

**HUBUNGAN ASTA ETIKA DENGAN KEPUASAN
PEMUSTAKA DI DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
KABUPATEN BANJAR**

SKRIPSI

**OLEH:
SITI FATMAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/144**

**HUBUNGAN ASTA ETIKA DENGAN KEPUASAN PEMUSTAKA DI
DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN KABUPATEN BANJAR**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Perpustakaan

Oleh:
Siti Fatmah
220101120134

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
BANJARMASIN
2026 M/1447 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Fatmah

NIM : 220101120134

Tempat/Tanggal Lahir : Loktangga, 27 Maret 2004

Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Hubungan Asta Etika dengan Kepuasan Pemustaka di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kab. Banjar” adalah benar-benar karya saya kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 19 Februari 2025

Yang membuat pernyataan



METERA
TEMPER
COANX282281248

Siti Fatmah

BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARRBIYAH DAN KEGURUAN
PRODI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627 Faksimili (0511) 3254344
e-mail: slipii@uin-antasari.ac.id website: www.uin-antasari.ac.id



SURAT KETERANGAN

Nomor: B- 051/Un.14/III.1/PP.00.9/02/2026

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Siti Fatmah
NIM : 220101120134
Program : S-1
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Judul Skripsi:

"Hubungan Asta Etika dengan Kepuasan Pemustaka di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kab. Banjar"

Hasil Uji Plagiasi : 22%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 27 Februari 2026

Ketua Program Studi

Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam,



[Signature]
SITI WAHDAH, M.Pd.
NIP 198708102019032010

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Hubungan Asta Etika dengan Kepuasan Pemustaka di
Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kab. Banjar

Ditulis oleh : Siti Fatmah

NIM : 220101120134

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Tahun Akademik : 2025/2026

Tempat dan Tanggal Lahir : Loktangga, 27 Maret 2004

Alamat : Desa Loktangga, RT. 003 Kec. Karang Intan Kab.
Banjar

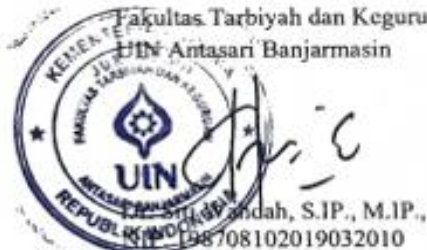
Setelah diteliti dan diadakan perbaikan kami dapat menyetujuinya untuk
dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, 20 Februari 2026
Pembimbing



Laila Rahmawati, S.Ag., S.S., M.Hum.
NIP.197210032000032004

Mengetahui
Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Hubungan Asta Etika dengan Kepuasan Pemustaka di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Banjar.

Nama Siti Fatmah, NIM 220101120134 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keuruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 10 Maret 2026

Nilai : 88,3 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



DR. H. Hamdan, M.Pd
NIP.196604051993031005

TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1	Laila Rahmawati, S.Ag., S.S. M.Hum (Ketua)	1 
2	Dr. Moch. Isra Hajiri, S.H.I., S.IPL., M.Hum (Anggota)	2 
3	Ana Rizka Mashud, M.IP (Anggota)	3 

ABSTRAK

Siti Fatmah. 220101120134. *Hubungan Asta Etika dengan Kepuasan Pemustaka di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Banjar.* Pembimbing Laila Rahmawati, S.Ag., S.S., M.Hum, pada Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, 2026.

KATA KUNCI: Harapan, Asta Etika, Kepuasan Pemustaka.

Kesesuaian menjalankan tugas dengan harapan pemustaka merupakan salah satu poin asta etika, harapan yang terpenuhi akan menghasilkan kepuasan bagi pemustaka. Namun, pada kenyataannya masih ada pustakawan yang belum menerapkan bahkan mengenal asta etika. Keadaan tersebut disebabkan kurangnya kesadaran pustakawan akan pentingnya penerapan aturan dalam menjalankan pekerjaannya

Terdapat beberapa tujuan dalam penelitian ini yaitu untuk mengetahui implementasi Asta Etika khususnya poin pertama yang berkaitan dengan harapan pemustaka, mengetahui capaian kepuasan pemustaka yang dilihat dari kesesuaian harapan dengan layanan yang didapatkan sebagai bentuk kinerja pustakawan. Terakhir, mengetahui hubungan antara Asta Etika dengan kepuasan pemustaka di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Banjar.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif berjenis korelasi yaitu analisis statistik untuk mengetahui kekuatan dan arah hubungan antara 2 variabel atau lebih. Data dikumpulkan melalui penyebaran angket pada 94 responden dengan teknik *purposive sampling* untuk menentukan kelayakan sampel. Data yang telah terkumpul dianalisis menggunakan bantuan aplikasi Jamovi versi 2.6.44 dengan pilihan fitur *correlation matrix*.

