

**MANAJEMEN KEBERSIHAN MASJID HAJJAH
NURIYAH BANJARBARU DALAM MENINGKATKAN
KUALITAS LINGKUNGAN IBADAH**

SKRIPSI

Oleh:
AHMAD SIDDIQ
220104030267



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

ANTASARI

BANJARMASIN

**MANAJEMEN KEBERSIHAN MASJID HAJJAH
NURIYAH BANJARBARU DALAM MENINGKATKAN
KUALITAS LINGKUNGAN IBADAH**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Pernyataan
Menyelesaikan Program Studi
Manajemen Dakwah**

Oleh:

**Ahmad Siddiq
220104030267**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI MANAJEMEN DAKWAH
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Siddiq
NIM : 220104030267
Tempat/Tanggal Lahir : Giri Mulya/12 Oktober 2003
Jurusan/Program Studi : Manajemen Dakwah
Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Manajemen Kebersihan Masjid Hajjah Nuriyah Dalam Meningkatkan Kualitas Lingkungan Ibadah" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarbaru, 1 Juni 2026

Yang membuat pernyataan



Ahmad Siddiq

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id lg: [fdkuinantasari](https://www.facebook.com/fdkuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : B-693/Un.14/III.4/ PP.00.9/06/2026

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Ahmad Siddiq
NIM : 220104030267
Program Studi : S1 Manajemen Dakwah

Judul skripsi:

Manajemen Kebersihan Masjid Hajjah Nuriyah Dalam Meningkatkan Kualitas Lingkungan Ibadah

Hasil Uji Plagiasi : 10%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 05 Juni 2026

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Abdul Hafiz Sairazi

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : MANAJEMEN KEBERSIHAN MASJID HAJJAH
NURIYAH BANJARBARU DALAM MENINGKATKAN
KUALITAS LINGKUNGAN IBADAH
Ditulis oleh : Ahmad Siddiq
NIM : 220104030267
Jurusan/Prodi : Manajemen Dakwah
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026
Alamat : Jl. Transmigrasi, ds. Giri Mulya, kec. Kuranji, kab.
Tanahumbu

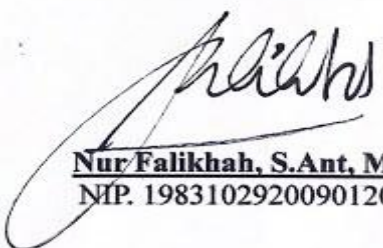
Setelah diteliti dan dilakukan perbaikan, kami menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 2 Juni 2026

Pembimbing I


H. Muhammad Mabror, Lc., MAg
NIP. 196806281998031003

Pembimbing II


Nur Falikhah, S.Ant, M.Sc
NIP. 198310292009012011

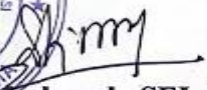
Mengetahui,

Ketua Jurusan Manajemen Dakwah

Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin




Siti Anfarhanah, SEL, MSI
NIP. 198909112015032005

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “**Manajemen Kebersihan Masjid Hajjah Nuriyah Banjarbaru dalam Meningkatkan Kualitas Lingkungan Ibadah**” ditulis oleh Ahmad Siddiq telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 17 Juni 2026
Dan dinyatakan Lulus dengan predikat : 83,5 (A)



Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN
Antasari Banjarmasin

Handwritten signature
Dr. H. Halimatus Sadiyah, M.Si
NIP. 197604132000032002

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. DR. H. M. Abduh. MA.	1. ✓
2. Devi Noviyanti, SE., M.M.	2. <i>Handwritten signature</i>
3. H. Muhammad Mabror, Lc, M.Ag	3. <i>Handwritten signature</i>
4. Nur Falikhah, S.Ant, M.Sc	4. <i>Handwritten signature</i>

MOTTO

فَاذْكُرُونِي أَذْكَرْكُمْ

Remember Me, I will remember (also) you.

Maka jangan sekali-kali membiarkan kehidupan dunia ini memperdayakan kamu.

(Q.S Fatir: 5)

“Bertanggung jawab. Teguh. Sederhana.”

(Siddiq Or Kevin)

“Bumi selalu mengajarkan:

yang tidak berlebihan akan tetap bertahan, yang tidak terikat akan tetap tenang,
dan yang berjalan dengan tanggung jawab akan selalu menemukan arah pulang.”

