

## الباب الرابع

### نتائج البحث وتحليلها

#### أ - إجراءات تطوير فيديو الرسوم المتحرك

##### ١ - تقديم البيانات

عملية تصميم تطوير فيديو الرسوم المتحرك على أساس الثقافة المحلية البنجرية لتنمية مهارة الكلام لطلبة المدرسة المتوسطة في بنجارماسين ينتج هذا البحث منتج على شكل وسيلة مهارة الكلام وهي فيديو الرسوم المتحرك على أساس الثقافة المحلية البنجرية تم تصميم هذه الوسيلة بطريقة جذابة حتى يتمكن الطلبة من فهم المواد المقدمة بسهولة أكبر ويمكنهم استخدامها بشكل عملي. ملي. تم تطوير وسيلة التع ليمية فيديو الرسوم المتحركة على أساس الثقافة المحلية البنجرية هذه باتباع مراحل تطوير نموذج ADDIE باستخدام ٥ مراحل، وهي مراحل التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقويم.

##### (١) التحليل (Analysis)

المرحلة الأولى هي التحليل الاحتياجات، ويتم تطبيق ذلك في مرحلة اختيار المواد وتحليل الاحتياجات والإمكانيات التي تستخدم كأساس لتصميم المنتج بحيث تتم عملية البحث بسلاسة. عند تحليل الاحتياجات، من الضروري الحصول على البيانات الأولية من خلال الملاحظة والمقابلة. ويتعلق بهذه البيانات عدد من المعلومات المتعلقة بالظروف الميدانية، وتصف تنفيذ التعليم، وتصف حالة الطلبة، وما إلى ذلك. وسيتم تحليل البيانات لتحديد خصائص الطريقة التي سيتم استخدامها لتطويرها.

##### ١. نتائج الملاحظة وتحليلها

قامت الباحثة بإجراء ملاحظة مباشرة على عملية تعليم اللغة العربية في الصف. وركزت هذه الملاحظة على أنشطة المعلم والطلبة أثناء سير عملية التعلم، ولا سيما ما يتعلق بتنمية مهارة الكلام. وقد أجريت هذه الملاحظة في مدرسة ثانوية إسلامية حكومية واحدة ومدرسة ثانوية إسلامية أهلية واحدة في مدينة بنجرماسين. وتم تنفيذ الملاحظة خلال عدة أيام ابتداء من تاريخ ٨ أكتوبر إلى ١١ أكتوبر ٢٠٢٥.

وبناء على نتائج الملاحظة، بدأ المعلمة عملية التعلم بإلقاء التحية وإجراء حوار بسيط باستخدام اللغة العربية. وتهدف هذه الأنشطة إلى تعزيز الطلبة على سماع اللغة العربية والاستجابة لها في سياق الصف. وبعد ذلك، قام المعلم بمراجعة المفردات التي تم تعلمها في اللقاء السابق بوصفها شكلا من أشكال تعزيز المادة التعليمية.

ثم أشار المعلمة إلى بعض الأشياء الموجودة في محيط الصف وطلب من الطلبة ذكر أسماء تلك الأشياء باللغة العربية. وقد أتاحت هذه الأنشطة للطلبة فرصة تذكر المفردات ونطقها مباشرة بالاعتماد على أشياء حقيقية في بيئة التعلم. غير أنه، وبناء على الملاحظة، لم يكن جميع الطلاب نشطين في الاستجابة، إذ ظهر بعضهم مترددا وما زال ينتظر توجيهات من المعلمة.<sup>١</sup> وبعد الانتهاء من النشاط الأساسي، نفذت المعلمة نشاطا ترفيهيا على شكل غناء المفردات. وتهدف هذه الأنشطة إلى خلق جو تعلم أكثر متعة وتقليل شعور الملل لدى الطلاب. وخلال نشاط الغناء، لوحظ أن الطلبة كانوا أكثر حماسا وجرأة في نطق المفردات بشكل جماعي. ومع ذلك، فإن هذا النشاط ما زال ذا طابع جماعي ولم يوفر فرصة كافية للطلبة للتدرب على مهارة الكلام بشكل فردي أو في سياق تواصل بسيط.<sup>٢</sup>

وأظهرت نتائج الملاحظة أن المعلم قد طبق عدة استراتيجيات داعمة لتعليم مهارة الكلام، مثل التعود على الحوار، وتكرار المفردات، والأنشطة الترفيهية. إلا أن هذه الأنشطة لم تندمج بعد في وسيلة تعليمية منهجية ومستدامة تهدف إلى تدريب مهارة الكلام لدى الطلاب بشكل أمثل.

ويمكن رؤية نتائج الملاحظة في المدرسة في الجدول التالي:

---

الملاحظة مع المعلمة اللغة العربية ١٠ أكتوبر ٢٠٢٥<sup>١</sup>

الملاحظة مع المعلمة اللغة العربية ٨ أكتوبر ٢٠٢٥<sup>٢</sup>

الجدول ٢: نتائج الملاحظة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ بنجارماسين

الرقم	المكونات	نتائج الملاحظة
١	يبدأ التعليم	يبدأ التعليم بقراءة الدعاء التعلّم من المعلمة والطلبة . ثم ابدأ بوضع الكتاب على المكتب
٢	شرح المادة	تشرح المعلمة المادة بشكل واضح وكامل في الفصل.
٣	طريقة التعليم المستخدمة	طريقة المباشرة والأسئلة والأجوبة
٤	الوسيلة التعليمية المستخدمة	السطرة والكتاب
٥	اللغة المستخدمة	الإندونيسية والبنجرية والعربية.
٦	فاصل ترفيهي	النشيد باللغة العربية
٧	اختتام التعليم	وانتهت بقراءة الحمد لله والدعاء لاستكمال الدراسة
٨	حركات المعلمة	التدريس بالتجوال
٩	التمكن من الجو الطبعي	المعلمة جيد جدا في التحكم في الفصل واحترام الطلبة. تحترم الطلبة حق المعلمة لذا فهم خاضعون جدا للمعلمة.
١٠	الأنشطة الطلبة في الفصل	طلبة يشاركون بحماس في الأنشطة الترفيهية الغنائية باللغة العربية، بينما يصمت معظمهم خلال الأسئلة

الجدول ٣: نتائج الملاحظة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية الإستقامة

الرقم	المكونات	نتائج الملاحظة
١	يبدأ التعليم	يبدأ التعليم بقراءة الدعاء التعلّم من المعلمة والطلبة . ثم ابدأ بوضع الكتاب على المكتب

٢	شرح المادة	تشرح المعلمة المادة بشكل واضح وكامل في الفصل.
٣	طريقة التعليم المستخدمة	طريقة المباشرة والأسئلة والأجوبة
٤	الوسيلة التعليمية المستخدمة	السبورة والكتاب
٥	اللغة المستخدمة	الإندونيسية والبنجرية والعربية.
٦	اختتام التعليم	وانتهت بقراءة الحمد لله والدعاء لاستكمال الدراسة
٧	حركات المعلمة	التدريس بالتجوال
٨	التمكن من الجو الطبعي	المعلمة جيد جدا في التحكم في الفصل واحترام الطلبة. تحترم الطلبة حقا المعلمة لذا فهم خاضعون جدا للمعلمة.
٩	الأنشطة الطلبة في الفصل	الطلبة صامتون، فقط استمع وأجب عن الأسئلة مُقَدِّم، يسأل الطلبة فقط عندما يطلب المعلمة أن تسألوا. فقط عدد قليل من الطلبة تريدون أن تسألوا، هناك العديد من الطلبة الذي يبدو بالملل والنعاس في منتصف التعليم.

## ٢. نتائج المقابلة وتحليلها

يعرض هذا الجزء بيانات نتائج المقابلات التي تم الحصول عليها من معلمة اللغة العربية والطلبة للصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية، سواء كانت حكومية أو أهلية. وللمحافظة على أخلاقيات البحث العلمي، لم يتم ذكر هوية المعلمة ولا أسماء المدارس بشكل تفصيلي. وتهدف هذه المقابلات إلى الحصول على معلومات واقعية حول واقع تعليم اللغة العربية، وخاصة مهارة الكلام، ووسائل التعلم المستخدمة، وكذلك الصعوبات التي تواجهها المعلمة وطلبة خلال عملية التعلم.

#### أ) المقابلة مع المعلمة في المدرسة

بناء على نتائج المقابلات، أوضحت المعلمة أن مهارة الكلام لدى طلبة الصف السابع ما زالت منخفضة. ويعود ذلك إلى اختلاف الخلفيات التعليمية للطلبة قبل التحاقهم بمرحلة المدرسة الثانوية الإسلامية. فبعض الطلبة خريجو المدرسة الابتدائية الإسلامية الذين سبق لهم التعرف على أساسيات اللغة العربية، في حين أن بعضهم الآخر خريجو المدرسة الابتدائية العامة الذين بدأوا تعلم اللغة العربية عند دخولهم المدرسة الثانوية الإسلامية.

وأفادت المعلمة أن الطلبة خريجي المدرسة الابتدائية الإسلامية يميلون إلى فهم المفردات الأساسية وبنية الجمل البسيطة في اللغة العربية بشكل أفضل. وعلى العكس من ذلك، يظهر الطلبة خريجو المدرسة الابتدائية العامة حماسا عاليا لتعلم أشياء جديدة، إلا أنهم غالبا ما يواجهون صعوبات في النطق وفهم معاني المفردات. ويؤدي هذا الاختلاف في الخلفية التعليمية إلى عدم تساوي مستوى مهارة الكلام لدى الطلبة داخل الصف<sup>3</sup>.

بجانب الخلفية التعليمية، ذكرت المعلمة أيضا أن محدودية وقت التعلم تعد من أبرز العوائق. حيث إن مادة اللغة العربية تخصص مرة واحدة في الأسبوع بمدة ثلاث حصص دراسية. ويعد هذا الوقت غير كاف لتنفيذ تعليم اللغة العربية بشكل أمثل، خاصة في استخدام وسائل التعلم وتنفيذ تدريبات مهارة الكلام بشكل مكثف. كما كشفت المعلمة عن عدد من الصعوبات التي يواجهها الطلبة في تعلم مهارة الكلام. ومن هذه الصعوبات أن الطلبة يواجهون مشكلات في نطق الحروف العربية وفقا لمخارجها الصحيحة. وغالبا ما يكون نطق الطلبة مشابها لأسلوب

---

<sup>3</sup> المقابلة مع المعلمة في المدرسة المتوسطة الحكومية ٨ أكتوبر ٢٠٢٥

قراءة القرآن الكريم، وليس النطق اللغوي العربي ذي الطابع التواصلية. بالإضافة إلى ذلك، فإن محدودية إتقان المفردات تجعل الطلبة يواجهون صعوبة في الاستجابة لأسئلة المعلمة شفهيًا باستخدام اللغة العربية. كما يعد الشعور بالخجل وضعف الثقة بالنفس من العوامل المعيقة، خاصة لدى الطلبة الذين لم يعتادوا التحدث أمام زملائهم في الصف.

وفي عملية التعلم، تستخدم معلمة اللغة العربية خلال هذه الفترة أسلوب المحاضرة والطريقة المباشرة. وعادة ما تقدم المعلمة أمثلة لحوارات بسيطة، ثم تطلب من الطلبة تقليدها أو الإجابة عن الأسئلة شفهيًا. أما الكتب المستخدمة في تعليم اللغة العربية فهي كتاب اللغة العربية للصف السابع الصادر عن دار إيرلانغا ووزارة الشؤون الدينية، إضافة إلى أوراق عمل الطلبة المتوفرة في المدرسة.

وأوضحت المعلمة أن استخدام وسائل التعلم المتنوعة ما زال محدودًا جدًا. حيث يتم تعليم اللغة العربية في الغالب بطريقة تقليدية بالاعتماد على الكتاب المدرسي والسبورة. ومع ذلك، استخدمت المعلمة في بعض الأحيان الأغاني أو الأناشيد العربية كأنشطة تهيئة لجذب انتباه الطلبة. إلا أن المعلمة أقرت بعدم توفر وسيلة تعليمية سمعية بصرية مصممة خصيصًا لتنمية مهارة الكلام لدى الطلبة.

ووفقًا لرأي المعلمة، فإن استجابة الطلبة تجاه الوسائل التي استخدمت سابقًا، مثل الأغاني أو الألعاب اللغوية العربية البسيطة، كانت إيجابية. حيث أظهر الطلبة حماسًا أكبر عندما تخللت عملية التعلم أنشطة ممتعة. وترى المعلمة أن أنسب وسيلة تعليمية لطلبة الصف السابع هي الوسيلة التي تعرض حوارات بسيطة مدعومة بالصور والصوت.

كما أعربت المعلمة عن موافقتها على استخدام وسيلة الفيديو المتحرك في تعليم مهارة الكلام. وترى أن وسيلة الفيديو المتحرك قادرة على زيادة دافعية الطلبة

للتعلم، وتسهيل فهم المادة، ومساعدة المعلمة في شرح الدروس بطريقة أكثر جاذبية. إضافة إلى ذلك، ترى المعلمة أن وسيلة الفيديو المتحرك يمكن أن تكون حلاً لمحدودية وقت تدريب مهارة الكلام، حيث يمكن للطلبة التدرب بشكل مستقل من خلال مشاهدة الفيديو خارج وقت الحصة الدراسية<sup>٤</sup>.

وأوضحت المعلمة أن وسيلة الفيديو المتحرك التي سيتم تطويرها ينبغي أن تراعي عدة جوانب مهمة، من بينها دقة مخارج الحروف وصحة النطق، وتوافق المحتوى مع المواد الواردة في كتاب اللغة العربية وفق منهج التعليم المستقل، وبساطة الحوار ليكون سهلاً للطلبة في المستوى المبتدئ، إضافة إلى وجود تصورات بصرية أو صور تتناسب مع سياق الحوار. كما اقترحت المعلمة إدراج عناصر من الثقافة المحلية لتعزيز شعور القرب لدى الطلبة من المادة التعليمية.

وفيما يتعلق بتقويم مهارة الكلام، أوضحت المعلمة أن عملية التقويم تتم من خلال الممارسة المباشرة داخل الصف. حيث تطلب المعلمة من الطلبة أداء حوار ثنائي أمام الصف وفقاً للموضوع المناسب مع مادة التعلم. ومن خلال هذا النشاط، تقوم المعلمة بتقويم قدرة الطلبة على نطق الكلمات نطقاً صحيحاً، وتكوين جمل بسيطة، والاستجابة للأسئلة بشكل مناسب.

كما بينت المعلمة أن الحد الأدنى لمعيار الإتقان في مادة اللغة العربية في المدرسة هو ٧٥. غير أن محدودية وقت التعلم تجعل تدريبات مهارة الكلام لدى الطلبة غير كافية. ويؤدي ذلك إلى أن معظم الطلبة لم يصلوا بعد إلى مستوى الثقة والجرأة في التحدث باستخدام اللغة العربية، على الرغم من إتاحة فرص التدريب لهم.

(ب) المقابلة مع الطلبة في الصاف السابع

بناءً على نتائج المقابلات، أفاد معظم الطلبة بأنهم يحبون مادة اللغة العربية. ويعود ذلك إلى أن معلمة اللغة العربية تعد معلمة ممتعة وقادرة على خلق جو تعليمي مشوق داخل الصف، على الرغم من أن أساليب التدريس المستخدمة ما زالت تميل إلى الرتابة. ومن ناحية أخرى، أشار بعض الطلبة إلى أنهم يشعرون بالحياد أو قلة الاهتمام بمادة اللغة العربية، بسبب اعتقادهم بأن هذه المادة صعبة الفهم<sup>5</sup>.

