

**KONTRIBUSI KESABARAN PADA RESILIENSI PERAWAT
DALAM MEMBERIKAN ASUHAN JiWA PADA PASIEN
SKIZOFRENIA DI RUMAH SAKIT JiWA (RSJ)
SAMBANG LIHUM**

SKRIPSI

**OLEH
AULIA TUN NISA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**

**KONTRIBUSI KESABARAN PADA RESILIENSI PERAWAT
DALAM MEMBERIKAN ASUHAN JIWA PADA PASIEN
SKIZOFRENIA DI RUMAH SAKIT JIWA (RSJ)
SAMBANG LIHUM**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Psikologi (S.Psi)

Oleh
Aulia Tun Nisa
NIM. 210103040047



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aulia Tun Nisa
NIM : 210103040047
Tempat/Tanggal Lahir : Kandangan, 31 Maret 2003
Jurusan/Program Studi : Psikologi Islam
Fakultas/Program : Ushuluddin dan Humaniora/S1

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi/tesis/disertasi yang berjudul, “Kontribusi Kesabaran Pada Resiliensi Perawat dalam Memberikan Asuhan Jiwa pada Pasien Skizofrenia di Rumah Sakit Jiwa (RSJ) Sambang Lihum” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Banjarmasin, 10 Desember 2025
Yang membuat pernyataan,



Aulia Tun Nisa
NIM. 210103040047

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3266593
Website: www.pi.uin-antasari.ac.id; E-mail: psikologi.islam@uin-antasari.ac.id

Surat Keterangan Bebas Plagiasi

Nomor: 2158/Un.14/III.3/PP.00.9/12/2025

Ketua Program Studi Psikologi Islam menerangkan bahwa karya ilmiah yang dibuat oleh:

Nama	: Aulia Tun Nisa
NIM	: 210103040047
Semester	: IX (Sembilan)
Tahun Akademik	: Ganjil 2025/2026
Prodi	: Psikologi Islam
Jenis Karya Ilmiah	: Skripsi
Judul Karya Ilmiah	: KONTRIBUSI KESABARAN PADA RESILIENSI PERAWAT DALAM MEMBERIKAN ASUHAN JIWA PADA PASIEN SKIZOFRENIA DI RUMAH SAKIT JIWA (RSJ) SAMBANG LIHUM

telah melalui proses uji plagiasi menggunakan aplikasi Turnitin dan dinyatakan memenuhi persyaratan **bebas plagiasi** dengan persentase kemiripan tidak melebihi 25%, sesuai ketentuan yang berlaku, sebagaimana bukti terlampir.

Banjarmasin, 12 Desember 2025

a.n. Ketua Prodi Psikologi Islam

Sekretaris,



Muslichin, M.A

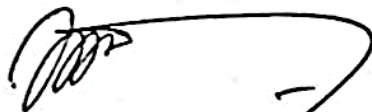
PERSETUJUAN SKRIPSI
KONTRIBUSI KESABARAN PADA RESILIENSI PERAWAT
DALAM MEMBERIKAN ASUHAN JIWA PADA PASIEN
SKIZOFRENIA DI RUMAH SAKIT JIWA (RSJ)
SAMBANG LIHUM

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Aulia Tun Nisa
NIM. 210103040047

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
dapat diajukan kepada Dewan Penguji

Pembimbing I



Dr. Taufik Hidayat, M.Kes., Psikolog
NIP. 198105142005011009

Pembimbing II



Hj. Mahdia Fadhila, M. Psi, Psikolog
NIP. 19870822022022032001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Psikologi Islam



Hj. Mahdia Fadhila, M. Psi, Psikolog
NIP. 19870822022022032001

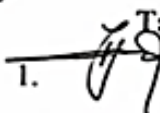
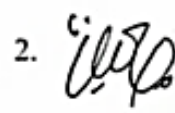



PENGESAHAN SKRIPSI

KONTRIBUSI KESABARAN PADA RESILIENSI PERAWAT DALAM MEMBERIKAN ASUHAN JiWA PADA PASIEN SKIZOFRENIA DI RUMAH SAKIT JiWA (RSJ) SAMBANG LIHUM

Dipersembahkan dan disusun oleh:

