

**PEMBUATAN MODUL AJAR P5RA DI LINGKUNGAN
GURU MTS AL-HAMID BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
NABILAH RAMADHANI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**

**PEMBUATAN MODUL AJAR P5RA DI LINGKUNGGAN
GURU MTS AL-HAMID BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menerima Gelar
Sarjana dalam Ilmu Pendidikan

Oleh:

**Nabilah Ramadhani
NIM: 220101010143**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nabilah Ramadhani
Tempat Tanggal Lahir : Banjarmasin, 04 November 2004
NIM : 220101010143
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Nomor Handphone/WA : 6283150152242

Dengan ini menyatakan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, bahwa dokumendokumen kelengkapan persyaratan pendaftaran Sidang Skripsi yang saya serahkan adalah BENAR dan sesuai dengan ASLI. Apabila dikemudian hari ditemukan bahwa dokumen tersebut PALSU, maka SAYA BERSEDIA MENANGGUNG SANKSI YANG AKAN DIBERIKAN ATAS TINDAKAN PEMALSUAN DOKUMEN SESUAI KETENTUAN HUKUM YANG BERLAKU.

Demikian surat pernyataan ini saya tanda-tangani dalam keadaan sadar tanpa tekanan dari siapapun juga..

Banjarmasin, 09 Februari 2025

Yang membuat pernyataan,



Nabilah Ramadhani



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 559/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/02/2026

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Nabilah Ramadhani
NIM : 220101010143
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PEMBUATAN MODUL AJAR P5RA DI LINGKUNGAN GURU MTS AL-HAMID

Hasil Uji Plagiasi : 23%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 04 Februari 2026
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam

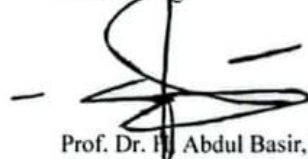
D. Muryadin, S.Ag., S.H., M.Ag
NIP. 197504072005011008

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pembuatan Modul Ajar P5RA Di Lingkungan
Guru Mts Al-Hamid Banjarmasin
Ditulis oleh : Nabilah Ramadhani
NIM : 220101010143
Program : Strata Satu (S-1)
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2025/2026
Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 04 November 2004
Alamat : Jl. AMD, Komplek Abdi Persada Permai,
Scorpio V No 100

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di
depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari
Banjarmasin.

Banjarmasin, 30 Desember 2025
Pembimbing



Prof. Dr. H. Abdul Basir, M.Ag
NIP. 196810041995031003

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Nurzadiah, M.Ag
NIP. 197504092005011008

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul, "Pembuatan Modul Ajar P5RA Di Lingkungan MTs Al-Hamid Banjarmasin", ditulis oleh Nabilah Ramadhani 220101010143, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 18 Februari 2026

Nilai : 90,6 (A)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Prof. Dr. H. Abdul Basir, M.Ag	1.
2. Dr. Hj. Tarwilah, M.Ag	2.
3. Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I	3.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ
وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Puji syukur kehadiran Allah Subhanahu wa Ta'ala atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai tugas akhir. Shalawat serta salam tidak lupa selalu tercurah kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad Shallallahu ‘Alaihi wa Sallam, beserta keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman.

Skripsi yang berjudul “Pembuatan Modul Ajar P5RA Di Lingkungan Guru MTS Al-Hamid Banjarmasin” ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari bahwa tersusunnya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh hormat penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Dr. Nuryadin, M.Ag., dan Ibu Najminnur Hasatun Nida, S.Pd., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas

Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan arahan dalam penulisan skripsi ini.

