

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Terjemah Bahasa Asing

No.	BAB	Kutipan	Hal	Terjemah	Latin
1.	I	Al Qur'an Surah Al - Hujurat Ayat 13	2	Wahai manusia, sesungguhnya Kami telah menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan perempuan. Kemudian, Kami menjadikan kamu berbangsa-bangsa dan bersuku-suku agar kamu saling mengenal. Sesungguhnya yang paling mulia di antara kamu di sisi Allah adalah orang yang paling bertakwa. Sesungguhnya Allah Maha Mengetahui lagi Mahateliti.	<i>yâ ayyuhan-nâsu innâ khalaqnâkum min dzakariw wa untsâ wa ja 'alnâkum syu 'ûbaw wa qabâ'ila lita 'ârafû, inna akramakum 'indallâhi atqâkum, innallâha 'alîmun khabîr</i>

Lampiran 2. Instrumen Penelitian

1. Observasi

Implementasi Program Kerja Literasi Budaya “Tahukah Kula?” di Pawadahan Nanang Galuh Banjarbaru.

2. Wawancara

a. Ketua Umum Pawadahan Nanang Galuh Banjarbaru

1) Perencanaan

- a) Siapa yang menginisiasi program kerja tersebut?
- b) Apa tujuan utama dari dibuatnya program kerja tersebut?
- c) Kapan proses perencanaan dan penyusunan program ini mulai dilakukan?
- d) Di platform atau media apa konten program ini direncanakan untuk dipublikasikan?
- e) Mengapa organisasi memilih membuat program literasi budaya seperti “Tahukah Kula?”?
- f) Bagaimana proses perumusan konsep dan strategi awal program tersebut dilakukan?

2) Pelaksanaan

- a) Apa bentuk dukungan atau fasilitasi yang diberikan oleh organisasi kepada divisi penyelenggara?

3) Evaluasi

- a) Apa saja kendala atau hambatan yang muncul selama pelaksanaan program?
- b) Bagaimana langkah atau solusi yang diambil untuk mengatasi kendala tersebut?

b. Koordinator Divisi *Creative Media* Pawadahan Nanang Galuh Banjarbaru

1) Perencanaan

- a) Siapa saja anggota Pawadahan Nanang Galuh Banjarbaru yang terlibat dalam pembuatan program “Tahukah Kula?”?
- b) Apa jenis pelaksanaan program ‘Tahukah Kula?’? Apakah bersifat *continue* (terus-menerus), *incidental* (secara mendadak), atau *tentative* (fleksibel dan dapat disesuaikan dengan situasi yang akan terjadi di masa depan)?
- c) Kapan program ‘Tahukah Kula?’ dijadwalkan untuk dilaksanakan? Apakah memiliki jadwal rutin atau hanya dilaksanakan pada momen tertentu?”
- d) Di platform atau media apa konten program ini direncanakan untuk dipublikasikan?
- e) Mengapa bentuk dan gaya konten tersebut dipilih untuk program ini?
- f) Bagaimana proses pembuatan konsep kreatif dan alur kerja tim media dalam persiapan program?

2) Pelaksanaan

- a) Bagaimana alur kerja atau pembagian tugas dalam Pawadahan Nanang Galuh Banjarbaru selama pelaksanaan program?

3) Evaluasi

- a) Apa saja kendala atau hambatan yang muncul selama pelaksanaan program?
- b) Bagaimana langkah atau solusi yang diambil untuk mengatasi kendala tersebut?

c. Masyarakat Umum

- 1) Persepsi terhadap Informasi Program
 - a) Apakah Anda mengetahui program literasi budaya “Tahukah Kula?”?
 - b) Dari mana Anda pertama kali mengetahui informasi tersebut?
 - c) Apakah konten yang disampaikan mudah dipahami? Mengapa?
- 2) Pemanfaatan & Dampak
 - a) Apakah informasi budaya yang disajikan memberi manfaat bagi Anda? Dalam hal apa?
 - b) Menurut Anda, apakah penyampaian program ini sudah menjangkau masyarakat secara luas?
- 3) Evaluasi Publik
 - a) Apakah konten dan penyampaian program sudah sesuai dengan kebutuhan masyarakat?
 - b) Apakah Anda mengalami kendala dalam mengakses atau memahami konten tersebut?
 - c) Apa saran Anda agar program ini dapat lebih baik dan menjangkau lebih banyak masyarakat?

