى أن معظم الطلبة لم يصلوا بعد إلى مستوى الثقة والجرأة في التحدث باستخدام اللغة العربية، على الرغم من إتاحة فرص التدريب لهم.

ب) المقابلة مع الطلبة في الصاف السابع

بناء على نتائج المقابلات، أفاد معظم الطلبة بأنهم يجبنون مادة اللغة العربية. ويعود ذلك إلى أن معلمة اللغة العربية تعد معلمة ممتعة وقدرة على خلق جو تعليمي مشوق داخل الصف، على الرغم من أن أساليب التدريس المستخدمة ما زالت تميل إلى الرتابة. ومن ناحية أخرى، أشار بعض الطلبة إلى أنهم يشعرون بالحياد أو قلة الاهتمام بمادة اللغة العربية، بسبب اعتقادهم بأن هذه المادة صعبة الفهم.⁵

وأعرب الطلبة عن أن أكثر الجوانب صعوبة في تعلم اللغة العربية هو فهم تركيب الجملة، خاصة في تمييز عناصر المبتدأ والخبر. بالإضافة إلى ذلك، تعد مهارة الكلام من الجوانب التي يشعر الطلبة بصعوبتها، لا سيما في نطق الكلمات العربية باللهجة الصحيحة. واعترف بعض الطلبة بأنهم ما زالوا ينطظون اللغة العربية بأسلوب يشبه قراءة القرآن الكريم، وليس في سياق التواصل اليومي. ولم يلاحظ إلا طالب أو طالبان يمتلكان نطقاً جيداً يقترب من نطق الناطقين الأصليين.⁶

كما أظهرت نتائج المقابلات أن مهارة الكلام لدى الطلبة تتفاوت بشكل كبير. فهناك بعض الطلبة القادرين على نطق الحوار بشكل مقبول، إلا أن عدداً كبيراً من الطلبة ما زالوا يواجهون صعوبات في التحدث ويميلون إلى قراءة النصوص بأسلوب التلاوة. وتعد الجرأة من أبرز العوائق في تعلم مهارة الكلام، حيث اعترف بعض الطلبة بشعورهم بالخجل والخوف من ارتكاب الأخطاء عند التحدث أمام الصدف، بل ويخشون سخرية زملائهم. وفي المقابل، فإن الطلبة الذين يملكون الجرأة على الظهور والتحدث أمام الصدف غالباً ما يتمتعون بمستوى أعلى من الثقة بالنفس، كما أنهم معتادون على التدرب في المنزل.

وفيما يتعلق باستخدام وسائل التعلم، أوضح الطلبة أن المعلمة نادراً ما تستخدم وسائل تعليمية متنوعة. وعادةً ما يتم تعليم اللغة العربية باستخدام الكتاب المدرسي وأوراق عمل الطلبة. إلا أن الطلبة ذكروا أيضاً تجاربهم عندما قام بعض طلبة التدريب الميداني باستخدام جهاز العرض في عملية التعلم، حيث تم عرض مقاطع فيديو متحركة عن مفردات اللغة

⁵ مع الطلبة في الصاف السابع ٢٧ أكتوبر ٢٠٢٥ المقابلة

⁶ مع الطلبة في الصاف السابع ١١ نوفمبر ٢٠٢٥ المقابلة

العربية، إضافة إلى مشاهد تمثيلية باللغة العربية مأخوذة من منصة يوتيوب. وأسهم استخدام هذه الوسائل في زيادة حماس الطلبة ونشاطهم، لما وفرته من أجواء تعلم جديدة ومختلفة عن المعتاد.

وذكر الطلبة أنهم يفضلون بشدة تعلم اللغة العربية باستخدام الوسائل البصرية والسمعية، وخاصة وسيلة الفيديو المتحرك. ووفقاً لرأيهم، فإن التعلم باستخدام هذه الوسائل يبدو أكثر تشويقاً وسهولة في الفهم، وأقل شعوراً بالملل. كما أوضحاً أن استخدام الصور والصوت والموسيقى الممتعة يساعدهم على حفظ المفردات وفهم الحوارات العربية بشكل أفضل.

وأعرب معظم الطلبة عن أملهم في أن يتم تعليم اللغة العربية مستقبلاً باستخدام وسيلة الفيديو المتحرك ذات المظهر الجذاب، والصور الواضحة، والصوت الجيد، والموسيقى الممتعة. كما أوضح الطلبة أن الجرأة على التحدث تنشأ عندما يمتلكون الثقة بالنفس وعادة التدريب.

وعلى العكس من ذلك، فإن الخوف من ارتكاب الأخطاء، والشعور بالخجل، وضعف الثقة بالنفس تعد من أبرز العوائق التي تواجه معظم الطلبة في التحدث باستخدام اللغة العربية.

ولذلك، يأمل الطلبة أن يتم تقديم تعليم اللغة العربية بطريقة أكثر تفاعلية، وسهولة الفهم، وغير مملة.

(٢) تحليل الاحتياجات

بناءً على نتائج الملاحظة، ومقابلات المعلمة، ومقابلات الطلبة التي أجريت في المدارس المتوسطة الإسلامية الحكومية والخاصة في بنجعarmasين، يمكن الاستنتاج أن تعليم اللغة العربية، ولا سيما مهارة الكلام، ما زال يحتاج إلى تطوير وسائل تعليمية أكثر منهجمية وابتكارية.

وأظهرت نتائج الملاحظة أن المعلمة قد بذلت جهوداً في تدريب مهارة الكلام لدى الطلبة من خلال أنشطة السؤال والجواب البسيطة، وتكرار المفردات، والاستفادة من الأشياء الموجودة في محیط الصف بوصفها موضوعات تعليمية. كما أن أنشطة كسر الجمود المتمثلة في غناء المفردات أسهمت في زيادة حماس الطلبة وتشجيعهم على الجرأة في نطق مفردات اللغة العربية. ومع ذلك، فإن هذه الأنشطة ما زالت ذات طابع جماعي ولم تتيح فرصاً كافية للطلبة للتدريب على الكلام بشكل فردي

أو في سياق تواصلي بسيط ومستمر. إضافة إلى ذلك، لم تكن عملية التعلم مدرومة بوسائل تعليمية منظمة ومصممة خصيصاً لتدريب مهارة الكلام بشكل أمثل.

وأظهرت نتائج المقابلات مع معلمة اللغة العربية أن مستوى مهارة الكلام لدى طلبة الصف السابع ما زال منخفضاً وغير متكافئ. ويعود ذلك إلى اختلاف الخلفيات التعليمية للطلبة، بين خريجي المدرسة الابتدائية الإسلامية وخريجي المدرسة الابتدائية العامة. إذ إن طلبة خريجي المدرسة الابتدائية الإسلامية يمتلكون عموماً أساساً من المفردات وتركيب الجمل باللغة العربية، في حين لا يزال طلبة خريجي المدرسة الابتدائية العامة يواجهون صعوبات في النطق وفهم المفردات. كما تشكل محدودية زمن التعلم، حيث يخصص درس اللغة العربية مرة واحدة في الأسبوع لمدة ثلاثة ثالث حصص دراسية، عائقاً رئيساً أمام تقديم تدريبات مكثفة على مهارة الكلام.

كما أوضحت المعلمة أن الطلبة يواجهون صعوبات في نطق الحروف العربية وفقاً لخارجها الصحيحة، لأن النطق المستخدم لا يزال أقرب إلى أسلوب قراءة القرآن الكريم، وليس إلى اللغة العربية التواصلية. إضافة إلى ذلك، فإن محدودية المفردات، والشعور بالخجل، وضعف الثقة بالنفس تعد من العوامل التي تعيق الطلبة عن التحدث باللغة العربية. وبؤدي استخدام وسائل تعليمية تقتصر على الكتاب المدرسي والسبورة إلى جعل عملية التعلم تقليدية وقليلة التنوع. وعلى الرغم من أن المعلمة قد استخدمت أحياناً الأناشيد أو الألعاب البسيطة، إلا أنه لم تتوافر بعد وسائل سمعية بصرية مصممة خصيصاً لتنمية مهارة الكلام لدى الطلبة.

وأظهرت نتائج مقابلات الطلبة أن معظمهم يمتلكون اهتماماً بمادة اللغة العربية، إلا أنهم ما زالوا يواجهون صعوبات في فهم تركيب الجمل ونطق اللغة العربية شفهياً. وتعد مهارة الكلام من أصعب المهارات بالنسبة لهم، خاصة بسبب عامل الجرأة والثقة بالنفس. ويشعر الطلبة بحماس ودافعية أعلى عندما يتم التعلم باستخدام وسائل بصرية وسمعية، مثل الفيديو المتحرك، لما تتميز به من جاذبية وسهولة في الفهم وبعد عن الملل. كما أظهرت تجارب الطلبة عند استخدام الفيديو المتحرك عبر جهاز العرض أو منصة يوتيوب استجابات إيجابية جداً وأسهمت في رفع دافعية التعلم لديهم.

وبناءً على هذه النتائج، يمكن الاستنتاج أن هناك حاجة إلى وسيلة تعليمية قادرة على:

1. مساعدة الطلبة على تدريب نطق اللغة العربية وفقاً للمخارج الصحيحة والتنعيم المناسب،

٢. تقديم حوارات بسيطة تتناسب مع مستوى قدرات طلبة الصف السابع،
٣. توفير عناصر بصرية وسمعية جذابة لزيادة دافعية الطلبة وثقتهم بأنفسهم،
٤. إتاحة فرص للطلبة لممارسة مهارة الكلام بشكل مستقل داخل الصف وخارجه،
٥. دمج عناصر الثقافة المحلية بحيث يكون التعلم أقرب إلى حياة الطلبة اليومية.

وبناء على ذلك، يعد تطوير وسيلة تعليمية في شكل فيديو متحرك قائم على تطبيق كancafحا مناسباً لتلبية احتياجات تعليم اللغة العربية، ولا سيما مهارة الكلام، لدى طلبة الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية. ومن المتوقع أن تسهم هذه الوسيلة في التغلب على محدودية زمن التعلم، وزيادة دافعية الطلبة، ومساعدة المعلمة على تقديم المادة التعليمية بطريقة أكثر جاذبية وفعالية وتفاعلية.

١. التصميم (Design)

تمثل مرحلة التصميم مرحلة التخطيط لتطوير وسيلة تعليمية في شكل فيديو متحرك قائم على تطبيق كancafحا. وفي هذه المرحلة تم إعداد التصميم الأولي (المخطط العام) الذي يكون دليلاً في عملية تطوير الوسيلة التعليمية.

١- صياغة أهداف التعلم

- صمم الفيديو المتحرك ليهدف إلى مساعدة الطلبة على:
- ١) تدريب القدرة النشطة والإنتاجية في تركيب الكلمات،
 - ٢) تدريب النطق والتنعيم الصحيح،
 - ٣) تنمية حفظ المفردات بما يتناسب مع المعنى وبنية الجملة.

٢- تخطيط الوسيلة والتطبيق المستخدم

الوسيلة التعليمية المطورة هي فيديو متحرك قائم على تطبيق كancafحا برو. وقد تم اختيار كancafحا برو بناء على توفر ميزات داعمة للعملية التعليمية، من بينها:

- ١) قوالب تعليمية،
- ٢) خاصية تحويل النص إلى صوت،
- ٣) مؤثرات الحركة والانتقال،

- ٤) موسيقى خلفية،
- ٥) سهولة تحرير العناصر البصرية والصوتية.

٣- تصميم مسار لوحه القصه (Storyboard)

من حيث مسار لوحه القصه، تم تصميم الفيديو بشكل منظم وفقا لخطوات تعلم اللغة العربية، وهي:

- ١) الافتتاح (التعرف وتقديم الموضوع): عرض العنوان، والتحية الافتتاحية، ومقدمة قصيرة،
- ٢) تقديم المفردات: عرض الصور مع صوت نطق المفردات بشكل واضح ومتكرر،
- ٣) الحوار: عرض حوار بسيط بين شخصيتين مصحوب بنص عربي مشكول، وترجمة صوتية، وترجمة إلى اللغة الاندونيسية،
- ٤) التدريبات: عرض شخصيات متحركة تتفاعل مع الطلبة لتدريبهم على الحوارات البسيطة.

٤- تصميم مظهر الوسيلة

استخدم في تصميم مظهر الوسيلة مزيج من الألوان الهدئة والمشرقية بما يتناسب مع خصائص طلبة مرحلة المراهقة المبكرة. كما تم توظيف عناصر بصرية، مثل الشخصيات، وخلفيات المدرسة، ورموز الثقافة البنجرية والعربية، بما يتلاءم مع السياق المحلي، ليشعر الطلبة بقرب محتوى التعلم من حياتهم اليومية.

٥- أسلوب عرض الفيديو

اعتمد أسلوب عرض الفيديو على:

- ١) السرد الصوتي
- ٢) النص العربي المشكول
- ٣) موسيقى خلفية هادئة
- ٤) مؤثرات حركة وانتقال بسيطة.

ويهدف هذا الأسلوب إلى جعل عملية التعلم أكثر حيوية وجاذبية وبعيدة عن الملل. وتم تنفيذ عملية تطوير الوسيلة باستخدام حاسوب محمول من نوع لينوفو بمعالج AMD Ryzen 3 ، وهاتف ذكي من نوع سامسونج A14 بوصفهما أدوات داعمة.

٦- دمج الثقافة المحلية

تم دمج الثقافة البنجرية في الوسيلة التعليمية من خلال:

- ١) استخدام أسماء شخصيات محلية وعربية (مثل: أحمد-نانانغ، سلمى-غالوغ)،
- ٢) اختيار خلفيات حوارية في بيئة المدرسة، والموقع السياحية في بنجارماسين، وساحة البيت التقليدي البنغري،
- ٣) توظيف عناصر بصرية تمثل الثقافة المحلية بشكل مبسط،
- ٤) تمييز شخصية الراوي بخصائص بصرية تعكس الطابع المحلي.

