

DAFTAR PUSTAKA

- Al Anshori, Ahmad Rois. "Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu 'Percayalah' Karya Band Last Child." *Skripsi, UIN SAIZU Purwokerto*, 2019.
- Algemeen Verslag der Residentie Zuider- en Oosterafdeling van Borneo over het jaar*. Jakarta: Arsip Nasional Republik Indonesia, 1880.
- Ali al-Subhani, Muhammad. *al-Tibyan fi Ulum al-Qur'an*. Beirut: Dar Al-Irsyad, 1970.
- Amrullah, Abdul Malik Abdulk Karim. *Tafsir Al-Azhar*. Vol. 1. Singapura: Pustaka Nasional Pte Ltd, 2001.
- . *Tafsir Al-Azhar*. Vol. 9. Singapura: Pustaka Nasional Pte Ltd, 2001.
- . *Tafsir Al-Azhar*. Vol. 10. Singapura: Pustaka Nasional Pte Ltd, 2001.
- Anshori. *Ulumul Quran*. Jakarta: Rajawali Press, 2013.
- "Arti kata perspektif - Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online." Diakses 17 November 2024. <https://kbbi.web.id/perspektif>.
- Atika Septina, Muyasaroh Muyasaroh, Dwi Noviani, dan Destri Wulandari. "Al-Qur'an Dan Urgensinya Dalam Kehidupan Manusia." *Ta'rim: Jurnal Pendidikan dan Anak Usia Dini* 4, no. 3 (Juni 2023): 127–35. <https://doi.org/10.59059/tarim.v4i3.211>.
- Aziz Al Mubarak, Ahmad Aly Syukron. "Budaya Lokal Kafrawitan: Integrasi Nilai-Nilai Islam dan Moderasi Beragama." *UIN Sunan Ampel Surabaya* 7, no. 1 (2023): 227–36.
- Bestari, Muhammad. *Al-Qur'an Sebagai Wahyu Allah, Muatan Beserta Fungsinya*. 15, no. 2 (2020).
- Daud, Alfani. *Islam dan Masyarakat Banjar: Deskripsi dan Analisa Kebudayaan Banjar*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 1997.
- Elmi, Bahrul. "Nilai-Nilai Qur'ani dalam Lagu Banjar Batasmiyah Karya Anang Ardiansyah." *Skripsi, UIN Antasari Banjarmasin*, 2024.
- Fudiat, Suryadikarta, Suliat, dan Kawi Djantera. *Geografi Dialek Bahasa Banjar Hulu*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan

dan Kebudayaan, 1981.

Ghifari, Muhammad Irham, Adha Saputra, dan Taufik Ch. “Perspektif Amanah dalam Al-Qur’an.” *Zad Al-Mufassirin* 2, no. 2 (Desember 2020): 143–60. <https://doi.org/10.55759/zam.v2i2.52>.

Ghoffar, M. Abdul. *Terjemah Tafsir Ibnu Katsir*. Vol. 1. Bogor: Pustaka Imam Syafii, 2004.

———. *Terjemah Tafsir Ibnu Katsir*. Vol. 3. Bogor: Pustaka Imam Syafii, 2004.

———. *Terjemah Tafsir Ibnu Katsir*. Vol. 4. Bogor: Pustaka Imam Syafii, 2004.

———. *Terjemah Tafsir Ibnu Katsir*. Vol. 5. Bogor: Pustaka Imam Syafii, 2004.

———. *Terjemah Tafsir Ibnu Katsir*. Vol. 6. Bogor: Pustaka Imam Syafii, 2004.

———. *Terjemah Tafsir Ibnu Katsir*. Vol. 7. Bogor: Pustaka Imam Syafii, 2004.

———. *Terjemah Tafsir Ibnu Katsir*. Vol. 8. Bogor: Pustaka Imam Syafii, 2004.

Gorys, Keraf. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1994.

