

**GAMBARAN BUDAYA KERJA PADA DOSEN DI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH:
MELSI NOOR AL MAIDA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
1447 H/2026 M**

**GAMBARAN BUDAYA KERJA PADA DOSEN DI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin Dan Humaniora
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana
Psikologi Islam

Oleh
Melsi Noor Al Maida
NIM: 220103040048



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Melsi Noor Al Maida
NIM : 220103040048
Tempat/Tanggal Lahir : Kuala Pembuang, 28 Januari 2004
Program Studi : Psikologi Islam
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul:

“Gambaran Budaya Kerja Pada Dosen di Universitas Islam Negari Antasari Banjarmasin”
adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian
hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya
bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 22 Juni 2026

Yang membuat pernyataan


Melsi Noor Al Maida

PERSETUJUAN SKRIPSI

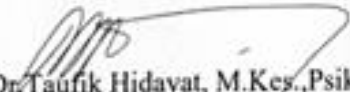
Skripsi yang berjudul : Gambaran Budaya Kerja Pada di Dosen
Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin
Ditulis oleh : Melsi Noor Al Maida
N I M : 220103040048
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora
Program : Strata Satu (S-1)
Program Studi : Psikologi Islam
Tahun Akademik : 2026
Tempat dan tanggal lahir : Kuala Pembuang, 28 Januari 2004
Alamat : Jl. Letjend.S. Parman RT.OO2, RW.OO1
Kecamatan Seruyan Hilir, Kabupaten Seruyan,
Provinsi Kalimantan Tengah

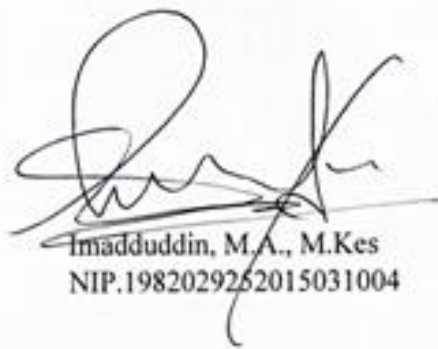
Setelah dilakukan evaluasi dan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujui skripsi ini untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari.

Banjarmasin, Juni 2026

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Taufik Hidayat, M.Kes., Psikolog
NIP. 198105142005011009


Imadduddin, M.A., M.Kes
NIP.1982029252015031004

Mengetahui,

Ketua Program Studi Psikologi Islam
Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin,



Mahdi Fadhli, M.Psi., Psikolog
NIP. 198708220120032001

PENGESAHAN SKRIPSI

**GAMBARAN BUDAYA KERJA PADA DOSEN UNIVERSITAS
ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN**

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Melsi Noor Al Maida
NIM. 220103040048

Telah diajukan pada Tim Penguji
Pada hari Jum'at, 26 Juni 2026

TIM PENGUJI

Nama

1. Drs. H. Arni, M. Fil. I
(Ketua Penguji)
2. Miftahul Aula Sa'adah, S.Psi., M.Psi., Psikolog.
(Penguji I)
3. Dr. Taufik Hidayat, S.Psi., M.Kes., Psikolog.
(Penguji II)
4. Imadduddin, M.A., M.Kes
(Penguji III)
5. Nurhamidah, M.Psi
(Notulis)

Tanda Tangan

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin



Prof. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag
NIP. 197112171996031001

ABSTRAK

Melsi Noor Al Maida. 220103040048 *Gambaran Budaya Kerja pada Dosen di Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin*. Skripsi, Program Studi Psikologi Islam, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. Pembimbing (1) Imadduddin. M.A., M.Kes (2) Dr. Taufik Hidayat, M.Kes., Psikolog, pada Program Studi Psikologi Islam, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin. 2026.

Kata Kunci: Budaya Kerja, Dosen, UIN Antasari Banjarmasin

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gambaran budaya kerja pada dosen di Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin serta mengidentifikasi faktor-faktor yang memengaruhi budaya kerja dosen di lingkungan universitas.

