

**DAMPAK MEDIA SOSIAL TERHADAP KOMUNIKASI ANTAR
PRIBADI ORANG TUA DAN ANAK (STUDI KASUS KOMPLEK
RAWASARI KELURAHAN TELUK DALAM KECAMATAN
BANJARMASIN TENGAH KOTA BANJARMASIN)**

SKRIPSI

OLEH :

Muhammad Zidan

190104010282



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

2026 M/1447 H

**DAMPAK MEDIA SOSIAL TERHADAP KOMUNIKASI ANTAR
PRIBADI ORANG TUA DAN ANAK (STUDI KASUS KOMPLEK
RAWASARI KELURAHAN TELUK DALAM KECAMATAN
BANJARMASIN TENGAH KOTA BANJARMASIN)**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu
Sarjana Sosial**

Oleh:

MUHAMMAD ZIDAN

190104010282



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Muhammad Zidan

NIM : 190104010282

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 07 Juli 2000

Jurusan/Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi/Strata 1

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, **“Dampak media sosial terhadap komunikasi antar pribadi orang tua dan anak (Studi kasus kompleks rawasari kelurahan teluk dalam kecamatan banjarmasin tengah kota banjarmasin)”** adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 30 Maret 2026

Yang membuat pernyataan



Muhammad Zidan

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id Ig: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 301/Un.14/III.4/PP.00.9/04/2026

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Muhammad Zidan
NIM : 190104010282
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

DAMPAK MEDIA SOSIAL TERHADAP KOMUNIKASI ANTAR PRIBADI ORANG TUA DAN ANAK (STUDI KASUS KOMPLEK RAWASARI KELURAHAN TELUK DALAM KECAMATAN BANJARMASIN TENGAH KOTA BANJARMASIN)

Hasil Uji Plagiasi : 9%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 06 April 2026

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Abdul Hafiz Sairazi

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi ini berjudul : Dampak media sosial terhadap komunikasi antar pribadi orang tua dan anak (Studi kasus kompleks rawasari kelurahan teluk dalam kecamatan banjarmasin tengah kota banjarmasin)

Ditulis Oleh : Muhammad Zidan
NIM : 190104010282
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 07 Juli 2000

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Pembimbing I

Dr. Hj. Halimatus Sakdiyah, M.Si

NIP. 197604132000032002

Banjarmasin, 31 Maret 2026

Pembimbing II

Hj. Mariyatul Norhidayati

Rahmah, S.Ag., M.Si

NIP. 197008031998032001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si

NIP. 197008031998032001

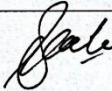
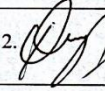


PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul Dampak Media Sosial Terhadap Komunikasi Antar Pribadi Orang Tua Dan Anak (Studi Kasus Komplek Rawasari Kelurahan Teluk Dalam Kecamatan Banjarmasin Tengah Kota Banjarmasin) ditulis oleh Muhammad Zidan telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 21 April 2026

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: A+ (92)

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Hj, Halimatus Sakdiyah, S.Ag.,M.Si (Ketua)	1. 
2. Dr. Ir Munsy, MT (Anggota)	2. 
3. Muhayat, M.IT (Anggota)	3. 
4. Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I (Notulen)	4. 

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. Hj. Halimatus Sakdiyah, S.Ag., M.Si
NIP. 19760412012010001



ABSTRAK

MUHAMMAD ZIDAN, 1901040102821 : Dampak media sosial terhadap komunikasi antar pribadi orang tua dan anak (Studi kasus kompleks rawasari kelurahan teluk dalam kecamatan banjarmasin tengah kota banjarmasin) Pembimbing I: Dr. Hj. Halimatus Sakdiyah, M.Si dan Pembimbing II: Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.A.g., M.Si. Skripsi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin. 2026.

Kata Kunci : Media Sosial, Komunikasi Antarpribadi, Orang Tua, Anak, Keluarga, Banjarmasin