Lampiran 3. Dokumentasi Penelitian



Wawancara dengan Ketua Umum Pawadahan Nanang Galuh Banjarbaru



Wawancara dengan Koordinator Divisi *Creative Media*
Pawadahan Nanang Galuh Banjarbaru



Wawancara dengan Masyarakat Umum



Wawancara dengan Masyarakat Umum



Wawancara dengan Masyarakat Umum



Instagram Nanang Galuh Banjarbaru



Logo of Dinas Kebudayaan Banjarbaru and WondetJuli Indonesia are visible at the top.

Tahukah Kula?

Sistem religi masyarakat Banjar tidak hanya tercermin dalam ibadah ritual, tetapi juga dalam simbol-simbol budaya seperti kain sasirangan atau dulunya dikenal juga sebagai kain pamintan. Kain ini dianggap memiliki kekuatan spiritual karena dibuat dengan doa dan niat khusus untuk menyembuhkan penyakit.

Dalam kepercayaan tradisional, kain pamintan dibuat atas dasar "pamintan" atau permintaan dari seseorang yang sakit, sebagai bentuk ikhtiar batin untuk memperoleh kesembuhan. Warna dan motifnya disesuaikan dengan jenis penyakit, lalu kain dikenakan atau diletakkan dekat tubuh penderita agar membantu proses penyembuhan.

Tradisi ini mencerminkan bagaimana masyarakat Banjar menyatukan unsur fisik dan spiritual dalam kehidupan. Kain sasirangan pamintan bukan hanya benda tekstil, tetapi juga menjadi media spiritual yang merepresentasikan doa, harapan, dan keyakinan terhadap kekuatan Ilahi.

PNGB

Flyer "Tahukah Kula?" dalam Unsur Kebudayaan
"Sistem Religi"



The flyer is set against a dark red background with a subtle pattern of white dandelion seeds. At the top, there is a row of logos including the official seal of Banjarbaru, the 'dispora budaya' logo, and the 'vanderlul' logo. Below these, a photograph shows a group of people, including women in traditional Banjar headwear (korpri) and a man in a traditional headpiece, standing in front of a green sign that reads 'BANJAR BARU'. A hand is shown holding a smartphone in the foreground, with the screen displaying the title 'Tahukah Kula?' and a large question mark icon. The text on the flyer describes the cultural diversity of Banjarbaru and the role of the PNCB in fostering social harmony.

Kota Banjarbaru merupakan Kota yang heterogen. Kota ini menjadi tempat tinggal berbagai suku bangsa, seperti suku Banjar, Jawa, Bugis, Dayak, Madura, hingga Papua dan yang lainnya. Masing-masing membawa serta budaya, adat istiadat, dan tradisi yang berbeda, menciptakan sebuah mozaik sosial yang kaya dan penuh warna.

Keanekaragaman tercermin dalam kehidupan sehari-hari, mulai dari kuliner khas yang bervariasi, hingga perayaan keagamaan dan budaya yang hidup berdampingan. Di Banjarbaru, masyarakat merayakan Idul Fitri, Natal, Waisak, dan Imlek dengan rasa saling menghormati dan gotong royong, menjadikan toleransi sebagai bagian dari identitas kota.

Heterogenitas Kota Banjarbaru bukan hanya menjadi tantangan, tetapi juga kekuatan, di mana pemerintah dan masyarakat bersama-sama menjaga keharmonisan, memperkuat inklusivitas, dan menciptakan ruang dialog antarbudaya, menjadikannya kota yang tumbuh dari perbedaan dan maju dalam kebersamaan.

PNCB

Flyer “Tahukah Kula?” dalam Unsur Kebudayaan
“Organisasi Sosial”



The banner features a dark red background with a white rectangular area in the center. At the top, there is a row of logos including the Banjarbaru city logo, a 'disaster budidaya' logo, and a 'wonderful indonesia' logo. The central white area contains the Banjarbaru logo, which is a shield-shaped emblem with a yellow background, a red border, and a central illustration of a building and a star. Below the logo, there is a block of text in Indonesian. To the right of the text, there is an illustration of a hand holding a smartphone. The phone screen displays the text 'Tahukah Kula' and a large question mark icon. At the bottom of the banner, there is a logo for 'PNGB'.