AULIA TUN NISA
NIM. 210103040047

Telah diujikan oleh Tim penguji
Pada: Senin, 5 Januari 2026

Tim Penguji	
Nama	Tanda Tangan
1 Drs. H. Arni, M. Fil.I. (Ketua Penguji)	1. 
2 Musfichin, M.A. (Penguji 1)	2. 
3 Dr. Taufik Hidayat, M.Kes., Psikolog (Penguji 2)	3. 
4 Hj. Mahdia Fadhila, M.Psi., Psikolog (Penguji 3)	4. 
5 Rifqa Amalia Azzyati, S.Psi., M.A. (Notulis)	5. 

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin



Prof. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag.
NIP. 197112171996031001

ABSTRAK

Aulia Tun Nisa. 210103040047. Kontribusi Kesabaran Pada Resiliensi Perawat Dalam Memberikan Asuhan Jiwa Pada Pasien Skizofrenia Di Rumah Sakit Jiwa (RSJ) Sambang Lihum. Pembimbing I: Dr. Taufik Hidayat, M. Kes., Psikolog dan Pembimbing II: Hj. Mahdia Fadhila M. Psi., Psikolog pada Program Studi Psikologi Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.

Kata Kunci: Kesabaran, Resiliensi, Perawat Jiwa

Perawat di rumah sakit jiwa menghadapi tuntutan kerja yang tinggi, khususnya dalam merawat pasien skizofrenia dengan kondisi emosional dan perilaku yang tidak stabil. Tekanan kerja tersebut berpotensi menimbulkan kelelahan mental dan memengaruhi kualitas asuhan keperawatan. Dalam kondisi ini, kesabaran menjadi faktor penting untuk menekan emosi negatif, mengelola stres, menjaga ketenangan, serta membantu perawat bertahan dan melihat situasi secara lebih positif, sehingga dapat memperkuat resiliensi dalam menghadapi tantangan pekerjaan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kontribusi kesabaran terhadap resiliensi perawat dalam memberikan asuhan keperawatan jiwa pada pasien skizofrenia.

Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan desain korelasional. Teknik pengambilan sampel menggunakan *non-probability purposive* sampling dengan melibatkan 118 perawat jiwa di Rumah Sakit Jiwa (RSJ) Sambang Lihum, Kalimantan Selatan. Instrumen penelitian terdiri dari skala kesabaran berdasarkan aspek Subandi dan skala resiliensi berdasarkan aspek Grotberg. Analisis data dilakukan menggunakan *IBM SPSS Statistics 25 for Windows* melalui uji korelasi *Spearman Rho* dan regresi linier sederhana.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) Tingkat resiliensi perawat jiwa di Rumah Sakit Jiwa (RSJ) Sambang Lihum sebagian besar berada pada kategori tinggi, yaitu sebanyak 88 orang (74,6%). (2) Tingkat kesabaran perawat jiwa juga didominasi oleh kategori tinggi, yaitu sebanyak 101 orang (85,6%). (3) Hasil analisis regresi linier sederhana menunjukkan bahwa kesabaran memberikan kontribusi yang signifikan terhadap resiliensi dengan nilai R-Square sebesar 0,666 (66,6%), sedangkan (33,4%) sisanya dipengaruhi oleh faktor lain di luar variabel yang diteliti dalam penelitian ini.

MOTTO

.....وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ

“....Kami lebih dekat kepadanya daripada urat lehernya”
(QS. Qaf/50:16)

“Jangan hadapi lawan tangis, yang sudah-sudah kawa haja taliwati”
— **Abah** —

“Pada akhirnya, ini semua hanyalah permulaan”
— **Nadin Amizah** —

“Hidup bukan saling mendahului, bermimpilah sendiri-sendiri”
— **Baskara Putra, Hindia** —

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt., atas rahmat-Nya yang tak pernah usai, kasih sayang-Nya yang senantiasa menyapa, serta pertolongan-Nya yang hadir bahkan ketika penulis tak tahu harus meminta. Karya ini bukan sekadar rangkaian kata dan penelitian, melainkan jejak langkah yang tumbuh dari doa-doa yang diam-diam dipanjatkan, dari pengorbanan yang tak selalu terucap, dari air mata yang jatuh tanpa saksi, serta dari harapan yang terus dipelihara.