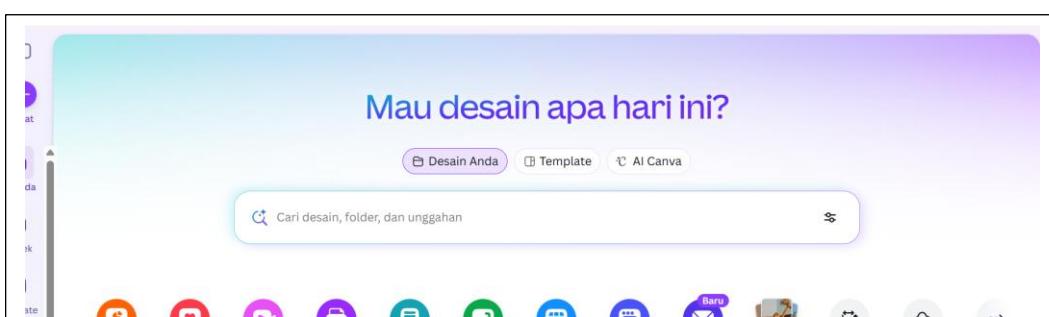
ويهدف دمج الثقافة المحلية إلى تنمية شعور القرب والانتماء لدى الطلبة تجاه مادة التعلم

٧- تصميم المنتج

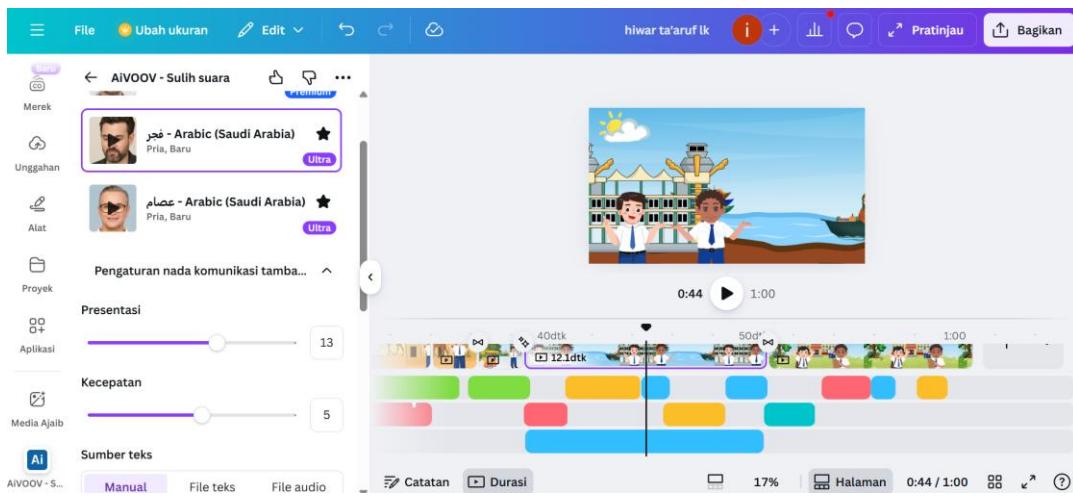
في هذه المرحلة يتم تنفيذ أنشطة التصميم، وفي هذه المرحلة سيقوم الباحثة بإنشاء وسيلة فيديو رسوم متحركة لمهارة الكلام. يستخدم تصميم وسيلة فيديو و الرسوم المتحركة على أساس *canva*.

- ١) يحدد الباحثة المواد الكفاءات الأساسية والمؤشرات المناسبة
- ٢) الموضوعات الفرعية: التعارف و المراافق المدرسية
- ٣) يختار الباحثة الخلفية المناسبة للموضوع الفرعي للدرس الذي يقدمه
- ٤) إضافة المادة والموضوع: التعارف و المراافق المدرسية
- ٥) إضافة الصوت عن طريق *AIVOOV* للراوي في *Canva*
- ٦) إضافة موسيقى خلفية
- ٧) إنشاء الرسوم المتحركة في قسم *Animation* في *Canva*
- ٨) دمج جميع مقاطع الفيديو في فيديو واحد باستخدام تطبيق *InShot*

الصورة: ١ تُظهر الواجهة الأولى لتطبيق *Canva*



الصورة: ٢ تُظهر عملية تحرير الشخصيات في تطبيق Canva



ج- التطوير (Development)

في هذه المرحلة من التطوير، تم إجراء هذا من الخبراء المنتج من خلال اشتراك ثلاثة مخبرين ملء استبيانه من الصحة الخبراء. سيتم استخدام نتائج هذا الخبراء كمراجعة المنتج لجعله أكثر انسجاماً مع ما هو متوقع. ستحدد نتائج الخبراء ما إذا كان من الممكن اختبار الوسيلة المصممة في الميدان أم لا.

سيقوم ثلاثة مخبرين با الخبراء هذه الوسيلة في ثلاثة مجالات، وهي مجال المواد اللغة العربية، ومجال تعليم اللغة، ومجال تصميم الوسيلة التعليمية. الثلاثة خبراء في مجالات تخصصهم. فيما يتعلق ببياناتهم الموجزة ونتائج على النحو التالي:

الجدول: ٣ البيانات من الخبراء التطوير المتناه

المؤسسة	الاسم	موضوع	الرقم
محاضر اللغة العربية في جامعة أنصارى الإسلامية الحكومية بنجرماسين	الأستاذ الدكتور أحمد مرادي، الماجستير	خبراء المواد	١
محاضرة اللغة العربية في جامعة أنصارى الإسلامية الحكومية بنجرماسين	الدكتورة مولدية، الماجستير	خبراء اللغة	٢
محاضر اللغة العربية في جامعة أنصارى الإسلامية الحكومية بنجرماسين	الدكتور إقبال الشوقي، الماجستير	خبراء الإعلام	٣

د) التنفيذ (Implementation)

تعد مرحلة التنفيذ مرحلة تطبيق وسيلة تعليمية عبارة عن فيديو رسوم متحركة قائم على *canva* التي تم تطويرها والتحقق من صلاحيتها من قبل الخبراء. وقد تم تنفيذ هذه الوسيلة بشكل مباشر في انشطة تعليم اللغة العربية للصف السابع في مدرسة الثانوية الإسلامية، سواء الحكومية او الخاصة.

تم تنفيذ مرحلة التطبيق في مدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية الإستقامة في الفترة من ٢٤ نوفمبر الى ٨ ديسمبر ٢٠٢٥ . أما في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ بنجرماسين فقد تم التنفيذ في الفترة من ٢٦ نوفمبر الى ١٧ ديسمبر ٢٠٢٥ . ويعود اختلاف مدة التنفيذ الى التكيف مع الاوضاع الأكاديمية وجدول الحصص الدراسية في كل مدرسة.

في هذه المرحلة، استخدمت وسيلة فيديو رسوم متحركة قائم على *canva* من قبل المعلمة كوسيلة داعمة لتعليم اللغة العربية، وخاصة لتدريب مهارة الكلام لدى الطلبة. وتم عرض الوسيلة أثناء عملية التعلم، ثم تم توجيه الطلبة إلى الانتباه والمشاهدة وتقليد النطق والمشاركة الفعالة في تدريبات الحوار الموجودة في الفيديو. وتحدف مرحلة التنفيذ هذه إلى معرفة مدى تطبيق استخدام الوسيلة، وكذلك معرفة استجابة الطلبة والمعلمة تجاه الوسيلة التعليمية التي تم تطويرها. التفاصيل في الجدول التالي:

الجدول: ١٠ التنفيذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية فنغرامبانغان بنجارماسين

اللقاء	التاريخ	الوقت	المادة	المؤشر
الأول	٢٠٢٥ - ٢٤ نوفمبر	٩:٣٠ - ١١:٠٠	التعارف	قام الطلبة بمشاهدة فيديو رسوم متحركة في قسم المفردات، ثم قاموا باتباع النطق الذي يقرأه شخصيات الرسوم المتحركة. قام الطلبة بنطق المفردات عدة مرات بشكل متكرر استمع الطلبة إلى فيديو الحوار عدة مرات، ثم قاموا بتقليد الحوار بشكل جماعي.

<p>طلب من الطلبة التقدم الى الامام لممارسة الحوار مع الشخصية الموجودة في فيديو الرسوم المتحركة.</p> <p>كما تقدم بعض الطلبة لممارسة الحوار مع اقرانهم من زملاء الصف.</p>				
<p>قام الطلبة بمشاهدة فيديو رسوم متحركة في قسم المفردات، ثم قاموا باتباع النطق الذي يقرؤه الذي يقرؤه الشخصيات الرسوم المتحركة.</p> <p>قام الطلبة بنطق المفردات عدة مرات بشكل متكرر.</p> <p>بعد ذلك، استمع الطلبة الى فيديو الحوار عدة مرات، ثم</p>	<p>المرفق المدرسية</p>	<p>١١,٠٠ - ٩,٣٠</p>	<p>٢٠٢٥ ١ ديسمبر</p>	<p>الثاني</p>

<p>قاموا بتقليد الحوار بشكل جماعي.</p> <p>طلب من الطلبة التقدم الى الامام لممارسة الحوار مع الشخصية الموجودة في فيديو الرسوم المتحركة.</p> <p>كما تقدم بعض الطلبة لممارسة الحوار مع اقرانهم من زملاء الصف.</p>				
<p>تقدم الطلبة الى الامام لاختيار موضوع الحوار، سواء موضوع التعارف او موضوع مرافق المدرسة.</p> <p>قام الطلبة بالمحادثة مع الشفوية اصدقائهم في الصف.</p> <p>كما وجد بعض الطلبة الذين ما زالوا</p>	<p>التعارف و المرفق المدرسية</p>	<p>١١,٠٠-٩,٣٠</p>	<p>٢٠٢٥ دسمبر ٨</p>	<p>الثالث</p>

يبرون المحادثة من خلال قراءة النص المكتوب.				
--	--	--	--	--

الجدول: ١١ التنفيذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ بنجار ماسين

اللقاء	التاريخ	الوقت	المادة	المؤشر
الأول	٢٠٢٥-٢٦ نوفمبر	٩:٣٠ - ١١:٠٠	التعارف	قام الطلبة بمشاهدة فيديو رسوم متحركة في قسم المفردات، ثم قاموا باتباع النطق الذي يقرؤه شخصيات الرسوم المتحركة.
				قام الطلبة بنطق المفردات عدة مرات بشكل متكرر واستمع الطلبة الى فيديو الحوار عدة مرات، ثم قاموا بتقليد الحوار بشكل جماعي.
				طلب من الطلبة التقدم الى الامام

<p>لممارسة الحوار مع الشخصية الموجودة في فيديو الرسوم المتحركة.</p> <p>كما تقدم بعض الطلبة لممارسة الحوار مع اقرانهم من زملاء الصف.</p>				
<p>قام الطلبة بمشاهدة فيديو رسوم متحركة في قسم المفردات، ثم قاموا باتباع النطق الذي يقرؤه الشخصيات الرسوم المتحركة.</p> <p>قام الطلبة بنطق المفردات عدة مرات بشكل متكرر بعد ذلك، استمع الطلبة الى فيديو الحوار عدة مرات، ثم قاموا بتقليل الحوار بشكل جماعي.</p>	المرفق المدرسية	١١,٠٠ - ٩,٣٠	٢٠٢٥ ٣ ديسمبر	الثاني

<p>طلب من الطلبة التقدم الى الامام لممارسة الحوار مع الشخصية الموجودة في فيديو الرسوم المتحركة.</p> <p>كما تقدم بعض الطلبة لممارسة الحوار مع اقرانهم من زملاء الصف.</p>				
<p>تقديم الطلبة الى الامام لاختيار موضوع الحوار، سواء موضوع التعارف او موضوع مرافق ملخص المدرسة.</p> <p>قام الطلبة بالمحادثة الشفوية مع اصدقائهم في الصف.</p> <p>كما وجد بعض الطلبة الذين ما زالوا يجرون المحادثة من</p>	<p>التعارف و المرفق المدرسية</p>	<p>١١,٠٠ - ٩,٣٠</p>	<p>١٧ ديسمبر</p>	<p>٢٠٢٥ الثالث</p>

خلال قراءة النص المكتوب.				
--------------------------	--	--	--	--

هـ) التقويم (Evaluation)

اشسل تتضمن عملية التقويم في هذا البحث تقويم صلاحية المنتج للتجربة في الميدان وتقويم صلاحية المنتج في الاستخدام. يتم تقويم صلاحية المنتج من خلال تحليل نتائج الاستبانة المقدم إلى الخبراء، بينما يتم إجراء تقويم صلاحية المنتج من خلال تحليل استبانة التق ويتم المقدم للمعلمة والطلبة . تظهر نتائج التصديق من قبل المنتج مع الخبراء أن المنتج قد تم تطويره وهو مناسب وصال للاختبار. ويتجلى ذلك من خلال مستوى صلاحية منتجات فيديو الرسوم المتحركة لتعليم اللغة العربية، وخبراء المواد الذين حصلوا على ٩٦٪ بدرجة جيد جداً، وخبراء اللغة حصلوا على درجة ٩٧٪ بدرجة جيد جداً، وخبراء الوسائل التعليمية حصلوا على درجة ٩٤٪ مع درجة جيد جداً. وسيتم عرض نتائج استبانة التق ويتم للمعلمة والطلبة في القسم الخاص بملاءمة الطريقة المستخدمة والتي سيتم شرحها في قسم النتائج والمناقشة التالية.