Penelitian ini menggunakan metode *mixed methods* dengan desain *explanatory sequential*. Pengumpulan data kuantitatif dilakukan menggunakan instrumen *Organizational Culture Assessment Instrument (OCAI)* yang dikembangkan oleh Cameron dan Quinn berdasarkan kerangka *Competing Values Framework (CVF)*. Instrumen ini mengukur empat tipe budaya organisasi, yaitu *Clan Culture*, *Adhocracy Culture*, *Market Culture*, dan *Hierarchy Culture*. Sampel penelitian berjumlah 172 dosen UIN Antasari Banjarmasin yang ditentukan secara proporsional berdasarkan jumlah dosen pada masing-masing fakultas. Selanjutnya, data kualitatif diperoleh melalui wawancara mendalam terhadap 8 informan yang dipilih menggunakan teknik *purposive sampling* untuk memperdalam hasil penelitian kuantitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa budaya kerja dosen di UIN Antasari Banjarmasin saat ini didominasi oleh *Hierarchy Culture* dengan skor rata-rata sebesar 30. Budaya ini ditandai dengan penekanan pada keteraturan, kepatuhan terhadap aturan, prosedur kerja yang jelas, stabilitas organisasi, serta sistem kerja yang terstruktur. Sementara itu, budaya kerja yang diharapkan dosen di masa mendatang cenderung mengarah pada *Clan Culture* dengan skor rata-rata sebesar 29 yang ditandai dengan hubungan kerja yang lebih kekeluargaan, kerja sama yang kuat, komunikasi yang terbuka, serta partisipasi yang lebih besar antar anggota organisasi. Adapun faktor-faktor budaya kerja dosen meliputi nilai dan norma organisasi, perilaku dan pola kerja dosen, aturan dan kebijakan organisasi, serta iklim dan lingkungan kerja di lingkungan universitas.

MOTTO

“ingat dik! perjalanmu masih panjang, godaan sebuah kehancuran akan teramat besar, Pengawasan orang tua dan sanak saudara akan luput dari pandangan, hanya dirimu sendirilah yang harus menghindari sebuah godaan kehancuran.”

-Haris dayun 29 April 2019-

“Harus sabar, kuat, tangguh. Kada harus semulus yang kita inginkan, makin berat ujiannya makin bagus hasilnya”

-Mama-

“Bisikanlah, terimakasih pada diri sendiri, hebat dia, terus menjagamu dan sayangimu”

-Tulus-

PERSEMBAHAN

Allhamdulillahirobbil' alamin Puji syukur yang tak terhingga penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat, kasih sayang, dan pertolongan-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan perjalanan panjang perkuliahan dan menuntaskan skripsi ini hingga akhir.

Karya sederhana ini bukan sekadar rangkaian tulisan dan hasil penelitian, tetapi juga menjadi bagian dari perjalanan penuh doa, perjuangan, harapan, serta proses panjang yang memberikan banyak pelajaran berharga bagi penulis.

Dengan penuh rasa syukur, cinta, dan ketulusan hati "*bismillahirrahmanirrahim*" penulis persembahkan karya sederhana ini untuk :

1. Cinta pertama penulis, Babah tercinta Ahmad Effendy, sosok luar biasa yang sering penulis sebut sebagai seorang pejuang. Seorang laki-laki hebat yang tidak pernah mengenal lelah dalam menjalani kehidupan. Gelapnya malam, panasnya siang, dan beratnya perjuangan hidup tidak pernah menjadi penghalang bagi langkahnya. Meskipun tidak pernah merasakan bangku perkuliahan, Babah berhasil mengantarkan ketiga anaknya memperoleh pendidikan yang baik. Keteguhan, pengorbanan, ketulusan, dan doa yang tidak pernah putus selalu menjadi kekuatan bagi penulis.
2. Pintu surga penulis, Mama Mega, sosok wanita hebat, kuat, dan penuh kasih sayang yang telah merawat, mendidik, dan membesarkan penulis dengan sepenuh hati. Penulis masih mengingat pesan Mama, "*Mama dan Abah kada handak melihat anak mama hidup susah. Kalau harta bisa habis, tapi kalau ilmu sudah tertanam, kada kawa orang lain meambilnya.*" Nasihat sederhana

tersebut menjadi pegangan hidup yang selalu penulis ingat. Terima kasih karena telah menjadi rumah ternyaman, pelindung terkuat, dan alasan terbesar bagi penulis untuk terus berjuang. Karya sederhana ini penulis persembahkan untuk Mama tercinta.