(Fiersa Besari)

KATA PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. Atas limpah Rahmat, taufik, dan hidayah-nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah dalam bentuk skripsi yang berjudul “Manajemen Kebersihan Masjid Hajjah Nuriyah Banjarbaru Dalam Meningkatkan Kualitas Lingkungan Ibadah” ini dengan baik. Tanpa kasih sayang dan pertolongan dari Allah Swt. Di antara seluruh halaman dalam skripsi ini, lembaran halaman yang paling bermakna, karena di sinilah langkah ini tentu tidak akan sampai pada titik akhir yang penuh arti. Terimakasih juga penulis ucapkan kepada mereka yang telah menjadi bagian penting dalam setiap langkah perjuangan ini. Maka dengan penuh kerendahan hati, karya sederhana ini penulis persembahkan sebagai wujud syukur, cinta, dan penghormatan yang tulus kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, yang senantiasa menjadi sumber kekuatan, inspirasi, dan motivasi terbesar dalam hidup saya. Terima kasih atas segala kasih sayang yang tulus, doa yang tidak pernah putus, serta dukungan yang selalu diberikan dalam setiap langkah perjalanan saya. Tidak ada kata yang mampu menggambarkan besarnya pengorbanan, kerja keras, dan perjuangan yang telah abah dan mama lakukan demi memberikan pendidikan dan masa depan yang terbaik bagi saya. Di setiap keberhasilan yang saya raih, terdapat doa, harapan, dan pengorbanan yang mengiringinya.

2. Untuk kedua dosen Pembimbing yang saya hormati, yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing serta mengarahkan saya selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas kesabaran, perhatian, ilmu, serta masukan yang sangat berharga sehingga saya dapat menyelesaikan penelitian dan penulisan skripsi ini dengan baik. Setiap arahan, kritik, dan saran yang diberikan menjadi pembelajaran yang sangat berarti bagi saya, tidak hanya dalam menyelesaikan tugas akhir ini, tetapi juga dalam mengembangkan kemampuan berpikir, bersikap, dan bertanggung jawab sebagai seorang akademisi.
3. Untuk sahabat dan teman-teman seperjuangan tercinta, yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan akademik saya. Dan terkhusus kepada saudara Yaya, Opet, Hadjie, yang sangat membantu dalam proses penyusunan skripsi ini, dan juga kepada teman-teman (Camp Food) yang telah kebersamai, memberi dukungan, semangat, serta berbagai pengalaman yang telah kita lalui bersama selama masa perkuliahan dan penyusunan skripsi bersama. Kehadiran kalian tidak hanya memberikan warna dalam kehidupan kampus, tetapi juga menjadi sumber motivasi dan kekuatan di saat saya menghadapi berbagai tantangan dalam menyelesaikan studi dan penyusunan skripsi ini.
4. Untuk diri saya sendiri, terima kasih karena telah mampu bertahan, berjuang, dan tidak menyerah hingga sampai pada titik ini. Terima kasih atas setiap usaha, kerja keras, kesabaran, serta pengorbanan yang telah dilakukan dalam menghadapi berbagai tantangan, hambatan, dan proses panjang

selama menempuh pendidikan hingga menyelesaikan skripsi ini. Tidak sedikit rasa lelah, ragu, dan kesulitan yang harus dihadapi, namun dengan tekad dan semangat untuk terus maju, semua proses tersebut dapat dilalui dengan baik.

5. Untuk almamater tercinta, yang telah menjadi tempat saya menimba ilmu, mengembangkan wawasan, serta membentuk karakter dan pola pikir selama menempuh pendidikan. Terima kasih atas segala kesempatan, pengalaman, dan pembelajaran berharga yang telah diberikan selama perjalanan akademik ini. Di lingkungan inilah saya belajar tidak hanya tentang ilmu pengetahuan, tetapi juga tentang tanggung jawab, kedisiplinan, kerja keras, serta nilai-nilai kehidupan yang akan menjadi bekal dalam menghadapi masa depan.
6. Yang terakhir untuk para pembaca dan peneliti selanjutnya, skripsi ini saya persembahkan sebagai bentuk kontribusi sederhana dalam pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya pada bidang yang menjadi fokus penelitian ini. Besar harapan saya agar hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat, menambah wawasan, serta menjadi referensi yang berguna bagi siapa saja yang membacanya. Meskipun skripsi ini masih memiliki berbagai keterbatasan, saya berharap setiap informasi dan temuan yang disajikan dapat memberikan nilai positif serta menjadi bahan pertimbangan dalam memahami permasalahan yang dikaji.

