

**BIMBINGAN KEAGAMAAN MELALUI KAJIAN KITAB
SAFINATUN NAJAH DI MAJELIS TAKLIM ADDHIYAU
MUSTHOFAWY KELURAHAN KUMAI HILIR
KABUPATEN KOTAWARINGIN BARAT**

SKRIPSI

**OLEH
GILANG RAMADHAN
220104020256**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI
BANJARMASIN
TAHUN 2026/1447 H**

**BIMBINGAN KEAGAMAAN MELALUI KAJIAN KITAB
SAFINATUN NAJAH DI MAJELIS TAKLIM ADDHIYAU
MUSTHOFAWY KELURAHAN KUMAI HILIR
KABUPATEN KOTAWARINGIN BARAT**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Kounikasi
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh sarjana
Bimbingan dan Penyuluhan Islam**

**Oleh
Gilang Ramadhan
220104020256**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BIMBINGAN DAN PENYULUIHAN ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Gilang Ramadhan

NIM : 220104020256

Tempat/Tanggal Lahir : Kumai, 25 November 2002

Jurusan/Program Studi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Bimbingan Keagamaan Melalui Kajian Kitab *Safinatun Najah* di Majelis Taklim Addhiyaul Musthofawy Kelurahan Kumai Hilir” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 29 Mei 2026

Yang membuat pernyataan



Gilang Ramadhan



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id lg: [fdkuinantasari](https://www.facebook.com/fdkuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : B-523/Un.14/III.4/KS.01/05/2023

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Gilang Ramadhan
NIM : 220104020256
Program Studi : S1 Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Judul skripsi:

**Bimbingan Keagamaan Melalui Kajian Kitab Safinatun Najah di Majelis Taklim
Addhiyaul Musthofawy Kelurahan Kumai Hilir**

Hasil Uji Plagiasi : 20 %

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 22 Mei 2026

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Abdul Hafiz Salrazi

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Bimbingan Keagamaan Melalui Kajian Kitab Safinatun Najah di Majelis Taklim Addhiyaul Musthofawy Kelurahan Kumai Hilir

Ditulis oleh : Gilang Ramadhan

NIM : 220104020256

Jurusan/Prodi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2025/2026

Alamat : Jl. Stadion Lambung Mangkurat, Gang Sukun No. 50, RT. 1 RW. 1, Kel. Pemurus Dalam Banjarmasin Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 18 Mei 2026

Pembimbing I



Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I

NIP.197603062005012008

Pembimbing II



Ermalianti, M. Pd

NIP. 198808142020122004

Mengetahui:



Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin,

Anwar Fuadi, MA

NIP. 198403012019031009

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “Bimbingan Keagamaan Melalui Kajian Kitab *Safinatun Najah* di Majelis Taklim Addhiyaul Musthofawy Kelurahan Kumai Hilir Kabupaten Kotawaringin Barat” ditulis oleh Gilang Ramadhan telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:





Hari : Selasa
Tanggal : 9 Juni 2026
Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : 83,5 (A)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Halimatus Sakdiyah, S.Ag., M.Si
NIP. 197604132000032002

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Drs. H. Bayani, M.Ag	1. 
2. Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I	2. 
3. Willy Ramadhan, S.Pd, MSI	3. 
4. Ermalianti, M.Pd	4. 

ABSTRAK

GILANG RAMADHAN, 2025. Bimbingan Keagamaan melalui kajian kitab *Safinatun Najah* di Majelis Taklim Addhiayul Musthofawy Kelurahan Kumai Hilir Kabupaten Kotawaringin Barat. Skripsi, Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing: (I) Anita Ariani, S. Ag, M.Pd. I dan (II) Ermalianti, M. Pd