3. Kepada kakak perempuan tersayang, Heni Santika terima kasih karena selalu menjadi kakak yang kuat, mandiri, dan penuh perhatian. Terima kasih karena tidak pernah bosan mengingatkan, menanyakan kabar, dan memberikan semangat kepada adik bungsunya ini. Terima kasih telah menjadi tempat bercerita dan selalu hadir dalam setiap proses perjalanan penulis. Penulis sangat bersyukur memiliki kakak seperti Kakak.
4. Teruntuk Role Model Penulis, Abdul Haris sosok yang terkadang menyebalkan tetapi selalu menjadi inspirasi bagi penulis. Sosok yang bijaksana, perhatian, tulus, dan tegas. Penulis masih mengingat ketika beliau berangkat melanjutkan pendidikan ke Malang dan berkata, "*Kena kokom kaya abang jua lah.*" itu menjadi salah satu alasan penulis untuk terus semangat menempuh pendidikan. Terima kasih atas setiap nasihat, perhatian, bantuan, dan dukungan yang diberikan.
5. Terakhir, untuk anak bungsu diri penulis sendiri, Melsi Noor Al Maidah. Terima kasih karena telah bertahan dan terus berjuang hingga sampai pada titik ini. Untuk setiap malam yang dipenuhi kelelahan, setiap air mata yang jatuh, dan setiap langkah kecil yang terus berjalan menuju impian. Menyelesaikan skripsi ini bukanlah perjalanan yang mudah, tetapi penulis berhasil melewatinya dengan segala kekuatan yang dimiliki. Terima kasih karena tidak menyerah.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه
أجمعين، أما بعد

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt., atas segala rahmat, kasih sayang, taufik, serta hidayah-Nya yang senantiasa mengiringi setiap langkah penulis hingga akhirnya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Gambaran Budaya Kerja pada Dosen Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.” Tidak sedikit proses, tantangan, serta berbagai pembelajaran yang penulis lalui selama penyusunan skripsi ini. Namun, berkat pertolongan Allah Swt., serta doa dan dukungan dari orang-orang baik di sekitar penulis, skripsi ini dapat diselesaikan dengan sebaik mungkin.

Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw., sosok teladan terbaik sepanjang masa, yang telah membawa umat manusia menuju jalan yang penuh ilmu, kebaikan, dan keberkahan. Semoga kita semua mendapatkan syafaat beliau di yaumul akhir kelak.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Psikologi Islam (S.Psi.) pada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. Penulis menyadari bahwa proses penyusunan skripsi ini tidak akan berjalan dengan baik tanpa adanya bantuan, dukungan, doa, bimbingan, serta perhatian dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat, syukur, dan ketulusan hati, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Prof. Hj. Nida Mufidah, M.Pd., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan kesempatan, kepercayaan, dan ruang bagi penulis untuk tumbuh serta berkembang selama menempuh pendidikan.
2. Bapak Prof. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, atas dukungan dan kebijakan yang senantiasa mengupayakan terciptanya suasana akademik yang kondusif dan mendukung proses pembelajaran.
3. Ibu Hj. Mahdia Fadhila, M.Psi., Psikolog, selaku Ketua Program Studi Psikologi Islam yang menciptakan suasana akademik yang positif, nyaman, dan mendukung pengembangan kompetensi mahasiswa selama proses pembelajaran berlangsung.
4. Bapak Dr. Taufik Hidayat, M.Kes., Psikolog selaku Dosen Pembimbing Skripsi I dan Bapak Imadduddin, M.A., M.Kes selaku Dosen Pembimbing Skripsi II yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan, saran, serta motivasi kepada saya selama proses penyusunan skripsi ini. Segala ilmu, pengalaman, dan nasihat yang diberikan menjadi pembelajaran yang sangat berharga bagi saya dan akan selalu dikenang sebagai bekal dalam perjalanan akademik maupun kehidupan di masa mendatang.
5. Ibu Nurhamidah, M.Psi dan Ibu Rifqa Amalia Azzyati, S.Psi., M.A., selaku *professional judgement*, yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan

pemikiran untuk memberikan masukan yang sangat berarti dalam penyempurnaan alat ukur penelitian ini.

