

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, yang menurut bogdan dan taylor, adalah sebuah prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati.¹ Data tersebut mencakup transkrip wawancara, catatan, dan rekaman resmi lainnya. Dalam analisisnya penulis menggunakan analisis semiotika Ferdinand de Saussure, yang membagi tanda menjadi penanda (*signifier*) dan petanda (*signified*).

B. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek penelitian ini yaitu film Syekh Muhammad Arsyad Al Banjari di chanel youtube Islamic Life Group dan objek penelitiannya yaitu pesan dakwah pada *scene-scene* Film Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjari yang menunjukkan klasifikasi dan representasi pesan dakwah.

C. Data dan Sumber Dat

Data adalah kumpulan informasi yang berupa fakta, dikumpulkan peneliti untuk kepentingan dalam memecahkan masalah dan menjawab pertanyaan dalam penelitian itu sendiri. Adapun data dibagi berdasarkan sumbernya yaitu

¹ Lexy j. Moleong, Metodologi Penelitian Kualitatif, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2017) hlm5

1. Data Primer

Data utama dalam penelitian ini adalah teks film Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjari yang termuat dalam bentuk audio visual. Selain itu, data-data yang dinilai memiliki hubungan dengan objek penelitian.

2. Data Sekunder

Data sekunder dibutuhkan untuk mendukung data primer. Data ini diperoleh dari sejumlah literatur seperti buku, situs internet, dan lainnya yang berkaitan dengan objek penelitian.

D. Teknik Pengumpulan Data

Teknik yang digunakan dalam mendapatkan data dalam penelitian ini yaitu:

1. Observasi (*Observation*)

Observasi merupakan pengamatan secara langsung dan bebas terhadap objek penelitian dan unit analisis dengan cara menonton serta mengganti setiap adegan dan dialog dalam Film Syekh Muhammad Arsyad Al Banjari, kemudian memilih dan mengambil beberapa potongan adegan untuk dianalisa sesuai dengan keperluan penelitian.

2. Dokumentasi

Dokumentasi dalam penelitian ini diperoleh dengan mengumpulkan data berupa literatur maupun dokumentasi dari berbagai sumber seperti buku, artikel,

internet, dan lain sebagainya yang mampu membantu terselesaikannya penelitian ini.²

E. Analisis Data

Setelah seluruh data yang dibutuhkan terkumpul, dilakukan analisis data menggunakan teknik analisis semiotika Ferdinand de Saussure untuk memahami makna tanda guna mengidentifikasi pesan dakwah dalam Film Syekh Muhammad Arsyad Al Banjari.

Adapun prosedur analisis objek dengan menggunakan metode semiotika dapat dijelaskan sebagai berikut:

1. Sebuah objek dijelaskan berdasarkan penanda dan petanda, dimana penanda menggambarkan isi komunikasi, sedangkan petanda menjelaskan makna isi komunikasi.
2. Data yang diperoleh dari hasil penggambaran isi komunikasi dan makna komunikasi kemudian dianalisis hubungan-hubungannya dengan realitas sosial.
3. Kemudian penarikan kesimpulan dilakukan setelah data hasil penelitian selesai dianalisis.³

Metode yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif yang dikemukakan oleh Miles dan Huberman

² Suharsimi Arikunto, *Prosedur*, h. 155

³ Lutfiyanti Eksistensi Buku dalam Film "Agora" Karya Alejandro Amenabar (Analisis Semiotika Charles Sander Pierce dan Ferdinand de Saussure). 2015.

(1992:16). Dalam proses penelitian, langkah awal yang dilakukan adalah menggunakan:

- a. Reduksi data merupakan langkah penting dalam penelitian ini, di mana peneliti melakukan pengamatan langsung terhadap objek penelitian tanpa keterikatan yang ketat. Analisis dengan cara menonton dan mengamati teliti dialog-dialog, adegan- adegan yang mengandung unsur dakwah yang akan di analisis dalam Film Syekh Muhammad Arsyad Al Banjari dalam chanel youtube Islamic Life Group. Analisis data menggunakan analisis Semiotika Ferdinand de Saussure.
- b. Penyajian data, dalam penelitian ini penulis mengumpulkan data melalui telaah dan studi literatur yang relevan dengan materi penelitian. Data yang diperoleh dari literatur tersebut kemudian digunakan sebagai bahan argumentasi dalam penelitian seperti film, arsip, majalah, catatan perkuliahan, internet dan lain-lain. data yang sudah terklarifikasi, akan direduksi. Mereduksi data berarti merangkum, memfokuskan, membuang yang tidak perlu, dan menyederhanakan dari semua jenis data yang diperoleh. Data diperoleh dari sebuah adegan yang mengandung ciri-ciri optimisme di Film Syekh Muhammad Arsyad Al Banjari yang kemudian dilakukan pembacaan dengan mengacu pada teori sinematik. Pada tahap reduksi data ini akan dipandu dengan permasalahan yang dibahas dan tujuan yang ingin dicapai dari penelitian ini.

- c. Tahap penarikan kesimpulan dan verifikasi data dalam penelitian ini melibatkan evaluasi data yang telah disajikan. Kesimpulan akan ditarik berdasarkan data yang telah dikaji. Pada tahap ini, penting untuk melakukan verifikasi agar hasil penelitian dapat dipertanggung jawabkan, Verifikasi merupakan aktivitas pengulangan untuk tujuan pemantapan, penelusuran data kembali dengan melihat kembali catatan-catatan yang ditulis pada sajian data. Verifikasi lakukan dengan mengamati kembali rekaman film untuk menganalisis pesan dakwah dalam Film Syekh Muahammad Arsyad Al Banjari dengan analisis semiotika.