Dengan penuh ketulusan, karya ini penulis persembahkan sebagai ungkapan rasa terima kasih dan doa kepada seluruh pihak yang telah memberikan dukungan, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam berbagai bentuk, kepada:

1. Bapak Sarbaini, cinta pertama sekaligus penunjuk arah dalam hidup penulis.

Terima kasih atas peluh yang mengalir tanpa perhitungan, atas doa yang tak pernah meminta kembali, dan atas kesabaran yang setia menunggu penulis sampai di titik ini. Meski Bapak tak pernah mengenal bangku perkuliahan, dari tangan dan teladanmulah penulis belajar tentang perjuangan, kejujuran, dan keteguhan hati. Melalui caramu yang sederhana namun sarat makna, Bapak mengenalkan dunia dengan bahasa yang membumi. Tegur bijakmu “*Pernahkah dang ada yang kada bisa pian lewati?*” menjadi kalimat yang hidup, menguatkan setiap langkah yang penulis tapaki hari ini.

2. Ibu Hatemah, pintu surga dan rumah paling teduh bagi penulis. Terima kasih atas dapur yang selalu hangat, atas peluk yang menjadi tempat paling aman

untuk pulang, dan atas telinga yang setia mendengar ketika dunia terasa terlalu bising. Doa-doamu kerap dipanjatkan dalam sunyi, namun kekuatannya menjelma penjaga di setiap langkah penulis. Semoga Tuhan senantiasa memelukmu dengan kesehatan, umur panjang, dan kebahagiaan yang tak bertepi.

3. Muhammad Rizki Abawaihi, bahu kecil yang tumbuh beriringan dengan langkah penulis. Terima kasih karena kehadiranmu menjadikan perjuangan ini lebih bermakna. Maaf jika kasih sayang penulis tak selalu terucap, sebab tak semua cinta pandai menjadi kata. Sejak kehadiranmu, hidup tak lagi sekadar dijalani, tetapi dirawat dengan harapan. Semoga kelak, pada setiap persimpangan hidupmu, penulis dapat menjadi tempat pulang, tempat berteduh, dan teman berjalan yang setia membersamai proses tumbuhmu.
4. Muhammad Azmi, yang senantiasa hadir dalam perjalanan panjang perkuliahan penulis. Terima kasih telah memilih tinggal di hari-hari yang sulit, ketika lelah sering kali ingin menang sendiri. Bersamamu, masa studi menjelma perjalanan yang penuh warna, percakapan panjang, dan semangat yang enggan meredup oleh waktu. Terima kasih telah membuka jendela-jendela baru dalam hidup penulis, tempat pandang tak hanya dimanjakan, tetapi langkah juga dikuatkan. Terima kasih atas setiap jarak yang kita tempuh bersama, dalam diam maupun cerita, dalam letih maupun tawa, dalam memperjuangkan tulisan ini dengan saling menguatkan.
5. Terakhir, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang tulus kepada diri sendiri, Aulia Tun Nisa. Terima kasih telah bertahan dan melangkah sejauh ini.

Untuk setiap malam yang dilewati dalam kelelahan, setiap pagi yang disambut dengan keraguan namun tetap dijalani dengan tekad, serta setiap ketakutan yang perlahan dilawan dengan keberanian. Terima kasih kepada hati yang tetap ikhlas, meski tidak semua perjalanan berjalan sesuai harapan. Terima kasih kepada jiwa yang memilih bertahan, meski berkali-kali hampir menyerah. Terima kasih kepada raga yang terus melangkah, meski lelah sering kali dipendam sendiri. Penulis bangga kepada diri sendiri karena telah mampu melewati berbagai fase sulit dalam kehidupan ini. Semoga ke depan, raga senantiasa diberi kekuatan, hati tetap tegar, dan jiwa tetap lapang dalam menghadapi setiap proses kehidupan. Jika kelak di perjalanan hidup berikutnya penulis kembali dihadapkan pada berbagai hal yang terasa berat dan menakutkan, semoga penulis tetap mampu bertahan, tetap percaya pada diri sendiri, dan terus melangkah meskipun perlahan.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan menyebut nama Allah Swt. Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat-Nya atas rahmat dan karunia-Nya yang tiada terhingga. Dalam setiap detik yang bergulir dan setiap napas yang terhembus, penulis senantiasa disertai oleh kekuatan dan pertolongan-Nya, sehingga skripsi yang berjudul “Kontribusi Kesabaran bagi Resiliensi Perawat dalam Memberikan Asuhan Keperawatan Jiwa pada Pasien Skizofrenia di Rumah Sakit Jiwa Sambang Lihum” dapat diselesaikan dengan penuh perjuangan dan harapan.