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh transformasi fungsi media sosial yang kini telah menjadi elemen integral dalam komunikasi antar pribadi, sehingga memengaruhi pola interaksi antara orang tua dan anak. Kehadiran gawai dalam ruang keluarga sering kali menciptakan paradoks komunikasi, di mana kemudahan akses informasi dan hiburan justru berpotensi mengikis intensitas interaksi tatap muka. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis faktor-faktor perkembangan komunikasi antara orang tua dan anak akibat penggunaan media sosial, serta dampaknya terhadap dinamika komunikasi antarpribadi di Komplek Rawasari, Kota Banjarmasin.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus melalui wawancara mendalam terhadap delapan keluarga dan observasi lapangan. Analisis data dilakukan dengan menggunakan perspektif Teori *Uses and Gratifications* dan *Interactional View*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa perubahan pola komunikasi bukan disebabkan oleh teknologi secara tunggal, melainkan oleh pilihan sadar anak dalam memenuhi kebutuhan psikologis seperti hiburan, integrasi sosial, dan pembentukan identitas diri yang tidak terpenuhi di rumah. Dampak negatif yang ditemukan meliputi penurunan kualitas komunikasi tatap muka, munculnya konflik simetris terkait otonomi digital, serta berkurangnya keterbukaan anak kepada orang tua karena anak lebih merasa nyaman berekspresi di media sosial. Sebaliknya, dampak positif berupa integrasi informasi dan dukungan edukasi ditemukan pada keluarga yang menerapkan pola asuh otoritatif dan regulasi yang konsisten. Penelitian ini menyimpulkan bahwa media sosial cenderung menggeser komunikasi dari pola dialogis-mendalam menjadi mekanis-fungsional ketika keluarga gagal menjadi sumber utama pemenuhan kebutuhan emosional anak.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT. Karena atas karunia-Nya lah penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Dampak media sosial terhadap komunikasi antar pribadi orang tua dan anak (Studi kasus kompleks rawasari kelurahan teluk dalam kecamatan banjarmasin tengah kota banjarmasin)“. Sholawat serta salam selalu terpancar untuk baginda kita, junjungan Nabi Besar Nabi Muhammad Saw. Dengan selesainya Skripsi Ini, Maka berakhirilah juga perkuliahan Strata 1 Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas dakwah dan Ilmu Komunikasi Penyelesaian skripsi ini tentu tak luput dari bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, maka pada kesempatan ini penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terimakasih yang sebesar- besarnya, kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd. Rektor UIN Antasari Banjarmasin
2. Ibu Dr. Hj. Halimatus Sakdiyah, M.Si, Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin dan yang juga merupakan pembimbing I yang telah memberikan dukungan dan pengarahan serta telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
3. Ibu Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si, selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin dan sebagai pembimbing skripsi II, yang telah banyak memberikan arahan bimbingan terkait penulisan skripsi yang baik dan sesuai dengan pedoman penulisan skripsi serta revisi lainnya hingga terselesaikan pembuatan skripsi ini.

4. Para Dosen beserta staf karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan, pelajaran dan pelayanan akademik kepada penulis selama masa perkuliahan hingga terselesaikannya skripsi ini.
5. Kepada Keluarga, abah, mama, kakak-kakak dan adik serta orang-orang tercinta yang memberikan dukungan berupa moral dan materi yang mereka berikan. Mereka yang telah memotivasi, mendukung dan mendorong anaknya agar selalu berkembang hingga sampai juga pada titik ini.
6. Teman-teman terbaikku yang selalu kebersamai dalam berproses. Terima kasih banyak sudah kebersamai dan mewarnai kehidupan kuliah ini sampai terselesaikannya skripsi ini. Kepada mereka semua, penulis tidak dapat memberikan apa-apa selain ucapan terima kasih yang tulus dan diiringi doa semoga Allah Swt. membalas semua kebaikan mereka. Aamiin.

Dengan ini penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini belum mencapai kata sempurna dalam arti yang sebenarnya. Namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat membawa berkah dan manfaat terutama bagi penulis sendiri dan bagi para pembaca pada umumnya.

Banjarmasin, 30 Maret 2026



Muhammad Zidan

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : <u>Ha</u>	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ‘
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah

ـَ	U	Dhammah
----	---	---------

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.
 Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah,
 demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِ - ي	Ai	a dan i
ـِ - و	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab di lambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan

sebuah tanda (-) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'it*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَة	Tharîqah
2.	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyah
3.	وَحْدَة الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf

awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تُبَّتِ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al- ‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawalânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al- ‘aqliyyah

حُبُّ الإِسْتِثْلَاعِ	ḥub al-istithlâ'
المَادَّةُ المَصْنُوعَةُ مِنَ الحَيَوَانِ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ العَيْنِ	tharf al- 'ayni
المُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI	v
PENGESAHAN SKRIPSI	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	x
DAFTAR ISI.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Definisi Operasional.....	6
F. Penelitian Terdahulu	9
G. Sistematika Penulisan.....	12
BAB II KAJIAN TEORI.....	14
A. Komunikasi antar pribadi	14
B. Gaya pengasuhan orang tua	22
C. Anak.....	32
D. Karakteristik media sosial	33
E. Kerangka pemikiran.....	39
BAB III METODE PENELITIAN.....	42
A. Pendekatan dan jenis penelitian.....	42
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	42
C. Lokasi Penelitian	43
D. Data dan Sumber Data.....	43
E. Teknik Pengumpulan Data.....	45
F. Teknik Analisis Data.....	46
G. Pengecekan Keabsahan Data	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	49
A. Hasil Penelitian.....	49
B. Pembahasan	111
1. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Perkembangan komunikasi orang tua dan Anak akibat penggunaan media sosial.....	112
2. Dampak media sosial terhadap komunikasi antar pribadi orang tua dan anak	129

BAB V PENUTUP.....	140
A. Kesimpulan.....	140
B. Saran	141
DAFTAR PUSTAKA	143
LAMPIRAN.....	147