بـ- صلاحية استخدام فيديو الرسوم المتحركة المطور

الجدول: ٣ البيانات من الخبراء التطوير المنتج

الرقم	موضوع	الاسم	مؤسسة
١	خبراء المواد	الأستاذ الدكتور أحمد مرادي، الماجستير	محاضر اللغة العربية في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين

٢	خبراء اللغة	الدكتورة مولدية، الماجستير	محاضرة اللغة العربية في جامعة أنصارى الإسلامية الحكومية بنجرماسين
٣	خبراء الإعلام	الدكتور إقبال الشوقي، الماجستير	محاضر اللغة العربية في جامعة أنصارى الإسلامية الحكومية بنجرماسين

١) ورقة التصديق من قبل خبراء المواد

قبل تفويتها في تجربة محدودة، و سيلة التي تم تطويرها أولاً من قبل خبراء المواد وخبراء اللغة وخبراء الوسائل التعليمية. يتم إجراء اختبار التصديق من خلال توفير ورقة التصديق، ويتم إجراء هذا التصديق لمعرفة ما إذا كانت وسيلة التي تم تطويرها يمكن استخدامها في عملية تعليم أو تتطلب المراجعة.

الجدول: ٤ خبراء المواد

الرقم	مؤشر	الدرجة
١	يتافق استخدام فيديو الرسوم المتحركة المعتمد على <i>Canva</i> مع الكفاءات الأساسية	٥
٢	يتنااسب استخدام فيديو الرسوم المتحركة المعتمد على <i>Canva</i> مع المؤشرات التعليمية.	٥
٣	يتافق فيديو الرسوم المتحركة المعتمد على <i>Canva</i> مع اهداف التعلم.	٥

٥	يتناسب فيديو الرسوم المتحركة المعتمد على <i>Canva</i> مع مادة الدرس (الموضوع الفرعي الذي تمت مناقشته).	٤
٥	يستطيع فيديو الرسوم المتحركة المعتمد على <i>Canva</i> تقديم توضيح يتناسب مع الحالة الواقعية.	٥
٥	يساعد فيديو الرسوم المتحركة المعتمد على <i>Canva</i> الطلبة على التخيل بشكل أسهل.	٦
٤	المادة المقدمة من خلال استخدام فيديو الرسوم المتحركة المعتمد على <i>Canva</i> واضحة وسهلة الفهم.	٧
٤	يتناسب فيديو الرسوم المتحركة المعتمد على <i>Canva</i> مع قدرات الطلبة	٨
٥	يجذب مظهر فيديو الرسوم المتحركة المعتمد على <i>Canva</i> انتباه الطلبة بما يتناسب مع تطور العلم والتكنولوجيا	٩
٥	يساهم استخدام فيديو الرسوم المتحركة المعتمد على <i>Canva</i> في تقليل سوء الفهم لدى الطلبة لأن التعليمات وعرض المعلومات تساعد على الفهم الصحيح.	١٠
٤٨	النتيجة الإجمالية	
	تم تقييم نطق الجمل الطويلة في الفيديو على انه سريع نوعا ما، لذلك يوصى بإبطاء سرعة النطق. في عرض تدرييات الحوار التفاعلي بين المعلمة والطلبة، اعتبرت مدة ظهور النص ذي اللون الازرق للجمل الطويلة قصيرة جدا، ولذلك اوصى خبير المادة بتمديد مدة ظهور النص حوالي ٣ الى ٤ ثوان حتى يحصل الطلبة على وقت كاف لقراءة النص وفهمه.	الافتراحات

التحليل التفصيلي لهذا الاستبانة هو كما يلي: السؤال الاول في جانب المادة حصل على قيمة ١٠٠٪ بتقدير جيد جدا. وهذا يدل على ان استخدام فيديو الرسوم المتحركة القائم على *Canva* يتوافق تماما مع الكفاءة الاساسية المحددة في تعليم اللغة العربية.

السؤال الثاني في جانب المادة حصل على قيمة ١٠٠٪ بتقدير جيد جدا. وتشير هذه النتيجة الى ان وسيلة الفيديو الانيميشن القائم على *Canva* متواقة مع مؤشرات التعلم المراد تحقيقها.

السؤال الثالث في جانب المادة حصل على قيمة ١٠٠٪ بتقدير جيد جدا. وهذا يدل على ان وسيلة الفيديو الانيميشن القائم على *Canva* تتوافق مع اهداف التعلم التي تم صياغتها.

السؤال الرابع في جانب المادة حصل على قيمة ١٠٠٪ بتقدير جيد جدا. وهذا يعني ان الوسيلة المطورة تتوافق مع مادة الدرس والموضوع الفرعي الذي تم تناوله.

السؤال الخامس في جانب الالقاء التوضيحي حصل على قيمة ١٠٠٪ بتقدير جيد جدا. وهذا يدل على ان الالقاء التوضيحي في الوسيلة قادر على تصوير الحالة بما يقارب الواقع الفعلي.

السؤال السادس في جانب الالقاء التوضيحي حصل على قيمة ١٠٠٪ بتقدير جيد جدا. وتم تقويم الوسيلة على انها قادرة على مساعدة الطلبة في تخيل مادة التعلم بسهولة.

السؤال السابع في جانب جودة ومظهر الوسيلة حصل على قيمة ٨٠٪ بتقدير جيد. وهذا يدل على ان المادة المقدمة في استخدام الفيديو الانيميشن القائم على *Canva* واضحة وسهلة الفهم، لكنها لا تزال بحاجة الى تحسين بسيط.

السؤال الثامن في جانب جودة ومظهر الوسيلة حصل على قيمة ٨٠٪ بتقدير جيد. وتشير هذه النتيجة الى ان الوسيلة متواقة مع قدرات الطلبة، ولكن يمكن تطويرها لتكون اكثر مثالية.

السؤال التاسع في جانب الجاذبية حصل على قيمة ١٠٠٪ بتقدير جيد جدا. وتدل هذه النتيجة على ان مظهر الفيديو الانيميشن القائم على *Canva* قادر على جذب انتباه الطلبة ويتنااسب مع تطور العلم والتكنولوجيا.

السؤال العاشر في جانب الجاذبية حصل على قيمة ١٠٠٪ بتقدير جيد جدا. وتم تقويم الوسيلة على انها قادرة على التقليل من حدوث سوء الفهم لدى الطلبة من خلال التعليمات وعرض المعلومات التي ترسم بالطابع المساعد.

حصلت نتائج البيانات من الخبراء المواد على درجة ٤٨ مع الحصول على هذه النتيجة من ١٠ عناصر تق ويم مقياس ليكرت. كان مقياس ليكرت المستخدم في هذه الدراسة ١ - ٥، لذلك كانت أعلى درجة ٥٠ . حساب صيغة النسبة المئوية كما يلي:

$$V = \frac{Tsh}{Tse} \times 100\% = \frac{5}{50} = 100\% = Tsh$$

ن = ١٠ - ١١ = ١١

أقصى درجة = Tse

$$V = \frac{48}{50} \times 100\% = 96\%$$

،
ل التالي:

الجدول: ٥ نتائج تحليل البيانات الكمية من استبيان خبراء المواد

السؤال	TSh	Tse	V(%)	مستوى الصالحة	الوصف
١	٥	٥	٪١٠٠	صالح جدا	عدم المراجعة
٢	٥	٥	٪١٠٠	صالح جدا	عدم المراجعة
٣	٥	٥	٪١٠٠	صالح جدا	عدم المراجعة
٤	٥	٥	٪١٠٠	صالح جدا	عدم المراجعة
٥	٥	٥	٪١٠٠	صالح جدا	عدم المراجعة
٦	٥	٥	٪١٠٠	صالح جدا	عدم المراجعة
٧	٤	٥	٪٨٠	صالح	عدم المراجعة
٨	٤	٥	٪٨٠	صالح	عدم المراجعة
٩	٥	٥	٪١٠٠	صالح جدا	عدم المراجعة
١٠	٥	٥	٪١٠٠	صالح جدا	عدم المراجعة
النتيجة الإجمالية	٤٨	٥٠	٪٩٦	صالح جدا	عدم المراجعة

بناء على نتائج تقييم خبير المادة، حصلت وسيلة فيديو الرسوم المتحركة القائم على *Canva* على نسبة صلاحية بلغت ٩٦٪، وهي تدرج ضمن فئة جيد جدا. وهذا يدل على ان المادة المقدمة في الوسيلة بشكل عام قد جاءت متوافقة مع الكفاءة الأساسية والمؤشرات واهداف التعلم، وكذلك مادة اللغة العربية للصف السابع المستخدمة في مدرسة المتوسطة الاسلامية.

(٢) ورقة التصديق من قبل خبراء اللغة

الجدول: ٦ خبراء اللغة

الرقم	مؤشر	الدرجة
١	تراكيب اللغة المستخدمة في فيديو الرسوم المتحركة القائم على <i>Canva</i> متوافقة مع استخدام اللغة العربية الجيدة والصحيحة	٤
٢	ملاءمة المفردات مع الدرس الفرعي في فيديو الرسوم المتحركة القائم على <i>Canva</i>	٥
٣	ملاءمة الجمل مع الدرس الفرعي في فيديو الرسوم المتحركة القائم على <i>Canva</i>	٥
٤	اللغة المستخدمة في فيديو الرسوم المتحركة القائم على <i>Canva</i> سهلة الفهم والاستيعاب	٥
٥	اللغة المستخدمة في فيديو الرسوم المتحركة القائم على <i>Canva</i> تشجع حب الاستطلاع لدى الطلبة لتعلم المادة	٥
٦	ملاءمة اللغة مع مستوى النمو العقلي للطلبة	٥
٧	ملاءمة اللغة مع مستوى النمو العاطفي للطلبة.	٥
	النتيجة الإجمالية	٣٤
	الافتراحات	١. في الفيديو الاول عند الدقيقة ٣:٠٥، اعتبرت المحادثة غير

<p>واضحة بسبب وجود صوت خلفية للنهر، لذلك يلزم اصلاحها حتى يكون صوت الحوار أكثر وضوحا.</p> <p>٢. اصلاح بنية الجملة الصحيحة، وهي:</p> <ul style="list-style-type: none"> بنجارات ماسين مدينة جميلة ليس عندنا نهر، ولكن عندنا جبال <p>٣. عند الدقيقة ١١:٤ توجد اخطاء في الكتابة تتعلق باستخدام حرف غير مناسب، ولذلك يلزم اجراء التصحيح.</p> <p>٤. في الفيديو الثاني عند الدقيقة ٤:٢٠، تم تعديل الجمل لتصبح:</p> <ul style="list-style-type: none"> اين الحمام وهي بجانب المصلى <p>٥. في قسم تدريبات المحادثة، وخصوصا عند الدقيقة ٣:٥٧، اعتبرت مدة التدريب سريعة جدا، ويقترح ابطاؤها حتى تحصل الطلبة على وقت كاف للاستجابة.</p>	
---	--

التحليل التفصيلي لهذا الاستبانة هو كما يلي: السؤال الاول (جانب ملاءمة القواعد اللغوية) حصل على نسبة ٨٠٪ (جيد). يدل ذلك على ان القواعد اللغوية المستخدمة في الفيديو المتحرك القائم

على *Canva* مناسبة الى حد كاف مع قواعد اللغة العربية الصحيحة، الا انها ما زالت تحتاج الى بعض التحسينات البسيطة.

السؤال الثاني (جانب ملاءمة القواعد اللغوية) حصل على نسبة ١٠٠٪ (جيد جدا).

تشير هذه النتيجة الى ان المفردات المستخدمة في فيديو الرسوم المتحركة القائم على *Canva* متوافقة تماما مع الدروس الفرعية التي تم تقديمها.

السؤال الثالث (جانب ملاءمة القواعد اللغوية) حصل على نسبة ١٠٠٪ (جيد جدا).

يدل ذلك على ان الجمل المستخدمة في الفيديو منسجمة مع الدروس الفرعية وسهلة المتابعة من قبل الطلبة

السؤال الرابع (الجانب التواصلي) حصل على نسبة ١٠٠٪ (جيد جدا).

تظهر هذه النتيجة ان اللغة المستخدمة في فيديو الرسوم المتحركة القائم على *Canva* واضحة وسهلة الفهم لدى الطلبة.

السؤال الخامس (الجانب التواصلي) حصل على نسبة ١٠٠٪ (جيد جدا).

يدل ذلك على ان اللغة المستخدمة في الفيديو قادرة على تحفيز فضول الطلبة وتشجيعهم على تعلم المادة بشكل اعمق.

السؤال السادس (جانب ملاءمة نمو المتعلمين) حصل على نسبة ١٠٠٪ (جيد جدا).

تشير هذه النتيجة الى ان الوسيلة التعليمية مناسبة لمستوى النمو العقلي للمتعلمين.

السؤال السابع (جانب ملاءمة نمو المتعلمين) حصل على نسبة ١٠٠٪ (جيد جدا).

يدل ذلك على ان استخدام اللغة في فيديو الرسوم المتحركة القائم على *Canva* مناسب لمستوى النمو العاطفي للمتعلمين.

حصلت نتائج البيانات من الخبراء اللغة على درجة ٣٤ مع الحصول على هذه النتيجة من ٧

عناصر تق ويم مقياس ليكرت. كان مقياس ليكرت المستخدم في هذه الدراسة ١ - ٥، لذلك كانت

أعلى درجة ٣٥ . حساب صيغة النسبة المئوية كما يلي:

$$V = \frac{Tsh}{Tse} \times 100\% = \frac{5}{7} = 71.4\%$$

Tse = درجة أقصى

$$V = \frac{34}{35} \times 100\% = 97\%$$

يل التالي:

الجدول: ٧ نتائج تحليل البيانات الكمية من استبيان خبراء اللغة

الوصف	مستوى الصلاحية	$V(%)$	Tse	TSh	سؤال الخبراء
عدم المراجعة	صالح	٪.٨٠	٥	٤	١
عدم المراجعة	صالح جدا	٪.١٠٠	٥	٥	٢
عدم المراجعة	صالح جدا	٪.١٠٠	٥	٥	٣
عدم المراجعة	صالح جدا	٪.١٠٠	٥	٥	٤
عدم المراجعة	صالح جدا	٪.١٠٠	٥	٥	٥
عدم المراجعة	صالح جدا	٪.١٠٠	٥	٥	٦
عدم المراجعة	صالح جدا	٪.١٠٠	٥	٥	٧
عدم المراجعة	صالح جدا	٪.٩٧	٣٥	٣٤	النتيجة الإجمالية

بناء على نتائج تقييم خبير اللغة، حصلت وسيلة فيديو الرسوم المتحركة المبنية على كائنا على درجة قدرها ٪.٩٧، وهي تدرج ضمن فئة جيد جدا. وهذا يدل على ان اللغة المستخدمة في الوسيلة قد جاءت متوافقة مع قواعد اللغة العربية، وسهلة الفهم، ومتغوفقة مع مستوى التطور الفكري والعاطفي لطلبة الصف السابع.