Motto "Gawi Sabarataan" merupakan ungkapan khas Banjar yang bermakna "bekerja bersama-sama". Ungkapan ini mencerminkan filosofi kota Banjarbaru sebagai wilayah yang menjunjung tinggi nilai kebersamaan, gotong royong, serta partisipasi kolektif dalam membangun daerah. Motto ini tidak sekadar slogan, melainkan pedoman hidup yang mengakar dalam keseharian masyarakat.

Motto ini menunjukkan bahwa kemajuan Banjarbaru bukan hasil kerja individu tetapi buah dari kekompakan dan persatuan. "Gawi Sabarataan" mengajarkan pekerjaan yang berat akan menjadi ringan ketika dilakukan bersama, dan cita-cita besar kota akan lebih mudah terwujud melalui kebersamaan.

Banjarbaru, melalui mottonya, gambaran sebuah kota yang tumbuh lewat sinergi. Sebuah kota yang menjadikan gotong royong sebagai identitas, menguatkan persatuan sebagai fondasi, dan bergerak maju sebagai satu kesatuan.

PNGB

Flyer "Tahukah Kula?" dalam Unsur Kebudayaan "Sistem Pengetahuan"



Logo: disaster budaya, Banjarbaru Indonesia, PNGB

Photo: finance.detik.com

Pendulangan intan di Cempaka merupakan salah satu mata pencaharian masyarakat yang ada di kota Banjarbaru. Kegiatan ini begitu penting hingga alat tradisionalnya, linggangan, dijadikan sebagai salah satu unsur dalam logo resmi Kota Banjarbaru, menandakan bahwa pendulangan adalah bagian dari identitas daerah yang memiliki nilai budaya.

Nilai budaya tersebut semakin diakui dengan masuknya kawasan pendulangan Cempaka dalam Geopark Meratus, pada rute selatan sebagai situs nomor 22. Pendulangan intan masih dilakukan secara tradisional serta selalu diawali dengan membaca Bismillah dan bersholawat.

Salah satu momen bersejarah yang memperkuat citra Cempaka sebagai pusat pendulangan terjadi pada 26 Agustus 1965, saat ditemukan intan seberat 166,75 karat. Intan tersebut kemudian diberi nama Intan Trisakti oleh Presiden Soekarno dan dikenang hingga kini. Lokasi penemuan ini kini menjadi bagian dari wisata edukatif, yang tidak hanya mengenalkan geologi daerah, tetapi juga warisan budaya yang patut dilestarikan.

Tahukah Kula?

PNGB

Flyer "Tahukah Kula?" dalam Unsur Kebudayaan
"Sistem Mata Pencaharian"



Gumba Banih adalah peralatan teknologi pertanian tradisional khas Suku Banjar di Kalimantan Selatan yang digunakan untuk memisahkan dan membersihkan bulir padi (gabah) dari kotoran serta bulir padi yang hampa. Alat ini dimanfaatkan pada tahap pascapanen untuk membantu petani memperoleh gabah yang lebih bersih sebelum disimpan atau diolah lebih lanjut.

Secara bentuk, Gumba Banih berupa kotak kayu berukuran cukup besar dengan konstruksi yang sederhana. Cara kerjanya memanfaatkan perbedaan berat antara bulir padi yang berisi dan bulir padi yang hampa. Gabah hasil panen dimasukkan ke dalam alat melalui bagian atas untuk kemudian diproses di dalamnya.

Di dalam Gumba Banih terdapat kipas yang digerakkan secara manual untuk menghasilkan hembusan angin. Hembusan angin tersebut akan mengeluarkan bulir padi yang ringan dan hampa melalui lubang pembuangan, sedangkan bulir padi yang lebih berat dan berisi akan jatuh ke bawah dan tertampung sebagai gabah yang bersih.