ABSTRAK

Ahmad Siddiq. 220104030267, *Manajemen Kebersihan Masjid Hajjah Nuriyah Banjarbaru dalam Meningkatkan Kualitas Lingkungan Ibadah.* H. Muhammad Mabur, Lc., M.Ag Pembimbing I dan Nur Falikhah, S.Ant, M.Sc Pembimbing II pada program studi Manajemen Dakwah, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, 2026.

Kata Kunci: manajemen kebersihan, masjid, POAC, kenyamanan ibadah, lingkungan ibadah.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis manajemen kebersihan Masjid Hajjah Nuriyah Banjarbaru dalam menciptakan lingkungan ibadah yang nyaman bagi jemaah. Latar belakang penelitian ini didasarkan pada pentingnya kebersihan dalam Islam yang tidak hanya berkaitan dengan aspek fisik, tetapi juga memiliki dimensi spiritual yang berpengaruh terhadap kekhusyukan ibadah. Oleh karena itu, pengelolaan kebersihan masjid perlu dilakukan secara sistematis melalui pendekatan manajerial.

Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif deskriptif. Data dikumpulkan melalui teknik wawancara, observasi, dan dokumentasi dengan subjek penelitian meliputi ketua masjid, pengurus, dan jemaah. Analisis data dilakukan dengan menggunakan konsep fungsi manajemen POAC (Planning, Organizing, Actuating, Controlling) sebagai alat analisis untuk memahami proses pengelolaan kebersihan secara menyeluruh.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa manajemen kebersihan di Masjid Hajjah Nuriyah telah diterapkan secara terstruktur. Pada tahap perencanaan, pengurus menetapkan pembagian area kerja, jadwal rutin, serta standar kebersihan yang mencakup aspek visual dan aroma. Pada tahap pengorganisasian, dilakukan pembagian tugas yang jelas antara petugas kebersihan dan pengurus. Tahap pelaksanaan ditunjukkan melalui kegiatan kebersihan yang dilakukan secara rutin dan fleksibel sesuai kondisi lapangan. Sementara itu, tahap pengendalian dilakukan melalui pengawasan berkala serta evaluasi terhadap kondisi kebersihan masjid.

Manajemen kebersihan yang terstruktur tersebut memberikan dampak positif terhadap kenyamanan jemaah, baik secara fisik, psikologis, maupun spiritual. Lingkungan masjid yang bersih, rapi, dan harum mampu meningkatkan kekhusyukan ibadah serta kenyamanan jemaah dalam beraktivitas di masjid. Dengan demikian, manajemen kebersihan masjid yang baik dapat menjadi salah satu faktor penting dalam menciptakan lingkungan ibadah yang ideal.

KATA PENGANTAR



Dengan penuh rasa syukur ke hadirat Allah Swt atas segala limpahan rahmat, nikmat, dan hidayah-Nya, serta shalawat dan salam yang senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad Saw, keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman, alhamdulillah peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul **“MANAJEMEN KEBERSIHAN MASJID HAJJAH NURIYAH BANJARBARU DALAM MENINGKATKAN KUALITAS LINGKUNGAN IBADAH.”**

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, arahan, dan kontribusi dari berbagai pihak. Dengan penuh kerendahan hati, peneliti menyampaikan dengan tulus hati ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah berperan serta dalam proses penyusunan skripsi ini.

Pada kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terima kasih secara khusus kepada sejumlah sosok luar biasa yang telah menjadi bagian penting di balik layar penyelesaian skripsi ini:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Hj. Halimatus Sadiyah, M.Si selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

3. Ibu Sri Anafarhanah, SEI., MSI selaku Ketua Jurusan Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
4. Bapak H. Muhammad Mabror, Lc., M.Ag selaku Pembimbing I yang telah banyak memberikan waktu, tenaga, pikiran, membantu arahan, serta bimbingan selama menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Nur Falikhah, S.Ant, M.Sc selaku Pembimbing II sekaligus dosen Penasihat Akademik saya, yang telah banyak memberikan waktu, tenaga, pikiran, arahan, masukan, serta bimbingan sedari awal proses perkuliahan, penelitian hingga tahap akhir penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh dosen yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu namun tak mengurangi rasa hormat saya. Terima kasih atas ilmu, kesabaran, dan motivasi belajar yang diberikan selama perkuliahan.
7. Bapak Imam Suheri selaku ketua takmir/ketua Masjid Hajjah Nuriyah juga staff serta karyawan yang telah memberikan izin penelitian di Masjid Hajjah Nuriyah Banjarbaru.
8. Seluruh anggota struktur organisasi dan seluruh karyawan Masjid Hajjah Nuriyah Banjarbaru yang telah bersedia memberikan data dan berbagai informasi lainnya dalam penyusunan skripsi ini.
9. Teruntuk Mama dan Abah yang selalu memberikan dukungan baik materi atau non materi, semangat, dan do'a di setiap langkah saya, sehingga dapat diberi kemudahan dan kelancaran dalam menyelesaikan skripsi ini.