Hadijah, dir. *Profesi Pambatangan Juga Menjadi Salah Satu Kebudayaan Khas Suku Banjar Yang Masih Dilestarikan*. 2021. https://www.youtube.com/watch?v=wWWjVWwz_TA.

Hafif, Muhammad. “Representasi Budaya Bengkulu Dalam Musik Tradisional: Analisis Lirik Lagu Tanah Bengkulu.” *Siwah: Multidisciplinary Scientific Journal* 1, no. 3 (2025).

Hajar, Siti, dan Riza Awal Novanto. “Al-Qur’an Sebagai Syifa’ dan Meditasi Kesehatan.” *AL-MUFASSIR* 3, no. 2 (Desember 2021): 119–30. <https://doi.org/10.32534/amf.v3i2.2475>.

Hamka, Buya. *Tafsir Al-Azhar*. Vol. 10. Singapura: Pustaka Nasional Pte Ltd, 2001.

Hannum, Ikhsanti. “Seni Musik dalam Konteks Pendidikan Islam.” *TALENTA Conference Series: Local Wisdom, Social, and Arts (LWSA) This* 5, no. 2 (2022).

Hardin, dan Hadirman. “Pesan Dakwah Islam dalam nyanyian Rakyat (Pemaknaan atas teks-teks Kabhanti Kantola pada Masyarakat Muna).” *Aqlam: Journal of Islam and Plurality* 2, no. 2 (Februari 2018). <https://doi.org/10.30984/ajip.v2i2.525>.

- Hasan, Nor. "Pergumulan Islam Dengan Budaya Lokal Di Madura (Menangkap Makna Filosofis Tradisi Nyadar)." *Tadrîs: Jurnal Pendidikan Agama Islam* 1, no. 2 (2006): 251–65.
- Heriah Fitria dan Alwizar. "Kajian Pustaka tentang Isi dan Fungsi Al-Qur'an sebagai Pedoman Hidup Umat Islam." *Al-Zayn : Jurnal Ilmu Sosial & Hukum* 3, no. 2 (Juni 2025): 1163–72. <https://doi.org/10.61104/alz.v3i2.1240>.
- Hidayat, Rahmat. *Konsep Manusia Dalam Alquran*. no. 02 (Juli 2017): 118–33.
- Humaidi, Akhmad. "Nilai Budaya dalam Lagu Banjar: Pernikahan, Mata Pencaharian, dan Permainan Tradisional." *STILISTIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* 1, no. 1 (April 2016). <https://doi.org/10.33654/sti.v1i1.345>.
- Kementerian Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahannya* (Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, 2019)
- Klaus, Krippendorff. *Content Analysis: An Introduction to Its Methodology*. California: SAGE Publications, 2013.
- Kuswandi, Dedi. "Integrasi Dan Urgensi Metode Tafsir Tematik Di Era Generasi Milineal." 285 | *Amsal Al-Qur'an: Jurnal Al-Qur'an dan Hadis* 2, no. 2 (Juli 2025): 285–95.
- Lismawati. "Representasi Kearifan Lokal dan Filosofi dalam Syair Lagu Banjar (Representation Of Local Wisdom and Philosophy in The Banjar Song Lyric)." *Jurnal Bahasa, Sastra dan Pembelajarannya* 12, no. 2 (Oktober 2022): 342. <https://doi.org/10.20527/jbsp.v12i2.14544>.
- Lismayati, Heppy, Haris Supratno, Setya Yuwana, Suhartono, Darni, dan Udjang Pairin. "Kebanjaran Identity Symbol in the Novel Entitled 'Pambatangan' by Jamal T. Suryanata (Structural Ethnosemiotic Studies)." *EAI*, 6 Maret 2021, 1–6.
- Mandela, Puja. "Mars Tanah Bumbu, Jasa Besar Fadli Zour untuk Kabupaten Tanah Bumbu." *Tak Semua Hal Harus Masuk Akal*, 1 November 2015. <https://pujmandela.wordpress.com/2015/11/01/fadli-zour-dan-mars-tanah-bumbu/>.
- Ministerie van Marine (Afdeling Hydrografie). *Zeemansgids voor den Oost-Indischen Archipel*. Den Haag: 'S Gravenhage: Mouton & Co, 1973.
- Muhamad Satria Wardana, Baharudin, dan Agus Susanti. "Musik Dalam Pembelajaran Islam: Sebuah Tinjauan Historis Dan Kontemporer." *AL-MUADDIB: Jurnal*