Skripsi ini bukan sekadar kumpulan lembaran ilmiah, melainkan cerminan dari perjalanan panjang yang dipenuhi usaha, air mata, malam-malam sunyi yang tak terhitung, serta doa-doa lirih yang dipanjatkan di sela kelelahan. Melalui proses ini, penulis tidak hanya belajar tentang ilmu pengetahuan, tetapi juga tentang keteguhan hati, makna kesabaran, dan daya tahan jiwa dalam menghadapi setiap proses kehidupan.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang setulus-tulusnya kepada:

1. Ibu Prof. Hj. Nida Mufidah, M.Pd., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan kesempatan, kepercayaan, dan ruang bagi penulis untuk tumbuh serta berkembang selama menempuh pendidikan.

2. Bapak Prof. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, atas dukungan dan kebijakan yang senantiasa mengupayakan terciptanya suasana akademik yang kondusif dan mendukung proses pembelajaran.
3. Ibu Hj. Mahdia Fadhila, M.Psi., Psikolog, selaku Ketua Program Studi Psikologi Islam sekaligus Dosen Penasehat Akademik, yang dengan kesabaran dan perhatian telah membimbing, mengarahkan, serta kebersamaian perjalanan akademik penulis hingga akhir masa studi, serta memberikan dorongan berharga dalam proses penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Musfichin, M.A., selaku Sekretaris Program Studi Psikologi Islam, yang senantiasa memberikan arahan, dukungan, dan kemudahan dalam proses administrasi serta kelancaran akademik penulis selama menempuh perkuliahan.
5. Bapak Dr. Taufik Hidayat, M.Kes., Psikolog, selaku Dosen Pembimbing Skripsi, yang telah meluangkan waktu, memberikan arahan, bimbingan, serta motivasi selama proses penyusunan skripsi hingga selesai.
6. Ibu Rifqa Amalia Azzyati, S.Psi., M.A., Ibu Rika Kisnarini, M.Psi., Psikolog, dan Ibu Miftahul Aula Sa'adah, M.Psi., Psikolog, selaku *professional judgement*, yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pemikiran untuk memberikan masukan yang sangat berarti dalam penyempurnaan alat ukur penelitian ini.
7. Seluruh dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, khususnya Program Studi Psikologi Islam, atas ilmu pengetahuan, pengalaman,

dan nilai-nilai akademik yang diberikan dengan penuh dedikasi dan keikhlasan selama masa perkuliahan.

8. Kepala Perpustakaan beserta seluruh staf dan jajaran pengelola Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Banjarbaru, serta Perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, atas ketersediaan literatur, fasilitas, serta akses sumber ilmiah yang sangat membantu dan menunjang penyusunan skripsi ini.
9. Seluruh responden penelitian, yang dengan kesediaan dan keterbukaan telah meluangkan waktu serta berpartisipasi dalam penelitian ini, sehingga proses pengumpulan data dapat berjalan dengan baik.
10. Pihak Rumah Sakit Jiwa Sambang Lihum, yang telah memberikan izin, kepercayaan, dan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian serta memperoleh pengalaman langsung dari praktik di lapangan.
11. Kedua orang tua penulis, yang senantiasa menjadi rumah paling teduh dalam setiap perjalanan. Doa-doa yang dipanjatkan dalam sunyi, kasih sayang yang tak pernah meminta balasan, serta ketulusan yang terus mengalir menjadi kekuatan terbesar bagi penulis untuk melangkah hingga titik ini. Di setiap lelah dan ragu, cinta kalian hadir sebagai penguat, penenang, dan penuntun. Semoga Allah Swt. senantiasa melimpahkan kesehatan, umur panjang, dan kebahagiaan, serta membalas setiap pengorbanan dengan kebaikan yang berlipat.
12. Muhammad Azmi, terima kasih atas kehadiran yang setia kebersamai langkah penulis selama masa perkuliahan. Di tengah hari-hari yang penuh tuntutan dan lelah, kehadiranmu menjadi peneduh yang menenangkan dan penguat yang diam-diam memberi arti. Terima kasih atas pengertian, kesabaran,

dan dukungan yang diberikan, sehingga setiap proses dapat dijalani dengan lebih ringan dan penuh keyakinan.