3. Bapak Prof. Dr. H. Abdul Basir, M.Ag selaku pembimbing akademik sekaligus pembimbing skripsi yang dengan penuh kesabaran telah memberikan bimbingan, arahan, dan masukan berharga kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi ini.
4. Para dosen serta seluruh karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu dan pelayanan terbaik selama penulis menempuh studi.
5. Ibu DA, selaku Kepala Sekolah MTsS Al-Hamid yang telah memberikan izin melaksanakan penelitian. Ibu GI, Ibu RA dan Bapak YA, selaku koordinator P5RA.
6. Teristimewa saya sampaikan rasa hormat dan terima kasih sebesar-besarnya kepada orang tua tercinta. Terima kasih atas ketulusan doa yang dipanjatkan di setiap sujud, terima kasih sayang dukungan yang tidak pernah pudar, serta moril maupun materil yang menjadi kekuatan utama bagi penulis dalam setiap menghadapi ratusan hingga skripsi ini dapat terselesaikan. Semoga keberhasilan ini menjadi salah satu bentuk bakti yang membahagiakan hati mereka.
7. Terima Kasih pada Ka Nursahid yang telah memberikan saran, dukungan, serta berbagi pemikiran sehingga penulis dapat menambah wawasan dalam penyusunan skripsi ini.
8. Terakhir, penulis ingin menyampaikan apresiasi mendalam bagi diri sendiri sebagai bentuk syukur atas keteguhan hati. Terima kasih telah melewati setiap

proses dengan kesabaran, tetap berjuang di tengah keraguan, dan terus melangkah meskipun semangat kian memudar. Pengalaman berharga ini adalah pelajaran untuk terus tumbuh tanpa harus terbebani oleh tuntutan kesempurnaan, karena sejatinya hidup adalah tentang menjadi nyata dan bermakna.

Semoga Allah Subhanahu wa Ta'ala melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada semua pihak yang telah membantu, serta mencatatnya sebagai amal kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta menjadi amal jariyah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 10 Rajab 1447

30 Desember 2025



Nabilah Ramadhani

ABSTRAK

Nabilah Ramadhani. *Pembuatan Modul Ajar P5RA Di Lingkungan MTs Al-Hamid Banjarmasin*, Skripsi, Pembimbing: Prof. Dr. H. Abdul Basir, M. Ag pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, 2025.

Kata Kunci: Pembuatan Modul Ajar, P5RA, *Understanding by Design* (UbD)

Implementasi Kurikulum Merdeka di madrasah menuntut adanya inovasi dalam perencanaan dan pelaksanaan pembelajaran melalui Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila dan Profil Pelajar Rahmatan lil 'Alamin (P5RA). Kualitas perencanaan modul ajar menjadi kunci utama keberhasilan program ini, karena modul berfungsi sebagai pedoman dalam mengintegrasikan dimensi dan elemen karakter ke dalam aktivitas pembelajaran. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis proses pembuatan modul ajar P5RA serta strategi guru dalam melakukan kontekstualisasi tema sesuai dengan budaya lingkungan sekolah di MTs Al-Hamid Banjarmasin. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa wawancara, observasi, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses penyusunan modul ajar di MTs Al-Hamid dilaksanakan secara sistematis oleh tim koordinator yang ditunjuk langsung oleh kepala madrasah. Proses perencanaan dimulai dari penetapan tema, identifikasi dimensi dan elemen profil yang ingin dicapai, perumusan tujuan pembelajaran, hingga perancangan aktivitas dan instrumen asesmen. Pola ini menunjukkan penerapan prinsip *Understanding by Design* (UbD), di mana perencanaan pembelajaran berorientasi pada tujuan akhir sebelum menentukan aktivitas pembelajaran. Asesmen yang digunakan tidak hanya berupa observasi fasilitator, tetapi juga dilengkapi dengan refleksi diri siswa untuk memastikan ketercapaian pembentukan karakter secara komprehensif.

Pada aspek strategi adaptasi tema, guru tidak menerapkan tema secara tekstual, melainkan melakukan kontekstualisasi berdasarkan karakteristik peserta didik dan budaya lingkungan sekolah. Penyesuaian tema dilakukan dengan mempertimbangkan latar sosial siswa, ketersediaan sumber daya, serta kalender pendidikan madrasah. Kegiatan yang terstruktur melalui tahapan pengenalan, aksi, dan gelar karya memberikan ruang bagi siswa untuk memahami, merefleksikan, dan menginternalisasi nilai-nilai karakter P5RA. Dengan demikian, pembuatan modul ajar P5RA di MTs Al-Hamid tidak hanya memenuhi tuntutan administratif Kurikulum Merdeka, tetapi juga selaras dengan teori perencanaan pembelajaran modern dan berkontribusi dalam membangun karakter peserta didik secara berkelanjutan.

