

**BIMBINGAN PERILAKU BERAGAMA SANTRIWATI
PONDOK PESANTREN NURUL MAAD PUTERI
BANJARBARU**

SKRIPSI

Oleh:

NORLINA LUPITA

190104020314



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M / 1447 H**

**BIMBINGAN PERILAKU BERAGAMA SANTRIWATI
PONDOK PESANTREN NURUL MAAD PUTERI
BANJARBARU**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Menyelesaikan Program Strata Satu Jurusan
Bimbingan dan Penyuluhan Islam**

Oleh :

NORLINA LUPITA

190104020314



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM
BANJARMASIN
2026 M**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Norlina Lupita
NIM : 190104020314
Tempat, Tanggal Lahir : Banjarmasin, 11 juli 2000
Jurusan : Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi saya yang berjudul **“Bimbingan Perilaku Beragama Santriwati Pondok Pesantren Nurul Maad Puteri Banjarbaru”** adalah benar benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi saya ini bukan hasil saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 04 Juni 2026



Yang Membuat Pernyataan,

Norlina Lupita

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id lg: [fdkuinantasari](https://www.facebook.com/fdkuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : B-640/Un.14/III.4/ PP.00.9/06/2026

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Norlina Lupita
NIM : 190104020314
Program Studi : S1 Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Judul skripsi:

**BIMBINGAN PERILAKU BERAGAMA SANTRIWATI PONDOK PESANTREN NURUL
MAAD PUTERI BANJARBARU**

Hasil Uji Plagiasi : 16 %

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 04 Juni 2026

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Abdul Hafiz Sairazi

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Bimbingan Perilaku Beragama Santriwati Pondok
Pesantren Nurul Maad Putri Banjarbaru
Ditulis oleh : Norlina Lupita
NIM : 190104020314
Jurusan : Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026
Alamat : Jl Pemangkih Laut Komplek 99, Banjarmasin

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan sidang tim penguji skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

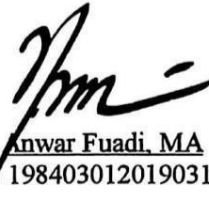
Banjarmasin, 18 Mei 2026

Pembimbing I



Anita Ariani, S. Ag. M. Pd. I
NIP. 197603062005012008

Pembimbing II



Anwar Fuadi, MA
NIP. 198403012019031009

Mengetahui,

Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin



PENGESAHAN

skripsi yang berjudul : **Bimbingan Perilaku Beragama Santriwati Pondok
Pesantren Nurul Maad Puteri Banjarbaru**, ditulis oleh **Norlina Lupita**, telah
dibacakan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 18 Juni 2026

dinyatakan LULUS dengan predikat : 83,6 (A)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin


Signature
Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, M.Si
NIP. 19760413 200003 2002

TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, M.Si	1. <i>Signature</i>
2. Anwar Fuadi, MA.	2. <i>Signature</i>
3. Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I	3. <i>Signature</i>
4. Ermalianti, M.Pd	4. <i>Signature</i>

ABSTRAK

Norlina Lupita, 190104020314, Bimbingan Perilaku Beragama Santriwati Pondok Pesantren Nurul Maad Puteri Banjarbaru,
Pembimbing (I) Anita Ariani, S. Ag, M. Pd. I dan Pembimbing (II)
Anwar Fuadi, MA. Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Jurusan
Bimbingan dan Penyuluhan Islam UIN Antasari Banjarmasin. 2026

Kata Kunci : Bimbingan Islam, Perilaku Beragama, Santriwati, Pondok Pesantren.

Pondok pesantren memiliki peran strategis sebagai lembaga pembina karakter dan perilaku keagamaan bagi generasi muda. Salah satu institusi yang aktif melaksanakan pembinaan ini adalah Pondok Pesantren Nurul Maad Puteri Banjarbaru. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses bimbingan perilaku beragama santriwati di Pondok Pesantren Nurul Maad Puteri Banjarbaru serta untuk mengidentifikasi faktor-faktor pendukung dan penghambat yang dihadapi dalam proses bimbingan tersebut.