13. Untuk Kudai, Neem, Fuah, dan Sylva, terima kasih telah menjadi bagian penting dalam perjalanan penulis. Terima kasih karena selalu menjadi ruang yang lapang bagi setiap cerita, tawa, dan keluh kesah. Dalam sunyi maupun riuh, kalian hadir dengan ketulusan menyediakan bahu untuk bersandar dan telinga untuk mendengar tanpa syarat. Terima kasih telah selalu mendengarkan, mendukung, dan senantiasa percaya bahwa penulis mampu melewati setiap proses yang dijalani. Meskipun tidak selalu bersama setiap waktu, kehadiran dan dukungan kalian tetap berarti besar bagi penulis. Semoga hubungan baik ini tetap terjaga, dan masing-masing dari kita selalu diberikan hal-hal baik dalam setiap langkah kehidupan.
14. Untuk teman-teman di laboratorium dan perpustakaan, terima kasih atas segala dukungan, bantuan, serta ruang yang selalu terbuka untuk peneliti selama proses pengerjaan skripsi ini. Merupakan kebahagiaan tersendiri menjadi bagian dari kalian, lingkungan yang bukan hanya menyediakan ruang untuk belajar, tapi juga untuk saling menguatkan dan tumbuh bersama. Semoga semangat kolaborasi dan kekeluargaan ini tetap terjaga di langkah-langkah kita selanjutnya.
15. Untuk teman-teman Psikologi Islam angkatan 2021, terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan ini, tempat di mana tawa, lelah, semangat, dan perjuangan kita saling bertemu. Terima kasih atas diskusi hangat, bahu yang saling menguatkan, serta cerita-cerita kecil yang menjelma menjadi kenangan indah. Bersama kalian, masa perkuliahan bukan hanya tentang akademik, tapi

juga tentang tumbuh sebagai manusia. Semoga langkah kita terus dipenuhi keberkahan dan arah yang terang, ke mana pun hidup membawa kita setelah ini.

16. Kepada seluruh teman organisasi peneliti, KAMUSH, Senat Mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, serta Dewan Eksekutif Mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, terima kasih atas kebersamaan, pengalaman, dan ruang belajar yang telah diberikan. Melalui organisasi-organisasi ini, penulis tidak hanya belajar tentang tanggung jawab dan kerja sama, tetapi juga tentang makna tumbuh bersama, saling menguatkan, dan mengabdikan dengan hati.

17. Untuk semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu, terima kasih yang tulus saya sampaikan atas segala bantuan, dukungan, dan jawaban yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Setiap kontribusi sekecil apa pun sangat berarti dan turut menjadi bagian dalam kelancaran langkah saya hingga sampai pada titik ini. Semoga kebaikan yang kalian berikan dibalas dengan limpahan berkah dan kebaikan pula.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya selanjutnya. Semoga skripsi ini membawa manfaat dan menjadi amal jariyah ilmu yang terus mengalir.

Banjarmasin, 5 Januari 2026

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, (الدِّوَانُ) *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَيَ	ai	a dan i
ـَوَ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	<i>â</i>	a dengan topi di atas
بِي	<i>î</i>	i dengan topi di atas
بُو	<i>û</i>	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌ْ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ), tidak ditulis *adhdharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'at*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	<i>Tharîqah</i>
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	<i>Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah</i>
3	وَحَدَّةُ الْوُجُودِ	<i>Wahdah al-Wujûd</i>