وأعرب الطلبة عن أن أكثر الجوانب صعوبة في تعلم اللغة العربية هو فهم تركيب الجملة، خاصة في تمييز عناصر المبتدأ والخبر. بالإضافة إلى ذلك، تعد مهارة الكلام من الجوانب التي يشعر الطلبة بصعوبتها، لا سيما في نطق الكلمات العربية باللهجة الصحيحة. واعترف بعض الطلبة بأنهم ما زالوا ينطقون اللغة العربية بأسلوب يشبه قراءة القرآن الكريم، وليس في سياق التواصل اليومي. ولم يلاحظ إلا طالب أو طالبان يمتلكان نطقاً جيداً جداً يقترب من نطق الناطقين الأصليين<sup>6</sup>.

كما أظهرت نتائج المقابلات أن مهارة الكلام لدى الطلبة تتفاوت بشكل كبير. فهناك بعض الطلبة القادرين على نطق الحوار بشكل مقبول، إلا أن عدداً كبيراً من الطلبة ما زالوا يواجهون صعوبات في التحدث ويميلون إلى قراءة النصوص بأسلوب التلاوة. وتعد الجرأة من أبرز العوائق في تعلم مهارة الكلام، حيث اعترف بعض الطلبة بشعورهم بالخجل والخوف من ارتكاب الأخطاء عند التحدث أمام الصف، بل ويخشون سخريه زملائهم. وفي المقابل، فإن الطلبة الذين يملكون الجرأة على الظهور والتحدث أمام الصف غالباً ما يتمتعون بمستوى أعلى من الثقة بالنفس، كما أنهم معتادون على التدرب في المنزل.

وفيما يتعلق باستخدام وسائل التعلم، أوضح الطلبة أن المعلمة نادراً ما تستخدم وسائل تعليمية متنوعة. وعادة ما يتم تعليم اللغة العربية باستخدام الكتاب المدرسي وأوراق عمل الطلبة. إلا أن الطلبة ذكروا أيضاً تجاربهم عندما قام بعض طلبة التدريب الميداني باستخدام جهاز العرض في عملية التعلم، حيث تم عرض مقاطع فيديو متحركة عن مفردات اللغة

---

مع الطلبة في الصاف السابع ٢٧ أكتوبر ٢٠٢٥ المقابلة<sup>5</sup>

مع الطلبة في الصاف السابع ١١ نوفمبر ٢٠٢٥ المقابلة<sup>6</sup>



العربية، إضافة إلى مشاهد تمثيلية باللغة العربية مأخوذة من منصة يوتيوب. وأسهم استخدام هذه الوسائل في زيادة حماس الطلبة ونشاطهم، لما وفرته من أجواء تعلم جديدة ومختلفة عن المعتاد.

وذكر الطلبة أنهم يفضلون بشدة تعلم اللغة العربية باستخدام الوسائل البصرية والسمعية، وخاصة وسيلة الفيديو المتحرك. ووفقاً لرأيهم، فإن التعلم باستخدام هذه الوسائل يبدو أكثر تشويقاً وسهولة في الفهم، وأقل شعوراً بالملل. كما أوضحوا أن استخدام الصور والصوت والموسيقى الممتعة يساعدهم على حفظ المفردات وفهم الحوارات العربية بشكل أفضل. وأعرب معظم الطلبة عن أملهم في أن يتم تعليم اللغة العربية مستقبلاً باستخدام وسيلة الفيديو المتحرك ذات المظهر الجذاب، والصور الواضحة، والصوت الجيد، والموسيقى الممتعة. كما أوضح الطلبة أن الجرأة على التحدث تنشأ عندما يمتلكون الثقة بالنفس وعادة التدريب. وعلى العكس من ذلك، فإن الخوف من ارتكاب الأخطاء، والشعور بالحجل، وضعف الثقة بالنفس تعد من أبرز العوائق التي تواجه معظم الطلبة في التحدث باستخدام اللغة العربية. ولذلك، يأمل الطلبة أن يتم تقديم تعليم اللغة العربية بطريقة أكثر تفاعلية، وسهلة الفهم، وغير مملة.

## (٢) تحليل الاحتياجات

بناءً على نتائج الملاحظة، ومقابلات المعلمة، ومقابلات الطلبة التي أجريت في المدارس المتوسطة الإسلامية الحكومية والخاصة في بنجارماسين، يمكن الاستنتاج أن تعليم اللغة العربية، ولا سيما مهارة الكلام، ما زال يحتاج إلى تطوير وسائل تعليمية أكثر منهجية وابتكارية.

وأظهرت نتائج الملاحظة أن المعلمة قد بذلت جهوداً في تدريب مهارة الكلام لدى الطلبة من خلال أنشطة السؤال والجواب البسيطة، وتكرار المفردات، والاستفادة من الأشياء الموجودة في محيط الصف بوصفها موضوعات تعليمية. كما أن أنشطة كسر الجمود المتمثلة في غناء المفردات أسهمت في زيادة حماس الطلبة وتشجيعهم على الجرأة في نطق مفردات اللغة العربية. ومع ذلك، فإن هذه الأنشطة ما زالت ذات طابع جماعي ولم تتيح فرصاً كافية للطلبة للتدرب على الكلام بشكل فردي

أو في سياق تواصل بسيط ومستمر. إضافة إلى ذلك، لم تكن عملية التعلم مدعومة بوسائل تعليمية منظمة ومصممة خصيصا لتدريب مهارة الكلام بشكل أمثل.

وأظهرت نتائج المقابلات مع معلمة اللغة العربية أن مستوى مهارة الكلام لدى طلبة الصف السابع ما زال منخفضا وغير متكافئ. ويعود ذلك إلى اختلاف الخلفيات التعليمية للطلبة، بين خريجي المدرسة الابتدائية الإسلامية وخريجي المدرسة الابتدائية العامة. إذ إن طلبة خريجي المدرسة الابتدائية الإسلامية يمتلكون عموما أساسا من المفردات وتركيب الجمل باللغة العربية، في حين لا يزال طلبة خريجي المدرسة الابتدائية العامة يواجهون صعوبات في النطق وفهم المفردات. كما تشكل محدودية زمن التعلم، حيث يخصص درس اللغة العربية مرة واحدة في الأسبوع لمدة ثلاث حصص دراسية، عائقا رئيسا أمام تقديم تدريبات مكثفة على مهارة الكلام.

كما أوضحت المعلمة أن الطلبة يواجهون صعوبات في نطق الحروف العربية وفقا لمخارجها الصحيحة، لأن النطق المستخدم لا يزال أقرب إلى أسلوب قراءة القرآن الكريم، وليس إلى اللغة العربية التواصلية. إضافة إلى ذلك، فإن محدودية المفردات، والشعور بالحجل، وضعف الثقة بالنفس تعد من العوامل التي تعيق الطلبة عن التحدث باللغة العربية. ويؤدي استخدام وسائل تعليمية تقتصر على الكتاب المدرسي والسبورة إلى جعل عملية التعلم تقليدية وقليلة التنوع. وعلى الرغم من أن المعلمة قد استخدمت أحيانا الأناشيد أو الألعاب البسيطة، إلا أنه لم تتوافر بعد وسائل سمعية بصرية مصممة خصيصا لتنمية مهارة الكلام لدى الطلبة.

وأظهرت نتائج مقابلات الطلبة أن معظمهم يمتلكون اهتماما بمادة اللغة العربية، إلا أنهم ما زالوا يواجهون صعوبات في فهم تركيب الجمل ونطق اللغة العربية شفهيًا. وتعد مهارة الكلام من أصعب المهارات بالنسبة لهم، خاصة بسبب عامل الجرأة والثقة بالنفس. ويشعر الطلبة بحماس ودافعية أعلى عندما يتم التعلم باستخدام وسائل بصرية وسمعية، مثل الفيديو المتحرك، لما تتميز به من جاذبية وسهولة في الفهم وبعد عن الملل. كما أظهرت تجارب الطلبة عند استخدام الفيديو المتحرك عبر جهاز العرض أو منصة يوتيوب استجابات إيجابية جدا وأسهمت في رفع دافعية التعلم لديهم.

وبناء على هذه النتائج، يمكن الاستنتاج أن هناك حاجة إلى وسيلة تعليمية قادرة على:

١. مساعدة الطلبة على تدريب نطق اللغة العربية وفقا للمخارج الصحيحة والتنغيم المناسب،

٢. تقديم حوارات بسيطة تتناسب مع مستوى قدرات طلبة الصف السابع،
  ٣. توفير عناصر بصرية وسمعية جذابة لزيادة دافعية الطلبة وثقتهم بأنفسهم،
  ٤. إتاحة فرص للطلبة لممارسة مهارة الكلام بشكل مستقل داخل الصف وخارجه،
  ٥. دمج عناصر الثقافة المحلية بحيث يكون التعلم أقرب إلى حياة الطلبة اليومية.
- وبناء على ذلك، يعد تطوير وسيلة تعليمية في شكل فيديو متحرك قائم على تطبيق كانفا حلاً مناسباً لتلبية احتياجات تعليم اللغة العربية، ولا سيما مهارة الكلام، لدى طلبة الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية. ومن المتوقع أن تسهم هذه الوسيلة في التغلب على محدودية زمن التعلم، وزيادة دافعية الطلبة، ومساعدة المعلمة على تقديم المادة التعليمية بطريقة أكثر جاذبية وفعالية وتفاعلية.

#### ١. التصميم (Design)

تمثل مرحلة التصميم مرحلة التخطيط لتطوير وسيلة تعليمية في شكل فيديو متحرك قائم على تطبيق كانفا. وفي هذه المرحلة تم إعداد التصميم الأولي (المخطط العام) الذي يكون دليلاً في عملية تطوير الوسيلة التعليمية.

#### ١- صياغة أهداف التعلم

- صمم الفيديو المتحرك ليهدف إلى مساعدة الطلبة على:
- (١) تدريب القدرة النشطة والإنتاجية في تركيب الكلمات،
  - (٢) تدريب النطق والتنغيم الصحيح،
  - (٣) تنمية حفظ المفردات بما يتناسب مع المعنى وبنية الجملة.

#### ٢- تخطيط الوسيلة والتطبيق المستخدم

الوسيلة التعليمية المطورة هي فيديو متحرك قائم على تطبيق كانفا برو. وقد تم اختيار كانفا برو بناءً على توفر ميزات داعمة للعملية التعليمية، من بينها:

- (١) قوالب تعليمية،
- (٢) خاصية تحويل النص إلى صوت،
- (٣) مؤثرات الحركة والانتقال،

(٤) موسيقى خلفية،

(٥) سهولة تحرير العناصر البصرية والصوتية.

### ٣- تصميم مسار لوحة القصة (Storyboard)

من حيث مسار لوحة القصة، تم تصميم الفيديو بشكل منظم وفقا لخطوات تعلم اللغة العربية، وهي:

(١) الافتتاح (التعارف وتقديم الموضوع): عرض العنوان، والتحية الافتتاحية، ومقدمة قصيرة،

(٢) تقديم المفردات: عرض الصور مع صوت نطق المفردات بشكل واضح ومتكرر،

(٣) الحوار: عرض حوار بسيط بين شخصيتين مصحوب بنص عربي مشكول، وترجمة صوتية، وترجمة إلى اللغة الإندونيسية،

(٤) التدريبات: عرض شخصيات متحركة تتفاعل مع الطلبة لتدريهم على الحوارات البسيطة.

### ٤- تصميم مظهر الوسيلة

استخدم في تصميم مظهر الوسيلة مزيج من الألوان الهادئة والمشرقة بما يتناسب مع خصائص طلبة مرحلة المراهقة المبكرة. كما تم توظيف عناصر بصرية، مثل الشخصيات، وخلفيات المدرسة، ورموز الثقافة البنجرية والعربية، بما يتلاءم مع السياق المحلي، ليشعر الطلبة بقرب محتوى التعلم من حياتهم اليومية.

### ٥- أسلوب عرض الفيديو

اعتمد أسلوب عرض الفيديو على:

(١) السرد الصوتي

(٢) النص العربي المشكول

(٣) موسيقى خلفية هادئة

(٤) مؤثرات حركة وانتقال بسيطة.

ويهدف هذا الأسلوب إلى جعل عملية التعلم أكثر حيوية وجاذبية وبعيدة عن الملل. وتم تنفيذ عملية تطوير الوسيلة باستخدام حاسوب محمول من نوع لينوفو بمعالج AMD Ryzen 3، وهاتف ذكي من نوع سامسونغ A14 بوصفهما أدوات داعمة.

## ٦- دمج الثقافة المحلية

تم دمج الثقافة البنجرية في الوسيلة التعليمية من خلال:

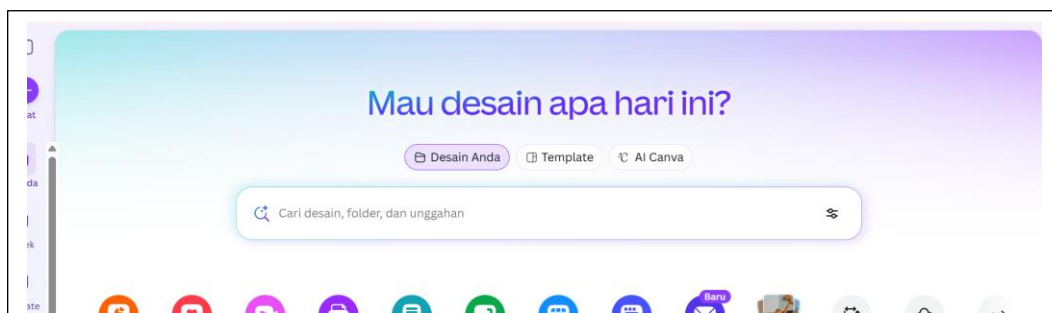
- (١) استخدام أسماء شخصيات محلية وعربية (مثل: أحمد-نانانغ، سلمى-غالوغ)،
  - (٢) اختيار خلفيات حوارية في بيئة المدرسة، والمواقع السياحية في بنجارماسين، وساحة البيت التقليدي البنجري،
  - (٣) توظيف عناصر بصرية تمثل الثقافة المحلية بشكل مبسط،
  - (٤) تمييز شخصية الراوي بخصائص بصرية تعكس الطابع المحلي.
- ويهدف دمج الثقافة المحلية إلى تنمية شعور القرب والانتماء لدى الطلبة تجاه مادة التعلم

## ٧- تصميم المنتج

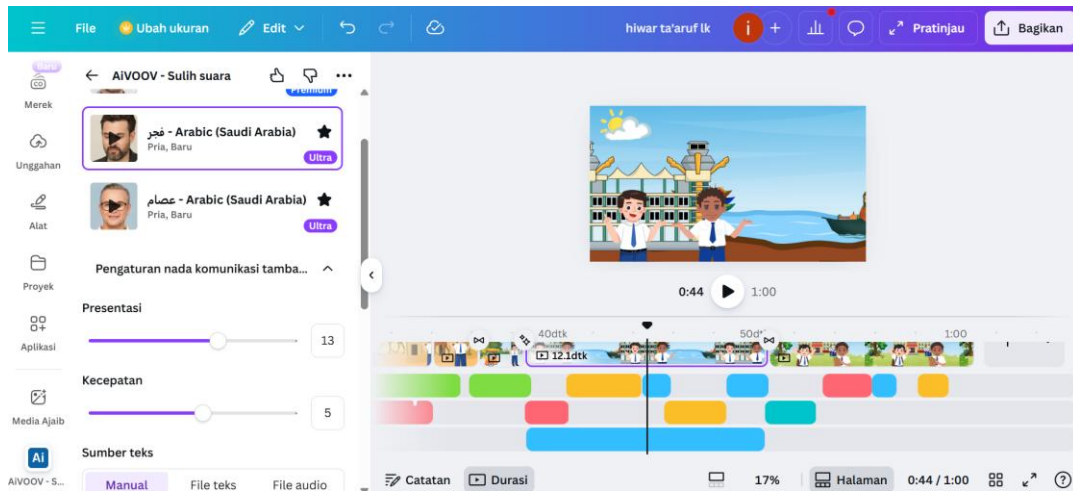
في هذه المرحلة يتم تنفيذ أنشطة التصميم، وفي هذه المرحلة سيقوم الباحث بإنشاء وسيلة فيديو رسوم متحركة لمهارة الكلام. يستخدم تصميم وسيلة فيديو و الرسوم المتحركة على أساس *canva*.