٣) ورقة التصديق من قبل خبراء الوسائل التعليمية

الجدول: ٨ خبراء الوسائل التعليمية

الرقم	مؤشر	الدرجة

٥	تصميم عرض فيديو الرسوم المتحركة المقدم مناسب لمادة الدرس (الموضوع الفرعي)	١
٥	الايضاحات المصورة المعروضة في فيديو الرسوم المتحركة تدعم فهم مادة الدرس	٢
٥	الدقة في تقييم الوان الخلفية والرسوم المتحركة تبدو متناسبة	٣
٥	جودة الرسوم المتحركة والصور في وسيلة فيديو الرسوم المتحركة المبنية على <i>Canva</i> تبدو واضحة وجذابة	٤
٤	الحركة والنصوص التوضيحية جاءت بشكل جيد	٥
٥	استخدام الصوت واللغة في فيديو الرسوم المتحركة المبنية على <i>Canva</i> سهل الفهم	٦
٥	وضوح نطق الصوت في فيديو الرسوم المتحركة المبنية على <i>Canva</i> .	٧
٤	ملاءمة مدة الوقت في وسيلة فيديو الرسوم المتحركة المبنية على <i>Canva</i> لمستوى المدرسة المتوسطة الاسلامية.	٨
٤	نوع وحجم الخط المختار يجعل القراءة في وسيلة فيديو الرسوم المتحركة المبنية على <i>Canva</i> سهل القراءة	٩
٥	ملاءمة اختيار وتناسق الوان الرسوم المتحركة والنصوص بشكل جذاب	١٠
٥	تصميم التخطيط يجعل فيديو الرسوم المتحركة اسهل للملاحظة ويبعد اكشن جاذبية	١١
٥٢	النتيجة الإجمالية	
تم تقييم مستوى صوت الراوي على انه ما زال ضعيفاً نسبياً، لذلك اوصى بزيادة مستوى صوت السرد ليكون اوضح وأكثر راحة عند الاستماع من قبل طلبة. وبصفة عامة، تم تقييم الوسيلة التعليمية على انها كافية وجذابة، غير انها ستكون أكثر فاعلية في حال تحسين جودة صوت الراوي		الافتراضات

التحليل التفصيلي لهذا الاستبيان هو كما يلي: السؤال الاول في جانب تصميم الرسوم التوضيحية حصل على نسبة ١٠٠٪ (جيد جدا). يدل ذلك على ان تصميم عرض فيديو الرسوم المتحركة قد كان متواافقا جدا مع المادة الدراسية والموضوع الفرعي الذي تمت مناقشته. السؤال الثاني في جانب تصميم الرسوم التوضيحية حصل على نسبة ١٠٠٪ (جيد جدا). يشير هذا الى ان الرسوم التوضيحية المعروضة في فيديو الرسوم المتحركة قادرة على دعم فهم المادة الدراسية بشكل امثل.

السؤال الثالث في جانب تصميم الرسوم التوضيحية حصل على نسبة ١٠٠٪ (جيد جدا). تم تقييم اختيار الوان الخلفية والرسوم المتحركة على انه مناسب ويدعم مظهر الوسيلة التعليمية.

السؤال الرابع في الجانب البصري حصل على نسبة ١٠٠٪ (جيد جدا). تبدو جودة الرسوم المتحركة والصور واضحة وجذابة لمستخدمي الوسيلة التعليمية.

السؤال الخامس في الجانب البصري حصل على نسبة ٨٠٪ (جيد). كانت حركة الرسوم والنصوص التوضيحية جيدة، الا انها لا تزال بحاجة الى بعض التحسين لتكون اكثر مثالية.

السؤال السادس في الجانب الصوتي حصل على نسبة ١٠٠٪ (جيد جدا). تم تقييم استخدام الصوت واللغة في فيديو الرسوم المتحركة على انه سهل الفهم ويدعم عرض المادة التعليمية.

السؤال السابع في الجانب الصوتي حصل على نسبة ١٠٠٪ (جيد جدا). تم تقييم وضوح نطق الصوت في فيديو الرسوم المتحركة على انه جيد جدا.

السؤال الثامن في الجانب الصوتي حصل على نسبة ٨٠٪ (جيد). مدة عرض الفيديو مناسبة لمستوى المدرسة المتوسطة الاسلامية، مع الحاجة الى تعديل بسيط.

السؤال التاسع في جانب الطباعة حصل على نسبة ٨٠٪ (جيد). نوع وحجم الخط المستخدم يدعمان قابلية قراءة النص، الا انه لا يزال من الممكن تحسينهما.

السؤال العاشر في جانب الطباعة حصل على نسبة ١٠٠٪ (جيد جدا). اختيار وتناسق الوان الرسوم المتحركة والنصوص كان جذابا ومتناقضا.

السؤال الحادي عشر في جانب الطباعة حصل على نسبة ١٠٠٪ (جيد جدا). تم تقييم تصميم التخطيط على انه يسهل ملاحظة فيديو الرسوم المتحركة و يجعله أكثر جاذبية. حصلت نتائج البيانات من الخبراء اللغة على درجة ٥٢ مع الحصول على هذه النتيجة من ١١ عناصر تق و يم مقاييس ليكرت. كان مقاييس ليكرت المستخدم في هذه الدراسة ١ - ٥، لذلك كانت أعلى درجة ٥٥ . حساب صيغة النسبة المئوية كما يلي:

$$V = \frac{Tsh}{Tse} \times 100\% = \frac{52}{55} \times 100\% = 94\%$$

ن = ١١ - ٢ - ٣
=Tsh
=Tse
أقصى درجة

يل التالي:

$$V = \frac{52}{55} \times 100\% = 94\%$$

الجدول: ٩ نتائج تحليل البيانات الكمية من استبيان خبراء اللغة

الوصف	مستوى الصلاحية	V(%)	Tse	TSh	سؤال الخبراء
عدم المراجعة	صالح	٪ ١٠٠	٥	٥	١
عدم المراجعة	صالح جدا	٪ ١٠٠	٥	٥	٢
عدم المراجعة	صالح جدا	٪ ١٠٠	٥	٥	٣
عدم المراجعة	صالح جدا	٪ ١٠٠	٥	٥	٤
عدم المراجعة	صالح	٪ ٨٠	٥	٤	٥
عدم المراجعة	صالح جدا	٪ ١٠٠	٥	٥	٦
عدم المراجعة	صالح جدا	٪ ١٠٠	٥	٥	٧
عدم المراجعة	صالح	٪ ٨٠	٥	٤	٨
عدم المراجعة	صالح	٪ ٨٠	٥	٤	٩
عدم المراجعة	صالح جدا	٪ ١٠٠	٥	٥	١٠

عدم المراجعة	صالح جدا	% ١٠٠	٥	٥	١١
عدم المراجعة	صالح جدا	% ٩٤	٥٥	٥٢	النتيجة الإجمالية

تحدف عملية تقويم خبير الوسائل الى تقييم الجوانب التقنية والبصرية لوسيلة التعلم، والتي تشمل تصميم الرسوم التوضيحية، وجودة العرض البصري، والصوت، والطباعة، ومدى ملاءمة مدة الفيديو مع خصائص طلبة المدرسة المتوسطة الاسلامية.

وبناء على نتائج تقويم خبير الوسائل، حصلت وسيلة فيديو الرسوم المتحركة المعتمدة على نسبة ٩٤٪، وهي ضمن فئة صالح جدا. ويدل ذلك على ان الوسيلة التعليمية *canva* بوجه عام صالحة للاستخدام كوسيلة لتعليم اللغة العربية.

تم إجراء هذا التحليل من خلال تحليل نتائج التصديق من قبل الاستبانة خبراء المواد وخبراء اللغة وخبراء الوسائل التعليمية. بهدف معرفة مدى صلاحية الفيديو التعليمية المطورة. بعد الحصول على النتائج من ٣ مدققين الخبراء، ابحث عن القيمة المتوسطة. للعثور على النسبة المئوية المتوسطة بناء على القيم التي تم الحصول عليها من المدققين الثلاثة بالطريقة التالية:

متوسط النسبة المئوية

$$= \frac{n1+n2+n3}{N} 100\% \quad \text{الشرح:}$$

$n1$ =مجموع درجات خبير المادة •

$n2$ =مجموع درجات خبير اللغة •

$n3$ =مجموع درجات خبير وسائل التعليم •

N =عدد المقيم •

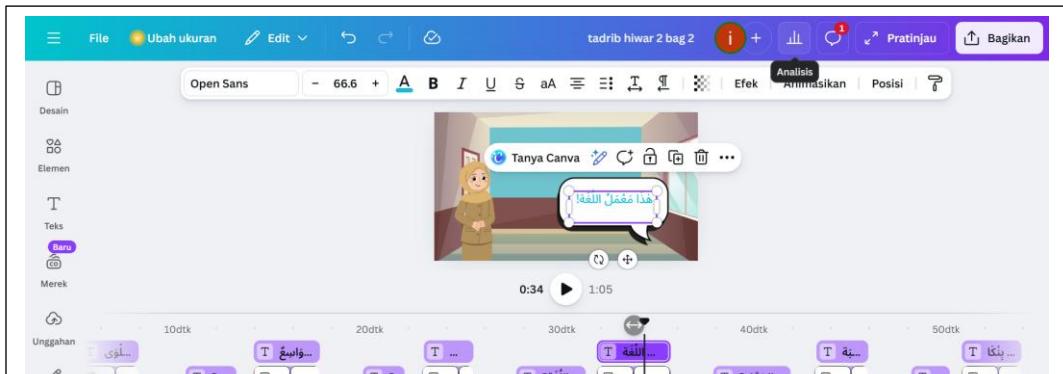
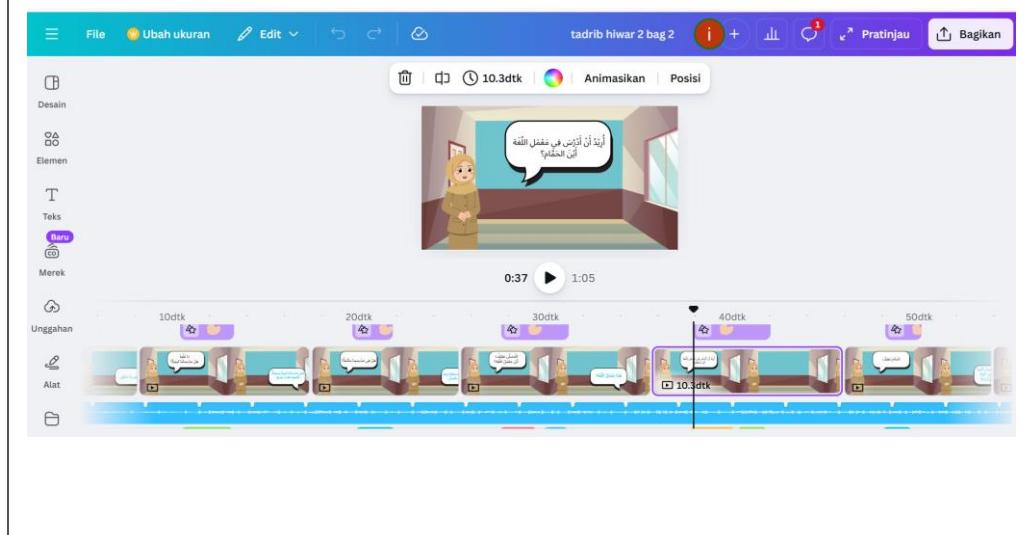
حصل خبراء المواد على درجة ٩٧٪، وحصل خبراء

الوسائل التعليمية على درجة ٩٤٪. وبذلك يكون المعدل العام ٩٥٪. توضح هذه القيم أن الو

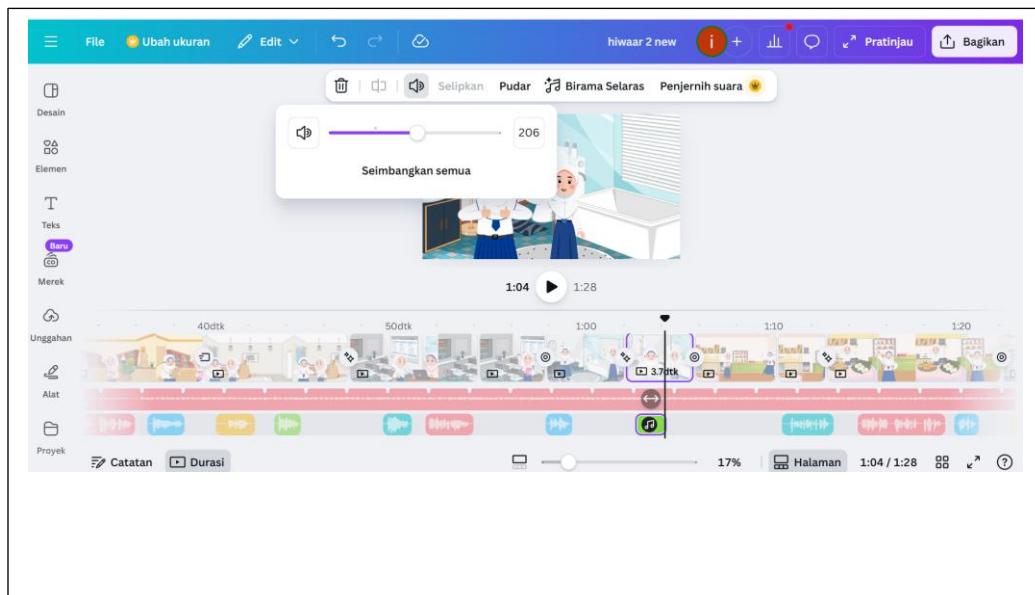
سيلة التعليمية *Canva* في فئة "صالحة جداً". لذلك، يمكن استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس *Canva* هذه في عملية التعليم.