- Kajian Ilmu Kependidikan* 7, no. 2 (April 2025): 587–97.
<https://doi.org/10.46773/muaddib.v7i2.1755>.
- Nata, Abuddin. “Fungsi-fungsi Al-Qur’an dalam pengembangan ilmu, kebudayaan dan peradaban.” *Ta’dibuna: Jurnal Pendidikan Islam* 11, no. 3 (September 2022): 352. <https://doi.org/10.32832/tadibuna.v11i3.7609>.
- Nazulmi, Triaji. “Mengenang Sang Maestro Fadly Zour, Seniman Besar Pencipta Lagu Pambatangan.” *Bakabar.com*. Diakses 13 Desember 2025.
<https://bakabar.com/post/mengenang-sang-maestro-fadly-zour-seniman-besar-pencipta-lagu-pambatangan-l79fwinv>.
- Quṭb, Sayyid. *Tafsir Fi Zhilalil Qur’an: dibawah naungan Al-Quran*. Vol. 11. Jakarta: Gema Insani Press, 2000.
- Rahmadi. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Banjarmasin: Antasari Press, 2011.
- Rahman, Fauzi, dan Puji Anto. “Analisis Lirik Lagu dan Aplikasinya dalam Pembelajaran Gaya Bahasa serta Puisi di Sekolah Dasar.” *Jurnal Inovasi Pendidikan Dasar* 1, no. 1 (2015): 9–14.
- Rahman, Fazlur. *Islam and Modernity: Transformation of an Intellectual Tradition*. London: The University of Chicago Press, 1982.
- . *Major Themes of the Quran*. Chicago: Bibliotheca Islamica, 1980.
- Riana, Derri Ris. “Meneroka Budaya Banjar Melalui Pentas Musik Panting: Suatu Kajian Etnopuitika.” *Kelasa* 14, no. 2 (Maret 2020): 243–58.
<https://doi.org/10.26499/kelasa.v14i2.9>.
- Sanusi, Didi G. “Maestro Seniman Banjar Fadli Zour, Pencipta Lagu Pambatangan Tutup Usia.” *jejakrekam.com*, 12 Februari 2019.
<https://jejakrekam.com/2019/02/12/maestro-seniman-banjar-fadli-zour-pencipta-lagu-pambatangan-tutup-usia/>.
- Selsadila, Selly. “Substansi Al-Qur’an Dalam Lirik Lagu Huwal Al-Qur’an Karya Maher Zain.” *Skripsi, UIN Sultan Syarif Kasim Riau*, 2024.
- Shalih, Shubhi. *Mabâhith fî ‘Ulûm Al-Qur’ân*. Beirut: Dâr al-‘Ilm li al-Malâyin, 1997.
- Shihab, M. Quraish. *Membumikan Al-Qur’an*. Bandung: Mizan, 1994.
- . *Tafsir Al-Mishbah, Pesan, Kesan dan Keserasian Al-Quran*. Vol. 2. Jakarta: Lentera Hati, 2005.