- (١) يحدد الباحثة المواد الكفاءات الأساسية والمؤشرات المناسبة
- (٢) الموضوعات الفرعية: التعارف و المرافق المدرسية
- (٣) يختار الباحثة الخلفية المناسبة للموضوع الفرعي للدرس الذي يقدمه
- (٤) إضافة المادة والموضوع: التعارف و المرافق المدرسية
- (٥) إضافة الصوت عن طريق AIVOOV للراوي في *Canva*
- (٦) إضافة موسيقى خلفية
- (٧) إنشاء الرسوم المتحركة في قسم *Animation* في *Canva*
- (٨) دمج جميع مقاطع الفيديو في فيديو واحد باستخدام تطبيق *InShot*

الصورة: ١ تظهر الواجهة الأولى لتطبيق *Canva*



## الصورة: ٢ تُظهر عملية تحرير الشخصيات في تطبيق Canva



## ج- التطوير (Development)

في هذه المرحلة من التطوير، تم إجراء هذا من الخبراء المنتج من خلال اشتراك ثلاثة مخبرين ملء استبانة من الصحة الخبراء. سيتم استخدام نتائج هذا الخبراء كمرجع لمراجعة المنتج لجعله أكثر انسجاما مع ما هو متوقع. ستحدد نتائج الخبراء ما إذا كان من الممكن اختبار الوسيلة المصممة في الميدان أم لا.

سيقوم ثلاثة مخبرين با الخبراء هذه الوسيلة في ثلاثة مجالات، وهي مجال المواد اللغة العربية، ومجال تعليم اللغة، ومجال تصميم الوسيلة التعليمية. الثلاثة خبراء في مجالات تخصصهم. فيما يتعلق ببياناتهم الموجزة ونتائج على النحو التالي:

#### الجدول: ٣ البيانات من الخبراء التطوير المنتج

الرقم	موضوع	الاسم	مؤسسة
١	خبراء المواد	الأستاذ الدكتور أحمد مرادي، الماجستير	محاضر اللغة العربية في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين
٢	خبراء اللغة	الدكتورة مولدية، الماجستير	محاضرة اللغة العربية في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين
٣	خبراء الإعلام	الدكتور إقبال الشوقي، الماجستير	محاضر اللغة العربية في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين

#### د ( التنفيذ (Implementation)

تعد مرحلة التنفيذ مرحلة تطبيق وسيلة تعليمية عبارة عن فيديو رسوم متحركة قائم على *canva* التي تم تطويرها والتحقق من صلاحيتها من قبل الخبراء. وقد تم تنفيذ هذه الوسيلة بشكل مباشر في أنشطة تعليم اللغة العربية للصف السابع في مدرسة الثانوية الإسلامية، سواء الحكومية أو الخاصة. تم تنفيذ مرحلة التطبيق في مدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية الإقامة في الفترة من ٢٤ نوفمبر إلى ٨ ديسمبر ٢٠٢٥. أما في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ بنجرماسين فقد تم التنفيذ في الفترة من ٢٦ نوفمبر إلى ١٧ ديسمبر ٢٠٢٥. ويعود اختلاف مدة التنفيذ إلى التكيف مع الأوضاع الأكاديمية وجدول الحصص الدراسية في كل مدرسة.

في هذه المرحلة، استخدمت وسيلة فيديو رسوم متحركة قائم على *canva* من قبل المعلمة كوسيلة داعمة لتعليم اللغة العربية، وخاصة لتدريب مهارة الكلام لدى الطلبة. وتم عرض الوسيلة اثناء عملية التعلم، ثم تم توجيه الطلبة الى الانتباه والملاحظة وتقليد النطق والمشاركة الفعالة في تدريبات الحوار الموجودة في الفيديو. وتهدف مرحلة التنفيذ هذه الى معرفة مدى تطبيق استخدام الوسيلة، وكذلك معرفة استجابة الطلبة والمعلمة تجاه الوسيلة التعليمية التي تم تطويرها. التفاصيل في الجدول التالي:

الجدول: ١٠ التنفيذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية الإستقامة فنگامبانغان بنجارماسين

اللقاء	التاريخ	الوقت	المادة	المؤشر
الأول	٢٤ نوفمبر ٢٠٢٥	٩,٣٠-١١,٠٠	التعارف	قام الطلبة بمشاهدة فيديو رسوم متحركة في قسم المفردات، ثم قاموا باتباع النطق الذي يقرؤه شخصيات الرسوم المتحركة. قام الطلبة بنطق المفردات عدة مرات بشكل متكرر استمع الطلبة الى فيديو الحوار عدة مرات، ثم قاموا بتقليد الحوار بشكل جماعي.



<p>طلب من الطلبة التقدم الى الامام لممارسة الحوار مع الشخصية الموجودة في فيديو الرسوم المتحركة.</p> <p>كما تقدم بعض الطلبة لممارسة الحوار مع اقراهم من زملاء الصف.</p>				
<p>قام الطلبة بمشاهدة فيديو رسوم متحركة في قسم المفردات، ثم قاموا باتباع النطق الذي يقرؤه شخصيات الرسوم المتحركة.</p> <p>قام الطلبة بنطق المفردات عدة مرات بشكل متكرر.</p> <p>بعد ذلك، استمع الطلبة الى فيديو الحوار عدة مرات، ثم</p>	المرفق المدرسية	١١,٠٠ - ٩,٣٠	١ ديسمبر ٢٠٢٥	الثاني

قاموا بتقليد الحوار بشكل جماعي. طلب من الطلبة التقدم الى الامام لممارسة الحوار مع الشخصية الموجودة في فيديو الرسوم المتحركة. كما تقدم بعض الطلبة لممارسة الحوار مع اقراهم من زملاء الصف.				
تقدم الطلبة الى الامام لاختيار موضوع الحوار، سواء موضوع التعارف او موضوع مرافق المدرسة. قام الطلبة بالمحادثة الشفوية مع اصدقائهم في الصف. كما وجد بعض الطلبة الذين ما زالوا	التعارف و المرفق المدرسية	١١,٠٠-٩,٣٠	٨ ديسمبر ٢٠٢٥	الثالث

يجرون المحادثة من خلال قراءة النص المكتوب.				
--	--	--	--	--

الجدول: ١١ التنفيذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ بنجارماسين

اللقاء	التاريخ	الوقت	المادة	المؤشر
الأول	٢٦ نوفمبر ٢٠٢٥	٩,٣٠-١١,٠٠	التعارف	قام الطلبة بمشاهدة فيديو رسوم متحركة في قسم المفردات، ثم قاموا باتباع النطق الذي يقرؤه شخصيات الرسوم المتحركة. قام الطلبة بنطق المفردات عدة مرات بشكل متكرر استمع الطلبة الى فيديو الحوار عدة مرات، ثم قاموا بتقليد الحوار بشكل جماعي. طلب من الطلبة التقدم الى الامام

<p>لممارسة الحوار مع الشخصية الموجودة في فيديو الرسوم المتحركة.</p> <p>كما تقدم بعض الطلبة لممارسة الحوار مع اقراهم من زملاء الصف.</p>				
<p>قام الطلبة بمشاهدة فيديو رسوم متحركة في قسم المفردات، ثم قاموا باتباع النطق الذي يقرؤه شخصيات الرسوم المتحركة.</p> <p>قام الطلبة بنطق المفردات عدة مرات بشكل متكرر بعد ذلك، استمع الطلبة الى فيديو الحوار عدة مرات، ثم قاموا بتقليد الحوار بشكل جماعي.</p>	المرفق المدرسية	١١,٠٠ - ٩,٣٠	٣ ديسمبر ٢٠٢٥	الثاني

طلب من الطلبة التقدم الى الامام لممارسة الحوار مع الشخصية الموجودة في فيديو الرسوم المتحركة. كما تقدم بعض الطلبة لممارسة الحوار مع اقراهم من زملاء الصف.				
تقدم الطلبة الى الامام لاختيار موضوع الحوار، سواء موضوع التعارف او موضوع مرافق المدرسة. قام الطلبة بالمحادثة الشفوية مع اصدقائهم في الصف. كما وجد بعض الطلبة الذين ما زالوا يجرون المحادثة من	التعارف و المرفق المدرسية	٩,٣٠-١١,٠٠	١٧ دسيمبير ٢٠٢٥	الثالث

خلال قراءة النص المكتوب.				
-----------------------------	--	--	--	--

### هـ) التقييم (Evaluation)

اشتمل تتضمن عملية التقييم في هذا البحث تقييم صلاحية المنتج للتجربة في الميدان وتقييم صلاحية المنتج في الاستخدام. يتم تقييم صلاحية المنتج من خلال تحليل نتائج الاستبانة المقدم إلى الخبراء، بينما يتم إجراء تقييم صلاحية المنتج من خلال تحليل استبانة التقويم المقدم للمعلمة والطلبة. تظهر نتائج التصديق من قبل المنتج مع الخبراء أن المنتج قد تم تطويره وهو مناسب وصال للاختبار. ويتجلى ذلك من خلال مستوى صلاحية منتجات فيديو الرسوم المتحركة لتعليم اللغة العربية، وخبراء المواد الذين حصلوا على ٩٦ ٪ بدرجة جيد جداً، وخبراء اللغة حصلوا على درجة ٩٧ ٪ بدرجة جيد جداً، وخبراء الوسائل التعليمية حصلوا على درجة ٩٤ ٪ مع درجة جيد جداً. وسيتم عرض نتائج استبانة التقويم للمعلمة والطلبة في القسم الخاص بملاءمة الطريقة المستخدمة والتي سيتم شرحها في قسم النتائج والمناقشة التالية.

### ب- صلاحية استخدام فيديو الرسوم المتحركة المطور

الجدول: ٣ البيانات من الخبراء التطوير المنتج

الرقم	موضوع	الاسم	مؤسسة
١	خبراء المواد	الأستاذ الدكتور أحمد مرادي، الماجستير	محاضر اللغة العربية في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين

٢	خبراء اللغة	الدكتورة مولدية، الماجستير	محاضرة اللغة العربية في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين
٣	خبراء الإعلام	الدكتور إقبال الشوقي، الماجستير	محاضر اللغة العربية في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين

#### (١) ورقة التصديق من قبل خبراء المواد

قبل تنفيذها في تجربة محدودة، وسيلة التي تم تطويرها أولاً من قبل خبراء المواد وخبراء اللغة وخبراء الوسائل التعليمية. يتم إجراء اختبار التصديق من خلال توفير ورقة التصديق، ويتم إجراء هذا التصديق لمعرفة ما إذا كانت وسيلة التي تم تطويرها يمكن استخدامها في عملية تعليم أو تتطلب المراجعة.

#### الجدول: ٤ خبراء المواد

الرقم	مؤشر	الدرجة
١	يتوافق استخدام فيديو الرسوم المتحركة المعتمد على Canva مع الكفاءات الأساسية	٥
٢	يتناسب استخدام فيديو الرسوم المتحركة المعتمد على Canva مع المؤشرات التعليمية.	٥
٣	يتوافق فيديو الرسوم المتحركة المعتمد على Canva مع أهداف التعلم.	٥

٤	يتناسب فيديو الرسوم المتحركة المعتمد على Canva مع مادة الدرس (الموضوع الفرعي الذي تمت مناقشته).	٥
٥	يستطيع فيديو الرسوم المتحركة المعتمد على Canva تقديم توضيح يتناسب مع الحالة الواقعية.	٥
٦	يساعد فيديو الرسوم المتحركة المعتمد على Canva الطلبة على التخيل بشكل اسهل.	٥
٧	المادة المقدمة من خلال استخدام فيديو الرسوم المتحركة المعتمد على Canva واضحة وسهلة الفهم.	٤
٨	يتناسب فيديو الرسوم المتحركة المعتمد على Canva مع قدرات الطلبة	٤
٩	يجذب مظهر فيديو الرسوم المتحركة المعتمد على Canva انتباه الطلبة بما يتناسب مع تطور العلم والتكنولوجيا	٥
١٠	يساهم استخدام فيديو الرسوم المتحركة المعتمد على Canva في تقليل سوء الفهم لدى الطلبة لان التعليمات وعرض المعلومات تساعد على الفهم الصحيح.	٥
٤٨	النتيجة الإجمالية	
	<p>الافتراحات</p> <p>تم تقييم نطق الجمل الطويلة في الفيديو على انه سريع نوعا ما، لذلك يوصى بإبطاء سرعة النطق. في عرض تدريبات الحوار التفاعلي بين المعلمة والطلبة، اعتبرت مدة ظهور النص ذي اللون الازرق للجمل الطويلة قصيرة جدا، ولذلك اوصى خبير المادة بتمديد مدة ظهور النص حوالي ٣ الى ٤ ثوان حتى يحصل الطلبة على وقت كاف لقراءة النص وفهمه.</p>	



التحليل التفصيلي لهذا الاستبانة هو كما يلي: السؤال الاول في جانب المادة حصل على قيمة ١٠٠٪ بتقدير جيد جدا. وهذا يدل على ان استخدام فيديو الرسوم المتحركة القائم على Canva يتوافق تماما مع الكفاءة الاساسية المحددة في تعليم اللغة العربية.

السؤال الثاني في جانب المادة حصل على قيمة ١٠٠٪ بتقدير جيد جدا. وتشير هذه النتيجة الى ان وسيلة الفيديو الانيميشن القائم على Canva متوافقة مع مؤشرات التعلم المراد تحقيقها. السؤال الثالث في جانب المادة حصل على قيمة ١٠٠٪ بتقدير جيد جدا. وهذا يدل على ان وسيلة الفيديو الانيميشن القائم على Canva تتوافق مع اهداف التعلم التي تم صياغتها. السؤال الرابع في جانب المادة حصل على قيمة ١٠٠٪ بتقدير جيد جدا. وهذا يعني ان الوسيلة المطورة تتوافق مع مادة الدرس والموضوع الفرعي الذي تم تناوله.