Hasil dari penelitian menunjukkan penerapan Asta Etika berada pada kategori baik dengan nilai 3,15 begitu juga dengan kepuasan pemustaka mencapai nilai 3,17 yang berarti baik. Sedangkan, untuk hubungan Asta Etika dengan kepuasan pemustaka di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Banjar tergolong lemah yang ditunjukkan dengan nilai keeratan hubungan hanya sebesar 0,217. Dengan demikian kepuasan pemustaka yang terjadi di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Banjar tidak hanya berhubungan dengan Asta Etika, melainkan juga memiliki hubungan dengan faktor lain di luar penelitian. Adapun, arah hubungan Asta Etika dengan kepuasan pemustaka bernilai positif yang berarti peningkatan Asta Etika diikuti meningkatnya capaian kepuasan pemustaka.

KATA PENGANTAR

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى
آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, Tuhan yang mengatur segala sesuatu di alam semesta. Shalawat serta salam hendaknya selalu tercurahkan pada Nabi Muhammad Saw. yang telah menuntun umat manusia kepada arah kebenaran selama di dunia ataupun di hari kebangkitan kelak.

Pada penyusunan skripsi ini sepenuhnya penulis menyadari dukungan dari berbagai pihak sangat membantu dalam kelancaran penyusunan. Berbagai macam masukan seperti arahan, bimbingan, dukungan emosional serta motivasi, sangat berarti bagi penulis dalam menghadapi setiap tahapan dan tantangan selama penyusunan skripsi ini.

Maka sebab itu, dengan hati yang paling tulus, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada seluruh pihak yang telah memberikan kontribusi dalam penyelesaian skripsi ini. Secara khusus, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd., sebagai Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Siti Wahdah, S.IP., M.IP., sebagai ketua jurusan Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam dan Ibu Juairiah, S.Pd.I, M.Hum., sebagai Sekretaris Program Studi Ilmu Perpustakaan dan

Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang memberikan arahan penulisan skripsi sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Ibu Laila Rahmawati, S.Ag., S.S., M.Hum., sebagai Dosen Pembimbing Akademik dan Skripsi yang banyak memberikan nasihat dan arahan saat penyusunan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah mengajarkan ilmu pengetahuan dan pelayanan terbaik sepanjang perkuliahan.
5. Bapak Dr. Moch. Isra Hajiri, S.IPL., M.Hum., sebagai kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin beserta staf dan karyawannya yang sudah memberi pelayanan kepada penulis.
6. Ibu Kencana Wati, S.Hut., ME., sebagai Kepala Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Banjar yang sudah mengizinkan untuk melakukan penelitian.
7. Ibu NurAinah, S.Pd selaku Kepala Seksi Pengembangan, Pelayanan dan Pelestarian Bahan Pustaka, juga semua pustakawan dan staf Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Banjar, yang sudah membantu penulis mengumpulkan data penelitian.
8. Semua responden yang membantu dan bersedia memberikan data untuk penelitian.

9. Kedua Orangtua yang selalu memastikan terpenuhinya segala kebutuhan dan keperluan pendidikan penulis serta dukungan dan do'a yang dipanjatkan setiap harinya.
10. Teruntuk orang-orang terkasih yang selalu mendoakan, memberi motivasi dan semangat selama penulisan skripsi ini.

Semoga Allah swt. menganugerahkan kasih sayang-nya kepada mereka dan menganggapnya sebagai amalan baik yang mendatangkan pahala berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat berguna dan menjadi amal jariah di hadapannya.

Banjarmasin, 2 Ramadhan 1447 H
20 Februari 2026 M

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

- | | |
|------------|------------|
| 1. ا : A | 16. ط : Th |
| 2. ب : B | 17. ظ : Zh |
| 3. ت : T | 18. ع : ‘ |
| 4. ث : Ts | 19. غ : Gh |
| 5. ج : J | 20. چ : F |
| 6. ح : H | 21. ئ : Q |
| 7. خ : Kh | 22. ځ : K |
| 8. د : D | 23. ځ : L |
| 9. ذ : Dz | 24. - : M |
| 10. ر : R | 25. ف : N |
| 11. ز : Z | 26. ك : W |
| 12. س : S | 27. ق : H |
| 13. ش : Sy | 28. ء : ‘ |
| 14. ص : Sh | 29. ي : Y |
| 15. ض : Dh | |