بناء على نتائج التحقق من قبل خبير المادة، وخبير اللغة، وخبير الوسيلة، تبين أن هناك عدة جوانب تحتاج إلى المراجعة من أجل تحسين وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس *Canva*. وتشمل المراجعات التي تم اجراؤها تحسين سرعة نطق الجمل التي اعتبرت سريعة جداً، حتى تكون اسهل في المتابعة من قبل الطلبة، وتمديد مدة عرض النص في بعض اجزاء الحوار وتدريبات المحادثة حتى يحصل الطلبة على وقت كاف للقراءة والاستجابة، وكذلك اصلاح بنية الجمل ودقة استخدام اللغة العربية التي كانت لا تزال غير مناسبة. اضافة إلى ذلك، تم تصحيح اخطاء الكتابة، وضبط مدة التدريبات حتى لا تكون قصيرة جداً، وتحسين جودة الصوت من خلال رفع مستوى صوت الراوي وتقليل التشويش الناتج عن الصوت الخلفي. كما شملت المراجعات تحسين حركة الرسوم المتحركة، ووضوح النص، وضبط مدة الفيديو لتكون أكثر توافقاً مع خصائص طلبة . وبشكل عام، كانت هذه المراجعات عبارة عن تحسينات تقنية ولغوية تحديداً إلى زيادة الوضوح والراحة وفعالية وسيلة في دعم تعلم مهارة الكلام. وفيما يلي نتائج التحسين بعد المراجعة:

الصورة: ٤ الإضافة مؤشرات التعليم لخبراء المواد



الصورة: ٦ خبراء الوسائل التعليمية تحسين الصوت



١) ورقة استبانة التطبيق العملي

الجدوال: ١١ استبانة التطبيق العملي

الرقم	مؤشر	الدرجة
١	وسائل التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على <i>Canva</i> تساعد بشكل كبير في عملية التعلم داخل الصالات	٥
٢	وسائل التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على <i>Canva</i> تسهل على المعلمة في تقديم المادة التعليمية	٥
٣	وسائل التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على <i>Canva</i> قادرة على جذب انتباه المتعلمات	٥
٤	وسائل التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على <i>Canva</i> قادرة على تحسين مهارة الكلام لدى المتعلمات	٤
٥	وسائل التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على <i>Canva</i> تجعل المتعلمات أكثر نشاطاً في عملية التعلم	٤
٦	اللغة المستخدمة في وسائل التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على <i>Canva</i> سهلة الفهم	٤
٧	عرض وسائل التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على <i>Canva</i> واضح وسهل الفهم	٥
٨	استخدام وسائل التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على <i>Canva</i> قادر على خلق تعلم ذاتي معنى	٥
٩	الصور المستخدمة في وسائل التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على <i>Canva</i> مناسبة لمادة الموضوع الفرعي	٤
١٠	وسائل التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على <i>Canva</i> لا تستغرق وقتاً طويلاً في استخدامها.	٥
	النتيجة الإجمالية	٤٢

السؤال الاول، ان وسيلة التعليم على شكل فيديو رسوم متحركة قائمة على *Canva* تساعد كثيرا في عملية التعليم داخل الصف، وقد حصلت على نسبة ١٠٠٪ بتقدير جيد جدا. ويدل ذلك على ان الوسيلة التي تم تطويرها تعد فعالة جدا في دعم عملية التعليم داخل الصف.

السؤال الثاني، ان وسيلة التعليم على شكل فيديو رسوم متحركة قائمة على *Canva* تسهل على المعلم في تقديم المادة التعليمية، وقد حصلت على نسبة ١٠٠٪ بتقدير جيد جدا. ويبين هذا التقييم ان هذه الوسيلة تساعد المعلم بشكل كبير في شرح المادة التعليمية بصورة اكثرووضوحا وتنظيميا.

السؤال الثالث، ان وسيلة التعليم على شكل فيديو رسوم متحركة قائمة على *Canva* قادرة على جذب انتباه المتعلمين، وقد حصلت على نسبة ١٠٠٪ بتقدير جيد جدا. ويدل ذلك على ان مظاهر الوسيلة وطريقة عرضها جذابة جدا، مما يسهم في زيادة تركيز وانتباه المتعلمين.

السؤال الرابع، ان وسيلة التعليم على شكل فيديو رسوم متحركة قائمة على *Canva* قادرة على تنمية مهارة الكلام لدى المتعلمين، وقد حصلت على نسبة ١٠٠٪ بتقدير جيد جدا. ويبين هذا التقييم ان الوسيلة تمتلك قدرة عالية في تحسين مهارة التحدث لدى المتعلمين.

السؤال الخامس، ان وسيلة التعليم على شكل فيديو رسوم متحركة قائمة على *Canva* قادرة على جعل المتعلمين اكثرنشاطا في عملية التعليم، وقد حصلت على نسبة ٨٠٪ بتقدير جيد. ويدل هذا على ان الوسيلة فعالة بدرجة كافية في تشجيع نشاط المتعلمين، مع وجود مجال للتطوير والتحسين.

السؤال السادس، ان اللغة المستخدمة في وسيلة التعليم على شكل فيديو رسوم متحركة قائمة على *Canva* سهلة الفهم، وقد حصلت على نسبة ٨٠٪ بتقدير جيد. ويدل ذلك على ان اللغة المستخدمة واضحة نسبيا ويمكن للمتعلمين فهمها بسهولة.

السؤال السابع، ان مظهر وسيلة التعليم على شكل فيديو رسوم متحركة قائمة على *Canva* سهل الفهم، وقد حصلت على نسبة ٨٠٪ بتقدير جيد. ويبين هذا التقييم ان الوسيلة من الناحية البصرية واضحة وتساعد على فهم المادة التعليمية.

السؤال الثامن، ان استخدام وسيلة التعليم على شكل فيديو رسوم متحركة قائمة على *Canva* قادر على خلق تعليم ذي معنى، وقد حصلت على نسبة ١٠٠٪ بتقدير جيد جدا. ويدل ذلك على ان الوسيلة توفر خبرة تعليمية ذات معنى للمتعلمين.

السؤال التاسع، ان الصور المستخدمة في وسيلة التعليم على شكل فيديو رسوم متحركة قائمة على Canva متوافقة مع مادة الموضوع الفرعي، وقد حصلت على نسبة ٨٠٪ بتقدير جيد. ويبين هذا التقييم ان توافق الصور مع المادة جيد، مع امكانية تحسينه بشكل افضل.

السؤال العاشر، ان وسيلة التعليم على شكل فيديو رسوم متحركة قائمة على *Canva* لا تستغرق وقتا طويلا، وقد حصلت على نسبة ١٠٠٪ بتقدير جيد جدا. ويدل ذلك على ان استخدام الوسيلة يعد فعالا من حيث الوقت ولا يؤثر سلبا على توزيع زمن التعلم.

حصلت نتائج البيانات من المعلمة على درجة ٤٢ مع الحصول على هذه النتيجة من ١٠ عناصر تق ويم مقياس ليكرت. كان مقياس ليكرت المستخدم في هذه الدراسة ١ - ٥، لذلك كانت أعلى درجة ٥ . حساب صيغة النسبة المئوية كما يلي:

$$V = \frac{Tsh}{Tse} \times 100\% = Tsh$$

$$V = \frac{42}{50} \times 100\% = 84\%$$

الجدول: ١٢ نتائج تحليل البيانات الكمية من استبيانة التطبيق العملي

الوصف	مستوى الصلاحية	V(%)	Tse	TSh	سؤال الخبراء
عدم المراجعة	صالح جدا	٪.١٠٠	٥	٥	١
عدم المراجعة	صالح جدا	٪.١٠٠	٥	٥	٢
عدم المراجعة	صالح جدا	٪.١٠٠	٥	٥	٣
عدم المراجعة	صالح	٪.١٠٠	٥	٤	٤
عدم المراجعة	صالح	٪.٨٠	٥	٤	٥
عدم المراجعة	صالح	٪.١٠٠	٥	٤	٦

عدم المراجعة	صالح جدا	٪ ١٠٠	٥	٥	٧
عدم المراجعة	صالح	٪ ١٠٠	٥	٥	٨
عدم المراجعة	صالح	٪ ٨٠	٥	٤	٩
عدم المراجعة	صالح جدا	٪ ١٠٠	٥	٥	١٠
عدم المراجعة	صالح جدا	٪ ٨٤	٥٠	٤٢	النتيجة الإجمالية

الجدوال: ١٣: استبانة التطبيق العملي

الدرجة	مؤشر	الرقم
٤	وسيلة التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على <i>Canva</i> تساعد بشكل كبير في عملية التعلم داخل الصال	١
٤	وسيلة التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على <i>Canva</i> تسهل على المعلمة في تقديم المادة التعليمية	٢
٤	وسيلة التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على <i>Canva</i> قادرة على جذب انتباه المتعلمات	٣
٤	وسيلة التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على <i>Canva</i> قادرة على تحسين مهارة الكلام لدى المتعلمات	٤
٤	وسيلة التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على <i>Canva</i> تجعل المتعلمات أكثر نشاطا في عملية التعلم	٥
٤	اللغة المستخدمة في وسيلة التعلم على على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على <i>Canva</i> سهلة الفهم	٦
٤	عرض وسيلة التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على <i>Canva</i> واضح وسهل الفهم	٧

٤	استخدام وسيلة التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على قادر على خلق تعلم ذي معنى <i>Canva</i>	٨
٥	الصور المستخدمة في وسيلة التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على <i>Canva</i> مناسبة لمادة الموضوع الفرعى	٩
٤	وسيلة التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على <i>Canva</i> لا تستغرق وقتا طويلا في استخدامها.	١٠
٤١	النتيجة الإجمالية	

السؤال الاول حصلت وسيلة التعلم فيديو الرسوم المتحركة القائمة على *Canva* على نسبة .٨٠ بتقدير جيد. وهذا يدل على ان الوسيلة تساعد بدرجة كافية في دعم عملية التعلم داخل الفصل.

السؤال الثاني، حصلت وسيلة التعلم فيديو الرسوم المتحركة القائمة على *Canva* على نسبة .٨٠ بتقدير جيد. وتشير هذه النتيجة الى ان الوسيلة تسهل على المعلم في تقديم مادة التعلم بشكل كاف.

السؤال الثالث، حصلت وسيلة التعلم فيديو الرسوم المتحركة القائمة على *Canva* على نسبة .٨٠ بتقدير جيد. وهذا يدل على ان الوسيلة قادرة على جذب انتباه الطلبة بدرجة جيدة.

السؤال الرابع، حصلت وسيلة التعلم فيديو الرسوم المتحركة القائمة على *Canva* على نسبة .٨٠ بتقدير جيد. وتشير هذه النتيجة الى ان الوسيلة تسهم بدرجة كافية في تنمية مهارة الكلام لدى الطلبة.

السؤال الخامس، حصلت وسيلة التعلم فيديو الرسوم المتحركة القائمة على *Canva* على نسبة .٨٠ بتقدير جيد. وهذا يدل على ان الوسيلة تشجع الطلبة على المشاركة الفعالة في عملية التعلم بدرجة كافية.

السؤال السادس، حصلت اللغة المستخدمة في وسيلة التعلم فيديو الرسوم المتحركة القائمة على *Canva* على نسبة .٨٠ بتقدير جيد. وهذا يدل على ان اللغة المستخدمة واضحة وسهلة الفهم لدى الطلبة.

السؤال السابع، حصل مظهر وسيلة التعلم فيديو الرسوم المتحركة القائمة على *Canva* على نسبة .٨٠ بتقدير جيد. وتشير هذه النتيجة الى ان عرض الوسيلة يساعد بدرجة كافية على فهم مادة التعلم.

السؤال الثامن، حصل استخدام وسيلة التعلم فيديو الرسوم المتحركة القائمة على *Canva* على نسبة ٨٠٪ بتقدير جيد. وهذا يدل على ان الوسيلة قادرة بدرجة كافية على تحقيق تعلم ذي معنى.

السؤال التاسع، حصلت الصور المستخدمة في وسيلة التعلم فيديو الرسوم المتحركة القائمة على *Canva* على نسبة ١٠٠٪ بتقدير جيد جدا. وهذا يدل على ان توافق الصور مع مادة الموضوع الفرعي كان ممتازا.

السؤال العاشر، حصلت وسيلة التعلم فيديو الرسوم المتحركة القائمة على *Canva* على نسبة ٨٠٪ بتقدير جيد. وتشير هذه النتيجة الى ان استخدام الوسيلة يعد فعالا ولا يستغرق وقتا طويلا من وقت التعلم.