السؤال الخامس في جانب الالتقاء التوضيحي حصل على قيمة ١٠٠٪ بتقدير جيد جدا. وهذا يدل على ان الالتقاء التوضيحي في الوسيلة قادر على تصوير الحالة بما يقارب الواقع الفعلي. السؤال السادس في جانب الالتقاء التوضيحي حصل على قيمة ١٠٠٪ بتقدير جيد جدا. وتم تقويم الوسيلة على انها قادرة على مساعدة الطلبة في تحليل مادة التعلم بسهولة.

السؤال السابع في جانب جودة ومظهر الوسيلة حصل على قيمة ٨٠٪ بتقدير جيد. وهذا يدل على ان المادة المقدمة في استخدام الفيديو الانيميشن القائم على Canva واضحة وسهلة الفهم، لكنها لا تزال بحاجة الى تحسين بسيط.

السؤال الثامن في جانب جودة ومظهر الوسيلة حصل على قيمة ٨٠٪ بتقدير جيد. وتشير هذه النتيجة الى ان الوسيلة متوافقة مع قدرات الطلبة، ولكن يمكن تطويرها لتكون اكثر مثالية.

السؤال التاسع في جانب الجاذبية حصل على قيمة ١٠٠٪ بتقدير جيد جدا. وتدل هذه النتيجة على ان مظهر الفيديو الانيميشن القائم على Canva قادر على جذب انتباه الطلبة ويتناسب مع تطور العلم والتكنولوجيا.

السؤال العاشر في جانب الجاذبية حصل على قيمة ١٠٠٪ بتقدير جيد جدا. وتم تقويم الوسيلة على انها قادرة على التقليل من حدوث سوء الفهم لدى الطلبة من خلال التعليمات وعرض المعلومات التي تتسم بالطابع المساعد.

حصلت نتائج البيانات من الخبراء المواد على درجة ٤٨ مع الحصول على هذه النتيجة من ١٠ عناصر تقويم مقياس ليكرت. كان مقياس ليكرت المستخدم في هذه الدراسة ١ - ٥، لذلك كانت أعلى درجة ٥٠. حساب صيغة النسبة المئوية كما يلي:

$$V = \frac{Tsh}{Tse} \times 100\% = \frac{48}{50} \times 100\% = 96\%$$

Tse = أقصى درجة

$$V = \frac{48}{50} \times 100\% = 96\%$$

النتيجة التالية:

الجدول ٥: نتائج تحليل البيانات الكمية من استبانة خبراء المواد

سؤال الخبراء	<i>TSh</i>	<i>Tse</i>	V(%)	مستوى الصلاحية	الوصف
١	٥	٥	١٠٠٪	صالح جدا	عدم المراجعة
٢	٥	٥	١٠٠٪	صالح جدا	عدم المراجعة
٣	٥	٥	١٠٠٪	صالح جدا	عدم المراجعة
٤	٥	٥	١٠٠٪	صالح جدا	عدم المراجعة
٥	٥	٥	١٠٠٪	صالح جدا	عدم المراجعة
٦	٥	٥	١٠٠٪	صالح جدا	عدم المراجعة
٧	٤	٥	٨٠٪	صالح	عدم المراجعة
٨	٤	٥	٨٠٪	صالح	عدم المراجعة
٩	٥	٥	١٠٠٪	صالح جدا	عدم المراجعة
١٠	٥	٥	١٠٠٪	صالح جدا	عدم المراجعة
النتيجة الإجمالية	٤٨	٥٠	٩٦٪	صالح جدا	عدم المراجعة

بناءً على نتائج تقييم خبير المادة، حصلت وسيلة فيديو الرسوم المتحركة القائم على Canva على نسبة صلاحية بلغت ٩٦٪، وهي تندرج ضمن فئة جيد جداً. وهذا يدل على أن المادة المقدمة في الوسيلة بشكل عام قد جاءت متوافقة مع الكفاءة الأساسية والمؤشرات وأهداف التعلم، وكذلك مادة اللغة العربية للصف السابع المستخدمة في مدرسة المتوسطة الإسلامية.

## (٢) ورقة التصديق من قبل خبراء اللغة

### الجدول ٦: خبراء اللغة

الرقم	مؤشر	الدرجة
١	تراكيب اللغة المستخدمة في فيديو الرسوم المتحركة القائم على Canva متوافقة مع استخدام اللغة العربية الجيدة والصحيحة	4
٢	ملاءمة المفردات مع الدرس الفرعي في فيديو الرسوم المتحركة القائم على Canva	٥
٣	ملاءمة الجمل مع الدرس الفرعي في فيديو الرسوم المتحركة القائم على Canva	٥
٤	اللغة المستخدمة في فيديو الرسوم المتحركة القائم على Canva سهلة الفهم والاستيعاب	٥
٥	اللغة المستخدمة في فيديو الرسوم المتحركة القائم على Canva تشجع حب الاستطلاع لدى الطلبة لتعلم المادة	٥
٦	ملاءمة اللغة مع مستوى النمو العقلي للطلبة	٥
٧	ملاءمة اللغة مع مستوى النمو العاطفي للطلبة.	٥
	النتيجة الإجمالية	٣٤
الافتراحات	١. في الفيديو الأول عند الدقيقة ٣:٠٥، اعتبرت المحادثة غير	

<p>واضحة بسبب وجود صوت خلفية للنهر، لذلك يلزم اصلاحها حتى يكون صوت الحوار اكثر وضوحا.</p> <p>٢. اصلاح بنية الجملة الصحيحة، وهي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• بنجارماسين مدينة جميلة</li> <li>• ليس عندنا نهر، ولكن عندنا جبال</li> </ul> <p>٣. عند الدقيقة ١١:٤ توجد اخطاء في الكتابة تتعلق باستخدام حرف غير مناسب، ولذلك يلزم اجراء التصحيح.</p> <p>٤. في الفيديو الثاني عند الدقيقة ٢:٠٤، تم تعديل الجمل لتصبح:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• اين الحمام</li> <li>• وهي بجانب المصلى</li> </ul> <p>٥. في قسم تدريبات المحادثة، وخصوصا عند الدقيقة ٣:٥٧، اعتبرت مدة التدريب سريعة جدا، ويقترح ابطاؤها حتى تحصل الطلبة على وقت كاف للاستجابة.</p>		
--	--	--

التحليل التفصيلي لهذا الاستبانة هو كما يلي: السؤال الاول (جانب ملائمة القواعد اللغوية) حصل على نسبة ٨٠٪ (جيد). يدل ذلك على ان القواعد اللغوية المستخدمة في الفيديو المتحرك القائم

على Canva مناسبة الى حد كاف مع قواعد اللغة العربية الصحيحة، الا انها ما زالت تحتاج الى بعض التحسينات البسيطة.

السؤال الثاني (جانب ملائمة القواعد اللغوية) حصل على نسبة ١٠٠٪ (جيد جدا). تشير هذه النتيجة الى ان المفردات المستخدمة في فيديو الرسوم المتحركة القائم على Canva متوافقة تماما مع الدروس الفرعية التي تم تقديمها.

السؤال الثالث (جانب ملائمة القواعد اللغوية) حصل على نسبة ١٠٠٪ (جيد جدا). يدل ذلك على ان الجمل المستخدمة في الفيديو منسجمة مع الدروس الفرعية وسهلة المتابعة من قبل الطلبة السؤال الرابع (الجانب التواصلية) حصل على نسبة ١٠٠٪ (جيد جدا). تظهر هذه النتيجة ان اللغة المستخدمة في فيديو الرسوم المتحركة القائم على Canva واضحة وسهلة الفهم لدى الطلبة.

السؤال الخامس (الجانب التواصلية) حصل على نسبة ١٠٠٪ (جيد جدا). يدل ذلك على ان اللغة المستخدمة في الفيديو قادرة على تحفيز فضول الطلبة وتشجيعهم على تعلم المادة بشكل اعمق.

السؤال السادس (جانب ملائمة نمو المتعلمين) حصل على نسبة ١٠٠٪ (جيد جدا). تشير هذه النتيجة الى ان الوسيلة التعليمية مناسبة لمستوى النمو العقلي للمتعلمين. السؤال السابع (جانب ملائمة نمو المتعلمين) حصل على نسبة ١٠٠٪ (جيد جدا). يدل ذلك على ان استخدام اللغة في فيديو الرسوم المتحركة القائم على Canva مناسب لمستوى النمو العاطفي للمتعلمين.

حصلت نتائج البيانات من الخبراء اللغة على درجة ٣٤ مع الحصول على هذه النتيجة من ٧ عناصر تقويم مقياس ليكرت. كان مقياس ليكرت المستخدم في هذه الدراسة ١ - ٥، لذلك كانت أعلى درجة ٣٥ . حساب صيغة النسبة المئوية كما يلي:

$$V = \frac{Tsh}{Tse} \times 100\% = Tsh$$

Tse = أقصى درجة

$$V = \frac{34}{35} \times 100\% = 97\%$$

يل التالي:

الجدول ٧: نتائج تحليل البيانات الكمية من استبانة خبراء اللغة

سؤال الخبراء	<i>TSh</i>	<i>Tse</i>	V(%)	مستوى الصلاحية	الوصف
١	٤	٥	٨٠٪	صالح	عدم المراجعة
٢	٥	٥	١٠٠٪	صالح جدا	عدم المراجعة
٣	٥	٥	١٠٠٪	صالح جدا	عدم المراجعة
٤	٥	٥	١٠٠٪	صالح جدا	عدم المراجعة
٥	٥	٥	١٠٠٪	صالح جدا	عدم المراجعة
٦	٥	٥	١٠٠٪	صالح جدا	عدم المراجعة
٧	٥	٥	١٠٠٪	صالح جدا	عدم المراجعة
النتيجة الإجمالية	٣٤	٣٥	٩٧٪	صالح جدا	عدم المراجعة

بناء على نتائج تقييم خبير اللغة، حصلت وسيلة فيديو الرسوم المتحركة المبنية على كانفا على درجة قدرها ٩٧٪، وهي تندرج ضمن فئة جيد جدا. وهذا يدل على ان اللغة المستخدمة في الوسيلة قد جاءت متوافقة مع قواعد اللغة العربية، وسهولة الفهم، ومتوافقة مع مستوى التطور الفكري والعاطفي لطلبة الصف السابع.

(٣) ورقة التصديق من قبل خبراء الوسائل التعليمية

الجدول ٨: خبراء الوسائل التعليمية

الرقم	مؤشر	الدرجة
-------	------	--------

١	تصميم عرض فيديو الرسوم المتحركة المقدم مناسب لمادة الدرس (الموضوع الفرعي)	٥
٢	الايضاحات المصورة المعروضة في فيديو الرسوم المتحركة تدعم فهم مادة الدرس	٥
٣	الدقة في تقييم الوان الخلفية والرسوم المتحركة تبدو متناسبة	٥
٤	جودة الرسوم المتحركة والصور في وسيلة فيديو الرسوم المتحركة المبنية على Canva تبدو واضحة وجذابة	٥
٥	الحركة والنصوص التوضيحية جاءت بشكل جيد	٤
٦	استخدام الصوت واللغة في فيديو الرسوم المتحركة المبنية على Canva سهل الفهم	٥
٧	وضوح نطق الصوت في فيديو الرسوم المتحركة المبنية على Canva .	٥
٨	ملاءمة مدة الوقت في وسيلة فيديو الرسوم المتحركة المبنية على Canva لمستوى المدرسة المتوسطة الاسلامية.	٤
٩	نوع وحجم الخط المختار يجعلان النص سهل القراءة في وسيلة فيديو الرسوم المتحركة المبنية على Canva	٤
١٠	ملاءمة اختيار وتناسق الوان الرسوم المتحركة والنصوص بشكل جذاب	٥
١١	تصميم التخطيط يجعل فيديو الرسوم المتحركة اسهل للملاحظة ويبدو اكثر جاذبية	٥
	النتيجة الإجمالية	٥٢
	الافتراحات	<p>تم تقييم مستوى صوت الراوي على انه ما زال ضعيفا نسبيا، لذلك اوصى بزيادة مستوى صوت السرد ليكون اوضح واكثر راحة عند الاستماع من قبل طلبة. وبصفة عامة، تم تقييم الوسيلة التعليمية على انها كافية وجذابة، غير انها ستكون اكثر فاعلية في حال تحسين جودة صوت الراوي</p>

التحليل التفصيلي لهذا الاستبانة هو كما يلي: السؤال الاول في جانب تصميم الرسوم التوضيحية حصل على نسبة ١٠٠٪ (جيد جدا). يدل ذلك على ان تصميم عرض فيديو الرسوم المتحركة قد كان متوافقا جدا مع المادة الدراسية والموضوع الفرعي الذي تمت مناقشته. السؤال الثاني في جانب تصميم الرسوم التوضيحية حصل على نسبة ١٠٠٪ (جيد جدا). يشير هذا الى ان الرسوم التوضيحية المعروضة في فيديو الرسوم المتحركة قادرة على دعم فهم المادة الدراسية بشكل امثل.

السؤال الثالث في جانب تصميم الرسوم التوضيحية حصل على نسبة ١٠٠٪ (جيد جدا). تم تقييم اختيار الوان الخلفية والرسوم المتحركة على انه متناسب ويدعم مظهر الوسيلة التعليمية.

السؤال الرابع في الجانب البصري حصل على نسبة ١٠٠٪ (جيد جدا). تبدو جودة الرسوم المتحركة والصور واضحة وجذابة لمستخدمي الوسيلة التعليمية.

السؤال الخامس في الجانب البصري حصل على نسبة ٨٠٪ (جيد). كانت حركة الرسوم والنصوص التوضيحية جيدة، الا انها لا تزال بحاجة الى بعض التحسين لتكون اكثر مثالية. السؤال السادس في الجانب الصوتي حصل على نسبة ١٠٠٪ (جيد جدا). تم تقييم استخدام الصوت واللغة في فيديو الرسوم المتحركة على انه سهل الفهم ويدعم عرض المادة التعليمية.

السؤال السابع في الجانب الصوتي حصل على نسبة ١٠٠٪ (جيد جدا). تم تقييم وضوح نطق الصوت في فيديو الرسوم المتحركة على انه جيد جدا.

السؤال الثامن في الجانب الصوتي حصل على نسبة ٨٠٪ (جيد). مدة عرض الفيديو مناسبة لمستوى المدرسة المتوسطة الاسلامية، مع الحاجة الى تعديل بسيط.

السؤال التاسع في جانب الطباعة حصل على نسبة ٨٠٪ (جيد). نوع وحجم الخط المستخدم يدعمان قابلية قراءة النص، الا انه لا يزال من الممكن تحسينهما.

السؤال العاشر في جانب الطباعة حصل على نسبة ١٠٠٪ (جيد جدا). اختيار وتناسق الوان الرسوم المتحركة والنصوص كان جذابا ومتناغما.