6. Seluruh dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, khususnya Program Studi Psikologi Islam, atas ilmu pengetahuan, pengalaman, dan nilai-nilai akademik yang diberikan dengan penuh dedikasi dan keikhlasan selama masa perkuliahan.
7. Kepala Perpustakaan beserta seluruh staf dan jajaran pengelola Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Banjarbaru, serta Perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, atas ketersediaan literatur, fasilitas, serta akses sumber ilmiah yang sangat membantu dan menunjang penyusunan skripsi ini.
8. Kepada seluruh dosen yang telah bersedia mengisi skala penelitian dan menjadi subjek wawancara dalam penelitian ini, penulis menyampaikan terima kasih atas kesediaan, keterbukaan, serta waktu yang telah diluangkan untuk berpartisipasi sehingga proses pengumpulan data dapat terlaksana dengan baik.
9. Kepada Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, penulis mengucapkan terima kasih atas izin, kepercayaan, dan kesempatan yang diberikan sehingga penelitian ini dapat dilaksanakan serta memberikan pengalaman berharga bagi penulis dalam memperoleh data secara langsung di lapangan.
10. Kepada Babah tercinta Ahmad Effendy dan Mama tersayang Mega, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala cinta, kasih

sayang, doa, dukungan, pengorbanan, dan perjuangan yang tiada henti diberikan. Terima kasih memberikan semangat, serta kekuatan dalam setiap keadaan. Seluruh proses yang dilalui hingga skripsi ini dapat diselesaikan tidak terlepas dari doa, kerja keras, dan ketulusan Babah dan Mama. Penulis sangat bersyukur memiliki orang tua yang senantiasa mendukung setiap impian dan langkah kehidupan. Semoga Allah Swt. selalu melimpahkan kesehatan, kebahagiaan, keberkahan, serta membalas segala kebaikan dan pengorbanan Babah dan Mama dengan balasan terbaik.

11. Kepada dua sosok yang luar biasa, Abang Abdul Haris dan Kakak Siti Mariyatin, penulis mengucapkan terima kasih atas segala doa, dukungan, perhatian, dan semangat yang selalu diberikan. Kalian merupakan pribadi yang sangat penulis banggakan karena kecerdasan, kerja keras, tanggung jawab, dan keteguhan. Kehadiran kalian menjadi salah satu sumber inspirasi terbesar bagi penulis untuk terus berkembang dan menjadi pribadi yang lebih baik. Semoga Allah Swt. senantiasa melimpahkan kesehatan, kebahagiaan, keberkahan, dan kesuksesan kepada keduanya.
12. Kepada ponakan tersayang Adina, Reifan, dan Zuhdi, penulis mengucapkan terima kasih karena selalu menghadirkan kebahagiaan, tawa, dan semangat dalam setiap kesempatan. Semoga kalian selalu diberikan kesehatan, kebahagiaan, tumbuh menjadi anak-anak yang saleh dan salehah, cerdas, serta mampu meraih seluruh cita-cita yang diimpikan.
13. Kepada sahabat-sahabat dalam pertemanan "Bude, Anjaaaii, dan Hopeless Romantic", penulis mengucapkan terima kasih karena telah menjadi bagian

dari perjalanan selama menempuh pendidikan. Terima kasih atas dukungan, kebersamaan, tawa, dan berbagai kenangan yang telah tercipta.

14. Kepada keluarga besar Asrama Bawi Seruyan, khususnya Tiara, Rumseh, Tari, Indry, dan Milah, penulis mengucapkan terima kasih karena telah menjadi rumah kedua yang penuh kenyamanan selama berada di perantauan. Terima kasih atas dukungan, bantuan, semangat, kebersamaan, serta berbagai kebaikan yang diberikan.
15. Kepada sahabat terdekat Dayah, Ilzah, Indah, Sari, Sisi, dan Naura, penulis mengucapkan terima kasih atas kebersamaan, dukungan, semangat, serta berbagai cerita dan pengalaman yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan selama masa perkuliahan. Terima kasih karena selalu hadir dan memberikan warna dalam setiap proses yang dilalui.
16. Kepada Halisah, sahabat terdekat penulis selama masa perkuliahan, terima kasih atas perhatian, bantuan, dan dukungan yang telah diberikan. Terima kasih karena selalu mengingatkan tugas-tugas perkuliahan, jadwal kegiatan akademik, serta berbagai hal penting lainnya. Semoga persahabatan ini senantiasa terjaga dan Allah Swt. selalu memberikan perlindungan, keberkahan, serta kebahagiaan dalam setiap langkah kehidupan.
17. Kepada teman-teman Psikologi Islam Angkatan 2022, penulis mengucapkan terima kasih atas kebersamaan, dukungan, pembelajaran, dan berbagai kenangan berharga yang telah terukir selama masa perkuliahan. Semoga silaturahmi tetap terjaga dan setiap langkah ke depan senantiasa dipenuhi keberkahan, kebahagiaan, serta kesuksesan.