PNGB

Flyer “Tahukah Kula?” dalam Unsur Kebudayaan
“Sistem Peralatan dan Teknologi”





Bahasa merupakan unsur budaya yang paling dekat dengan kehidupan sehari-hari. Bagi masyarakat Banjar, setiap tuturan tidak sekadar menyampaikan pesan, tetapi juga memuat nilai hormat, kedekatan, dan identitas. Cara seseorang berbicara mencerminkan bagaimana ia memandang dan menempatkan orang lain dalam hubungan sosial.

Kekhasan bahasa Banjar tampak pada sistem penuturan yang disesuaikan dengan strata sosial maupun usia lawan bicara. Sapaan “ulun – pian” digunakan kepada orang yang lebih tua atau dihormati, sedangkan “aku – ikam” lazim dipakai dalam percakapan santai antar teman sebaya. Perbedaan ragam ini menunjukkan bahwa masyarakat Banjar menjaga etika dan kesantunan melalui pilihan bahasa.

Seiring perkembangan zaman, muncul pula variasi baru seperti “auk – imak”, yang lebih banyak digunakan oleh generasi muda dalam situasi informal. Meskipun terdengar lebih santai, ragam ini tetap menandakan bahwa bahasa Banjar bersifat dinamis, berkembang mengikuti perubahan sosial tanpa meninggalkan akar budayanya.





Flyer “Tahukah Kula?” dalam Unsur Kebudayaan “Bahasa”



Logo:                      

Bapandung merupakan seni tutur masyarakat Banjar, di mana seorang pemain (pamandungan) membawakan cerita sekaligus memerankan berbagai tokoh melalui perubahan suara, ekspresi, dan gerak. Dalam pertunjukannya, pamandungan umumnya menggunakan busana sederhana, namun dapat menyesuaikan atau menambahkan properti tertentu untuk memperjelas peran yang dibawakan.

Kesenian ini telah ditetapkan sebagai Warisan Budaya Takbenda (WBTb) Indonesia oleh pemerintah, yang memperkuat kedudukannya sebagai warisan budaya yang penting untuk dilestarikan.

Dalam perkembangannya, bapandung tidak hanya berfungsi sebagai media hiburan, tetapi juga mengandung nilai-nilai budaya yang mendalam, seperti nilai religius yang mencerminkan hubungan manusia dengan Tuhan, nilai ekologis yang menggambarkan keterkaitan manusia dengan alam, serta nilai sosial yang menekankan hubungan antarsesama dalam kehidupan masyarakat Banjar.

PNGB

Flyer “Tahukah Kula?” dalam Unsur Kebudayaan “Kesenian”

Lampiran 4. Surat Keputusan tentang Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi



**KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN ANTASARI BANJARMASIN
NOMOR 602-TAHUN 2025
TENTANG
PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI SEMESTER GENAP
TAHUN AKADEMIK 2024/2025
DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI,**

- Menimbang :**
- a. bahwa untuk kelancaran mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin membuat skripsi, maka perlu menetapkan Dosen-Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan untuk menjadi pembimbing;
 - b. bahwa nama-nama sebagaimana tersebut dalam Surat Keputusan ini dipandang mampu dan cakap untuk ditetapkan sebagai Dosen Pembimbing Skripsi dimaksud.
- Mengingat :**
1. Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
 2. Peraturan Presiden RI Nomor 36 Tahun 2017 tanggal 3 April 2017 tentang Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin;
 3. Peraturan Pemerintah No. 60 Tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi;
 4. Surat Keputusan Menteri Agama No. 30 Tahun 2017 tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Antasari;
 5. Surat Keputusan Menteri Agama No. 36 Tahun 2017 tentang Statuta UIN Antasari Banjarmasin;
 6. Keputusan Rektor IAIN No. 217A Tahun 2012 tentang Perubahan atas Keputusan Rektor No. 72 Tahun 2007 tentang Pedoman Penulisan Skripsi Program Strata Satu (S-1) IAIN Antasari Banjarmasin.
- MEMUTUSKAN:**
- Menetapkan :** KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI TENTANG PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2024/2025
- Pertama :** Menunjuk dan menugaskan kepada:
- | | |
|------------------|----------------------------|
| Nama | : Laila Rahmawati, M. Hum |
| NIP/NUP | : 197210032000032004 |
| Pangkat/Golongan | : Pembina Utama Muda /IV/c |
| Jabatan Akademik | : Lektor |
- Untuk membimbing mahasiswa penyusun skripsi:
- | | |
|---------------|---|
| Nama | : Nida UI Hasanah |
| NIM | : 220101120164 |
| Jurusan/Prodi | : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam |
| Judul Skripsi | : Implementasi Program Kerja Literasi Budaya "Tahukah Kula?" di Pawadahan Nanang Galuh Banjarbaru |
- Kedua :** Biaya akibat dikeluarkannya keputusan ini dibebankan kepada DIPA UIN Antasari Banjarmasin.
- Ketiga :** Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan sebagaimana mestinya. Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan seperlunya.