حصلت نتائج البيانات من المعلم على درجة ٤١ مع الحصول على هذه النتيجة من ١٠ عناصر تق ويم مقاييس ليكرت. كان مقاييس ليكرت المستخدم في هذه الدراسة ١ - ٥، لذلك كانت أعلى درجة ٥٠ . حساب صيغة النسبة المئوية كما يلي:

$$V = \frac{Tsh}{Tse} \times 100\% = \frac{41}{50} \times 100\% = 82\%$$

ن = ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ = V

=Tsh

=Tse أقصى درجة

$$V = \frac{41}{50} \times 100\% = 82\%$$

يل التالي:

المدول: ٤ نتائج تحليل البيانات الكمية من استبيان التطبيق العملي

الوصف	مستوى الصلاحية	V(%)	Tse	TSh	سؤال الخبراء
عدم المراجعة	صالح	٪.٨٠	٥	٤	١
عدم المراجعة	صالح	٪.٨٠	٥	٤	٢
عدم المراجعة	صالح	٪.٨٠	٥	٤	٣

عدم المراجعة	صالح	٪.٨٠	٥	٤	٤
عدم المراجعة	صالح	٪.٨٠	٥	٤	٥
عدم المراجعة	صالح	٪.٨٠	٥	٤	٦
عدم المراجعة	صالح	٪.٨٠	٥	٤	٧
عدم المراجعة	صالح	٪.٨٠	٥	٤	٨
عدم المراجعة	صالح جدا	٪.١٠٠	٥	٥	٩
عدم المراجعة	صالح	٪.٨٠	٥	٤	١٠
عدم المراجعة	صالح جدا	٪.٨٢	٥٠	٤٢	النتيجة الإجمالية

الجدوال: ١٥ استبانة التطبيق العملي

الدرجة	مؤشر	الرقم
٤	وسيلة التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على <i>Canva</i> تساعد بشكل كبير في عملية التعلم داخل الصف	١
٤	وسيلة التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على <i>Canva</i> تسهل على المعلمة في تقديم المادة التعليمية	٢
٤	وسيلة التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على <i>Canva</i> قادرة على جذب انتباه المتعلمات	٣
٥	وسيلة التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على <i>Canva</i> قادرة على تحسين مهارة الكلام لدى المتعلمات	٤

٥	وسيلة التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على <i>Canva</i> يجعل المتعلمات أكثر نشاطا في عملية التعلم	٥
٤	اللغة المستخدمة في وسيلة التعلم على على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على <i>Canva</i> سهلة الفهم	٦
٣	عرض وسيلة التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على <i>Canva</i> واضح وسهل الفهم	٧
٣	استخدام وسيلة التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على قادر على خلق تعلم ذي معنى <i>Canva</i>	٨
٤	الصور المستخدمة في وسيلة التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على <i>Canva</i> مناسبة لمادة الموضوع الفرعي	٩
٤	وسيلة التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على <i>Canva</i> لا تستغرق وقتا طويلا في استخدامها.	١٠
٤٠	النتيجة الإجمالية	

السؤال الأول حصل على نسبة ٨٠٪ بتقدير جيد. يدل ذلك على ان وسائل التعليم فيديو الرسوم المتحركة المعتمد على *canva* تساعد بدرجة كافية في دعم عملية التعلم داخل الفصل.

السؤال الثاني حصل على نسبة ٨٠٪ بتقدير جيد. تشير هذه النتيجة الى ان الوسيلة التعليمية تسهل المعلم بدرجة كافية في تقديم المادة التعليمية.

السؤال الثالث حصل على نسبة ٨٠٪ بتقدير جيد. يدل ذلك على ان الوسيلة قادرة على جذب انتباه الطلبة بشكل جيد.

السؤال الرابع حصل على نسبة ١٠٠٪ بتقدير جيد جدا. يبين هذا التقييم ان الوسيلة فعالة جدا في تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة.

السؤال الخامس حصل على نسبة ١٠٠٪ بتقدير جيد جدا. يدل ذلك على ان الوسيلة قادرة جدا على تشجيع نشاط الطلبة في عملية التعلم.

السؤال السادس حصل على نسبة ٨٠٪ بتقدير جيد. يدل ذلك على ان اللغة المستخدمة في الوسيلة واضحة الى حد كاف وسهلة الفهم لدى الطلبة.

السؤال السابع حصل على نسبة ٧٠٪ بتقدير مقبول. يشير هذا التقييم الى ان مظهر الوسيلة ما زال بحاجة الى تحسين ليكون اكثرا دعما لفهم الطلبة.

السؤال الثامن حصل على نسبة ٧٠٪ بتقدير مقبول. يدل ذلك على ان الوسيلة قادرة بدرجة كافية على خلق تعلم ذي معنى، لكنها ما زالت بحاجة الى تطوير.

السؤال التاسع حصل على نسبة ٨٠٪ بتقدير جيد. يبين هذا التقييم ان الصور المستخدمة مناسبة لمادة الموضوع الفرعى.

السؤال العاشر حصل على نسبة ٨٠٪ بتقدير جيد. يدل ذلك على ان استخدام الوسيلة يعتبر كفؤا ولا يستغرق وقتا طويلا من وقت التعلم.

حصلت نتائج البيانات من المعلم على درجة ٤٠ مع الحصول على هذه النتيجة من ١٠ عناصر تقويم مقياس ليكرت. كان مقياس ليكرت المستخدم في هذه الدراسة ١ - ٥، لذلك كانت أعلى درجة ٥. حساب صيغة النسبة المئوية كما يلي:

$$V = \frac{Tsh}{Tse} \times 100\% = \frac{4}{5} = 80\%$$

ن = ١١ - ٢٠ - ٣٠ - ٤٠ - ٥٠

Tsh = أقصى درجة

$$V = \frac{40}{50} \times 100\% = 80\%$$

يل التالي:

الجدول: ٦ نتائج تحليل البيانات الكمية من استبيان التطبيق العملي

الوصف	مستوى الصلاحية	V(%)	Tse	TSh	سؤال الخبراء
عدم المراجعة	صالح	٪٨٠	٥	٤	١
عدم المراجعة	صالح	٪٨٠	٥	٤	٢

عدم المراجعة	صالح	٪.٨٠	٥	٤	٣
عدم المراجعة	صالح جدا	٪.١٠٠	٥	٥	٤
عدم المراجعة	صالح جدا	٪.١٠٠	٥	٥	٥
عدم المراجعة	صالح	٪.٨٠	٥	٤	٦
عدم المراجعة	صالح جدا	٪.٧٠	٥	٣	٧
عدم المراجعة	صالح	٪.٧٠	٥	٣	٨
عدم المراجعة	صالح	٪.٨٠	٥	٤	٩
عدم المراجعة	صالح جدا	٪.٨٠	٥	٤	١٠
عدم المراجعة	صالح جدا	٪.٨٠	٥٠	٤٠	النتيجة الإجمالية

تمت عملية التحقق من صحة الوسيلة التعليمية الخاصة باللغة العربية بواسطة ثلاثة معلمين كممارسين للتعليم لتقدير عملية الاستخدام ومدى ملاءمة فيديو الرسوم المتحركة لظروف الفصل. أظهرت نتائج التقييم الدرجات ٪.٨٠ و٪.٨٢ و٪.٩٢، بمتوسط ٪.٨٤، والذي يندرج ضمن فئة صالحة وجديرة بالاستخدام.

قدم المعلمون بعض الملاحظات، منها:

١. سرعة صوت الراوي لا تزال سريعة، لذلك يُنصح المعلم بتقديم شروحات إضافية للطلبة حول معنى الحوار.
 ٢. يحتاج المعلم إلى تجهيز اتصال إنترنت مستقر لضمان عدم انقطاع استخدام الوسيلة.
- بشكل عام، تم تقييم فيديو الرسوم المتحركة المطور بأنه ممتاز ويتنااسب مع المادة التعليمية المستخدمة في المدرسة.

(٣) تحليل البيانات

تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هي التحليل الكمي الذي يتم تفسيره بالتحليل النوعي. الهدف من هذه تحليل هو تحديد مدى صلاحية وتطبيق العملي وفعالية تطوير فيديو الرسوم المتحركة على أساس الثقافة المحلية البنجابية لتنمية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لطلبة المدارس المتوسطة الإسلامية في بنجاماسين. ووصف تحليل البيانات في هذا البحث كما يلي:

١) ورقة استبانة إجابة الطلبة

الجدول: ١٧ ورقة التصديق من قبل استبانة الطلبة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية
الإستقامة فانغامبانغان بنجاماسين

الدرجة	مؤشر	الرقم
٪.٧٦	يجعل فيديو الرسوم المتحركة التعليمي المبني على <i>Canva</i> لمادة التعارف والادوات المدرسية اهتمامك بالمادة؟	١
٪.٧٦	يجعل فيديو الرسوم المتحركة التعليمي المبني على <i>Canva</i> لمادة التعارف والادوات المدرسية فهمك للمادة أفضل؟	٢
٪.٧٣	يجعل فيديو الرسوم المتحركة التعليمي المبني على <i>Canva</i> لمادة التعارف والادوات المدرسية معرفتك بالادوات المدرسية دقيقة؟	٣
٪.٧٥	يجعل فيديو الرسوم المتحركة التعليمي المبني على <i>Canva</i> لمادة التعارف والادوات المدرسية سهولة تذكرك للمادة؟	٤
٪.٧٠	يجعل فيديو الرسوم المتحركة التعليمي المبني على <i>Canva</i> لمادة التعارف والادوات المدرسية نشاطك في طرح الاسئلة اكثراً؟	٥

٦	يجعل فيديو الرسوم المتحركة التعليمي المبني على <i>Canva</i> لمادة التعارف والادوات المدرسية سهولة تحدثك باللغة العربية؟ ٪.٧٦
٧	فيديو الرسوم المتحركة التعليمي المبني على <i>Canva</i> لمادة التعارف والادوات المدرسية جذاب؟ ٪.٧٨
٨	فيديو الرسوم المتحركة التعليمي المبني على <i>Canva</i> لمادة التعارف والادوات المدرسية سهل الفهم؟ ٪.٨٥
٩	صوت فيديو الرسوم المتحركة التعليمي المبني على <i>Canva</i> لمادة التعارف والادوات المدرسية واضح؟ ٪.٧٦
١٠	فيديو الرسوم المتحركة التعليمي المبني على <i>Canva</i> لمادة التعارف والادوات المدرسية مفید في التعلم؟ ٪.٨٦

السؤال ١ ،لقد نجح فيديو الرسوم المتحركة التعليمي المبني على *Canva* لمادة التعارف والادوات المدرسية في جذب انتباه غالبية الطلبة، بنسبة ٪.٧٦، مما يدل على ان الرسوم المتحركة والصور البصرية فعالة في زيادة اهتمام التعلم

السؤال ٢ ، كما يساعد هذا الفيديو الطلبة على فهم المادة، بنسبة ٪.٧٦، رغم ان بعض الطلبة لا يزالون بحاجة الى شروحات اضافية من المعلم لضمان الفهم الصحيح

السؤال ٣ ، فيما يتعلق بمعرفة الادوات المدرسية بدقة، تظهر النسبة ٪.٧٣ ان غالبية الطلبة قادرون على التعرف على المفردات، الا ان بعض الطلبة يحتاجون الى توجيه اضافي

السؤال ٤ ،يساعد الفيديو الطلبة على تذكر المادة بسهولة اكث، حيث بلغت النسبة ٪.٧٥، مما يدل على ان الجمع بين الصورة والصوت يدعم استرجاع المفاهيم المتعلمة

السؤال ٥ ،لتعزيز نشاط الطلبة في طرح الاسئلة، حصل الفيديو على نسبة ٪.٧٠، مما يشير الى ان المشاركة لا تزال بحاجة الى تعزيز من خلال تفاعل المعلم بشكل اكبر

السؤال ٦ ،يسهل الفيديو على الطلبة التحدث بشكل بسيط باللغة العربية، بنسبة ٪.٧٦، رغم ان الممارسة المباشرة مع المعلم تظل مهمة لتحسين الطلاقة

- السؤال ٧ ، تظهر جاذبية الفيديو بنسبة ٧٨٪، مما يدل على ان الصور المتحركة وصوت الراوي يجعل الطلبة اكثر تحفيزا للتعلم
- السؤال ٨ ،بلغت سهولة فهم المادة ٨٥٪، وهي الاعلى بين جميع الاسئلة، مما يشير الى ان تصميم الفيديو وطريقة عرض المادة فعالة جدا
- السؤال ٩ ،حصل وضوح صوت الراوي على نسبة ٧٦٪، مما يدل على ان الصوت واضح بما يكفي ويدعم فهم المادة بشكل سمعي وبصري
- السؤال ١٠ ، تم تقييم الفيديو على انه مفيد في عملية التعلم، بنسبة ٨٦٪، مؤكدا ان الفيديو فعال في تعزيز فهم ومهارات الطلبة

الجدول: ١٨ ورقة التصديق من قبل استبانة الطلبة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١

بنجاري ماسين

الرقم	مؤشر	الدرجة
١	يجعل فيديو الرسوم المتحركة التعليمي المبني على <i>Canva</i> لمادة التعارف والادوات المدرسية اهتمامك بالمادة؟	٪.٨٣
٢	يجعل فيديو الرسوم المتحركة التعليمي المبني على <i>Canva</i> لمادة التعارف والادوات المدرسية فهمك للمادة أفضل؟	٪.٧٠
٣	يجعل فيديو الرسوم المتحركة التعليمي المبني على <i>Canva</i> لمادة التعارف والادوات المدرسية معرفتك بالادوات المدرسية دقيقة؟	٪.٨٥
٤	يجعل فيديو الرسوم المتحركة التعليمي المبني على <i>Canva</i> لمادة التعارف والادوات المدرسية سهولة تذكرك للمادة؟	٪.٧٥
٥	يجعل فيديو الرسوم المتحركة التعليمي المبني على <i>Canva</i> لمادة التعارف والادوات المدرسية نشاطك في طرح الاسئلة أكثر؟	٪.٦٧
٦	يجعل فيديو الرسوم المتحركة التعليمي المبني على <i>Canva</i> لمادة التعارف والادوات المدرسية سهولة تحدثك باللغة العربية؟	٪.٦٦

