

**PERAN KOMUNIKASI DAKWAH DALAM
PEMBENTUKAN KARAKTER ANAK USIA DINI DI TK
AISIIYAH BUSTANUL ATHFAL 2 BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
ACHMAD AL GIFARI
190104010318**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
2026 M/1447 H**



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

ANTASARI

BANJARMASIN

**PERAN KOMUNIKASI DAKWAH DALAM PEMBENTUKAN
KARAKTER ANAK USIA DINI DI TK AISIYYAH BUSTANUL ATHFAL
2 BANJARMASIN**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Sarjana
Ilmu Komunikasi Dan Penyiaran Islam

OLEH

ACHMAD AL GIFARI

190104010318



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
2026 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Achmad Al Gifari
NIM : 190104010318
Tempat/Tanggal Lahir : Sangatta, 22 Juli 2001
Program Studi : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Peran Komunikasi Dakwah Dalam Pembentukan Karakter Anak Usia Dini Di Tk Aisiyyah Bustanul Athfal 2 Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa hasil skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

1000
METERAI
TEMPEL
27F8BANX381723005
April 2026
Achmad Al Gifari



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id Ig: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 238/Un.14/III.4/PP.00.9/03/2026

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Achmad Al Gifari
NIM : 190104010318
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

**PERAN KOMUNIKASI DAKWAH DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER ANAK USIA DINI
DI TK AISIYAH BUSTANUL ATHFAL 2 BANJARMASIN**

Hasil Uji Plagiasi : 18 %

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 02 Maret 2026

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Abdul Hafiz Sairazi

PERSETUJUAN

Judul : PERAN KOMUNIKASI DAKWAH DALAM
PEMBENTUKAN KARAKTER ANAK USIA DINI DI TK
ASYIYAH BUSTANUL ATHFAL 2 BANJARMASIN

Ditulis Oleh : Achmad Al Gifari

NIM : 190104010318

Jurusan Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Tahun Akademik : 2025

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk di pertahankan di
depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari
Banjarmasin.

Banjarmasin, 25 November 2025

Pembimbing 1



Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si
NIP. 197604132000032002

Pembimbing 2



Dr. Ir. Munsyi, S.Kom., M.T
NIP. 198904212019031019

Mengetahui, Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari



Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si
NIP. 197008031998032001

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul **“Peran Komunikasi Dakwah Dalam Pembentukan Karakter Anak Usia Dini Di TK Aisiyyah Bustanul Athfal 2 Banjarmasin”** ditulis oleh Achmad Al Gifari telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 10 Juni 2026

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : (A)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si.

NIP. 197604132000032002

TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si.	1.
2. Drs. Fasih, M.Si.	2.
3. Munysi, S.Kom., M.T.	3.
4. Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag., MHI	4.

ABSTRAK

Achmad Al Gifari. 190104010318. *Peran Komunikasi Dakwah dalam Pembentukan Karakter Anak Usia Dini di TK Aisyiyah Bustanul Athfal 2 Banjarmasin.* Di Bawah bimbingan I: Dr. Hj, Halimatus Sakdiah, S. Ag., M. Si dan II: Munsyi, S.Kom, M.T pada Program Studi: Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas: Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, 2025.

Kata Kunci : Komunikasi Dakwah, Pembentukan Karakter, Anak Usia Dini.

Pembentukan karakter anak usia dini merupakan dasar penting bagi terciptanya generasi berakhlak mulia yang memiliki keimanan, kedisiplinan, dan tanggung jawab moral. Dalam konteks pendidikan Islam, guru tidak hanya berperan sebagai pengajar, tetapi juga sebagai pendakwah yang menyampaikan nilai-nilai keislaman melalui komunikasi yang lembut, bijaksana, dan penuh keteladanan. TK Aisyiyah Bustanul Athfal 2 Banjarmasin merupakan salah satu lembaga pendidikan Islam yang menanamkan nilai-nilai dakwah dalam proses pembelajaran sehari-hari anak usia dini.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan peran komunikasi dakwah guru dalam pembentukan karakter anak usia dini, dampak komunikasi dakwah terhadap perilaku anak, serta faktor pendukung dan penghambat penerapannya. Metode yang digunakan adalah kualitatif deskriptif, dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dokumentasi, dan angket. Subjek penelitian terdiri atas dua guru, satu kepala sekolah, dan tiga wali murid yang dipilih secara purposive.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa guru di TK Aisyiyah menjalankan peran dakwah melalui beberapa metode utama, yaitu keteladanan (*uswah hasanah*), pembiasaan (*ta'dib*), nasihat dan bimbingan (*mau'izhah hasanah*), serta pembelajaran berbasis bermain dan bercerita. Melalui komunikasi yang menekankan kasih sayang dan keteladanan, guru berhasil menanamkan nilai-nilai moral dan spiritual secara efektif. Pembiasaan seperti berdoa sebelum belajar, mengucapkan salam, berbagi dengan teman, serta menjaga kebersihan menjadi praktik nyata dari komunikasi dakwah di sekolah.