18. Kepada keluarga besar organisasi KAMUSH, DEMA Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, serta Dewan Eksekutif Mahasiswa Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, penulis mengucapkan terima kasih atas setiap pengalaman, pembelajaran, dan kesempatan yang telah menjadi bagian penting dalam proses pengembangan diri selama masa perkuliahan.
19. Terakhir, Terima kasih untuk seseorang yang menjadi bagian dari perjalanan penulis. Terima kasih atas waktu, perhatian, doa, dukungan, kebersamaan, serta setiap pembelajaran yang pernah diberikan. Terima kasih karena selalu mengingatkan bahwa penulis mampu, selalu mengatakan bahwa penulis pintar, dan Selalu mengungkapkan rasa bangga atas setiap proses yang penulis lalui. Mungkin kalimat-kalimat itu sederhana, tetapi pernah menjadi penguat di saat penulis mulai meragukan diri sendiri. *Thank you for believing in me. I'll always carry those words with me.*

Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki berbagai keterbatasan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan sebagai bahan perbaikan pada karya-karya selanjutnya. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta menjadi amal jariyah ilmu yang terus mengalir dan memberikan kebermanfaatan di masa yang akan datang.

Banjarmasin, 11 Desember 2025



Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB - INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, (الدِّوَان) *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَيَ	ai	a dan i
ـَوَ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌◌) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ), tidak ditulis adhdharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na‘t) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî‘ah al-Islâmiyyah
3	وَحَدَّةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan

kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih

يُؤْتِرِكُمْ اللهُ	yu'tsirukum Allâh
المَظَاهِرُ العَقْلِيَّة	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ'
المَادَّةُ المَصْنُوعَةُ مِنَ الحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ العَيْنِ	tharf al-'ayni
المُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI.....	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB - INDONESIA	xvi
DAFTAR ISI	xxi
DAFTAR TABEL	xxiii
DAFTAR GAMBAR	xxiv
DAFTAR LAMPIRAN	xxv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian	10
D. Signifikansi Penelitian.....	10
E. Definisi Operasional	12
F. Penelitian Terdahulu	13
G. Sistematika Penulisan	20
BAB II TINJAUAN TEORITIK DAN KERANGKA BERPIKIR.....	22
A. Tinjauan Teoritik.....	22
1. Budaya Kerja	22
a. Pengertian Budaya Kerja	22
b. Dimensi Budaya Kerja Berdasarkan OCAI.....	25
c. Jenis-jenis Budaya Kerja	27
d. Fator-faktor yang mempengaruhi budaya kerja.....	30
e. Tujuan dan Manfaat Budaya Kerja	32
f. Budaya Kerja dalam Perspektif Islam	33
g. Budaya Kerja Kementrian Agama Republik Indonesia.....	38
2. Dosen	39
a. Pengertian Dosen	39
b. Jenis-jenis dosen	41
c. Tugas dan Fungsi Dosen	43
d. Makna dosen dalam islam.....	46
B. Kerangka Berpikir	49
BAB III METODE PENELITIAN	52
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	52

B. Lokasi Penelitian	53
C. Populasi dan Sampel Penelitian.....	54
D. Data dan sumber data.....	57
E. Teknik Pengumpulan Data.....	58
F. Instrumen Penelitian	59
G. Desain Pengukuran	64
H. Teknik Analisis Data.....	65
I. Prosedur Penelitian	68
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	70
A. Gambaran Umum Lokasi Peneliltian.....	70
B. Proses Penelitian.....	77
C. Hasil Uji Instrumen Penelitian	79
D. Gambaran Responden Penelitian.....	83
E. Gambaran Hasil Analisis Deskriptif Budaya Kerja.....	87
F. Analisis Data Kualitatif	97
G. Pembahasan	117
H. Keterbatasan Penelitian	127
BAB V PENUTUP	129
A. Kesimpulan.....	129
B. Saran-Saran.....	130
DAFTAR PUSTAKA.....	132
LAMPIRAN.....	136