Ditetapkan di Banjarmasin
pada tanggal 21 Juli 2025
DEKAN,



Dr. H. Hamdan, M.Pd.
NIP. 196604051993031005

- Tembusan:**
1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin;
 2. Ketua Jurusan;
 3. Dosen Pembimbing;
 4. Arsip

Lampiran 5. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Desain Proposal Skripsi



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PRODI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: B-076/Un.14/III.1.I/PP.00.9/08/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan bahwa:

Nama : Nida Ul Hasanah
N I M : 220101120164
Jurusan/Prodi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Alamat : Jl. Veteran Simpang Smp 7 No. 53

Adalah benar telah melaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi yang berjudul:

Implementasi Program Kerja Literasi Budaya "Tahukah Kula?" di Pawadahan
Nanang Galuh Banjarbaru

Pada Hari/Tanggal : 1/8/2025

Tempat : Ruang Munaqasyah Prodi Bahasa Arab

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 21/08/2025

Ketua Jurusan



Dra. Hj. Rusdiana, M.Ag
NIP. 196904211994032004

Lampiran 6. Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
 Telepon: (0511) 3265426; (0511) 6783136
 E-mail: ftk@uin-antasari.ac.id Website: ftk.uin-antasari.ac.id

SURAT RISET

Nomor : B- 1807 /Un.14/III.1/PP.00.9/12/2025

Yang bertanda tangan tangan Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari, dengan ini menugaskan kepada :

Nama : Nida Ul Hasanah
 NIM : 220101120164
 Semester : VII (Tujuh)
 Alamat : Jl. Veteran Simpang SMP 7, Kota Banjarmasin
 Tugas : Melakukan Riset / Penelitian Ilmiah dalam rangka pengumpulan data untuk penyusunan Skripsi sarjana dengan Judul :

IMPLEMENTASI PROGRAM KERJA LITERASI BUDAYA "TAHUKAH KULA?" DI PAWADAHAN NANANG GALUH BANJARBARU

Tempat Penelitian : Pawadahan Nanang Galuh Banjarbaru
 Lamanya Riset : 2 (Dua) Bulan
 Dari Tanggal : 22 Desember 2025
 Sampai Tanggal : 22 Februari 2026

Demikian surat Riset diberikan kepada ybs, agar pihak-pihak yang berkepentingan dapat memberikan bantuan seperlunya.

Banjarmasin, 16 Desember 2025

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Prof. Dr. Ahmad Muradi, M. Ag.
 NIP 197808082005011006

Mahasiswa yang bersangkutan,

Nida Ul Hasanah
 220101120164

Lampiran 7. Surat Izin Melaksanakan Penelitian



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
 Telepon: (0511) 3265426; (0511) 6783136
 E-mail: ftk@uin-antasari.ac.id Website: ftk.uin-antasari.ac.id

Nomor : B- 1807 /Un.14/III.1/PP.00.9/12/2025
 Sifat : Penting
 Lampiran : 1 (Satu) Berkas
 Hal : Mohon Izin Riset

16 Desember 2025

Yth. Kepala Pawadahan Nanang Galuh Banjarbaru
 Kota Banjarbaru

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Sehubungan rencana penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa (i) dalam rangka penyusunan skripsi, maka dengan ini kami mohon izin serta bantuan Bapak/Ibu agar kiranya berkenan memberikan informasi/data yang diperlukan oleh :

Nama : Nida Ul Hasanah
 NIM : 220101120164
 Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Alamat : Jl. Veteran Simpang SMP 7, Kota Banjarmasin
 No HP : 085972875455

Kami sampaikan pula sebagai Satker berpredikat Zona Integritas Wilayah Bebas dari Korupsi (ZI-WBK) menuju Zona Integritas Wilayah Birokrasi Bersih Melayani (ZI-WBBM) UIN Antasari Banjarmasin berkomitmen terus menjaga integritas serta terus meningkatkan Kualitas kinerja dan Pelayanan.

