

ABSTRAK

Lu'lu Elma'nun : 220104010160, “Representasi Konflik Moral Tokoh Dalam Film *Munkar* (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce” Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. 2026, Pembimbing (I) ibu Armiah, S.IP, M.Si dan Pembimbing (II) ibu Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag, M.Si.

Kata Kunci : Representasi. Konflik Moral, Film *Munkar* , Semiotika Charles Sanders Peirce.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis representasi konflik moral tokoh dalam film *Munkar* menggunakan pendekatan semiotika Charles Sanders Peirce. Film *Munkar* sebagai film horror religius menampilkan berbagai situasi yang menggambarkan pertentangan batin tokoh, seperti rasa bersalah, ketakutan, penyangkalan, dan tekanan psikologis yang muncul akibat dilema moral yang di hadapi tokoh. Konflik moral tersebut di representasikan melalui tanda-tanda yang terdapat dalam adegan film. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan analisis semiotika Peirce yang berfokus pada hubungan antara *representamen*, objek, dan interpretant.

Sumber data utama yang digunakan dalam penelitian ini adalah film *Munkar* , sedangkan data pendukung berasal dari studi Pustaka dan dokumentasi. Objek analisis dalam penelitian ini adalah adegan-adegan terpilih yang mengandung tanda-tanda yang merepresentasikan konflik moral tokoh. Hasil penelitian menunjukkan bahwa konflik moral tokoh dalam film *Munkar* ditampilkan melalui beberapa bentuk pertentangan nilai, yaitu tekanan kelompok dan empati, kasih sayang orangtua dan Pendidikan anak, solidaritas kelompok dan kemanusiaan, kepentingan institusi dan keadilan, serta kebenaran dan loyalitas. Representasi konflik moral tersebut ditampilkan melalui tanda verbal berupa dialog tokoh dan tanda visual seperti ekspresi wajah, pencahayaan, gerak tubuh, serta suasana horor yang menggambarkan keraguam, ketakutan, tekanan batin, dan penyesalan tokoh. Melalui analisis semiotika Charles Sanders Peirce, Tanda-tanda tersebut dimaknai sebagai representasi konflik moral yang dialami tokoh ketika dihadapkan pada pilihan yang sulit antara nilai moral dan tekanan situasi yang dihadapi.