

DAFTAR PUSTAKA

- Adriana, M. Dzakwan, dkk. “Analisis Konflik Moral dan Spiritual dalam Film *Tuhan Izinkan Aku Berdosa*.” *Jurnal Ilmiah Teknik Informatika dan Komunikasi* 5, no. 2 (2025): 593–600.
- AGUSTIN, Suci. “Representasi Perjuangan Mahasiswa Akademi Kepolisian dalam Film *Midnight Runners* di iQIYI (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce).” Skripsi, Universitas Swadaya Gunung Jati Cirebon, 2023.
- Alfathoni, Muhammad Ali Mursid, dan Dani Manesah. *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Deepublish, 2020.
- Andrianto, Novan, dan Hasan Ismail. “Peran Analisis Semiotik dalam Film *The Social Dilemma* dalam Teori ‘CMC’ Computer Mediated Communication.” *Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media* 1, no. 2 (2022): 43–58. <https://doi.org/10.55606/jurrsendem.v1i2.547>.
- Anwar, Ludy Putra. “Analisis Semiotika Tentang Representasi Disfungsi Keluarga Dalam Film *Boyhood*.” *Journal of Discourse and Media Research* 1, no. 01 (2022): 60–78.
- Chaniago, Putra. “Representasi Pendidikan Karakter dalam Film *Surau dan Silek* (Analisis Semiotik Ferdinand De Saussure).” *Journal of Islamic Education Policy* 4, no. 2 (2020). <https://journal.iain-manado.ac.id/index.php/jiep/article/view/1284>.
- Difa, Annisa Berliana, dan Al Gusma Setyawan. “Representasi dalam Media dan Budaya: Perspektif Teori Stuart Hall.” Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi.

- Effendy, Onong Uchjana. *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT Citra Aditya Bakti, 2003.
- Firmansyah, Siddik. "Pemikiran Filsafat Semiotika Dalam Pemahaman Charles Sanders Peirce dan Contohnya." *Al-Kaunyah: Jurnal Ilmu Alquran dan Tafsir* 3, no. 2 (2022): 81–91.
- Fiske, John. *Introduction to Communication Studies*. London: Routledge, 2011.
- Hamandia, Muhammad Randicha, dkk. "Analisis Pesan Moral dalam Film *Sekawan Limo* (Analisis Semiotika Roland Barthes)." *Jurnal Desain Komunikasi Visual* 2, no. 2 (2025): 10–10.
- Haidt, Jonathan. "The Emotional Dog and Its Rational Tail: A Social Intuitionist Approach to Moral Judgment." *Psychological Review* 108, no. 4 (2001): 814–834.
- Kilstrup, Mogens. "Naturalizing Semiotics: The Triadic Sign of Charles Sanders Peirce as a Systems Property." *Progress in Biophysics and Molecular Biology* 119, no. 3 (2015): 563–575.
<https://doi.org/10.1016/j.pbiomolbio.2015.08.013>.
- McQuail, Dennis. *Mass Communication Theory*. London: Sage Publications, 2010.
- Mudjiono, Yoyon. "Kajian Semiotika dalam Film." *Jurnal Ilmu Komunikasi* 1, no. 1 (2020): 125–138.
- Nadia, Nadia. "Pesan Moral Dalam Film *Tarung Sarung* (Analisis Semiotika Roland Barthes)." Skripsi, IAIN Parepare, 2022.
<https://repository.iainpare.ac.id/id/eprint/6248/>.
- Nurhadi. "Nilai-Nilai Moral dalam Perspektif Al-Qur'an Surat An-Nahl Ayat 90." *Jurnal Pendidikan Agama Islam* 18, no. 2 (2021).

- Nurhayati, Siti Rohmah. "Telaah Kritis terhadap Teori Perkembangan Moral Lawrence Kohlberg." *Paradigma* 1, no. 2 (2006): 93–104.
- Owatillah, Risnita, M. Syahrani Jailani, dan Deassy Arestya Saksitha. "Teknik Analisis Data Kuantitatif dan Kualitatif dalam Penelitian Ilmiah." *Journal Genta Mulia* 15, no. 2 (2024): 79–91. <https://ejournal.stkipbbm.ac.id/index.php/gm>.
- Prasetya, Laksamana Tatas. "Representasi Kelas Sosial dalam Film *Gundala* (Analisis Semiotika Roland Barthes)." *Jurnal Audiens* 3, no. 3 (2022): 26. <https://doi.org/10.18196/jas.v3i3.12697>.
- Puspitasari, Dwi Ratih. "Nilai Sosial Budaya dalam Film *Tilik* (Kajian Semiotika Charles Sanders Peirce)." *SEMIOTIKA: Jurnal Komunikasi* 15, no. 1 (2021). <https://journal.ubm.ac.id/index.php/semiotika/article/view/2494>.
- Rohmatulloh, Muhammad Yusuf, dan A. Rahman. "Representasi Penyelesaian Konflik Keluarga Dalam Film *Ngeri-Ngeri Sedap* (Analisis Semiotika John Fiske)." 2024. https://digilib.esaunggul.ac.id/public/UEU-Article-32552-5_1013.pdf
- Schwarz, Melanie, Sri Indah Pujiastuti, dan Manfred Holodynski. "Beyond Autonomy? Moral Socialization Goals of German and Indonesian Preschool Teachers." *Journal of Cross-Cultural Psychology* (2020): 73. <https://doi.org/10.1177/0022022120930102>.
- Sinurat, James, dkk. *Pengembangan Moral & Keagamaan Anak Usia Dini*. 2022. <https://repository.penerbitwidina.com/publications/558622/pengembangan-moral-keagamaan-anak-usia-dini>.
- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018.

- Suciramdhan, Arfian Surya, dkk. “Analisis Isi Konflik dan Pesan Moral dalam Film *Mencuri Raden Saleh*.” *Jurnal Bisnis dan Komunikasi Digital* 1, no. 3 (2024): 7–7.
- “Sinopsis dan Fakta Film Horor ‘*MUNKAR*’, Diangkat dari *Urban legend* Jawa Timur.” KapanLagi.
- “Sinopsis *Munkar*, *Bullying* di Pesantren Berujung Teror.” Orami.
- Suriadi, Hari, dan Neni Sriwahyuni. “Problematika Karakter Generasi Muda di Era Digital: Analisis Kritis terhadap Tantangan Moral dan Sosial di Era Teknologi Informasi.” *Journal of Social, Educational and Religious Studies* 1, no. 2 (2025): 20–37.
- Trommsdorff, Gisela. “Development of Moral Values in Cultural Contexts.” Dalam *The Oxford Handbook of Moral Development: An Interdisciplinary Perspective*, disunting oleh Lene Jensen. Oxford: Oxford University Press, 2020.
- Triantoro, Dony Arung. “Konflik Sosial Dalam Komunitas Virtual di Kalangan Remaja.” *Jurnal Komunikasi* 13, no. 2 (2019): 135–150.
- Vera, Nawiroh. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Jakarta: Ghalia Indonesia, 2014.
- Wardana, Adi Kusuma, dkk. “Manajemen Konflik.” *NUSRA: Jurnal Penelitian dan Ilmu Pendidikan* 5, no. 1 (2024): 95–102.