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan

permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al- Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak *‘Abd al-Samad al-Palimbânî*; Nuruddin al-Raniri, tidak *Nûr al-Dîn al-Rânîrî*.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	<i>dzahaba al-ustâdzu</i>
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	<i>tsabata al-ajru</i>
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	<i>al-harakah al-‘ashriyyah</i>
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	<i>asyhadu an lâ ilâha illa Allâh</i>
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	<i>mawlânâ Malik al-Shâlih</i>

يُؤْثِرُكُمْ اللَّهُ	<i>yu'tsirukum Allâh</i>
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	<i>al-mazhâhir al-'aqliyyah</i>
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	<i>hub al-istithlâ'</i>
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	<i>al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân</i>
طَرْفُ الْعَيْنِ	<i>tharf al-'ayni</i>
الْمُسَاهَمَةُ	<i>al-musâhamah</i>
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	<i>man salaka tharîqan</i>

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
ABSTRAK	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xvi
DAFTAR ISI.....	xxi
DAFTAR TABEL	xxiv
DAFTAR GAMBAR.....	xxv
DAFTAR LAMPIRAN	xxvi
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	13
C. Tujuan Masalah	13
D. Signifikansi Penelitian.....	14
E. Definisi Operasional	15
1. Resiliensi	15
2. Kesabaran	15
3. Keperawatan Jiwa.....	17
F. Hipotesis	18
G. Penelitian Terdahulu.....	19
H. Sistematika Penulisan	23
 BAB II TINJAUAN TEORITIK DAN KERANGKA PIKIR.....	 25
A. Tinjauan Teoritik	25
1. Resiliensi	25
a. Pengertian Resiliensi	25
b. Aspek-Aspek Resiliensi.....	27
c. Faktor-Faktor Pembentuk Resiliensi	34
d. Manfaat Resiliensi	35
e. Upaya Meningkatkan Resiliensi	36
f. Resiliensi dalam Perspektif Islam.....	37
2. Kesabaran	40

a. Pengertian Sabar	40
b. Macam-Macam Sabar	44
c. Aspek-Aspek Kesabaran.....	50
d. Strategi-Strategi Mencapai Kesabaran	55
e. Langkah-Langkah Untuk Memperkuat Kesabaran	60
f. Pandangan-Pandangan Tentang Kesabaran	64
g. Tingkatan Kesabaran	66
h. Keutamaan Sabar	68
B. Kerangka Pikir.....	69
BAB III METODE PENELITIAN	72
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	72
B. Lokasi Penelitian	73
C. Populasi dan Sampel Penelitian.....	74
D. Data dan Sumber Data	76
E. Instrumen Pengumpulan Data	77
F. Teknik Pengumpulan Data	78
G. Instrumen Penelitian	79
1. Skala Resiliensi	80
2. Skala Kesabaran	82
H. Desain Pengukuran	84
1. Uji Validitas.....	85
2. Uji Reliabilitas.....	89
I. Teknik Analisis Data	92
1. Analisis Deskriptif.....	93
2. Uji Asumsi Klasik	94
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	97
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	97
1. Profil RSJ Sambang Lihum	97
2. Motto, Semboyan dan Logo	97
3. Ruang dan Bagian.....	98
4. Struktur Organisasi	100
5. Kondisi Geografis dan Potensi Wilayah.....	101
6. Indikator Pelayanan Rumah Sakit (BOR, ALOS, TOI, BTO, GDR NDR)	101

B. Pelaksanaan Penelitian	103
C. Hasil Analisis Data dan Interpretasi	104
1. Gambaran Responden.....	104
2. Analisis Deskriptif.....	113
D. Hasil Uji Asumsi Klasik	122
1. Uji Normalitas	122
2. Uji Linieritas.....	123
3. Uji Outlier.....	123
E. Uji Hipotesis	126
1. Uji Korelasi <i>Spearman Rho</i>	126
2. Uji Regresi Linier Sederhana	126
F. Sumbangan Efektif	127
G. Pembahasan	129
H. Temuan Penelitian	142
I. Keterbatasan Penelitian	143
BAB V PENUTUP.....	145
A. Simpulan.....	145
B. Rekomendasi	146
DAFTAR PUSTAKA	148
LAMPIRAN.....	157