10. Kepada seluruh teman, sahabat, kakak tingkat, serta orang-orang baik yang telah memberikan motivasi, bantuan, informasi, dan semangat untuk mengerjakan skripsi ini hingga selesai

Banjarmasin, 4 Juni 2026

Peneliti

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>Ha</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرْوَرَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut :

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad) yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (-) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُّورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'î*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
-----	-----------	-------------

1.	طَرِيقَة	Tharîqah
2.	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyah
3.	وَحْدَة الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya, ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَيَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawalânâ Malik al-Shâliḥ
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	ḥub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka thariqan

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	v
MOTTO.....	vi
KATA PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK	x
KATA PENGANTAR.....	xi
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xiv
DAFTAR ISI	xix
DAFTAR GAMBAR	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Masalah	7
D. Signifikansi Penelitian	8
E. Definisi Istilah.....	9
1. Manajemen Kebersihan.....	9
3. Lingkungan Ibadah.....	10
4. Pengurus Masjid.....	10
5. Kebersihan	11
F. Penelitian Terdahulu.....	11
G. Sistematika Penulisan	14
BAB II KAJIAN TEORI.....	17
A. Konsep Manajemen.....	17
B. <i>Riyah</i> Masjid	22
C. Manajemen Kebersihan Masjid	24
D. Kerangka Teori.....	28

BAB III METODE PENELITIAN.....	29
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	29
B. Subjek dan Objek Penelitian	30
1. Subjek Penelitian.....	30
2. Objek Penelitian	31
C. Lokasi Penelitian.....	31
D. Data dan Sumber Data	31
E. Teknik Pengumpulan Data	33
F. Analisis Data	35
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	36
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	 39
A. Data Umum	39
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	39
2. Sejarah Singkat Masjid	41
3. Visi dan Misi	42
4. Struktur BPKM Hajjah Nuriyah Banjarbaru.....	43
B. Hasil Penelitian	49
1. Sistem Manajemen Kebersihan di Masjid Hajjah Nuriyah Banjarbaru	49
2. Kontribusi Manajemen Kebersihan terhadap Kualitas Lingkungan Ibadah	90
C. Pembahasan.....	98
1. Sistem Manajemen Kebersihan di Masjid Hajjah Nuriyah Banjarbaru	98
2. Kontribusi Manajemen Kebersihan terhadap Kualitas Lingkungan Ibadah	104
 BAB V PENUTUP.....	 107
A. Kesimpulan	107
B. Saran.....	110
DAFTAR PUSTAKA	112
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	114
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	128

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Lokasi Masjid Hajjah Nuriyah	39
Gambar 4. 2 Denah Masjid Hajjah Nuriyah.....	39
Gambar 4. 3 Keterangan Denah	40
Gambar 4. 4 Struktur BPKM Masjid Hajjah Nuriyah	43
Gambar 4. 5 Struktur BPKM Hajjah Nuriyah.....	44
Gambar 4. 6 Basement Masjid	50
Gambar 4. 7 Dapur Masjid.....	51
Gambar 4. 8 Toilet dan Wastefel	54
Gambar 4. 9 Sampah Belakang Masjid.....	55
Gambar 4. 10 Ruang Induk masjid	56
Gambar 4. 11 Alat Kebersihan	58
Gambar 4. 12 Petugas kebersihan	63
Gambar 4. 13 Tempat Wudhu dan Toilet	72
Gambar 4. 14 Qurban di Masjid Hajjah Nuriyah.....	74
Gambar 4. 15 Bak Sampah Kosong	75
Gambar 4. 16 Semprotan Kaca	77
Gambar 4. 17 Petugas Kebersihan	79
Gambar 4. 18 Ruang Induk Masjid	80
Gambar 4. 19 Plakat dan Tulisan Larangan	98

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara.....	114
Lampiran 2 Dokumentasi Wawancara	117
Lampiran 3 SK Pembimbing Skripsi	119
Lampiran 4 Absen Peserta Seminar	122
Lampiran 5 Surat Persetujuan Seminar.....	123
Lampiran 6 Berita Acara Seminar.....	124
Lampiran 7 Surat Keterangan Seminar	125
Lampiran 8 Surat Izin Riset	126
Lampiran 9 SK Ujian Komprehensif.....	127