٪.٨٥	فديو الرسوم المتحركة التعليمي المبني على <i>Canva</i> لمادة التعارف والادوات المدرسية جذاب؟	٧
٪.٧٦	فديو الرسوم المتحركة التعليمي المبني على <i>Canva</i> لمادة التعارف والادوات المدرسية سهل الفهم؟	٨
٪.٧٥	صوت فديو الرسوم المتحركة التعليمي المبني على <i>Canva</i> لمادة التعارف والادوات المدرسية واضح؟	٩
٪.٩٠	فديو الرسوم المتحركة التعليمي المبني على <i>Canva</i> لمادة التعارف والادوات المدرسية مفید في التعلم؟	١٠

السؤال الاول، لقد نجح فديو الرسوم المتحركة التعليمي المبني على *Canva* لمادة التعارف والادوات المدرسية في جذب انتباه غالبية الطلبة، بنسبة ٪.٨٣، مما يدل على ان هذه الوسيلة فعالة في زيادة اهتمام التعلم

السؤال الثاني، تساعد هذه الوسيلة الطلبة على فهم المادة، بنسبة ٪.٧٠، رغم ان بعض الطلبة لا يزالون بحاجة الى شروحات اضافية من المعلم لضمان فهم افضل

السؤال الثالث، فيما يتعلق بمعرفة الادوات المدرسية بدقة، تظهر النسبة ٪.٨٥ ان غالبية الطلبة قادرون على التعرف على المفردات بشكل صحيح، مما يدل على ان الوسيلة فعالة في توصيل المادة بشكل محدد

السؤال الرابع، تساعد الوسيلة الطلبة على تذكر المادة بسهولة، حيث بلغت النسبة ٪.٧٥، مما يدل على ان الجمع بين الصورة والصوت يدعم استرجاع المفاهيم المتعلم

السؤال الخامس، لتعزيز نشاط الطلبة في طرح الاسئلة، حصلت الوسيلة على نسبة ٪.٦٧، مما يشير الى ان المشاركة لا تزال منخفضة نسبيا وتحتاج الى تعزيز من خلال تفاعل المعلم

السؤال السادس، تسهل الوسيلة على الطلبة التحدث بشكل بسيط باللغة العربية، بنسبة ٪.٦٦، رغم ان الممارسة المباشرة مع المعلم تظل مهمة لتحسين الطلاق

السؤال السابع، تظهر جاذبية الوسيلة بنسبة ٨٥٪، مما يدل على ان الصور المتحركة وصوت الراوي تحفز الطلبة بشكل كبير على التعلم

السؤال الثامن، بلغت سهولة فهم المادة ٧٦٪، مما يشير الى ان الوسيلة فعالة في تقديم المادة بشكل واضح وسهل المتابعة

السؤال التاسع، حصل وضوح صوت الراوي على نسبة ٧٥٪، مما يدل على ان الصوت واضح بما يكفي ويدعم فهم المادة بشكل سمعي وبصري

السؤال العاشر، تم تقييم الوسيلة على انها مفيدة في عملية التعلم، بنسبة ٩٠٪، مؤكدة ان الفيديو فعال في تعزيز فهم ومهارات الطلبة

استنادا الى نتائج استبيان الطلبة، يظهر ان فيديو الرسوم المتحركة التعليمي المبني على *Canva* لمادة التعارف والادوات المدرسية حقق نسب متسقة في كلا النوعين من المدارس، سواء المدارس المتوسطة الحكومية او المدارس المتوسطة الخاصة. بالنسبة لجميع الاسئلة بدءا من الاهتمام بالمادة، الفهم، التعرف على الادوات المدرسية، القدرة على التذكر، المشاركة في طرح الاسئلة، مهارة التحدث، جاذبية الوسيلة، سهولة الفهم، وضوح صوت الراوي، وحتى فائدة الوسيلة في التعلم، كانت نسب كلا المجموعتين متطابقة تقريبا، حيث تراوحت بين ٦٦٪ و ٩٠٪. تشير هذه النتائج الى ان الوسيلة المطورة فعالة و يتم قبولها بشكل متساو من قبل الطلبة، دون فروق ذات دلالة بين طلبة المدارس المتوسطة الحكومية والخاصة. نجحت الوسيلة في جذب اهتمام التعلم، تسهيل الفهم والتذكر، وزيادة الدافعية والمهارات لدى الطلبة بشكل متوازن، رغم ان المشاركة النشطة في طرح الاسئلة والتحدث يمكن تعزيزها من خلال تفاعل المعلم.

٢) نتائج الاختبار للتجربة المحدودة

الجدول: ١٩ نتائج الاختبار للتجربة المحدودة في المدرسة المتوسطة السلامية الأهلية الإستقامة

الرقم	اسم الطلبة	اختبار أول	اختبار ما بعد	معايير
١	A B	75	84	مكتمل

٢	A M	68	78	مكتمل
٣	A A	66	81	مكتمل
٤	A A	69	87	مكتمل
٥	A P	68	83	مكتمل
٦	A R F J	80	97	مكتمل
٧	G N	67	86	مكتمل
٨	M I Y	68	78	مكتمل
٩	M H R I	68	86	مكتمل
١٠	M L Z N	73	96	مكتمل
١١	M Y I	64	86	مكتمل
١٢	N R	71	79	مكتمل
١٣	R Z	65	84	مكتمل
١٤	R P	64	78	مكتمل
١٥	R	71	94	مكتمل
١٦	S K	72	84	مكتمل
درجة تعليم الطلبة				١٣٦١
متوسط درجات الطلبة				٨٥

الجدول: ٢٠ نتائج الاختبار للتجربة المخدودة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١

بنجاري ماسين

الرقم	اسم الطلبة	اختبار أول	اختبار ما	معايير
-------	------------	------------	-----------	--------

	بعد			
مكتمل	86	72	A A	١
مكتمل	90	72	A F	٢
مكتمل	٨٦	٦٩	A G R	٣
مكتمل	87	68	C D	٤
مكتمل	91	79	D R N	٥
مكتمل	87	75	H A	٦
مكتمل	88	76	I	٧
مكتمل	87	71	J A	٨
مكتمل	91	79	L H	٩
مكتمل	83	67	M H	١٠
مكتمل	87	72	M N R	١١
مكتمل	94	78	M R	١٢
مكتمل	87	76	N H P	١٣
مكتمل	87	76	N A P	١٤
مكتمل	91	71	N A	١٥
مكتمل	91	74	N H	١٦
مكتمل	87	69	N A	١٧
مكتمل	86	75	P	١٨
مكتمل	86	69	R A P	١٩
مكتمل	94	78	S M	٢٠
مكتمل	90	76	S A	٢١
مكتمل	91	75	S S O	٢٢
مكتمل	83	69	S Z	٢٣

مكتمل	89	73	S	٢٤
	٢١١٩	١٨٣٤	درجة تعليم الطلبة	
	٨٨	٧٦	متوسط درجات الطلبة	

استنادا الى نتائج اختبار ما قبل وما بعد، يظهر ان هناك تحسنا في قدرة الطلبة بعد استخدام فيديو الرسوم المتحركة التعليمي المبني على *Canva* لمادة التعارف والادوات المدرسية. في المدارس المتوسطة الحكومية، كان متوسط درجات ما قبل الاختبار ٧٦، بينما ارتفعت درجات ما بعد الاختبار الى ٨٨، مما يدل على تحسن كبير بمقدار ١٢ نقطة. اما في المدارس المتوسطة الخاصة، فكان متوسط درجات ما قبل الاختبار ٦٩ وارتفعت الى ٨٥ بعد الاختبار، مما يدل على تحسن بمقدار ١٦ نقطة. هذا يدل على ان فيديو الرسوم المتحركة التعليمي المطور فعال في تعزيز فهم المادة، القدرة على التعرف على الادوات المدرسية، ومهارات التحدث باللغة العربية.

توافق هذه النتائج مع رأي ازهرو، ان الوسائل التعليمية تساعد الطلبة في اكتساب المعرفة والمهارات والسلوك بشكل متزامن، لان الوسيلة التفاعلية والجاذبة يمكن ان تزيد من الدافعية للتعلم، والمشاركة النشطة للطلبة، والسيطرة على المادة^٧. ان ارتفاع درجات ما بعد الاختبار في كلا المدرستين يدل على ان الفيديو قادر على تقديم تجربة تعلم اكثرا معنى مقارنة بالطرق التقليدية للتدريس. رغم ان متوسط درجات ما قبل الاختبار للطلبة في المدارس الخاصة كان اقل قليلا من المدارس الحكومية، الا انه بعد استخدام الفيديو، كانت درجات ما بعد الاختبار لكلا المجموعتين مرتفعة نسبيا وتظهر فعالية الوسيلة بشكل متsonق في انواع مختلفة من المدارس. وبالتالي، فان الفيديو اثبت انه لا يدعم الفهم المعرفي فقط، بل يعزز ايضا المهارات العملية والسلوك الايجابي للطلبة تجاه تعلم اللغة العربية، خاصة في سياق استخدام المفردات والمحادثة البسيطة التي يتم تدريسها من خلال فيديو الرسوم المتحركة.

⁷ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali Press, 2011) h, 6

ج. فعالية استخدام فيديو الرسوم المتحركة المطمور

١. المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ بنجرماسين

الجدول: *Paired Samples Statistics*

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pretest	73.29	24	3.641	.743
	Posttest	88.29	24	2.926	.597

بناء على نتائج *Paired Samples Statistics* ، تظهر قيم الاختبار القبلي والاختبار البعدى لدى طلبة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ بنجرماسين وجود تحسن واضح. بلغ متوسط درجات الاختبار القبلي ٧٣,٢٩ ، في حين ارتفع متوسط درجات الاختبار البعدى إلى ٨٨,٢٩ بعدد مستجيبين بلغ ٢٤ طالبا. ويشير هذا الارتفاع إلى أن استخدام وسائل الفيديو المتحرك المتكاملة مع الحكمة المحلية البنجرية قادر على تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب. كما تدل قيم الخطأ المعياري المتوسط المنخفضة نسبيا في الاختبار القبلي (٠,٧٤٣) والاختبار البعدى (٠,٥٩٧) على أن المتوسطات المحسولة تمثل البيانات تمثيلا جيدا. وبذلك يمكن الاستنتاج وصفيا أن تطبيق وسائل الفيديو المتحرك القائمة على الحكمة المحلية البنجرية قد أحدث أثرا إيجابيا في تحسين مهارة الكلام لدى طلبة الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ بنجرماسين.

الجدول: *Paired Samples Correlations*

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	Pretest & Posttest	24	.689	.000

يبي جدول *Paired Samples Correlations* وجود علاقة بين درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدى لدى ٢٤ طالبا. وتشير قيمة معامل الارتباط البالغة ٠,٦٨٩ إلى وجود علاقة قوية وإيجابية، مما يعني أن الطلبة الذين يتلذذون بمهارة كلامية أولية مرتفعة يميلون إلى الاستمرار في تحقيق نتائج مرتفعة بعد استخدام وسيلة الفيديو المتحرك القائمة على دمج الحكمة المحلية البنجرية. كما أن قيمة

الدلالة الإحصائية البالغة ٠٠٠٥، وهي أقل من ٠٠٥، تدل على أن هذه العلاقة ذات دلالة إحصائية. وبذلك يمكن الاستنتاج أن درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي تمتلك ارتباطا قويا ودالا إحصائيا، مما يدعم استخدام وسيلة الفيديو المتحرك القائمة على الحكمة المحلية البنجرية بوصفها تدخلا تعليميا متسقا في تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة.

الجدول: *Paired Samples Test*

Paired Samples Test							Sig. (2-tailed)	
	Paired Differences			95% Confidence Interval of the Difference		t	df	
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	Lower	Upper			
Pair 1 Pretest - Posttest	-15.000	2.670	.545	-16.128	-13.872	-27.519	23	.000

بناء على نتائج اختبار paired sample t-test في البحث المعنون «تطوير فيديو الرسوم المتحركة على أساس الثقافة المحلية البنجرية لتنمية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لطلبة المدارس المتوسطة الإسلامية في بنجارماسين»، تم الحصول على قيمة دلالة إحصائية قدرها ٠٠٠٥، وهي أقل من مستوى الدلالة ٠٠٥. وتشير هذه النتائج إلى وجود فرق دال إحصائيا بين درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمهارة الكلام لدى الطلبة. كما أن متوسط درجات الاختبار البعدي الذي كان أعلى من متوسط درجات الاختبار القبلي يدل على أن استخدام وسيلة الفيديو المتحرك المدمجة بالثقافة المحلية البنجرية له تأثير دال إحصائيا في تحسين مهارة الكلام لدى طلبة الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ بنجارماسين.

٢. المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية الإستقامة فانغامبانغان بنجارماسين

الجدول: *Paired Samples Statistics*

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pretest	69.31	16	4.254	1.063
	Posttest	85.06	16	6.104	1.526

بناء على نتائج Paired Samples Statistics في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية الاستقامة، أظهرت درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدى لدى الطلبة وجود تحسن ملحوظ. بلغ متوسط درجات الاختبار القبلي ٦٩,٣١ ، في حين ارتفع متوسط درجات الاختبار البعدى إلى ٨٥,٠٦ ، مع عدد المستجيبين ١٦ طالبا. يدل هذا التحسن على أن التعلم أو المعالجة المقدمة كانت قادرة على تحسين نتائج تعلم الطلبة. كما تشير قيم الخطأ المعياري للمتوسط في الاختبار القبلي (١٠,٦٣) والاختبار البعدى (١٠,٥٢٦) إلى أن متوسط الدرجات المتحصل عليها يمثل بيانات الطلبة بشكل كاف. وبذلك، يمكن الاستنتاج وصفيا بوجود تحسن في نتائج تعلم الطلبة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية الاستقامة بعد تنفيذ عملية التعلم.