KATA KUNCI: Bimbingan Keagamaan, Metode Bimbingan, Kitab *Safinatun Najah*, Majelis Taklim.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya bimbingan keagamaan dalam meningkatkan pemahaman masyarakat mengenai pelaksanaan ibadah sesuai syariat Islam. Kajian kitab *Safinatun Najah* menjadi salah satu bentuk bimbingan keagamaan yang dilaksanakan di Majelis Taklim Addhiayul Musthofawy Kelurahan Kumai Hilir Kabupaten Kotawaringin Barat. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pelaksanaan bimbingan keagamaan melalui kajian kitab *Safinatun Najah* serta metode bimbingan keagamaan yang digunakan dalam kegiatan tersebut.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus deskriptif. Subjek penelitian terdiri dari Ustadz Muhammad Munir selaku pembimbing dan jama'ah Majelis Taklim Addhiayul Musthofawy. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa bimbingan keagamaan melalui kajian kitab *Safinatun Najah* dilaksanakan secara rutin setiap hari jum'at ba'da shalat isya selama kurang lebih 30-35 menit. Materi yang disampaikan meliputi dasar-dasar ilmu fiqh seperti aqidah, thaharah, shalat, zakat, puasa, dan pengurusan jenazah. Pelaksanaan bimbingan keagamaan dilakukan dengan membaca kitab, menjelaskan isi kitab, serta memberikan pemahaman tentang tatacara ibadah sesuai ajaran Islam Ahlus Sunnah wal Jama'ah. Adapun metode bimbingan keagamaan yang digunakan yaitu metode ceramah dan diskusi Tanya jawab. Metode ceramah digunakan untuk

menyampaikan materi secara sistematis, sedangkan metode diskusi Tanya jawab digunakan agar jama'ah dapat lebih memahami materi yang belum dipahami. Kedua metode tersebut dinilai efektif dalam meningkatkan pemahaman jama'ah mengenai pelaksanaan ibadah dalam kehidupan sehari-hari sesuai syariat Islam.

MOTTO

**“Apa yang kamu lihat, Apa yang kamu dengar, Apa yang kamu rasakan itu
adalah pendidikan”**

KATA PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kehadirat Allah SWT. skripsi ini penulis persembahkan kepada:

Kedua orang tua tercinta yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dukungan, dan pengorbanan tanpa henti sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan dan penulisan skripsi ini kepada dosen pembimbing dan seluruh dosen yang telah dengan sabar membimbing, memberikan ilmu, arahan, serta motivasi selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini kepada keluarga, sahabat, teman-teman, dan orang yang selalu kebersami yang tidak bisa disebutkan namanya yang telah memberi dukungan, semangat, serta doa dalam setiap proses yang penulis lalui.

Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menjadi langkah awal bagi penulis untuk terus belajar, berkarya, dan mengabdikan.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat, taufik, dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana. Penyusunan skripsi ini tentu tidak terlepas dari berbagai tantangan dan keterbatasan yang penulis alami, namun berkat pertolongan Allah SWT serta doa dan dukungan dari berbagai pihak, skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Prof. Hj. Nida Mufida, M.Pd selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas pendidikan kepada penulis selama menempuh studi di UIN Antasari Banjarmasin
2. Dr. Hj. Halimahtus Sakdiah, M.Si selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan dukungan dan kebijakan akademik selama proses perkuliahan.
3. Bapak Anwar Fuadi, M.A selaku Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam yang telah memberikan arahan, dukungan, serta kemudahan dalam proses akademik selama penulis menempuh pendidikan di jurusan tersebut.
4. Ibu Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I. selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan, serta masukan yang sangat berarti dalam penulisan skripsi ini.
5. Ibu Ermalianti, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II sekaligus dosen pembimbing akademik yang senantiasa memberikan motivasi, dukungan,

bimbingan, dan arahan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat waktu serta memudahkan penulis dalam setiap proses konsultasi.

6. Seluruh pimpinan dan sivitas akademika Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman, serta pelayanan akademik yang baik selama penulis menempuh pendidikan.
7. Kepada diri penulis sendiri yang telah berjuang dengan penuh kesabaran dan keimanan yang kuat sejak awal perkuliahan hingga sampai pada tahap penyelesaian skripsi ini. Penulis bangga atas usaha, iman dan semangat yang terus dijaga serta doa yang senantiasa dipentaskan untuk menghadapi hari-hari selanjutnya.
8. Kepada kedua orang tua tercinta yang senantiasa memberikan doa, dukungan, dan kasih sayang tanpa henti dalam perjuangan mencapai tujuan dan harapan. Keyakinan, pendampingan, serta doa orang tua menjadi sumber kekuatan utama bagi penulis dalam menghadapi setiap proses dan tantangan selama masa perkuliahan.
9. Kepada keluarga besar penulis yang selalu memberikan kepercayaan, dukungan moral, serta motivasi sehingga penulis tetap bersemangat dalam menyelesaikan skripsi dan seluruh proses akademik.
10. Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, dengan NIM 220101080285 terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup saya. Berkontribusi banyak dalam penulisan karya tulis ini, baik tenaga, waktu,