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Indikator Efisiensi Penggunaan Tempat Tidur Rumah Sakit Jiwa Daerah Sambang Lihum Tahun 2024	101
Tabel 4. 2 Tahap Pelaksanaan Penelitian	103
Tabel 4. 3 Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	104
Tabel 4. 4 Responden Berdasarkan Usia.....	106
Tabel 4. 5 Responden Berdasarkan Ruangan/Instilasi	107
Tabel 4. 6 Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	109
Tabel 4. 7 Responden Berdasarkan Status	110
Tabel 4. 8 Responden Berdasarkan Pendidikan Terakhir	112
Tabel 4. 9 Hasil Analisis Deskriptif Data Penelitian	113
Tabel 4. 10 Gambaran Distribusi Variabel Resiliensi.....	114
Tabel 4. 11 Kategori Tingkat Resiliensi	118
Tabel 4. 12 Hasil Data Kategori Resiliensi	118
Tabel 4. 13 Gambaran Distribusi Kesabaran	119
Tabel 4. 14 Kategori Tingkat Kesabaran	121
Tabel 4. 15 Hasil Data Kategori Variabel Kesabaran	121
Tabel 4. 16 Hasil Uji Normalitas	122
Tabel 4. 17 Tabel ANOVA	123
Tabel 4. 18 <i>Extreme Values</i>	124
Tabel 4. 19 Hasil Uji Korelasi <i>Spearman Rho</i>	126
Tabel 4. 20 Uji Regresi Linier Sederhana	126
Tabel 4. 21 ANOVA	127

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Bagan Kerangka Pikir Subandi (2011): Grotberg (2003)	71
Gambar 4. 1 Logo RSJ Sambang Lihum	98
Gambar 4. 2 Struktur Organisasi RSJ Sambang Lihum.....	100
Gambar 4. 3 Lokasi RSJ Sambang Lihum Pada Google Maps.....	101
Gambar 4. 4 Diagram Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	105
Gambar 4. 5 Diagram Responden Berdasarkan Usia.....	106
Gambar 4. 6 Diagram Responden Berdasarkan Ruangan/Instilasi	108
Gambar 4. 7 Diagram Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	109
Gambar 4. 8 Diagram Responden Berdasarkan Status	111
Gambar 4. 9 Diagram Responden Berdasarkan Pendidikan Terakhir	112
Gambar 4. 10 Diagram Hasil Data Kategori Resiliensi	118
Gambar 4. 11 Diagram Hasil Data Kategori Variabel Kesabaran	122
Gambar 4. 12 <i>Outlier</i> Kesabaran dan Resiliensi.....	124

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kuesioner Penelitian Sebelum <i>Tryout</i>	158
Lampiran 2 Surat Permohonan <i>Expert Judgment</i>	164
Lampiran 3 Surat Izin <i>Tryout</i> dari UIN Antasari	173
Lampiran 4 Kuesioner Penelitian Untuk <i>Tryout</i>	174
Lampiran 5 Tabulasi Skor <i>Tryout</i>	183
Lampiran 6 Hasil Uji Validitas	185
Lampiran 7 Hasil Uji Reliabilitas	188
Lampiran 8 Blue Print Skala Penelitian	189
Lampiran 9 Skala Penelitian	191
Lampiran 10 Tabulasi Data Penelitian	198
Lampiran 11 Hasil Persyaratan Analisis dan Uji Hipotesis	221
Lampiran 12 Surat Seminar Proposal	224
Lampiran 13 Kartu Konsultasi Bimbingan	226
Lampiran 14 Surat Riset.....	228
Lampiran 15 Surat Pengantar Pengambilan Data Penelitian	230
Lampiran 16 Surat Keterangan Kelayakan Etik Rumah Sakit Jiwa Sambang Lihum	231
Lampiran 17 Surat Keterangan Selesai Mata Kuliah	232
Lampiran 18 Sertifikat Ujian Komprehensif.....	233
Lampiran 19 Surat Keterangan 50 SKK	234
Lampiran 20 Surat Keterangan Submit Jurnal	235
Lampiran 21 Jurnal Penelitian	236

Lampiran 22 Sertifikat Toefl.....	237
Lampiran 23 Hasil Periksa Tingkat Plagiarisme.....	238
Lampiran 24 Daftar Riwayat Hidup.....	239