السؤال الحادي عشر في جانب الطباعة حصل على نسبة ١٠٠٪ (جيد جدا). تم تقييم تصميم التخطيط على انه يسهل ملاحظة فيديو الرسوم المتحركة ويجعله أكثر جاذبية. حصلت نتائج البيانات من الخبراء اللغة على درجة ٥٢ مع الحصول على هذه النتيجة من ١١ عناصر تقويم مقياس ليكرت. كان مقياس ليكرت المستخدم في هذه الدراسة ١ - ٥، لذلك كانت أعلى درجة ٥٥. حساب صيغة النسبة المئوية كما يلي:

$$V = \frac{Tsh}{Tse} \times 100\% = Tsh$$

=Tse = أقصى درجة

$$V = \frac{52}{55} \times 100\% = 94\%$$

يل التالي:

الجدول ٩: نتائج تحليل البيانات الكمية من استبانة خبراء اللغة

سؤال الخبراء	<i>TSh</i>	<i>Tse</i>	V(%)	مستوى الصلاحية	الوصف
١	٥	٥	١٠٠٪	صالح	عدم المراجعة
٢	٥	٥	١٠٠٪	صالح جدا	عدم المراجعة
٣	٥	٥	١٠٠٪	صالح جدا	عدم المراجعة
٤	٥	٥	١٠٠٪	صالح جدا	عدم المراجعة
٥	٤	٥	٨٠٪	صالح	عدم المراجعة
٦	٥	٥	١٠٠٪	صالح جدا	عدم المراجعة
٧	٥	٥	١٠٠٪	صالح جدا	عدم المراجعة
٨	٤	٥	٨٠٪	صالح	عدم المراجعة
٩	٤	٥	٨٠٪	صالح	عدم المراجعة
١٠	٥	٥	١٠٠٪	صالح جدا	عدم المراجعة

١١	٥	٥	١٠٠٪	صالح جدا	عدم المراجعة
النتيجة الإجمالية	٥٢	٥٥	٩٤٪	صالح جدا	عدم المراجعة

تهدف عملية تقويم خبير الوسائط الى تقييم الجوانب التقنية والبصرية لوسيلة التعلم، والتي تشمل تصميم الرسوم التوضيحية، وجودة العرض البصري، والصوت، والطباعة، ومدى ملائمة مدة الفيديو مع خصائص طلبة المدرسة المتوسطة الاسلامية.

وبناء على نتائج تقويم خبير الوسائط، حصلت وسيلة فيديو الرسوم المتحركة المعتمدة على canva على نسبة ٩٤٪، وهي ضمن فئة صالح جدا. ويدل ذلك على ان الوسيلة التعليمية بوجه عام صالحة للاستخدام كوسيلة لتعليم اللغة العربية.

تم إجراء هذا التحليل من خلال تحليل نتائج التصديق من قبل الاستبانة خبراء المواد وخبراء اللغة وخبراء الوسائل التعليمية. بهدف معرفة مدى صلاحية الفيديو التعليمية المطورة. بعد الحصول على النتائج من ٣ مدققين الخبراء، ابحث عن القيمة المتوسطة. للعثور على النسبة المئوية المتوسطة بناء على القيم التي تم الحصول عليها من المدققين الثلاثة بالطريقة التالية:

متوسط النسبة المئوية

$$= \frac{n1+n2+n3}{N} 100\% \quad \text{الشرح:}$$

• n1=مجموع درجات خبير المادة

• n2=مجموع درجات خبير اللغة

• n3=مجموع درجات خبير وسائل التعليم

• N=عدد المقيم

$$= \frac{96+97+94}{3} = 95\%$$

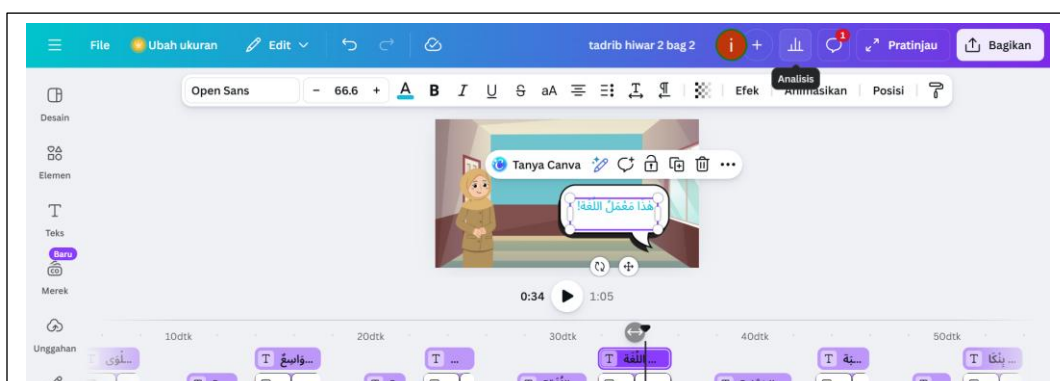
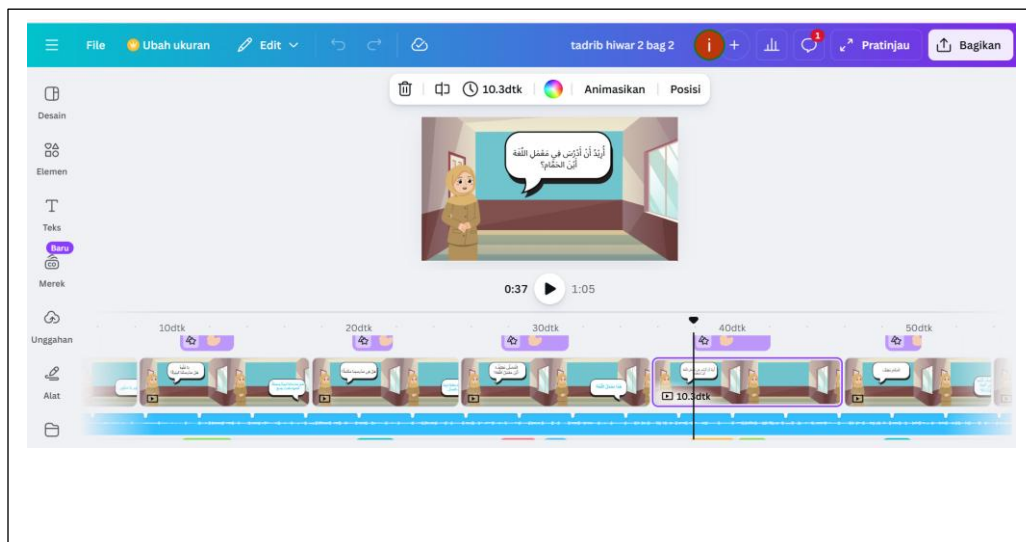
حصل خبراء المواد على ، درجة ٩٧ ٪، وحصل خبراء

الوسائل التعليمية على درجة ٩٤ ٪. وبذلك يكون المعدل العام ٩٥ ٪. توضح هذه القيم أن الو

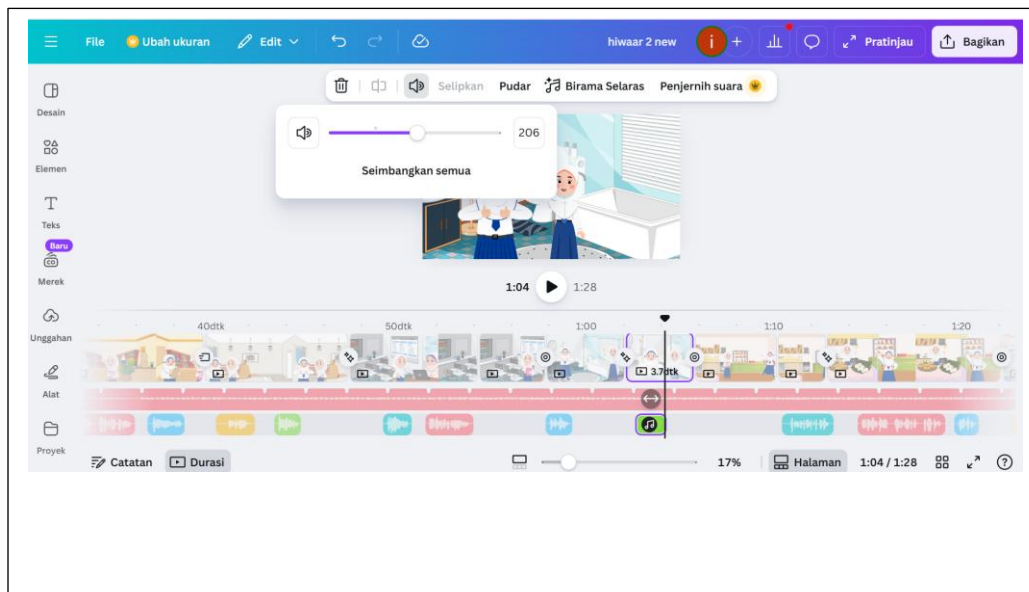
وسيلة التعليم Canva في فئة "صالحة جدًا". لذلك، يمكن استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس Canva هذه في عملية التعليم.

بناءً على نتائج التحقق من قبل خبير المادة، وخبير اللغة، وخبير الوسيلة، تبين أن هناك عدة جوانب تحتاج إلى المراجعة من أجل تحسين وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس Canva. وتشمل المراجعات التي تم إجراؤها تحسين سرعة نطق الجمل التي اعتبرت سريعة جدًا، حتى تكون أسهل في المتابعة من قبل الطلبة، وتمديد مدة عرض النص في بعض أجزاء الحوار وتدريبات المحادثة حتى يحصل الطلبة على وقت كافٍ للقراءة والاستجابة، وكذلك إصلاح بنية الجمل ودقة استخدام اللغة العربية التي كانت لا تزال غير مناسبة. إضافة إلى ذلك، تم تصحيح أخطاء الكتابة، وضبط مدة التدريبات حتى لا تكون قصيرة جدًا، وتحسين جودة الصوت من خلال رفع مستوى صوت الراوي وتقليل التشويش الناتج عن الصوت الخلفي. كما شملت المراجعات تحسين حركة الرسوم المتحركة، ووضوح النص، وضبط مدة الفيديو لتكون أكثر توافقًا مع خصائص طلبة. وبشكل عام، كانت هذه المراجعات عبارة عن تحسينات تقنية ولغوية تهدف إلى زيادة الوضوح والراحة وفعالية وسيلة في دعم تعلم مهارة الكلام. وفيما يلي نتائج التحسين بعد المراجعة:

#### الصورة: ٤ الإضافة مؤشرات التعليم لخبراء المواد



الصورة: ٦ لخبراء الوسائل التعليمية تحسين الصوت



(١) ورقة استبانة التطبيق العملي

الجدوال: ١١ استبانة التطبيق العملي

الرقم	مؤشر	الدرجة
١	وسيلة التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على Canva تساعد بشكل كبير في عملية التعلم داخل الصف	٥
٢	وسيلة التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على Canva تسهل على المعلمة في تقديم المادة التعليمية	٥
٣	وسيلة التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على Canva قادرة على جذب انتباه المتعلمات	٥
٤	وسيلة التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على Canva قادرة على تحسين مهارة الكلام لدى المتعلمات	٤
٥	وسيلة التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على Canva تجعل المتعلمات أكثر نشاطا في عملية التعلم	٤
٦	اللغة المستخدمة في وسيلة التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على Canva سهلة الفهم	٤
٧	عرض وسيلة التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على Canva واضح وسهل الفهم	٥
٨	استخدام وسيلة التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على Canva قادر على خلق تعلم ذي معنى	٥
٩	الصور المستخدمة في وسيلة التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على Canva مناسبة لمادة الموضوع الفرعي	٤
١٠	وسيلة التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على Canva لا تستغرق وقتا طويلا في استخدامها.	٥
	النتيجة الإجمالية	٤٢

السؤال الاول، ان وسيلة التعليم على شكل فيديو رسوم متحركة قائمة على Canva تساعد كثيرا في عملية التعليم داخل الصف، وقد حصلت على نسبة ١٠٠٪ بتقدير جيد جدا. ويدل ذلك على ان الوسيلة التي تم تطويرها تعد فعالة جدا في دعم عملية التعليم داخل الصف.

السؤال الثاني، ان وسيلة التعليم على شكل فيديو رسوم متحركة قائمة على Canva تسهل على المعلم في تقديم المادة التعليمية، وقد حصلت على نسبة ١٠٠٪ بتقدير جيد جدا. ويبين هذا التقييم ان هذه الوسيلة تساعد المعلم بشكل كبير في شرح المادة التعليمية بصورة اكثر وضوحا وتنظيما.

السؤال الثالث، ان وسيلة التعليم على شكل فيديو رسوم متحركة قائمة على Canva قادرة على جذب انتباه المتعلمين، وقد حصلت على نسبة ١٠٠٪ بتقدير جيد جدا. ويدل ذلك على ان مظهر الوسيلة وطريقة عرضها جذابة جدا، مما يسهم في زيادة تركيز وانتباه المتعلمين.

السؤال الرابع، ان وسيلة التعليم على شكل فيديو رسوم متحركة قائمة على Canva قادرة على تنمية مهارة الكلام لدى المتعلمين، وقد حصلت على نسبة ١٠٠٪ بتقدير جيد جدا. ويبين هذا التقييم ان الوسيلة تمتلك قدرة عالية في تحسين مهارة التحدث لدى المتعلمين.

السؤال الخامس، ان وسيلة التعليم على شكل فيديو رسوم متحركة قائمة على Canva قادرة على جعل المتعلمين اكثر نشاطا في عملية التعليم، وقد حصلت على نسبة ٨٠٪ بتقدير جيد. ويدل هذا على ان الوسيلة فعالة بدرجة كافية في تشجيع نشاط المتعلمين، مع وجود مجال للتطوير والتحسين.

السؤال السادس، ان اللغة المستخدمة في وسيلة التعليم على شكل فيديو رسوم متحركة قائمة على Canva سهلة الفهم، وقد حصلت على نسبة ٨٠٪ بتقدير جيد. ويدل ذلك على ان اللغة المستخدمة واضحة نسبيا ويمكن للمتعلمين فهمها بسهولة.

السؤال السابع، ان مظهر وسيلة التعليم على شكل فيديو رسوم متحركة قائمة على Canva سهل الفهم، وقد حصلت على نسبة ٨٠٪ بتقدير جيد. ويبين هذا التقييم ان الوسيلة من الناحية البصرية واضحة وتساعد على فهم المادة التعليمية.

السؤال الثامن، ان استخدام وسيلة التعليم على شكل فيديو رسوم متحركة قائمة على Canva قادر على خلق تعليم ذي معنى، وقد حصلت على نسبة ١٠٠٪ بتقدير جيد جدا. ويدل ذلك على ان الوسيلة توفر خبرة تعليمية ذات معنى للمتعلمين.

السؤال التاسع، ان الصور المستخدمة في وسيلة التعليم على شكل فيديو رسوم متحركة قائمة على Canva متوافقة مع مادة الموضوع الفرعي، وقد حصلت على نسبة ٨٠٪ بتقدير جيد. ويبين هذا التقييم ان توافق الصور مع المادة جيد، مع امكانية تحسينه بشكل افضل.

السؤال العاشر، ان وسيلة التعليم على شكل فيديو رسوم متحركة قائمة على Canva لا تستغرق وقتا طويلا، وقد حصلت على نسبة ١٠٠٪ بتقدير جيد جدا. ويدل ذلك على ان استخدام الوسيلة يعد فعالا من حيث الوقت ولا يؤثر سلبا على توزيع زمن التعلم.