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	: A	16.	ط	: Th
2.	ب	: B	17.	ظ	: Zh
3.	ت	: T	18.	ع	: ‘
4.	ث	: Ts	19.	غ	: Gh
5.	ج	: J	20.	ف	: F
6.	ح	: H	21.	ق	: Q
7.	خ	: Kh	22.	ك	: K
8.	د	: D	23.	ل	: L
9.	ذ	: Dz	24.	م	: M
10.	ر	: R	25.	ن	: N
11.	ز	: Z	26.	و	: W
12.	س	: S		ها	: H
			27.		
13.	ش	: Sy	28.	ء	: ’
14.	ص	: Sh	29.	ي	: Y
15.	ض	: Dh			

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	a	Fathah
ِ	i	Kasrah
ُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرجل) al-rijal bukan arrijal (الديوان) al-diwan bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ي-ي	ai	a dan i
و-و	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis addharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/. (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na‘t*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî‘ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al- Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan AlBanjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi‘l), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimatkalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأَسَدُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَتَّ الْجَرْ	tsabata al-ajru
الْحَرْكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَالِكُ بْنُ هِصَالِحٍ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِيرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

COVER	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	viii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Definisi Istilah	5
C. Fokus Penelitian	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Signifikansi Penelitian.....	6
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	8
G. Sistematika Penulisan.....	10
BAB II KAJIAN TEORI	12
A. Modul Ajar dalam Kurikulum Merdeka	12
B. P5RA (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila dan <i>Rahmatan lil</i> <i>'Alamin</i>)	14
C. Modul Ajar P5RA.....	32
D. Kerangka Pikir	40
BAB III METODE PENELITIAN.....	42
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	42
B. <i>Setting</i> Penelitian	43
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	45
D. Data dan Sumber Data	45
E. Teknik Pengumpulan Data	48

F. Teknik Analisis Data	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS	53
A. Hasil Penelitian.....	53
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	53
2. Sejarah Berdirinya MTs Swasta Al-Hamid Banjarmasin	53
a. Profil Madrasah	55
b. Visi dan Misi.....	56
3. Fasilitas dan Sarana Pendukung	58
4. Sumber Dari Profil MTs Al-Hamid Banjarmasin.....	59
5. Pembuatan Modul Ajar P5RA Di Lingkungan Guru MTS Al-Hamid Banjarmasin.....	65
B. Pembahasan	81
BAB V PENUTUP	87
A. Kesimpulan.....	87
B. Saran.....	88
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN -LAMPIRAN.....	92

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Dimensi, Elemen, dan Sub Elemen Profil Pelajar Pancasila.....	18
Tabel 2.2 Tema-Tema Utama P5RA.....	25
Tabel 2.3 Komponen Modul Penguatan Profil Pelajar Pancasila dan Rahmatan lil 'Alamin	33
Tabel 2.4 Contoh Alur Aktivitas Proyek Profil Pelajar.....	37
Tabel 4.1 Peserta Didik MTs Swasta Al-Hamid Banjarmasin Tahun Ajaran 2025/2026.....	59
Tabel 4.2 Data Guru MTs Al-Hamid 2024-2025	61
Tabel 4. 3 Data Profil Informan	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	41
------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Penelitian (Pedoman Wawancara)	92
Lampiran 2 Surat Ketetapan Dosen Pembimbing.....	94
Lampiran 3 Surat Keterangan Seminar Proposal Skripsi	95
Lampiran 4 Sertifikat Ujian Komprehensif	96
Lampiran 5 Surat Izin Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan	97
Lampiran 6 Surat Mohon Izin Observasi.....	98
Lampiran 7 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Riset.....	99
Lampiran 8 Sertifikat TOEFL.....	100
Lampiran 9 Surat Selesai Mata Kuliah	101
Lampiran 10 Sertifikat LKK Komputer.....	102
Lampiran 11 Catatan Bimbingan Konsultasi Skripsi	103
Lampiran 12 Dokumentasi Foto	104