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, yang terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara yaitu sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	a	Fathah
ِ	i	Kasrah
ُ	u	Dhammah

Kata sandang: contoh (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara yaitu sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ اِ	Ai	a dan i
اَ اِ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf qamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah Tanda (ْ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggunakan huruf yang diberi Tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima Tanda *syiddah* itu terletak setelah kata

sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûtah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûtah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûtah* tersebut diikuti dengan kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

NO	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang xi ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama orang tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contohnya: al Ghazali bukan Al-Ghazali, al Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksara, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abduussamad al Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut ini beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	zahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	Tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû'ah min al hayawân
طَرَفُ الْاَعْيُنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhammah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	x
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
 BAB 1 PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang	1
B. Definisi Operasional.....	6
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	8
E. Signifikansi Penelitian	8
F. Penelitian Terdahulu	9
G. Hipotesis.....	11
H. Sistematika Penulisan	12
 BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	 14
A. Kajian Teori	14
1. Asta Etika	14
a. Pengertian Kode Etik	14
b. Etika Profesi Pustakawan.....	17
c. Asta Etika	22
d. Implementasi Asta Etika	27
2. Kepuasan Pemustaka.....	30
a. Pengertian Kepuasan Pemustaka.....	30
b. Kualitas Layanan Perpustakaan	32
c. Pengukur Kepuasan Pemustaka	35
B. Kerangka Pikir	39
 BAB III METODE PENELITIAN.....	 40
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	40
B. Setting Penelitian	40
C. Variabel Penelitian	41
D. Populasi dan Sampel Penelitian	42
E. Data dan Sumber Data	43
F. Teknik Pengumpulan Data.....	44
G. Instrumen Penelitian.....	44
H. Teknik Analisis Data.....	47

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	49
A. Hasil Penelitian	49
1. Hasil Uji Instrumen Penelitian	49
2. Analisis Data	52
a. Hasil Uji Statistik Deskriptif	52
b. Uji Asumsi	56
1). Uji Normalitas.....	56
2). Uji Linearitas	57
c. Uji Hipotesis	58
B. Pembahasan.....	59
1. Implementasi Asta Etika di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Banjar	59
2. Kepuasan Pemustaka di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Banjar.....	62
3. Hubungan Asta Etika dengan Kepuasan Pemustaka di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Banjar	65
BAB V PENUTUP.....	67
A. Simpulan	67
B. Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	74
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	96

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Hasil Survei Kepuasan Masyarakat	41
Tabel 3.2 Rancangan Instrumen Variabel Asta Etika (Harapan).....	45
Tabel 3.3 Rancangan Instrumen Variabel Kepuasan Pemustaka.....	46
Tabel 3.4 Teknik Pemberian Skor Nilai.....	46
Tabel 4.1 Hasil Uji Validitas Asta Etika (Harapan Pemustaka)	49
Tabel 4.2 Hasil Uji Validitas Kepuasan Pemustaka.....	50
Tabel 4.3 Hasil Uji Reliabilitas	51
Tabel 4.4 Kategori Pengukuran	52
Tabel 4.5 Hasil Uji Statistik Deskriptif.....	53
Tabel 4.6 Hasil Mean Tiap Aspek Asta Etika (Harapan Pemustaka)	54
Tabel 4.7 Hasil Mean Tiap Aspek Kepuasan Pemustaka	55
Tabel 4.8 Hasil Uji Normalitas	56
Tabel 4.9 Hasil Uji Linearitas	57
Tabel 4.10 Hasil Uji Korelasi.....	58
Tabel 4.11 Keeratan Hubungan Korelasi	59

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Terjemah.....	74
Lampiran 2. Kuesioner Penelitian.....	75
Lampiran 3. Tabulasi Data.....	78
Lampiran 4. Validitas Reliabilitas Variabel X.....	80
Lampiran 5. Validitas Reliabilitas Variabel Y	82
Lampiran 6. Analisis Deskriptif.....	83
Lampiran 7. Analisis Uji Asumsi.....	84
Lampiran 8. Analisis Uji Hipotesis.....	85
Lampiran 9. Dokumentasi Penelitian.....	86
Lampiran 10. Keterangan SK Pembimbing	87
Lampiran 11. Keterangan Seminar Proposal	90
Lampiran 12. Keterangan Persetujuan Penelitian	91
Lampiran 13. Surat Izin Riset.....	92
Lampiran 14. Surat Riset.....	93
Lampiran 15. Surat Balasan Riset.....	94