حصلت نتائج البيانات من المعلمة على درجة ٤٢ مع الحصول على هذه النتيجة من ١٠ عناصر تقويم مقياس ليكرت. كان مقياس ليكرت المستخدم في هذه الدراسة ١ - ٥، لذلك كانت أعلى درجة ٥٠. حساب صيغة النسبة المئوية كما يلي:

$$V = \frac{Tsh}{Tse} \times 100\% = Tsh$$

=Tse = أقصى درجة

$$V = \frac{42}{50} \times 100\% = 84\%$$

يل التالي:

الجدول ١٢: نتائج تحليل البيانات الكمية من استبانة التطبيق العملي

سؤال الخبراء	<i>TSh</i>	<i>Tse</i>	V(%)	مستوى الصلاحية	الوصف
١	٥	٥	١٠٠٪	صالح جدا	عدم المراجعة
٢	٥	٥	١٠٠٪	صالح جدا	عدم المراجعة
٣	٥	٥	١٠٠٪	صالح جدا	عدم المراجعة
٤	٤	٥	١٠٠٪	صالح	عدم المراجعة
٥	٤	٥	٨٠٪	صالح	عدم المراجعة
٦	٤	٥	١٠٠٪	صالح	عدم المراجعة

٧	٥	٥	%١٠٠	صالح جدا	عدم المراجعة
٨	٥	٥	%١٠٠	صالح	عدم المراجعة
٩	٤	٥	%٨٠	صالح	عدم المراجعة
١٠	٥	٥	%١٠٠	صالح جدا	عدم المراجعة
النتيجة الإجمالية	٤٢	٥٠	%٨٤	صالح جدا	عدم المراجعة

### الجدوال: ١٣ استبانة التطبيق العملي

الرقم	مؤشر	الدرجة
١	وسيلة التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على Canva تساعد بشكل كبير في عملية التعلم داخل الصف	٤
٢	وسيلة التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على Canva تسهل على المعلمة في تقديم المادة التعليمية	٤
٣	وسيلة التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على Canva قادرة على جذب انتباه المتعلمات	٤
٤	وسيلة التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على Canva قادرة على تحسين مهارة الكلام لدى المتعلمات	٤
٥	وسيلة التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على Canva تجعل المتعلمات أكثر نشاطا في عملية التعلم	٤
٦	اللغة المستخدمة في وسيلة التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على Canva سهلة الفهم	٤
٧	عرض وسيلة التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على Canva واضح وسهل الفهم	٤



٨	استخدام وسيلة التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على Canva قادر على خلق تعلم ذي معنى	٤
٩	الصور المستخدمة في وسيلة التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على Canva مناسبة لمادة الموضوع الفرعي	٥
١٠	وسيلة التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على Canva لا تستغرق وقتا طويلا في استخدامها.	٤
	النتيجة الإجمالية	٤١

السؤال الاول حصلت وسيلة التعلم فيديو الرسوم المتحركة القائمة على Canva على نسبة ٨٠٪ بتقدير جيد. وهذا يدل على ان الوسيلة تساعد بدرجة كافية في دعم عملية التعلم داخل الفصل.

السؤال الثاني, حصلت وسيلة التعلم فيديو الرسوم المتحركة القائمة على Canva على نسبة ٨٠٪ بتقدير جيد. وتشير هذه النتيجة الى ان الوسيلة تسهل على المعلم في تقديم مادة التعلم بشكل كاف.

السؤال الثالث, حصلت وسيلة التعلم فيديو الرسوم المتحركة القائمة على Canva على نسبة ٨٠٪ بتقدير جيد. وهذا يدل على ان الوسيلة قادرة على جذب انتباه الطلبة بدرجة جيدة.

السؤال الرابع, حصلت وسيلة التعلم فيديو الرسوم المتحركة القائمة على Canva على نسبة ٨٠٪ بتقدير جيد. وتشير هذه النتيجة الى ان الوسيلة تسهم بدرجة كافية في تنمية مهارة الكلام لدى الطلبة.

السؤال الخامس, حصلت وسيلة التعلم فيديو الرسوم المتحركة القائمة على Canva على نسبة ٨٠٪ بتقدير جيد. وهذا يدل على ان الوسيلة تشجع الطلبة على المشاركة الفعالة في عملية التعلم بدرجة كافية.

السؤال السادس, حصلت اللغة المستخدمة في وسيلة التعلم فيديو الرسوم المتحركة القائمة على Canva على نسبة ٨٠٪ بتقدير جيد. وهذا يدل على ان اللغة المستخدمة واضحة وسهلة الفهم لدى الطلبة.

السؤال السابع, حصل مظهر وسيلة التعلم فيديو الرسوم المتحركة القائمة على Canva على نسبة ٨٠٪ بتقدير جيد. وتشير هذه النتيجة الى ان عرض الوسيلة يساعد بدرجة كافية على فهم مادة التعلم.

السؤال الثامن, حصل استخدام وسيلة التعلم فيديو الرسوم المتحركة القائمة على Canva على نسبة ٨٠٪ بتقدير جيد. وهذا يدل على ان الوسيلة قادرة بدرجة كافية على تحقيق تعلم ذي معنى.

السؤال التاسع, حصلت الصور المستخدمة في وسيلة التعلم فيديو الرسوم المتحركة القائمة على Canva على نسبة ١٠٠٪ بتقدير جيد جدا. وهذا يدل على ان توافق الصور مع مادة الموضوع الفرعي كان ممتازا.

السؤال العاشر, حصلت وسيلة التعلم فيديو الرسوم المتحركة القائمة على Canva على نسبة ٨٠٪ بتقدير جيد. وتشير هذه النتيجة الى ان استخدام الوسيلة يعد فعالا ولا يستغرق وقتا طويلا من وقت التعلم.

حصلت نتائج البيانات من المعلم على درجة ٤١ مع الحصول على هذه النتيجة من ١٠ عناصر تقويم مقياس ليكرت. كان مقياس ليكرت المستخدم في هذه الدراسة ١ - ٥، لذلك كانت أعلى درجة ٥٠. حساب صيغة النسبة المئوية كما يلي:

$$V = \frac{Tsh}{Tse} \times 100\% = Tsh$$

Tse = أقصى درجة

$$V = \frac{41}{50} \times 100\% = 82\%$$

رل التالي:

الجدول: ١٤ نتائج تحليل البيانات الكمية من استبانة التطبيق العملي

سؤال الخبراء	TSh	Tse	V(%)	مستوى الصلاحية	الوصف
١	٤	٥	٨٠٪	صالح	عدم المراجعة
٢	٤	٥	٨٠٪	صالح	عدم المراجعة
٣	٤	٥	٨٠٪	صالح	عدم المراجعة

عدم المراجعة	صالح	%٨٠	٥	٤	٤
عدم المراجعة	صالح	%٨٠	٥	٤	٥
عدم المراجعة	صالح	%٨٠	٥	٤	٦
عدم المراجعة	صالح	%٨٠	٥	٤	٧
عدم المراجعة	صالح	%٨٠	٥	٤	٨
عدم المراجعة	صالح جدا	%١٠٠	٥	٥	٩
عدم المراجعة	صالح	%٨٠	٥	٤	١٠
عدم المراجعة	صالح جدا	%٨٢	٥٠	٤٢	النتيجة الإجمالية

#### الجدوال: ١٥ استبانة التطبيق العملي

الرقم	مؤشر	الدرجة
١	وسيلة التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على Canva تساعد بشكل كبير في عملية التعلم داخل الصف	٤
٢	وسيلة التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على Canva تسهل على المعلمة في تقديم المادة التعليمية	٤
٣	وسيلة التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على Canva قادرة على جذب انتباه المتعلمات	٤
٤	وسيلة التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على Canva قادرة على تحسين مهارة الكلام لدى المتعلمات	٥

٥	وسيلة التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على Canva تجعل المتعلمات أكثر نشاطا في عملية التعلم	٥
٦	اللغة المستخدمة في وسيلة التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على Canva سهلة الفهم	٤
٧	عرض وسيلة التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على Canva واضح وسهل الفهم	٣
٨	استخدام وسيلة التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على Canva قادر على خلق تعلم ذي معنى	٣
٩	الصور المستخدمة في وسيلة التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على Canva مناسبة لمادة الموضوع الفرعي	٤
١٠	وسيلة التعلم على أساس فيديو الرسوم المتحركة قائمة على Canva لا تستغرق وقتا طويلا في استخدامها.	٤
	النتيجة الإجمالية	٤٠

السؤال الاول حصل على نسبة ٨٠٪. بتقدير جيد. يدل ذلك على ان وسائل التعليم فيديو الرسوم المتحركة المعتمد على canva تساعد بدرجة كافية في دعم عملية التعلم داخل الفصل.

السؤال الثاني حصل على نسبة ٨٠٪. بتقدير جيد. تشير هذه النتيجة الى ان الوسيلة التعليمية تسهل المعلم بدرجة كافية في تقديم المادة التعليمية.

السؤال الثالث حصل على نسبة ٨٠٪. بتقدير جيد. يدل ذلك على ان الوسيلة قادرة على جذب انتباه الطلبة بشكل جيد.

السؤال الرابع حصل على نسبة ١٠٠٪. بتقدير جيد جدا. يبين هذا التقييم ان الوسيلة فعالة جدا في تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة.

السؤال الخامس حصل على نسبة ١٠٠٪. بتقدير جيد جدا. يدل ذلك على ان الوسيلة قادرة جدا على تشجيع نشاط الطلبة في عملية التعلم.

السؤال السادس حصل على نسبة ٨٠٪ بتقدير جيد. يدل ذلك على ان اللغة المستخدمة في الوسيلة واضحة الى حد كاف وسهلة الفهم لدى الطلبة.

السؤال السابع حصل على نسبة ٧٠٪ بتقدير مقبول. يشير هذا التقييم الى ان مظهر الوسيلة ما زال بحاجة الى تحسين ليكون اكثر دعما لفهم الطلبة.

السؤال الثامن حصل على نسبة ٧٠٪ بتقدير مقبول. يدل ذلك على ان الوسيلة قادرة بدرجة كافية على خلق تعلم ذي معنى، لكنها ما زالت بحاجة الى تطوير.

السؤال التاسع حصل على نسبة ٨٠٪ بتقدير جيد. يبين هذا التقييم ان الصور المستخدمة مناسبة لمادة الموضوع الفرعي.

السؤال العاشر حصل على نسبة ٨٠٪ بتقدير جيد. يدل ذلك على ان استخدام الوسيلة يعتبر كفؤا ولا يستغرق وقتا طويلا من وقت التعلم.

حصلت نتائج البيانات من المعلم على درجة ٤٠ مع الحصول على هذه النتيجة من ١٠ عناصر تقويم مقياس ليكرت. كان مقياس ليكرت المستخدم في هذه الدراسة ١ - ٥، لذلك كانت أعلى درجة ٥٠. حساب صيغة النسبة المئوية كما يلي:

$$V = \frac{Tsh}{Tse} \times 100\% = Tsh$$

=Tse = أقصى درجة

$$V = \frac{40}{50} \times 100\% = 80\%$$

يل التالي:

الجدول: ١٦ نتائج تحليل البيانات الكمية من استبانة التطبيق العملي

سؤال الخبراء	<i>TSh</i>	<i>Tse</i>	V(%)	مستوى الصلاحية	الوصف
١	٤	٥	٨٠٪	صالح	عدم المراجعة
٢	٤	٥	٨٠٪	صالح	عدم المراجعة

عدم المراجعة	صالح	٨٠٪	٥	٤	٣
عدم المراجعة	صالح جدا	١٠٠٪	٥	٥	٤
عدم المراجعة	صالح جدا	١٠٠٪	٥	٥	٥
عدم المراجعة	صالح	٨٠٪	٥	٤	٦
عدم المراجعة	صالح جدا	٧٠٪	٥	٣	٧
عدم المراجعة	صالح	٧٠٪	٥	٣	٨
عدم المراجعة	صالح	٨٠٪	٥	٤	٩
عدم المراجعة	صالح جدا	٨٠٪	٥	٤	١٠
عدم المراجعة	صالح جدا	٨٠٪	٥٠	٤٠	النتيجة الإجمالية

تمت عملية التحقق من صحة الوسيلة التعليمية الخاصة باللغة العربية بواسطة ثلاثة معلمين كممارسين للتعليم لتقييم عملية الاستخدام ومدى ملاءمة فيديو الرسوم المتحركة لظروف الفصل. أظهرت نتائج التقييم الدرجات ٨٠٪ و ٨٢٪ و ٩٢٪، بمتوسط ٨٤٪، والذي يندرج ضمن فئة صالحة وجديرة بالاستخدام.

قدم المعلمون بعض الملاحظات، منها:

١. سرعة صوت الراوي لا تزال تعتبر سريعة، لذلك يُنصح المعلم بتقديم شروحات إضافية للطلبة حول معنى الحوار.

٢. يحتاج المعلم إلى تجهيز اتصال إنترنت مستقر لضمان عدم انقطاع استخدام الوسيلة.

بشكل عام، تم تقييم فيديو الرسوم المتحركة المطور بأنه ممتاز ويتناسب مع المادة التعليمية المستخدمة في المدرسة.

(٣) تحليل البيانات

تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هي التحليل الكمي الذي يتم تفسيره بالتحليل النوعي. الهدف من هذه تحليل هو تحديد مدى صلاحية وتطبيق العملي وفعالية تطوير فيديو الرسوم المتحركة على أساس الثقافة المحلية البنجرية لتنمية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لطلبة المدارس المتوسطة الإسلامية في بنجرماسين. ووصف تحليل البيانات في هذا البحث كما يلي:

#### (١) ورقة استبانة إجابة الطلبة

الجدول: ١٧ ورقة التصديق من قبل استبانة الطلبة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية الإستقامة فانغامبانغان بنجرماسين

الرقم	مؤشر	الدرجة
١	يجعل فيديو الرسوم المتحركة التعليمي المبني على Canva مادة التعارف والادوات المدرسية اهتمامك بالمادة؟	٧٦٪
٢	يجعل فيديو الرسوم المتحركة التعليمي المبني على Canva مادة التعارف والادوات المدرسية فهمك للمادة أفضل؟	٧٦٪
٣	يجعل فيديو الرسوم المتحركة التعليمي المبني على Canva مادة التعارف والادوات المدرسية معرفتك بالادوات المدرسية دقيقة؟	٧٣٪
٤	يجعل فيديو الرسوم المتحركة التعليمي المبني على Canva مادة التعارف والادوات المدرسية سهولة تذكرك للمادة؟	٧٥٪
٥	يجعل فيديو الرسوم المتحركة التعليمي المبني على Canva مادة التعارف والادوات المدرسية نشاطك في طرح الاسئلة اكثر؟	٧٠٪

٦	يجعل فيديو الرسوم المتحركة التعليمي المبني على Canva مادة التعارف والادوات المدرسية سهلة تحدثك باللغة العربية؟	٧٦٪
٧	فيديو الرسوم المتحركة التعليمي المبني على Canva مادة التعارف والادوات المدرسية جذاب؟	٧٨٪
٨	فيديو الرسوم المتحركة التعليمي المبني على Canva مادة التعارف والادوات المدرسية سهل الفهم؟	٨٥٪
٩	صوت فيديو الرسوم المتحركة التعليمي المبني على Canva مادة التعارف والادوات المدرسية واضح؟	٧٦٪
١٠	فيديو الرسوم المتحركة التعليمي المبني على Canva مادة التعارف والادوات المدرسية مفيد في التعلم؟	٨٦٪

السؤال ١, لقد نجح فيديو الرسوم المتحركة التعليمي المبني على Canva مادة التعارف والادوات المدرسية في جذب انتباه غالبية الطلبة، بنسبة ٧٦٪، مما يدل على ان الرسوم المتحركة والصور البصرية فعالة في زيادة اهتمام التعلم