Demikian surat keterangan ini kami sampaikan, atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu serta kerjasamanya yang baik kami ucapkan terimakasih.
Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Banjarmasin, 16 Desember 2025

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Prof. Dr. Ahmad Muradi, M. Ag.
 NIP 197808082005011006

Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Lampiran 8. Surat Persetujuan Penelitian



PAWADAHAN NANANG GALUH KOTA BANJARBARU

Telp. 081385757264 Email: pawadahannananggaluhbanjarbaru@gmail.com
Instagram: nananggaluhbjb

Banjarbaru, 1 Januari 2026

Nomor : 265/A/SEK/PNGB/II/2026
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Perihal : Persetujuan Penelitian Skripsi terkait Program Kerja Literasi Budaya
"Tahukah Kula?" oleh Pawadahan Nanang Galuh Kota Banjarbaru

Yth.

**Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin**

di –

Tempat

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Menindaklanjuti surat dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin Nomor B-1807/Un.14/III.1/PP.00.9/12/2025 tanggal 16 Desember 2025 perihal mohon izin riset, dengan ini kami sampaikan bahwa **Pawadahan Nanang Galuh Kota Banjarbaru menyetujui dan memberikan izin pelaksanaan penelitian** terkait Program Kerja Literasi Budaya "Tahukah Kula?" yang dimiliki oleh Pawadahan Nanang Galuh Kota Banjarbaru, yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa dengan identitas sebagai berikut.

Nama : Nida UI Hasanah
NIM : 220101120164
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Instansi : Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

Sehubungan dengan hal tersebut, kami siap memberikan dukungan berupa informasi dan data sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Pawadahan Nanang Galuh Kota Banjarbaru.

Demikian surat persetujuan ini kami sampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatian dan kerja sama yang baik, diucapkan terima kasih.

Mengetahui,


M. Hafizhuddin Idham P., S. Tr. T

Ketua Umum Pawadahan Nanang Galuh Banjarbaru

DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS

1. Nama Lengkap : Nida Ul Hasanah
2. NIM : 220101120164
3. Tempat, Tanggal Lahir : Banjarmasin, 23 Juli 2004
4. Kebangsaan : Indonesia
5. Alamat : Jl. Veteran Simpang Smp 7, RT. 30, RW. 31
Kelurahan Sungai Bilu, Kecamatan Banjarmasin Timur, Kota Banjarmasin
6. No. Hp : 085972875455
7. Alamat Email : n1daulhsanh@gmail.com
8. Pendidikan
 - a. SMA Negeri 7 Banjarmasin lulus tahun 2022
 - b. SMP Negeri 7 Banjarmasin lulus tahun 2019
 - c. SDN Sungai Bilu 3 Banjarmasin lulus tahun 2016
9. Pengalaman Organisasi
 - a. HMJ Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam UIN Antasari Banjarmasin (2023-2024)
 - b. DEMA Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin (2024-2025)
 - c. Pawadahan Nanang Galuh Banjarbaru (2024-Sekarang)
10. Prestasi Non Akademik
 - a. Wakil 4 Galuh Kota Banjarbaru 2024
 - b. Wakil 2 Puteri Antasari 2023
 - c. Juara 3 Bakisah Bahasa Banjar Gema Bahtera Indonesia 2023 tingkat pelajar-mahasiswa se-Kalimantan Selatan
 - d. Juara 3 Bakisah Banjar Grand Festival of KPD 2022 tingkat umum se-Kalimantan Selatan-Tengah
11. Daftar Karya Ilmiah :

Juairiah, Nida Ul Hasanah, Salma Iasha Nur Azizah, dan Hudiya Lailan Nisfi (2023), *“Penggunaan Bahasa Banjar Kasar dalam Konteks Pergaulan Mahasiswa Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Angkatan 2022 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.”* Laporan Penelitian. UIN Antasari, Banjarmasin.

Banjarmasin, 20 Januari 2026

Penulis,

Nida Ul Hasanah

NIM. 220101120164