Penelitian deskriptif kualitatif lapangan (*field research*) ini melibatkan subjek pengasuh, ustadzah, pengurus qisim, dan santriwati Pondok Pesantren Nurul Maad Puteri Banjarbaru. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi, lalu dianalisis menggunakan model Miles dan Huberman (reduksi, penyajian data, dan penarikan kesimpulan). Keabsahan data diuji melalui uji kredibilitas menggunakan triangulasi sumber, teknik, dan waktu.

Hasil penelitian menunjukkan bimbingan perilaku beragama di Pondok Pesantren Nurul Maad Puteri Banjarbaru terlaksana secara terencana dan berkesinambungan melalui: 1) materi yang mencakup akidah, ibadah, akhlak, adab, kemandirian, dan dakwah; 2) metode keteladanan (*uswah hasanah*), pembiasaan ibadah harian, nasihat, pengawasan melekat, serta *reward* dan *punishment* edukatif; dan 3) evaluasi berkala bulanan serta semesteran. Faktor pendukung meliputi keteladanan pembimbing, lingkungan asrama yang religius, serta dukungan orang tua dan teman sebaya. Faktor penghambatnya ialah keragaman karakter santriwati, kelelahan fisik, dan kendala psikologis (*homesick*). Solusinya dilakukan melalui pendekatan personal secara konsisten sesuai aturan pesantren

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْمَدْلُلهُ رَ ابِ الْعَالَمِيَّ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ النَّبِيَّاءِ وَالْمُرْسَلِيَّ،
وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَمَنْ تَبِعَهُمْ يَحْسَنُ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ، أَمَّا بَعْدُ

Syukur Alhamdulillah kepada Allah yang telah memberikan berkat dan anugerah-Nya, Yang Maha Pengasih juga lagi Maha Penyayang karena atas rahmat dan ridha yang telah diberikan setelah melalui perjalanan panjang akhirnya peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul “**Bimbingan Perilaku Beragama Santriwati Pondok Pesantren Nurul Maad Puteri Banjarbaru**”.

Peneliti berharap dapat menambah wawasan yang lebih bagi para pembacanya, dan meminta maaf jika dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan, karena sejatinya tiada manusia yang sempurna. Segala kekurangan datangnya dari manusia itu sendiri dan kiranya bila ada kelebihan, maka itu semua datangnya dari Allah ﷻ. Oleh karena itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan kemudian. Tentunya peneliti juga menyadari bahwa penyusunan skripsi ini bisa terwujud atas bantuan, dukungan dan dorongan dari banyak pihak. Untuk itu tidak lupa peneliti mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin Prof. Hj. Nida Mufidah, M. Pd

2. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, M.SI dan para staffnya.
3. Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam Antasari Banjarmasin Anita Ariani, S. Ag, M. Pd. I
4. Dosen Pembimbing I Anita Ariani, S. Ag, M. Pd. I yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi sehingga alhamdulillah penelitian ini dapat terselesaikan.
5. Dosen Pembimbing II Anwar Fuadi, MA yang menjadi panutan, beliau orang yang lembut dalam bertutur kata yang selalu memberikan bimbingan yang baik, motivasi serta dorongan kepada penulis sehingga alhamdulillah penelitian ini dapat terselesaikan.
6. Seluruh Dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan wawasan keilmuan serta pengalaman kepada peneliti.
7. Seluruh para Ustadz dan Ustadzah Pondok Nurul Maad Puteri Banjarbaru yang sudah memberikan kesempatan secara sukarela kepada penulis untuk penelitian di Pondok Pesantren ini dan seluruh yang sangat membantu penulis untuk mendapatkan data dan informasi untuk kelengkapan skripsi ini.
8. Kepada Ayahanda dan Ibunda tercinta. Terimakasih atas pengorbanan dan perjuangan yang tiada kenal lelah demi mengusahakan yang terbaik untuk penulis. Terimakasih atas setiap peluh, cinta tulus dan kasih sayang serta doa yang tak pernah

berhenti mengalir untuk penulis. Terimakasih atas perhatian dan pengertian yang sangat besar dan menjadi penguat serta pengingat penulis selama mengerjakan skripsi ini. Walaupun mereka tidak sempat merasakan pendidikan bangku perkuliahan, namun mereka senantiasa memberikan dukungan, dorongan serta motivasi yang sangat besar yang tak terkira dari kecil sampai ini dan nanti yang membuat penulis alhamdulillah sangat amat bersyukur memiliki orang tua yang hebat seperti mereka sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai gelar sarjana. Semoga Allah selalu melindungi, memberi kesehatan, serta dipanjangkan umur yang penuh berkah, serta bahagia dunia akhirat.