السؤال ٢, كما يساعد هذا الفيديو الطلبة على فهم المادة، بنسبة ٧٦٪، رغم ان بعض الطلبة لا يزالون بحاجة الى شروحات اضافية من المعلم لضمان الفهم الصحيح

السؤال ٣, فيما يتعلق بمعرفة الادوات المدرسية بدقة، تظهر النسبة ٧٣٪ ان غالبية الطلبة قادرون على التعرف على المفردات، الا ان بعض الطلبة يحتاجون الى توجيه اضافي

السؤال ٤, يساعد الفيديو الطلبة على تذكر المادة بسهولة اكثر، حيث بلغت النسبة ٧٥٪، مما يدل على ان الجمع بين الصورة والصوت يدعم استرجاع المفاهيم المتعلمة

السؤال ٥, لتعزيز نشاط الطلبة في طرح الاسئلة، حصل الفيديو على نسبة ٧٠٪، مما يشير الى ان المشاركة لا تزال بحاجة الى تعزيز من خلال تفاعل المعلم بشكل اكبر

السؤال ٦, يسهل الفيديو على الطلبة التحدث بشكل بسيط باللغة العربية، بنسبة ٧٦٪، رغم ان الممارسة المباشرة مع المعلم تظل مهمة لتحسين الطلاقة



السؤال ٧ ,تظهر جاذبية الفيديو بنسبة ٧٨٪، مما يدل على ان الصور المتحركة وصوت الراوي تجعل الطلبة اكثر تحفيزا للتعلم

السؤال ٨ ,بلغت سهولة فهم المادة ٨٥٪، وهي الاعلى بين جميع الاسئلة، مما يشير الى ان تصميم الفيديو وطريقة عرض المادة فعالة جدا

السؤال ٩ ,حصل وضوح صوت الراوي على نسبة ٧٦٪، مما يدل على ان الصوت واضح بما يكفي ويدعم فهم المادة بشكل سمعي وبصري

السؤال ١٠ ,تم تقييم الفيديو على انه مفيد في عملية التعلم، بنسبة ٨٦٪، مؤكدا ان الفيديو فعال في تعزيز فهم ومهارات الطلبة

#### الجدول: ١٨ ورقة التصديق من قبل استبانة الطلبة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١

بنجارماسين

الرقم	مؤشر	الدرجة
١	يجعل فيديو الرسوم المتحركة التعليمي المبني على Canva مادة التعارف والادوات المدرسية اهتمامك بالمادة؟	٨٣٪
٢	يجعل فيديو الرسوم المتحركة التعليمي المبني على Canva مادة التعارف والادوات المدرسية فهمك للمادة أفضل؟	٧٠٪
٣	يجعل فيديو الرسوم المتحركة التعليمي المبني على Canva مادة التعارف والادوات المدرسية معرفتك بالادوات المدرسية دقيقة؟	٨٥٪
٤	يجعل فيديو الرسوم المتحركة التعليمي المبني على Canva مادة التعارف والادوات المدرسية سهولة تذكرك للمادة؟	٧٥٪
٥	يجعل فيديو الرسوم المتحركة التعليمي المبني على Canva مادة التعارف والادوات المدرسية نشاطك في طرح الاسئلة اكثر؟	٦٧٪
٦	يجعل فيديو الرسوم المتحركة التعليمي المبني على Canva مادة التعارف والادوات المدرسية سهولة تحدثك باللغة العربية؟	٦٦٪

٧	فيديو الرسوم المتحركة التعليمي المبني على Canva لمادة التعارف والادوات المدرسية جذاب؟	٨٥٪
٨	فيديو الرسوم المتحركة التعليمي المبني على Canva لمادة التعارف والادوات المدرسية سهل الفهم؟	٧٦٪
٩	صوت فيديو الرسوم المتحركة التعليمي المبني على Canva لمادة التعارف والادوات المدرسية واضح؟	٧٥٪
١٠	فيديو الرسوم المتحركة التعليمي المبني على Canva لمادة التعارف والادوات المدرسية مفيد في التعلم؟	٩٠٪

السؤال الاول, لقد نجح فيديو الرسوم المتحركة التعليمي المبني على Canva لمادة التعارف والادوات المدرسية في جذب انتباه غالبية الطلبة، بنسبة ٨٣٪، مما يدل على ان هذه الوسيلة فعالة في زيادة اهتمام التعلم

السؤال الثاني, تساعد هذه الوسيلة الطلبة على فهم المادة، بنسبة ٧٠٪، رغم ان بعض الطلبة لا يزالون بحاجة الى شروحات اضافية من المعلم لضمان فهم افضل  
السؤال الثالث, فيما يتعلق بمعرفة الادوات المدرسية بدقة، تظهر النسبة ٨٥٪ ان غالبية الطلبة قادرون على التعرف على المفردات بشكل صحيح، مما يدل على ان الوسيلة فعالة في توصيل المادة بشكل محدد

السؤال الرابع, تساعد الوسيلة الطلبة على تذكر المادة بسهولة، حيث بلغت النسبة ٧٥٪، مما يدل على ان الجمع بين الصورة والصوت يدعم استرجاع المفاهيم المتعلمة  
السؤال الخامس, لتعزيز نشاط الطلبة في طرح الاسئلة، حصلت الوسيلة على نسبة ٦٧٪، مما يشير الى ان المشاركة لا تزال منخفضة نسبياً وتحتاج الى تعزيز من خلال تفاعل المعلم  
السؤال السادس, تسهل الوسيلة على الطلبة التحدث بشكل بسيط باللغة العربية، بنسبة ٦٦٪، رغم ان الممارسة المباشرة مع المعلم تظل مهمة لتحسين الطلاقة

السؤال السابع, تظهر جاذبية الوسيلة بنسبة ٨٥٪، مما يدل على ان الصور المتحركة وصوت الراوي تحفز الطلبة بشكل كبير على التعلم

السؤال الثامن, بلغت سهولة فهم المادة ٧٦٪، مما يشير الى ان الوسيلة فعالة في تقديم المادة بشكل واضح وسهل المتابعة

السؤال التاسع, حصل وضوح صوت الراوي على نسبة ٧٥٪، مما يدل على ان الصوت واضح بما يكفي ويدعم فهم المادة بشكل سمعي وبصري

السؤال العاشر, تم تقييم الوسيلة على انها مفيدة في عملية التعلم، بنسبة ٩٠٪، مؤكدة ان الفيديو فعال في تعزيز فهم ومهارات الطلبة

استنادا الى نتائج استبيان الطلبة، يظهر ان فيديو الرسوم المتحركة التعليمي المبني على Canva لمادة التعارف والادوات المدرسية حقق نسب متسقة في كلا النوعين من المدارس، سواء المدارس المتوسطة الحكومية او المدارس المتوسطة الخاصة. بالنسبة لجميع الاسئلة بدءا من الاهتمام بالمادة، الفهم، التعرف على الادوات المدرسية، القدرة على التذكر، المشاركة في طرح الاسئلة، مهارة التحدث، جاذبية الوسيلة، سهولة الفهم، وضوح صوت الراوي، وحتى فائدة الوسيلة في التعلم، كانت نسب كلا المجموعتين متطابقة تقريبا، حيث تراوحت بين ٦٦٪ و ٩٠٪. تشير هذه النتائج الى ان الوسيلة المطورة فعالة ويتم قبولها بشكل متساو من قبل الطلبة، دون فروق ذات دلالة بين طلبة المدارس المتوسطة الحكومية والخاصة. نجحت الوسيلة في جذب اهتمام التعلم، تسهيل الفهم والتذكر، وزيادة الدافعية والمهارات لدى الطلبة بشكل متوازن، رغم ان المشاركة النشطة في طرح الاسئلة والتحدث يمكن تعزيزها من خلال تفاعل المعلم.

## ٢) نتائج الاختبار للتجربة المحدودة

الجدول: ١٩ نتائج الاختبار للتجربة المحدودة في المدرسة المتوسطة السلامة الأهلية الإستقامة

الرقم	اسم الطلبة	اختبار أول	اختبار ما بعد	معايير
١	A B	75	84	مكتمل

مكتمل	78	68	A M	٢
مكتمل	81	66	A A	٣
مكتمل	87	69	A A	٤
مكتمل	83	68	A P	٥
مكتمل	97	80	A R F J	٦
مكتمل	86	67	G N	٧
مكتمل	78	68	M I Y	٨
مكتمل	86	68	M H R I	٩
مكتمل	96	73	M L Z N	١٠
مكتمل	86	64	M Y I	١١
مكتمل	79	71	N R	١٢
مكتمل	84	65	R Z	١٣
مكتمل	78	64	R P	١٤
مكتمل	94	71	R	١٥
مكتمل	84	72	S K	١٦
	١٣٦١	١١٠٩	درجة تعليم الطلبة	
	٨٥	٦٩	متوسط درجات الطلبة	

الجدول: ٢٠ نتائج الاختبار للتجربة المحدودة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١  
بنجارماسين

الرقم	اسم الطلبة	اختبار أول	اختبار ما	معايير
-------	------------	------------	-----------	--------

	بعد			
مكتمل	86	72	A A	١
مكتمل	90	72	A F	٢
مكتمل	٨٦	٦٩	A G R	٣
مكتمل	87	68	C D	٤
مكتمل	91	79	D R N	٥
مكتمل	87	75	H A	٦
مكتمل	88	76	I	٧
مكتمل	87	71	J A	٨
مكتمل	91	79	L H	٩
مكتمل	83	67	M H	١٠
مكتمل	87	72	M N R	١١
مكتمل	94	78	M R	١٢
مكتمل	87	76	N H P	١٣
مكتمل	87	76	N A P	١٤
مكتمل	91	71	N A	١٥
مكتمل	91	74	N H	١٦
مكتمل	87	69	N A	١٧
مكتمل	86	75	P	١٨
مكتمل	86	69	R A P	١٩
مكتمل	94	78	S M	٢٠
مكتمل	90	76	S A	٢١
مكتمل	91	75	S S O	٢٢
مكتمل	83	69	S Z	٢٣

٢٤	S	73	89	مكتمل
درجة تعليم الطلبة				
		١٨٣٤	٢١١٩	
متوسط درجات الطلبة				
		٧٦	٨٨	

استنادا الى نتائج اختبار ما قبل وما بعد، يظهر ان هناك تحسنا في قدرة الطلبة بعد استخدام فيديو الرسوم المتحركة التعليمي المبني على Canva لمادة التعارف والادوات المدرسية. في المدارس المتوسطة الحكومية، كان متوسط درجات ما قبل الاختبار ٧٦، بينما ارتفعت درجات ما بعد الاختبار الى ٨٨، مما يدل على تحسن كبير بمقدار ١٢ نقطة. اما في المدارس المتوسطة الخاصة، فكان متوسط درجات ما قبل الاختبار ٦٩ وارتفعت الى ٨٥ بعد الاختبار، مما يدل على تحسن بمقدار ١٦ نقطة. هذا يدل على ان فيديو الرسوم المتحركة التعليمي المطور فعال في تعزيز فهم المادة، القدرة على التعرف على الادوات المدرسية، ومهارات التحدث باللغة العربية.

تتوافق هذه النتائج مع رأي ازهر، ان الوسائل التعليمية تساعد الطلبة في اكتساب المعرفة والمهارات والسلوك بشكل متزامن، لان الوسيلة التفاعلية والجاذبة يمكن ان تزيد من الدافعية للتعلم، والمشاركة النشطة للطلبة، والسيطرة على المادة<sup>٧</sup>. ان ارتفاع درجات ما بعد الاختبار في كلا المدرستين يدل على ان الفيديو قادر على تقديم تجربة تعلم اكثر معنى مقارنة بالطرق التقليدية للتدريس. رغم ان متوسط درجات ما قبل الاختبار للطلبة في المدارس الخاصة كان اقل قليلا من المدارس الحكومية، الا انه بعد استخدام الفيديو، كانت درجات ما بعد الاختبار لكلا المجموعتين مرتفعة نسبيا وتظهر فعالية الوسيلة بشكل متنسق في انواع مختلفة من المدارس. وبالتالي، فان الفيديو اثبت انه لا يدعم الفهم المعرفي فقط، بل يعزز ايضا المهارات العملية والسلوك الايجابي للطلبة تجاه تعلم اللغة العربية، خاصة في سياق استخدام المفردات والمحادثة البسيطة التي يتم تدريسها من خلال فيديو الرسوم المتحركة.

<sup>7</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali Press, 2011) h, 6

ج. فعالية استخدام فيديو الرسوم المتحرك المطور  
١. المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ بنجرماسين

#### الجدول : Paired Samples Statistics

##### Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pretest	73.29	24	3.641	.743
	Posttest	88.29	24	2.926	.597

بناءً على نتائج Paired Samples Statistics ، تظهر قيم الاختبار القبلي والاختبار البعدي لدى طلبة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ بنجرماسين وجود تحسن واضح. بلغ متوسط درجات الاختبار القبلي ٧٣,٢٩، في حين ارتفع متوسط درجات الاختبار البعدي إلى ٨٨,٢٩ بعدد مستجيبين بلغ ٢٤ طالبا. ويشير هذا الارتفاع إلى أن استخدام وسائط الفيديو المتحرك المتكاملة مع الحكمة المحلية البنجرية قادر على تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب. كما تدل قيم الخطأ المعياري المتوسط المنخفضة نسبيا في الاختبار القبلي (٠,٧٤٣) والاختبار البعدي (٠,٥٩٧) على أن المتوسطات المحسولة تمثل البيانات تمثيلا جيدا. وبذلك يمكن الاستنتاج وصفا أن تطبيق وسائط الفيديو المتحرك القائمة على الحكمة المحلية البنجرية قد أحدث أثرا إيجابيا في تحسين مهارة الكلام لدى طلبة الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ بنجرماسين.

#### الجدول : Paired Samples Correlations

##### Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	Pretest & Posttest	24	.689	.000

يبين جدول Paired Samples Correlations وجود علاقة بين درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي لدى ٢٤ طالبا. وتشير قيمة معامل الارتباط البالغة ٠,٦٨٩ إلى وجود علاقة قوية وإيجابية، مما يعني أن الطلبة الذين يمتلكون مهارة كلامية أولية مرتفعة يميلون إلى الاستمرار في تحقيق نتائج مرتفعة بعد استخدام وسيلة الفيديو المتحرك القائمة على دمج الحكمة المحلية البنجرية. كما أن قيمة

الدلالة الإحصائية البالغة ٠,٠٠٠,٠٠, وهي أقل من ٠,٠٠٥, تدل على أن هذه العلاقة ذات دلالة إحصائية. وبذلك يمكن الاستنتاج أن درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي تمتلك ارتباطا قويا ودالا إحصائيا، مما يدعم استخدام وسيلة الفيديو المتحرك القائمة على الحكمة المحلية البنجرية بوصفها تدخلا تعليميا متسقا في تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة.

### الجدول: Paired Samples Test

		Paired Differences							Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference		t	df	
					Lower	Upper			
Pair 1	Pretest - Posttest	-15.000	2.670	.545	-16.128	-13.872	-27.519	23	.000

بناء على نتائج اختبار paired sample t-test في البحث المعنون «تطوير فيديو الرسوم المتحركة على أساس الثقافة المحلية البنجرية لتنمية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لطلبة المدارس المتوسطة الإسلامية في بنجرماسين»، تم الحصول على قيمة دلالة إحصائية قدرها ٠,٠٠٠,٠٠, وهي أقل من مستوى الدلالة ٠,٠٠٥. وتشير هذه النتائج إلى وجود فرق دال إحصائيا بين درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمهارة الكلام لدى الطلبة. كما أن متوسط درجات الاختبار البعدي الذي كان أعلى من متوسط درجات الاختبار القبلي يدل على أن استخدام وسيلة الفيديو المتحرك المدججة بالثقافة المحلية البنجرية له تأثير دال إحصائيا في تحسين مهارة الكلام لدى طلبة الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ بنجرماسين.