الجدول: Paired Samples Correlations

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	Pretest & Posttest	16	.595	.015

يبين جدول Paired Samples Correlations وجود علاقة بين درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدى لدى طلبة المدرسة المتوسطة الإسلامية الخاصة الاستقامة بعدد المستجيبين ١٦ طالبا. وتشير قيمة معامل الارتباط البالغة ٠,٥٩٥ إلى وجود علاقة إيجابية قوية نسبيا بين درجتي الاختبار القبلي والاختبار البعدى، مما يعني أن الطلبة ذوي الدرجات الأولية الأعلى يميلون إلى الحصول على درجات نهائية أعلى أيضا. كما أن قيمة الدلالة الإحصائية البالغة ١٥ ، وهي أقل من مستوى الدلالة ٠,٠٥ ، تدل على أن هذه العلاقة دالة إحصائية. وبذلك يمكن الاستنتاج بوجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين درجتي الاختبار القبلي والاختبار البعدى لدى طلبة المدرسة المتوسطة الإسلامية الخاصة الاستقامة، مما يجعل هذه البيانات صالحة للتحليل بشكل أعمق باستخدام اختبار paired sample t-test .

الجدول: Paired Samples Test

Paired Samples Test

Pair	Pretest - Posttest	Paired Differences			95% Confidence Interval of the Difference			t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	Lower	Upper				
1	Pretest - Posttest	-15.750	4.946	1.237	-18.386	-13.114	-12.737	15	.000	

تظهر نتائج اختبار paired sample t-test أن قيمة الدلالة بلغت ٠٠٠٠٠، وهي أقل من مستوى الدلالة ٥٠٠٥، وبذلك يمكن الاستنتاج أن هناك فروقا ذات دلالة إحصائية بين درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وتشير الزيادة في متوسط درجات الاختبار البعدي مقارنة بدرجات الاختبار القبلي إلى أن عملية التعلم أو المعالجة التي تم تطبيقها قد نجحت في تحسين نتائج تعلم الطلبة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية الاستقامة.

بناء على نتائج اختبار paired sample t-test في المدرستين، يمكن الاستنتاج أن وسيلة الفيديو الرسوم المتحركة القائمة على تكامل الحكمة المحلية البنجرارية فعالة في تنمية مهارة الكلام لدى طلبة الصف السابع، سواء في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى بنجرمانسين أو في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية الاستقامة. وقد أظهرت كلتا المدرستين قيمة دلالة مقدارها ٠٠٠٠٥ < ٠٥، مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي. ومن الناحية الوصفية، تمتلك المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى متوسطاً أولياً للاختبار القبلي أعلى مقارنة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية الاستقامة، مما يشير إلى أن القدرة الأولية للطلبة في المدرسة الحكومية كانت أفضل نسبياً. ومع

ذلك، فإن مقدار الزيادة في الدرجات في كلتا المدرستين كان متقارباً، إذ بلغ نحو 15-16 درجة، مما يدل على أن وسيلة التعلم قدمت أثراً تحسيناً متسقاً في كلا السياقين المدرسيين.

كما أن اختلاف ظروف التعلم أسمهم في تبادل النتائج، حيث تمتلك المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى عدداً أكبر من الطلبة في الصف الواحد، في حين أن المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية الاستقامة تضم عدداً أقل من الطلبة. وعلى الرغم من ذلك، أظهرت نتائج الاختبار الإحصائي أن وسيلة الفيديو الرسوم المتحركة ظلت فعالة في كلا الحالتين. ويؤكد ذلك أن الوسيلة المطورة مرنة وقابلة للتكييف، ويمكن تطبيقها سواء في المدرسة الحكومية أو المدرسة الأهلية.

٣) ملاءمة فيديو الرسوم المتحركة مع جانب مهارة الكلام

تظهر مرحلة التحليل في تطوير الوسيلة التعليمية ان فيديو الرسوم المتحركة على أساس الثقافة المحلية البنجرية الذي تم تطويره قد تم توفيقه مع مؤشرات جانب مهارة الكلام. تم تصميم الوسيلة لتشجيع الطلبة على ممارسة مهارات التحدث من خلال عرض المفردات والتعابير وكذلك امثلة للحوار المتعلقة بعادة التعارف والادوات المدرسية. يتبع تقديم المادة بشكل بصري وسمعي للطلبة ليس فقط فهم شكل اللغة، بل ايضاً طريقة النطق واستخدام اللغة العربية في سياق بسيط. هذا مهم لأن مهارة التحدث تتطلب وجود محفز يمكنه توضيح استخدام اللغة بشكل مباشر. وبالتالي، تم تقييم فيديو الرسوم المتحركة المبني على Canva في مرحلة التحليل هذه على انه قادر على دعم تطوير جانب مهارة الكلام وفقاً لأهداف التعلم المحددة. يتوافق هذا مع نظرية بسري مصطفى، التي تنص على ان مهارة الكلام هي القدرة على ترتيب الكلمات بشكل جيد وواضح للتعبير عن الافكار او تلبية الاحتياجات.⁸ . ووفقاً لاسكيندرواسيدي، فإن مهارة التحدث بطبيعتها هي مهارة انتاج تيار الاصوات لتوسيع الرغبات والمشاعر والاحتياجات للآخرين⁹ . كما يرى عبد الوهاب ان القدرة على اللغة النشطة انتاجية، ومهارة التحدث تتطلب اتقان مختلف الجوانب وقواعد استخدام اللغة¹⁰ .

⁸ Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press 2012) h. 133

⁹ Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya 2015) h. 212

¹⁰ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press 2009) h. 124

٤) ملائمة مادة فيديو الرسوم المتحركة مع مادة مهارة الكلام

اظهرت نتائج تحليل المادة ان المادة المقدمة في فيديو الرسوم المتحركة المبني على *Canva* تم توفيقها مع خصائص مادة مهارة الكلام. تم اختيار مادة التعارف والادوات المدرسية لأنها مادة اساسية وغالباً ما تستخدم في التواصل اليومي وذات صلة بحياة الطلبة. يسهل عرض المادة في شكل فيديو الرسوم المتحركة على الطلبة فهم المفردات والتعابير المتعلقة بالمادة، مع تقديم امثلة على استخدام اللغة بشكل سياقي. بالإضافة الى ذلك، تم ترتيب المادة بشكل تدريجي وبسيط لتسهيل متابعة الطلبة لسير التعلم. لذلك، تم تقييم فيديو الرسوم المتحركة المبني على *Canva* في مرحلة التحليل هذه على انه مناسب مع مادة مهارة الكلام ويعكّنه دعم تحقيق اهداف تعلم مهارات التحدث. يتوافق هذا مع نظرية فاروق، التي تشير الى ان مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية على مستوى المدارس المتوسطة مهمة جداً للتدريب، وعادة ما تقدم المادة في شكل محادثات بسيطة تتوافق مع سياق الحياة اليومية للطلبة.¹¹ وتحدّد المادة الى ان يكون الطلبة قادرين على تقديم انفسهم، السؤال والجواب، واستخدام المفردات المتعلقة بالبيئة المدرسية. هناك ثلاثة موضوعات يتم تعلمها لطلبة الصف السابع وهي التعارف، المرافق المدرسية، والادوات المدرسية.

٥) ملائمة فيديو الرسوم المتحركة مع خصائص تعلم اللغة الثانية للطلبة بعمر ١٣-١٢ سنة

استناداً الى نتائج التحليل، فإن فيديو الرسوم المتحركة على أساس الثقافة المحلية البنجرية مناسب ايضاً مع خصائص الطلبة كمتعلمين للغة الثانية بعمر ١٣-١٢ سنة. في هذا العمر، لا يزال الطلبة قادرين على استيعاب وانتاج لغة جديدة اذا تم تقديمها عبر وسيلة جذابة وسياقية. يقدم فيديو الرسوم المتحركة محفزات بصرية وسمعية في الوقت نفسه، مما يساعد الطلبة على فهم المفردات، تركيب الجمل، وطريقة نطق اللغة العربية بسهولة اكثـر. كما يدعم تقديم المادة بشكل بسيط وسياقـي و قريب من حياة الطلبة اكتساب اللغة الثانية بشكل طبيعي. لذلك، تم تقييم فيديو الرسوم المتحركة المبني على على أساس الثقافة المحلية البنجرية على انه مناسب لاستخدامه في تعليم مهارة الكلام لطلبة المدارس المتوسطة كمتعلمين للغة العربية. كما رأت سوسان، تعلم القدرة النحوية واكتساب اللغة بشكل امثل في هذا العمر حتى قبل سن البلوغ،

¹¹ Faruq Baharudin, *Bahasa Arab Mts Kelas VII*, Direktorat KSKK Madrasah Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI 2020, h. 38

المعروف بالفترة الحرجية. في هذه المرحلة، يتمتع الدماغ بمرنة عالية مما يسهل على الأطفال استيعاب المفردات، أنماط الجمل، والنطق بشكل طبيعي أكثر مقارنة بالاعمار التالية.¹² الأطفال في سن المدرسة المتوسطة (حوالي ١٢-٧ سنة) لا يزالون في المرحلة المتأخرة لاكتساب اللغة الثانية لأن قدراتهم اللغوية ما زالت تتطور بنشاط.

٦) ملائمة فيديو الرسوم المتحركة مع اسلوب تعلم الطلبة (بصري، سمعي، وحركي)

تظهر نتائج التحليل ان فيديو الرسوم المتحركة على أساس الثقافة المحلية البنجرية يلي خصائص اساليب تعلم الطلبة المتنوعة، وهي البصري، السمعي، والحركي. يظهر العنصر البصري في الوسيلة من خلال الرسوم التوضيحية المتحركة، الالوان، الصور، والنصوص الجذابة وسهولة الفهم مما يدعم الطلبة ذوي الميل الى التعلم البصري. بينما يظهر الجانب السمعي من خلال استخدام الصوت، نطق المفردات، والحوار البسيط باللغة العربية الذي يساعد الطلبة على فهم المادة عن طريق الاستماع. بالإضافة الى ذلك، تدعم الوسيلة اسلوب التعلم الحركي من خلال عرض الرسوم المتحركة المتحركة (*motion*) الذي يشجع الطلبة على تقليل النطق، الرد على الاسئلة، ومارسة التعابير مباشرة. من خلال استيعاب اساليب التعلم الثلاثة، تم تقييم فيديو الرسوم المتحركة المبني على *Canva* على انه قادر على خلق تعلم أكثر فعالية وشمولية للطلبة في المدارس المتوسطة. يتواافق هذا مع نظرية مرادي التي تشير الى ان اسلوب التعلم ينقسم الى ثلاثة انواع: بصري، سمعي، وحركي. بالنسبة للطلبة ذوي الاسلوب البصري، العوامل البصرية مثل العين مهمة، وفي هذه الحالة ينبغي ان يركز المعلم على العروض والوسائل، وخذ الطلبة الى الاجسام المتعلقة بالدرس، او عرض الادوات مباشرة امام الطلبة او تصويرها على السبورة. الاطفال ذوي التعلم البصري يجب ان يروا لغة الجسد وتعابير وجه المعلم لفهم المادة. هم يميلون للجلوس في الامام لرؤيا واضحة ويفكرن باستخدام الصور في عقولهم ويتعلمون اسرع باستخدام العروض البصرية مثل المخططات، كتب الطلبة المصورة، والفيديوهات. في الصف، يفضل الاطفال البصريون تدوين الملاحظات بالتفصيل للحصول على المعلومات.¹³

٧) دمج خصائص الثقافة المحلية بانجاح في فيديو الرسوم المتحركة المبني على *Canva*

¹² Susan A. Gass, *Second Language Acquisition*, (New York: Routledge, 2008), h. 408

¹³ Ahmad Muradi, *Bahasa Arab dan Pembelajarannya Ditinjau dari Berbagai Aspek*, (Yogyakarta: Pustaka Prisma 2011) h. 149

تظهر نتائج التحليل ان فيديو الرسوم المتحركة المبني على Canva دمج عناصر على أساس الثقافة المحلية البنجرية القريبة من حياة الطلبة. خصائص المجتمع البنغاري المعروف بالولد والانفتاح والعادات الاجتماعية تتعكس في عرض الحوار وموافق التواصل في الفيديو. كما يتم عرض الثقافة المحلية من خلال صور المنازل التقليدية البنغارية، النشاط في السوق العائم، والتعرف على المأكولات التقليدية للبنغار في سياق تعلم اللغة العربية. يساعد دمج الثقافة المحلية الطلبة على فهم مادة مهارة الكلام بشكل أكثر سياقاً ومعنى، لأنها مرتبطة مباشرة بالبيئة وتجاربهم اليومية. لذلك، فإن فيديو الرسوم المتحركة المبني على Canva لا يعمل فقط كوسيلة تعليمية للغة، بل أيضاً كوسيلة لتعزيز الهوية الثقافية المحلية في عملية التعلم. يتوافق هذا مع رأي حسني ان خصائص الثقافة البنغارية تظهر في الفنون، المنازل التقليدية، المأكولات، النشاط في السوق العائم، وحتى عادات التواصل اليومي. في مجتمع البنغار، قيم الادب، التواضع، الاحترام المتبادل، والدين تعتبر سمات اساسية في تكوين الشخصية الاجتماعية. هذه الشخصيات يمكن ان تكون مصدر اهم في تطوير الوسائل التعليمية بما فيها الوسائل المتحركة، لارتباطها بحياة الطلبة اليومية وسهولة التعرف عليها¹⁴.

¹⁴ Husna, “Nilai Nilai Kearifan Lokal Generasi Millenial Di Kota Banjarmasin”, *Al-Hiwar: Jurnal Ilmu dan Teknik Dakwah* Volume 10 No 1 Tahun 2022, h.29