maupun materi kepada saya. Telah menjadi rumah, pendamping dalam segala hal yang menemani, mendukung ataupun menghibur dalam kesedihan, mendengar keluh kesah, memberi semangat untuk pantang menyerah. Semoga Allah selalu memberikan keberkahan dalam segala hal yang kita lalui.

11. Teman-teman seperjuangan BPI 22 yang telah menjadi bagian dari perjalanan penulis selama menempuh pendidikan hingga semester delapan. Terima kasih atas kebersamaan dan pegalaman yang berharga.
12. Majelis Taklim Addhiayul Musthofawiy Kelurahan Kumai Hilir yang telah berkenan memberikan informasi serta membantu penulis dalam proses pengumpulan data penelitian, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan lancar.

Banjarmasin, 10 Mei 2026

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	: A	16.	ط	: Th
2.	ب	: B	17.	ظ	: Zh
3.	ت	: T	18.	ع	: ‘
4.	ث	: Tsa	19.	غ	: Gh
5.	ج	: J	20.	ف	: F
6.	ح	: H	21.	ق	: Q
7.	خ	: Kh	22.	ك	: K
8.	د	: D	23.	ل	: L
9.	ذ	: Dz	24.	م	: M
10.	ر	: R	25.	ن	: N
11.	ز	: Z	26.	و	: W
12.	س	: S	27.	ها	: H
13.	ش	: Sya	28.	ء	: ‘
14.	ص	: Sh	29.	ى	: Y
15.	ض	: Dh			

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـيَ	Ai	a dan i
َـوَ	Au	a dan u

3. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَا	Â	a dengan topi di atas
يِي	Î	i dengan topi di atas
يُو	Û	u dengan topi di atas

4. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihkrasarkan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf

syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad dîwân.

5. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau Tasydid yang dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (-) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak sebelah kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُّورَةُ) tidak ditulis adh dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya

6. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta Marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta Marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta Marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-jâmi'ah al Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

7. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam ketentuan yang berlaku dalam ejaan bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri sendiri, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: alGhazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak diali aksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbani, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

8. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*) kata benda (*ism*) maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimatkalimat Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	Dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	Tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithla’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI CEK PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
MOTTO	vii
KATA PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Signifikansi Penelitian	7
E. Definisi Operasional/Istilah	7
F. Penelitian Terdahulu	9
G. Sistematika Penulisan	12
BAB II KAJIAN TEORI	14
A. Bimbingan Keagamaan	14
B. Metode Bimbingan Keagamaan	25
C. Kitab <i>Safinatun Najah</i>	28
BAB III METODE PENELITIAN	37
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	37

B. Subjek dan Objek Penelitian	39
C. Lokasi Penelitian	39
D. Data dan Sumber Data	39
E. Teknik Pengumpulan Data	40
F. Pengolahan dan Analisis Data	43
G. Pengecekan Keabsahan Data	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	50
A. Hasil Penelitian	50
B. Pembahasan	67
BAB V PENUTUP	73
A. Kesimpulan	73
B. Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	81
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	96

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Bangunan Majelis Taklim Addhiyaul Musthofawy	52
---	----

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Batas Kelurahan Kumai Hilir Tahun 2022	56
Tabel 4.2 Jumlah Penduduk Kumai Hilir	56
Tabel 4.3 Kegiatan Keagamaan Majelis Taklim Addhiyaul Musthofawy	59
Tabel 4.4 Struktur Organisasi Majelis Taklim Addhiyaul Musthofawy	60
Tabel 4.5 Riwayat Hidup Pembimbing	
Majelis Taklim Addhiyaul Musthofawy	64
Tabel 4.6 Riwayat Hidup Pengajar TPQ	
Majelis Taklim Addhiyaul Musthofawy	65