### ٢. المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية الإستقامة فانغامبانغان بنجرماسين

#### الجدول: Paired Samples Statistics



### Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pretest	69.31	16	4.254	1.063
	Posttest	85.06	16	6.104	1.526

بناءً على نتائج Paired Samples Statistics في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية الاستقامة، أظهرت درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي لدى الطلبة وجود تحسن ملحوظ. بلغ متوسط درجات الاختبار القبلي ٦٩,٣١، في حين ارتفع متوسط درجات الاختبار البعدي إلى ٨٥,٠٦، مع عدد المستجيبين ١٦ طالبا. يدل هذا التحسن على أن التعلم أو المعالجة المقدمة كانت قادرة على تحسين نتائج تعلم الطلبة. كما تشير قيم الخطأ المعياري للمتوسط في الاختبار القبلي (١,٠٦٣) والاختبار البعدي (١,٥٢٦) إلى أن متوسط الدرجات المتحصل عليها يمثل بيانات الطلبة بشكل كاف. وبذلك، يمكن الاستنتاج وصفاً بوجود تحسن في نتائج تعلم الطلبة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية الاستقامة بعد تنفيذ عملية التعلم.

### الجدول: Paired Samples Correlations

#### Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	Pretest & Posttest	16	.595	.015

يبين جدول Paired Samples Correlations وجود علاقة بين درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي لدى طلبة المدرسة المتوسطة الإسلامية الخاصة الاستقامة بعدد المستجيبين ١٦ طالبا. وتشير قيمة معامل الارتباط البالغة ٠,٥٩٥ إلى وجود علاقة إيجابية قوية نسبياً بين درجتي الاختبار القبلي والاختبار البعدي، مما يعني أن الطلبة ذوي الدرجات الأولية الأعلى يميلون إلى الحصول على درجات نهائية أعلى أيضاً. كما أن قيمة الدلالة الإحصائية البالغة ٠,٠١٥، وهي أقل من مستوى الدلالة ٠,٠٥، تدل على أن هذه العلاقة دالة إحصائياً. وبذلك يمكن الاستنتاج بوجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين درجتي الاختبار القبلي والاختبار البعدي لدى طلبة المدرسة المتوسطة الإسلامية الخاصة الاستقامة، مما يجعل هذه البيانات صالحة للتحليل بشكل أعمق باستخدام اختبار paired sample t-test.

### الجدول: Paired Samples Test

#### Paired Samples Test

Pair	Pretest - Posttest	Paired Differences				t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference Lower Upper			
1		-15.750	4.946	1.237	-18.386 -13.114	-12.737	15	.000

تظهر نتائج اختبار paired sample t-test أن قيمة الدلالة بلغت ٠,٠٠٠، وهي أقل من مستوى الدلالة ٠,٠٥، وبذلك يمكن الاستنتاج أن هناك فروقا ذات دلالة إحصائية بين درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وتشير الزيادة في متوسط درجات الاختبار البعدي مقارنة بدرجات الاختبار القبلي إلى أن عملية التعلم أو المعالجة التي تم تطبيقها قد نجحت في تحسين نتائج تعلم الطلبة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية الاستقامة.

بناء على نتائج اختبار paired sample t-test في المدرستين، يمكن الاستنتاج أن وسيلة الفيديو الرسوم المتحركة القائمة على تكامل الحكمة المحلية البنجرارية فعالة في تنمية مهارة الكلام لدى طلبة الصف السابع، سواء في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى بينجرماسين أو في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية الاستقامة. وقد أظهرت كلتا المدرستين قيمة دلالة مقدارها ٠,٠٠٠ ٠,٠٥ <، مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي. ومن الناحية الوصفية، تمتلك المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى متوسطا أوليا للاختبار القبلي أعلى مقارنة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية الاستقامة، مما يشير إلى أن القدرة الأولية للطلبة في المدرسة الحكومية كانت أفضل نسبيا. ومع

ذلك، فإن مقدار الزيادة في الدرجات في كلتا المدرستين كان متقاربا، إذ بلغ نحو ١٥-١٦ درجة، مما يدل على أن وسيلة التعلم قدمت أثرا تحسينا متنسقا في كلا السياقين المدرسيين. كما أن اختلاف ظروف التعلم أسهم في تباين النتائج، حيث تمتلك المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى عددا أكبر من الطلبة في الصف الواحد، في حين أن المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية الاستقامة تضم عددا أقل من الطلبة. وعلى الرغم من ذلك، أظهرت نتائج الاختبار الإحصائي أن وسيلة الفيديو الرسوم المتحركة ظلت فعالة في كلا الحالتين. ويؤكد ذلك أن الوسيلة المطورة مرنة وقابلة للتكيف، ويمكن تطبيقها سواء في المدرسة الحكومية أو المدرسة الأهلية.

### ٣) ملائمة فيديو الرسوم المتحركة مع جانب مهارة الكلام

تظهر مرحلة التحليل في تطوير الوسيلة التعليمية ان فيديو الرسوم المتحركة على أساس الثقافة المحلية البنجرية الذي تم تطويره قد تم توفيقه مع مؤشرات جانب مهارة الكلام. تم تصميم الوسيلة لتشجيع الطلبة على ممارسة مهارات التحدث من خلال عرض المفردات والتعابير وكذلك امثلة للحوار المتعلقة بمادة التعارف والادوات المدرسية. يتيح تقديم المادة بشكل بصري وسمعي للطلبة ليس فقط فهم شكل اللغة، بل ايضا طريقة النطق واستخدام اللغة العربية في سياق بسيط. هذا مهم لان مهارة التحدث تتطلب وجود محفز يمكنه توضيح استخدام اللغة بشكل مباشر. وبالتالي، تم تقييم فيديو الرسوم المتحركة المبني على Canva في مرحلة التحليل هذه على انه قادر على دعم تطوير جانب مهارة الكلام وفقا لأهداف التعلم المحددة. يتوافق هذا مع نظرية بسري مصطفى، التي تنص على ان مهارة الكلام هي القدرة على ترتيب الكلمات بشكل جيد وواضح للتعبير عن الافكار او تلبية الاحتياجات<sup>8</sup>. ووفقا لاسكندرواسيد، فان مهارة التحدث بطبيعتها هي مهارة انتاج تيار الاصوات لتوصيل الرغبات والمشاعر والاحتياجات للآخرين<sup>9</sup>. كما يرى عبدالوهاب ان القدرة على اللغة النشطة انتاجية، ومهارة التحدث تتطلب اتقان مختلف الجوانب وقواعد استخدام اللغة<sup>10</sup>.

---

<sup>8</sup> Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press 2012) h. 133

<sup>9</sup> Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya 2015) h. 212

<sup>10</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press 2009) h. 124

#### ٤) ملائمة مادة فيديو الرسوم المتحركة مع مادة مهارة الكلام

اظهرت نتائج تحليل المادة ان المادة المقدمة في فيديو الرسوم المتحركة المبني على Canva تم توفيقها مع خصائص مادة مهارة الكلام. تم اختيار مادة التعارف والادوات المدرسية لانها مادة اساسية وغالبا ما تستخدم في التواصل اليومي وذات صلة بحياة الطلبة. يسهل عرض المادة في شكل فيديو الرسوم المتحركة على الطلبة فهم المفردات والتعابير المتعلقة بالمادة، مع تقديم امثلة على استخدام اللغة بشكل سياقي. بالاضافة الى ذلك، تم ترتيب المادة بشكل تدريجي وبسيط لتسهيل متابعة الطلبة لسير التعلم. لذلك، تم تقييم فيديو الرسوم المتحركة المبني على Canva في مرحلة التحليل هذه على انه مناسب مع مادة مهارة الكلام ويمكنه دعم تحقيق اهداف تعلم مهارات التحدث. يتوافق هذا مع نظرية فاروق، التي تشير الى ان مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية على مستوى المدارس المتوسطة مهمة جدا للتدريب، وعادة ما تقدم المادة في شكل محادثات بسيطة تتوافق مع سياق الحياة اليومية للطلبة.<sup>١١</sup> وتهدف المادة الى ان يكون الطلبة قادرين على تقديم انفسهم، السؤال والجواب، واستخدام المفردات المتعلقة بالبيئة المدرسية. هناك ثلاثة موضوعات يتم تعلمها لطلبة الصف السابع وهي التعارف، المرافق المدرسية، والادوات المدرسية.

#### ٥) ملائمة فيديو الرسوم المتحركة مع خصائص تعلم اللغة الثانية للطلبة بعمر ١٢-١٣ سنة

استنادا الى نتائج التحليل، فإن فيديو الرسوم المتحركة على أساس الثقافة المحلية البنجرية مناسب ايضا مع خصائص الطلبة كمتعلمين للغة الثانية بعمر ١٢-١٣ سنة. في هذا العمر، لا يزال الطلبة قادرين على استيعاب وانتاج لغة جديدة اذا تم تقديمها عبر وسيلة جذابة وسياقية. يقدم فيديو الرسوم المتحركة محفزات بصرية وسمعية في الوقت نفسه، مما يساعد الطلبة على فهم المفردات، تركيب الجمل، وطريقة نطق اللغة العربية بسهولة اكثر. كما يدعم تقديم المادة بشكل بسيط وسياقي وقريب من حياة الطلبة اكتساب اللغة الثانية بشكل طبيعي. لذلك، تم تقييم فيديو الرسوم المتحركة المبني على أساس الثقافة المحلية البنجرية على انه مناسب لاستخدامه في تعليم مهارة الكلام لطلبة المدارس المتوسطة كمتعلمين للغة العربية. كما رأَت سوسان، تعمل القدرة النحوية واكتساب اللغة بشكل امثل في هذا العمر حتى قبل سن البلوغ،

---

<sup>11</sup> Faruq Baharudin, *Bahasa Arab Mts Kelas VII*, Direktorat KSKK Madrasah Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI 2020, h. 38

المعروف بالفترة الحرجة. في هذه المرحلة، يتمتع الدماغ بمرونة عالية مما يسهل على الاطفال استيعاب المفردات، انماط الجمل، والنطق بشكل طبيعي اكثر مقارنة بالاعمار التالية.<sup>١٢</sup> الاطفال في سن المدرسة المتوسطة (حوالي ٧-١٢ سنة) لا يزالون في المرحلة المثالية لاكتساب اللغة الثانية لان قدراتهم اللغوية ما زالت تتطور بنشاط.

#### ٦) ملءمة فيديو الرسوم المتحركة مع اسلوب تعلم الطلبة (بصري، سمعي، وحركي)

تظهر نتائج التحليل ان فيديو الرسوم المتحركة على أساس الثقافة المحلية البنجرية يلبي خصائص اساليب تعلم الطلبة المتنوعة، وهي البصري، السمعي، والحركي. يظهر العنصر البصري في الوسيلة من خلال الرسوم التوضيحية المتحركة، الالوان، الصور، والنصوص الجذابة وسهلة الفهم مما يدعم الطلبة ذوي الميل الى التعلم البصري. بينما يظهر الجانب السمعي من خلال استخدام الصوت، نطق المفردات، والحوار البسيط باللغة العربية الذي يساعد الطلبة على فهم المادة عن طريق الاستماع. بالاضافة الى ذلك، تدعم الوسيلة اسلوب التعلم الحركي من خلال عرض الرسوم المتحركة المتحركة (*motion*) الذي يشجع الطلبة على تقليد النطق، الرد على الاسئلة، وممارسة التعابير مباشرة. من خلال استيعاب اساليب التعلم الثلاثة، تم تقييم فيديو الرسوم المتحركة المبني على Canva على انه قادر على خلق تعلم اكثر فعالية وشمولية للطلبة في المدارس المتوسطة. يتوافق هذا مع نظرية مرادي التي تشير الى ان اسلوب التعلم ينقسم الى ثلاثة انواع: بصري، سمعي، وحركي. بالنسبة للطلبة ذوي الاسلوب البصري، العوامل البصرية مثل العين مهمة، وفي هذه الحالة ينبغي ان يركز المعلم على العروض والوسائل، واخذ الطلبة الى الاجسام المتعلقة بالدرس، او عرض الادوات مباشرة امام الطلبة او تصويرها على السبورة. الاطفال ذوي التعلم البصري يجب ان يروا لغة الجسد وتعابير وجه المعلم لفهم المادة. هم يميلون للجلوس في الامام لرؤية واضحة ويفكرون باستخدام الصور في عقولهم ويتعلمون اسرع باستخدام العروض البصرية مثل المخططات، كتب الطلبة المصورة، والفيديوهات. في الصف، يفضل الاطفال البصريون تدوين الملاحظات بالتفصيل للحصول على المعلومات<sup>١٣</sup>.

#### ٧) دمج خصائص الثقافة المحلية بانجار في فيديو الرسوم المتحركة المبني على Canva

<sup>12</sup> Susan A. Gass, *Second Language Acquisition*, (New York: Routledge, 2008), h. 408

<sup>13</sup> Ahmad Muradi, *Bahasa Arab dan Pembelajarannya Ditinjau dari Berbagai Aspek*, (Yogyakarta: Pustaka Prisma 2011) h. 149

تظهر نتائج التحليل ان فيديو الرسوم المتحركة المبني على Canva دمج عناصر على أساس الثقافة المحلية البنجرية القريبة من حياة الطلبة. خصائص المجتمع البنغاري المعروف بالود والانفتاح والعادات الاجتماعية تنعكس في عرض الحوار ومواقف التواصل في الفيديو. كما يتم عرض الثقافة المحلية من خلال صور المنازل التقليدية البنغارية، النشاط في السوق العائم، والتعرف على المأكولات التقليدية للبنغار في سياق تعلم اللغة العربية. يساعد دمج الثقافة المحلية الطلبة على فهم مادة مهارة الكلام بشكل اكثر سياقاً ومعنى، لأنها مرتبطة مباشرة بالبيئة وتجاربهم اليومية. لذلك، فإن فيديو الرسوم المتحركة المبني على Canva لا يعمل فقط كوسيلة تعليمية للغة، بل ايضاً كوسيلة لتعزيز الهوية الثقافية المحلية في عملية التعلم. يتوافق هذا مع رأي حسنى ان خصائص الثقافة البنغارية تظهر في الفنون، المنازل التقليدية، المأكولات، النشاط في السوق العائم، وحتى عادات التواصل اليومي. في مجتمع البنغار، قيم الادب، التواصل، الاحترام المتبادل، والدين تعتبر سمات اساسية في تكوين الشخصية الاجتماعية. هذه الشخصيات يمكن ان تكون مصدر الهام في تطوير الوسائل التعليمية بما فيها الوسائل المتحركة، لارتباطها بحياة الطلبة اليومية وسهولة التعرف عليها<sup>14</sup>.

---

<sup>14</sup> Husna, "Nilai Nilai Kearifan Lokal Generasi Millenial Di Kota Banjarmasin", *Al-Hiwar: Jurnal Ilmu dan Teknik Dakwah* Volume 10 No 1 Tahun 2022, h.29