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Populasi Dosen Uin Antasari Banjarmasin	55
Tabel 3. 2 Distribusi Sampel Dosen UIN Antasari Banjarmasin	55
Tabel 3. 3 <i>Blueprint</i> Instrumen <i>Organizational Culture Assesment</i> Instrument (OCAI)	61
Tabel 3. 4 <i>Blueprint</i> Pedoman Wawancara	63
Tabel 4. 1 Proses Penelitian	77
Tabel 4. 2 Uji Validitas 4 Budaya Kerja.....	80
Tabel 4. 3 Hasil Uji Reliabilitas 4 Tipe Budaya.....	83
Tabel 4. 4 Gambaran Responden Penelitian Berdasarkan Fakultas/Unit Kerja....	84
Tabel 4. 5 Gambaran Responden Penelitian Berdasarkan Jenis Kelamin.....	85
Tabel 4. 6 Gambaran Responden Penelitian Berdasarkan Lama Bekerja.....	85
Tabel 4. 7 Gambaran Subjek Penelitian Kualitatif.....	86
Tabel 4. 8 Hasil Penilaian OCAI Dimensi Karakteristik Dominan	87
Tabel 4. 9 Hasil Penilaian OCAI Dimensi Kepemimpinan Organisasi.....	88
Tabel 4. 10 Hasil Penilaian OCAI Dimensi Manajemen	90
Tabel 4. 11 Hasil Penilaian OCAI Dimensi Perekat Organisasi	91
Tabel 4. 12 Hasil Penilaian OCAI Dimensi Penekanan Strategi	92
Tabel 4. 13 Hasil Penilaian OCAI Dimensi Kriteria Keberhasilan.....	94
Tabel 4. 14 Rangkuman Budaya Saat Ini Dan Budaya Yang Di Harapkan Dosen UIN Antasari Banjarmasin	95
Tabel 4. 15 Rekapitulasi Penilaian Responden Terhadap 6 Dimensi OCAI	95
Tabel 4. 16 Pengelompokan Budaya OCAI Pada Dosen UIN Antasari Banjarmasin	96
Tabel 4. 17 Hasil Pengelompokan Budaya OCAI Pada Dosen UIN Antasari Banjarmasin.....	96

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	51
Gambar 4. 1 Struktur Organisasi UIN Antasari Banjarmasin	76
Gambar 4. 2 Radar Chart Dimensi Karakteristik Dominan	88
Gambar 4. 3 Radar Chart Dimensi Kepemimpinan Organisasi	89
Gambar 4. 4 Radar Chart Dimensi Manajemen Pegawai	90
Gambar 4. 5 Radar Chart Dimensi Perekat Organisasi	92
Gambar 4. 6 Radar Chart Dimensi Penekanan Strategis.....	93
Gambar 4. 7 Radar Chart Dimensi Kriteria Keberhasilan	94
Gambar 4. 8 Hasil Pengelompokan OCAI.....	97

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kuesioner Penelitian Sebelum Modifikasi	137
Lampiran 2 Expert Judgment	140
Lampiran 3 Kuesioner Penelitian.....	160
Lampiran 4 Tabulasi Data Penelitian	166
Lampiran 5 Verbatim.....	171
Lampiran 6 Hasil Uji Validitas.....	210
Lampiran 7 Surat Seminar Proposal	214
Lampiran 8 Kartu Konsultasi Bimbingan	216
Lampiran 9 Surat Izin Riset	224
Lampiran 10 Surat Perubahan Judul	227
Lampiran 11 Sertifikat Ujian Komprehensif.....	228
Lampiran 12 Surat Keterangan Selesai Mata Kuliah.....	229
Lampiran 13 Surat Keterangan 50 SKK	230
Lampiran 14 Surat Keterangan Submit Jurnal	231
Lampiran 15 Jurnal Penelitian	232
Lampiran 16 Sertifikat Toefl.....	233
Lampiran 17 Dokumentasi Kegiatan Pengambilan Data.....	234
Lampiran 18 Daftar Riwayat Hidup.....	239