9. Dan yang terakhir terimakasih kepada Suami saya Ramadani yang telah kebersamai proses penulisan skripsi ini, selalu memotivasi dan menjadi *support system* untuk saya.

Akhir kata penulis, untuk semua orang yang berjasa dihidup penulis yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, namun tidak mengurangi rasa terimakasih penulis kepada kalian semua. Semoga kita semua diberi kelancaran dan kemudahan dalam menjalani kehidupan ini.

Banjarmasin, 4 Juni 2026

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Fenomena konsonan Bahasa Arab yang ada dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158/1887 dan 0543 b/1987 tanggal 22 Januari 1988, sebagai berikut :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba	B	be
ت	ta'	T	te
ث	s\ a'	s\	es (dengan titik di atas)
ج	jim	J	je
ح	h} a'	h}	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	Kh	ka dan ha
د	dal	D	de
ذ	z\ al	z\	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	er
ز	zai	Z	zet

س	sin	S	es
ش	syin	Sy	es dan ye
ص	s}ad	s}	es (dengan titik di bawah)
ض	d}ad}	d}	de (dengan titik di bawah)
ط	t}a'	t}	te (dengan titik di bawah)
ظ	z}a'	z}	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	gain	G	ge
ف	fa'	F	ef
ق	qaf	Q	qi
ك	kaf	K	ka
ل	lam	L	'el
م	mim	M	'em
ن	nun	N	'en
و	waw	W	we
ه	ha'	H	ha
ء	hamzah	`	apostrof
ي	ya'	Y	ye

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata Sandang : Contoh (ال رِجَال) al-rijâl bukan ar- rijâl, (رِجَالٌ)

(الرِّجَالُ) al-dîwân bukan ad-dîwân

Syiddah : Misalnya, kata (الَّذِي زُورَ) tidak ditulis adh- dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	A dan i
َـُ	Au	A dan U

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	Â	a dengan topi di atas
اِ	î	i dengan topi di atas
اُ	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab di lambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf *syamsiyah* maupun huruf *qamariah*. Contoh: *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *al- dîwân* bukan *ad-dîwân*.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf *syamsiyah*. Misalnya, kata (الَّذِي زُورَ) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *dharûrah*, demikian seterusnya.

5. Ta Marbuthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi

huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1		Tharîqah
2		Al-Jâmî'ah al-Islâmiyah
3		Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al- Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
	dzahaba al-ustâdzu
	tsabata al-ajru
	al-ḥarakah al- ‘ashriyyah
	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
	mawalânâ Malik al-Shâliḥ
	yu’tsirukum Allâh
	al-mazhâhir al- ‘aqliyyah
	ḥub al-istithlâ’
	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
	tharf al- ‘ayni
	al-musâhamah

	man salaka tharîqan
--	---------------------

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	x
DAFTAR ISI	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Signifikansi Penelitian	6
E. Definisi Operasional	7
F. Penelitian Terdahulu	8
G. Sistematika Penulisan	11
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA TEORI	12
A. Landasan Teori.....	12
1. Pengertian Bimbingan Islam	12
2. Pengertian Perilaku Beragama	21
3. Pengertian Pondok Pesantren	30
B. Kerangka Teori.....	42
BAB III METODE PENELITIAN	43

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	43
B. Subjek dan Objek Penelitian	43
C. Lokasi Penelitian	44
D. Data dan Sumber Data	44
E. Teknik Pengumpulan Data.....	46
F. Analisis Data	47
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	53
A. Hasil Penelitian.....	53
B. Pembahasan.....	74
BAB V PENUTUP.....	87
A. Simpulan	87
B. Saran-saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA	91
LAMPIRAN	97
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	103