Karakter anak yang terbentuk melalui proses ini meliputi religius, disiplin, sopan santun, tanggung jawab, peduli sosial, jujur, dan amanah. Anak menunjukkan perubahan positif, antara lain semakin rajin beribadah, menghormati guru, dan mampu berinteraksi dengan sopan. Faktor pendukungnya adalah lingkungan sekolah yang religius, dukungan orang tua, dan fasilitas pembelajaran Islami, sedangkan faktor penghambatnya berupa perbedaan latar belakang keluarga dan kurangnya kesinambungan pendidikan karakter di rumah.

Temuan ini sejalan dengan QS. An-Nahl ayat 125 serta teori Samsul Munir Amir yang menekankan bahwa dakwah harus dilakukan dengan hikmah, pelajaran yang baik, dan keteladanan. Dengan demikian, komunikasi dakwah guru memiliki peran signifikan dalam menanamkan nilai-nilai Islam dan membentuk karakter anak usia dini yang berakhlakul karimah, menjadikan pendidikan di TK Aisyiyah Bustanul Athfal 2 sebagai contoh integrasi harmonis antara dakwah dan pendidikan karakter.

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, karena atas berkat, rahmat, dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat serta salam tidak lupa pula tercurah kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, serta pengikut beliau hingga akhir zaman.

Peneliti sadar bahwa penulisan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, arahan, motivasi, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan hati yang tulus, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya pada semua pihak yang telah membimbing, mengarahkan, memotivasi, serta membantu selama pengerjaan skripsi ini. Khususnya, penulis ingin berterima kasih kepada:

1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin Bapak Prof. DR. H. Mujiburrahman, MA.
2. Bapak Dr. H. M. Abduh, MA selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
3. Bapak Surya Eka Priyatna, M.Cs selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam dan Ibu Risqiatul Hasanah, S.Sos., M.Sos selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan kepentingan pengembangan Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
4. Bapak Munsyi, S.Kom, M.T selaku Dosen Penasihat Akademik yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk membimbing, memberikan arahan, dan memotivasi, khususnya dalam bidang akademik selama menempuh perkuliahan di UIN Antasari Banjarmasin.
5. Dr. Hj, Halimatus Sakdiah, S. Ag., M. Si selaku Dosen Pembimbing 1 dan Bapak Munsyi, S.Kom, M.T selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah

meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing dan memberikan banyak arahan serta mengoreksi penulisan skripsi ini.

6. Semua Dosen dan Karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu selama peneliti berkuliah di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.
7. Teman atau rekan seperjuangan Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah memberikan dukungan dan motivasi agar semangat untuk menyelesaikan skripsi.

Peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat untuk kita semua, dan semoga segala bantuan dan bimbingan semua pihak kepada peneliti diberikan Allah SWT balasan pahala yang berlipat ganda, Aamiin Yaa Rabbal 'alamin.

Banjarmasin, 15 Oktober 2025

Penulis

TRANSLITERASI

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	Ha	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘

14. ص : Sh

29. ي : Y

15. ض : Dh

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: الِرِّجَالُ al-rijâl, (الِدِيَّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الْمُزْوَرَّةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	Â	a dengan topi di atas
اِ	î	i dengan topi di atas
اُ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihkan aksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf qamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. misalnya, kata (الضُّرَّة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طريقته	Tharīqah
2.	الْجَامِعَةُ الإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital dikenal dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contohnya: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama toko yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialih aksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَابَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu

ثَبَتَ الأَجْرُ	tsabata al-ajru
الحركة العظيمة	al-harakah al- 'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لاَ إِلهَ إِلاَّ اللهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانِ مالِكِ الصَّالِحِ	mawalânâ Malik al-Shâlih
أَنْ يُؤْتِرَكُمْ اللهُ	yu'tsirukum Allâh
المظاهر العقلية	al-mazhâhir al- 'aqliyyah
حُبُّ الإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ'
العائذة المقلوبة من الحيوان	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرِيقُ العَيْنِ	tharf al- 'ayni
المُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقَنَا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
MOTTO	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	x
TRANSLITERASI	xii
DAFTAR ISI	xvii
DAFTAR TABEL	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Definisi Operasional/Istilah.....	11
F. Penelitian Terdahulu	16
G. Sistematika Penulisan.....	20
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR	21
A. Kajian Teori	21
B. Kerangka Berpikir	62
BAB III METODE PENELITIAN	64
A. Jenis Penelitian dan Pendekatan.....	64
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	66
C. Subjek dan Objek	67
D. Data dan Sumber Data	69
E. Teknik Pengumpulan dan Pengolahan Data	71
F. Teknik Analisis Data	73

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	76
A. Gambaran Umum TK Aisyiyah Bustanul ATHFAL 2 Banjarmasin .	76
B. Peran Komunikasi Dakwah Dalam Pembentukan Karakter Anak Usia Dini di TK Aisyiyah Bustanul Athfal 2 Banjarmasin	85
C. Dampak, Faktor Pendukung, dan Penghambat.....	92
D. Pembahasan	95
BAB V PENUTUP	102
A. Simpulan	102
B. Saran.....	103
DAFTAR PUSTAKA	104
LAMPIRAN	109
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	115

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Perubahan Karakter Anak Menurut Wali Murid	86
Tabel 2. Aspek Perilaku Anak Setelah Sekolah	86
Tabel 3. Metode Komunikasi Dakwah di TK Aisyiyah Bustanul Athfal 2 Banjarmasin.....	87