

**EFEKTIVITAS MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF JIGSAW
BERBANTUAN MEDIA KOMIK TERHADAP HASIL BELAJAR IPAS
KELAS VI DI MI SULLAMUT TAUFIQ**

SKRIPSI

**OLEH:
LAILA SA'ADAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI BANJARMASIN
BANJARMASIN
2026/1447 H**

**EFEKTIVITAS MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF JIGSAW
BERBANTUAN MEDIA KOMIK TERHADAP HASIL BELAJAR IPAS
KELAS VI DI MI SULLAMUT TAUFIQ**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Laila Sa'adah

NIM. 220101070257

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN**

2026/1447 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Laila Sa'adah

NIM : 220101070257

Tempat/Tanggal Lahir: Hulu Sungai Selatan, 25 November 2002

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “ Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Jigsaw Berbantuan Media Komik Terhadap Hasil Belajar IPAS Kelas VI di MI Sullamut Taufiq” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudia hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 13 April 2026

Yang membuat pernyataan,



Laila Sa'adah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : B.106/Un.14/II.2.J/PP.00.9/5/2026**

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Laila Sa'adah
NIM : 220101070257
Program : S-1
Program Studi : PGMI
Judul Skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif *Jigsaw* Berbantuan Media Komik Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas VI di MI Sullamut Taufiq
Hasil Uji Plagiasi : 23%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 11 Mei 2026

Ketua Program Studi

Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Mahmudah, M.Pd.I

NIP 198708212015032004

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Jigsaw
Berbantuan Media Komik Terhadap Hasil Belajar IPAS
Kelas VI di MI Sullamut Taufiq

Ditulis oleh : Laila Sa'adah
NIM : 220101070257
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Tahun Akademik : 2025/2026
Tempat, tanggal lahir : Hulu Sungai Selatan, 25 November 2002
Alamat : Jl. Manunggal II Gang IX RT. 28, Kebun Bunga,

Banjarmasin Timur, Kalimantan Selatan, Kode Pos 70235

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk
dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 13 April 2026

Pembimbing

Huriyah, M.Pd

NIP. 199009092023212069

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Antasari Banjarmasin,



Mahmudiah, M.Pd.I

NIP. 198708212015032004

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: Efektivitas Model Pembelajaran Kooperatif *Jigsaw* Berbantuan Media Komik Terhadap Hasil Belajar IPAS Kelas VI MI Sullamut Taufiq.

Nama Laila Sa'adah NIM 220101070257 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 20 Mei 2026

Nilai : 90,9 (A+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



UIN Antasari Banjarmasin

Dr. Hamdan, M. Pd

NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1	Siti Shalihah, S.Pd, MS (Ketua)	1
2	Mahmudah, M.Pd.I (Anggota 1)	2
3	Huriyah, S.Pd, M.Pd (Anggota 2)	3

ABSTRAK

Laila Sa'adah. 220101070257, Efektivitas Model Pembelajaran Kooperatif Jigsaw Berbantuan Media Komik Terhadap Hasil Belajar IPAS Kelas VI di MI Sullamut Taufiq, Pembimbing Skripsi Huriyah M.Pd, Pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2026.

Kata Kunci: Model Pembelajaran Kooperatif Jigsaw, Media Komik, Hasil Belajar

Penelitian ini dilaksanakan sebagai upaya untuk meningkatkan hasil belajar siswa kelas VI MI Sullamut Taufiq dalam pembelajaran IPAS melalui penerapan model pembelajaran yang melibatkan kerja sama secara aktif. Salah satu model pembelajaran yang digunakan adalah model pembelajaran kooperatif jigsaw berbantuan media komik, yaitu model pembelajaran yang menekankan kerja sama antar siswa dengan dukungan media visual berupa komik. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hasil belajar siswa sebelum dan sesudah penerapan model pembelajaran kooperatif jigsaw berbantuan media komik, serta untuk mengetahui Efektivitas penerapan model tersebut terhadap hasil belajar IPAS siswa kelas VI MI Sullamut Taufiq.

Penelitian ini termasuk dalam jenis penelitian lapangan. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode eksperimen jenis one group pretest-posttest. Sampel penelitian berjumlah 12 siswa kelas VI MI Sullamut Taufiq. Teknik pengumpulan data menggunakan tes (pretest dan posttest), observasi, dan dokumentasi. Kegiatan tes dilakukan dengan menggunakan 15 butir soal pilihan ganda yang instrumen soalnya telah melalui uji ahli, uji validitas, dan uji reliabilitas. Analisis data dilakukan menggunakan statistik deskriptif dan uji N-Gain dengan bantuan program SPSS versi 25.

Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan hasil belajar siswa setelah diterapkannya model pembelajaran kooperatif tipe Jigsaw berbantuan media komik. Nilai rata-rata pretest sebesar 57,58 meningkat menjadi 88,08 pada posttest. Hasil uji N-Gain menunjukkan nilai rata-rata sebesar 0,7430 yang termasuk dalam kategori tinggi. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran kooperatif tipe Jigsaw berbantuan media komik efektif dalam meningkatkan hasil belajar IPAS siswa kelas VI MI Sullamut Taufiq.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا
وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya penulis ucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Mahmudah, M.Pd dan Ibu Khairunnisa, M.Pd. I, selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah di Fakultas Tarbyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

3. Ibu Huriyah, M. Pd, Selaku dosen pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Moch Isra Hajiri, M.Hum, Kepala perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Ibu Siti Karmina, S. Ag, Kepala MI Sullamut Taufiq, dan guru-guru yang telah memberikan izin serta arahan untuk mengadakan penelitian.
7. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Banjarmasin, 25 Syawal 1447 H
14 April 2026

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّiwân) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضُّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيْ	Ai	a dan i
ـَـوْ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
يَا	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yang dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsyiah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydîd)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang

yang diikuti oleh huruf-huruf syamsyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adhdharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal ini juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'î*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmîyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya

berasal dari bahasa Arab. Misalnya, ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Sanad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâliḥ
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
المُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	hub al-istithlâ’
المَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
المُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مِنْ سَلَكٍ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	i
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	viii
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Definisi Operasional.....	9
C. Rumusan Masalah	10
D. Tujuan Penelitian.....	11
E. Signifikansi Penelitian.....	11
F. Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....	12
G. Hipotesis Penelitian.....	15
H. Sistematika Penulisan.....	16
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR	
A. Kajian teori.....	17
1. Model Pembelajaran.....	17
2. Model Pembelajaran Kooperatif	17
3. Model Pembelajaran Kooperatif Jigsaw	19
4. Media Pembelajaran	24
5. Media Komik	26
6. Hasil Belajar.....	27
7. Materi IPAS.....	31
B. Kerangka berpikir.....	33
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian.....	35
B. Desain Penelitian.....	35
C. Setting Penelitian.....	37
D. Populasi Dan Sampel	37
E. Data Dan Sumber Data.....	38
F. Teknik Pengumpulan Data	39
G. Instrumen Penelitian.....	40
H. Teknik Analisis Data	41

I. Validitas Dan Reliabilitas Instrumen.....	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	50
B. Pembahasan.....	65
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	71
B. Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN.....	76
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	128

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
2.1 Capaian Pembelajaran dan alur Tujuan Pembelajaran	32
3.1 Desain Penelitian One Group Pretest-Posttest	35
3.2 Jumlah Sampel yang diteliti	36
3.3 Indikator Instrumen Penelitian	40
3.4 Indikator Ketuntasan Hasil Belajar	41
3.5 Tingkat Kelayakan Validasi Ahli	44
3.6 Hasil Perhitungan Nilai Validator	44
3.7 Hasil Uji Validitas	46
3.8 Hasil Uji Reliabilitas	47
4.1 Jadwal Pelaksanaan Penelitian	52
4.2 Data Nilai Pretest	54
4.3 Kriteria Ketuntasan Hasil Belajar	54
4.4 Data Hasil Belajar Posttest	56
4.5 Kriteria Ketuntasan Hasil Belajar	57
4.6 Data Nilai Rata-rata Pretest dan Posttest	58
4.7 Interval Pretest	59
4.8 Interval Posttest	60
4.9 Perbandingan Nilai Rata-rata Pretest dan Posttest	60
4.10 Hasil Analisis Deskriptif	62
4.11 Output SPSS Uji Normalitas Data Pretest dan Posttest	63
4.12 Hasil Output Uji N-Gain	64

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2.1 Kerangka Berpikir.....	33
4.1 Grafik Frekuensi <i>Pretest dan Posttest</i>	58
4.2 Grafik Perbandingan <i>Pretest dan Posttest</i>	61

DAFTAR LAMPIRAN

1. Daftar Terjemah Asing	77
2. Pedoman Dokumentasi.....	78
3. Modul Ajar	79
4. Media Komik.....	87
5. Instrument Soal Pretest dan Posttest	91
6. Daftar Nilai Pretest dan Posttest Kelas Eksperimen	95
7. Dokumentasi Pretest dan Posttest Eksperimen	96
8. Lembar Keterlaksanaan Pembelajaran.....	100
9. Hasil Validasi Ahli.....	102
10. Hasil Uji Validitas SPSS Versi 25	105
11. Hasil Uji Reliabilitas SPSS Versi 25	106
12. Hasil Analisis Deskriptif <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> SPSS Versi 25	106
13. Hasil Uji Normalitas <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	106
14. Hasil Uji N-Gain	107
15. Dokumentasi Kegiatan Penelitian	108
16. SK Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi	110
17. Catatan Seminar Proposal	111
18. SK Seminar Proposal Skripsi	112
19. Surat Uji Validasi	113
20. Surat Persetujuan Riset.....	115
21. Surat Izin Riset	116
22. Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi	121

23. Profil MI Sullamut Taufiq	127
-------------------------------------	-----