- . *Tafsir Al-Mishbah, Pesan, Kesan dan Keserasian Al-Quran*. Vol. 4. Jakarta: Lentera Hati, 2005.
- . *Tafsir Al-Mishbah, Pesan, Kesan dan Keserasian Al-Quran*. Vol. 5. Jakarta: Lentera Hati, 2005.
- . *Tafsir Al-Mishbah, Pesan, Kesan dan Keserasian Al-Quran*. Vol. 13. Jakarta: Lentera Hati, 2005.
- . *Tafsir Al-Mishbah, Pesan, Kesan dan Keserasian Al-Quran*. Vol. 15. Jakarta: Lentera Hati, 2005.
- Siti Mutiah dan Dwi Wahyu Candra Dewi. “Analisis Lirik Lagu Daerah Banjar ‘Paris Barantai’ karya H. Anang Ardiansyah.” *BLAZE : Jurnal Bahasa dan Sastra dalam Pendidikan Linguistik dan Pengembangan* 3, no. 3 (Juni 2025): 233–41. <https://doi.org/10.59841/blaze.v3i3.3022>.
- Sudianto, Affan. “Nilai-Nilai Sufistik Dalam Lagu Chrisye.” *Skripsi, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta*, 2022.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2011.
- Sukmadinata, NNana Syaodin. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosda Karya, 2010.
- Surakhmad, Winarno. *Pengantar Penelitian Ilmiah “Dasar Metode Teknik.”* Bandung: Tarsino, 1994.
- Susanto, Edi. “Pendidikan Agama Islam: Antara Tekstualis Normatif Dengan Kontekstualis Historis.” *Tadrîs: Jurnal Pendidikan Agama Islam* 4, no. 2 (2009): 173–87.
- Syahrani, Abdul Wahab, dan Erfan Alfian. *Peran Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjari dalam Penyebaran Islam di Tanah Banjar*. 5, no. 2 (2022): 971–80.
- Syukran, Agus Salim. “Fungsi Al-Qur’an bagi Manusia.” *Al-I’jaz : Jurnal Studi Al-Qur’an, Falsafah dan Keislaman* 1, no. 2 (Desember 2019): 90–108. <https://doi.org/10.53563/ai.v1i2.21>.
- Syam, Nur. *Islam Pesisir*. Yogyakarta: LKiS, 2005.
- Utami, Putri Rizki, Ani Marlia, Sapta Putra, Agustina Dwiyantri, M. Ridwan, dan Arin Setiani. “Nilai-Nilai Budaya Islam Klasik dalam Pembentukan Karakter: Upaya

- Revitalisasi untuk Generasi Bangsa.” *JISoH Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora* 1, no. 2 (Juni 2025): 212–19.
- Yanggo, Huzaemah Tahido. “Al-Quran Sebagai Mu’jizat Terbesar.” *MISYKAT: Jurnal Ilmu-ilmu Al-Quran, Hadist, Syari’ah dan Tarbiyah* 1, no. 2 (Desember 2016): 1. <https://doi.org/10.33511/misykat.v1n2.1>.
- Yasir, Muhammad, dan Ade Jamaruddin. *Studi Al-Qur’an*. Pekanbaru: Asa Riau (CV. Asa Riau), 2016.
- Yusuf Rendi Wibowo dan Nur Hidayat. “AL-Qur’an & Hadits Sebagai Pedoman Pendidikan Karakter.” *Bidayah: Studi Ilmu-Ilmu Keislaman*, 30 Juni 2022, 113–32. <https://doi.org/10.47498/bidayah.v13i1.1006>.
- Zalukhu, dan Butar-Butar. “Islam dan Studi Agama.” *AT-TAZAKKI* 5, no. 2 (2021): 188–200.
- Zikri, Mhd Abdullah, dan Radhiatul Hasnah. “Tafsir al-Qur’an dan Metode Penafsiran al-Qur’an.” *JICN: Jurnal Intelek dan Cendekiawan Nusantara*, no. 6 (2024): 10637–44.
- Ziyadatul Husna dan Mahyuddin Barni. “Nilai-Nilai Pendidikan Ekonomi Islam Dalam Qs. Al-Jumu’ah Ayat 10 Dan Qs. Al-Isra’ Ayat 26–27.” *QAYID: Jurnal Pendidikan Islam* 1, no. 2 (Desember 2025): 64–74. <https://doi.org/10.61104/qd.v1i2.455>.