

**KUALITAS BACAAN PESERTA PEMBELAJARAN TAHSIN
AL-QUR'AN DI MESJID AGUNG AL-KAROMAH
MARTAPURA**

SKRIPSI

**OLEH:
AHMAD MAULANA NAJIB**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026**

**KUALITAS BACAAN PESERTA PEMBELAJARAN TAHSIN AL-
QUR'AN DI MESJID AGUNG AL-KAROMAH MARTAPURA**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Agama Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Oleh

**Ahmad Maulana Najib
NIM: 210103020104**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
BANJARMASIN
2026**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama: Ahmad Maulana Najib
Nim: 210103020104
Tempat/ Tanggal Lahir: Martapura, 25 April 1998
Jurusan: Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Fakultas: Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul "*Kualitas Bacaan Peserta Dalam Pembelajaran Tahsin Al-Qur'an Di Mesjid Agung Al-Karomah Martapura*" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sebagai sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya sendiri atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, 2 Juni 2026

Yang membuat pernyataan


Ahmad Maulana Najib

KETERANGAN BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.uin-antasari.ac.id; E-mail: info@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI

Nomor: 991/Un.14/III.3/PP.00.9/06/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir menerangkan bahwa mahasiswa berikut ini:

Nama : Ahmad Maulana Najib
NIM : 210103020104
Program Studi : S1 Ilmu Al-Quran dan Tafsir

Adalah benar telah menyusun skripsi dengan judul:

Kualitas Bacaan Peserta Dalam Pembelajaran Tahsin Al-Qur'an Di Mesjid Agung Al-Karamah Martapura

Serta telah bebas plagiasi dengan bukti cek Turnitin sebesar 4%.

Demikian surat keterangan ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 05 Juni 2026

Ketua Prodi Ilmu Al-Quran dan Tafsir,



Bashori, M.Ag.
NIP. 197001011998031002

PERSETUJUAN SKRIPSI

KUALITAS BACAAN PESERTA PEMBELAJARAN TAHSIN AL-QUR'AN DI MESJID AGUNG AL-KAROMAH MARTAPURA

Dipersembahkan dan disusun oleh;

AHMAD MAULANA NAJIB
NIM: 210103020104

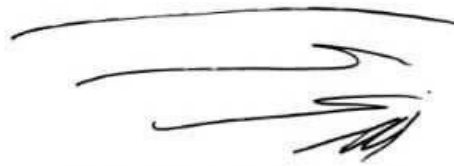
Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
Dapat diajukan kepada Tim penguji

Pembimbing 1



Dr. H. Ahmad Mujahid, MA
NIP. 197801212006041004

Pembimbing 2



H. Muhammad Arabiy, MA
NIP. 198608012015031003

Mengetahui,
Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Bashori, M.Ag.
NIP. 197112171996031001

Banjarmasin, 5 Juni 2026

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi saya yang berjudul "*Kualitas Bacaan Peserta Pembelajaran Tahsîn Al-Qur'an Di Mesjid Agung Al-Karomah Martapura*" ditulis oleh Ahmad Maulana Najib, telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin

Telah diajukan kepada Dewan Penguji
Banjarmasin, 2 juli 2026

Tim Penguji

Nama	Tanda tangan
1. Dr. Norhidayat, M.A. (Ketua Penguji)	
2. Najib Irsyadi, M.Hum. (Penguji 1)	
3. Dr. H. Ahmad Mujahid, M.A. (Penguji 2)	
4. H. Muhammad Arabiy, M.A. (Penguji 3)	
5. Miftahul Umam, Lc., M.Ag. (Notulis)	

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin



Prof. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag.
NIP.197112171996031001

MOTTO

”Selesaikanlah apa yang sudah kamu mulai”
(Rudiny Rasyid)

ABSTRAK

Ahmad Maulana Najib, 210103020104, Kualitas Bacaan Peserta Pembelajaran Tahsin Al-Qur'an Di Masjid Agung Al-Karomah Martapura, (Studi deskriptif kualitatif, Pembimbing (1) Dr. H. Ahmad Mujahid, MA. (2) Muhammad Arabiy, M.A, Program Studi Ilmu AlQur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, 2026.

Kata Kunci: Kualitas Bacaan, Al-Qur'an, Makhraj Huruf, Sifat Huruf.

Masjid Agung Al-Karomah Martapura merupakan masjid bersejarah dan dikenal luas sebagai salah satu ciri khas Kota Martapura. Pembelajaran tahsin di masjid ini masih mempertahankan metode tradisional dan diikuti oleh peserta dari berbagai rentang usia dengan kemampuan membaca Al-Qur'an yang beragam, Penelitian ini juga bertujuan untuk mengetahui kualitas bacaan peserta dalam pembelajaran tahsin Al-Qur'an di Masjid Agung Al-Karomah Martapura, khususnya pada penerapan makhraj huruf dan sifat huruf, serta faktor pendukung dan penghambatnya, Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian lapangan (*field research*). Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kualitas bacaan peserta dalam pembelajaran tahsin Al-Qur'an secara umum tergolong baik. Sebagian besar peserta mampu melafalkan huruf-huruf hijaiyah sesuai makhrajnya dan menerapkan sifat-sifat huruf dengan cukup konsisten. Meskipun demikian, masih ditemukan beberapa kesalahan pada huruf tertentu seperti ر، ق، ح، ع، dan ص. Pembelajaran tahsin yang dilaksanakan secara rutin dengan bimbingan guru dan evaluasi bacaan memberikan pengaruh positif terhadap peningkatan kualitas bacaan peserta. Faktor pendukung dalam pembelajaran tahsin Al-Qur'an meliputi dasar pembelajaran Al-Qur'an sejak kecil, latihan dan pengulangan bacaan secara rutin, kedisiplinan dalam mengaji, serta bimbingan guru. Adapun faktor penghambat meliputi perbedaan usia peserta, kesulitan dalam melafalkan huruf tertentu, kurangnya latihan secara konsisten, dan kebiasaan pengucapan yang telah terbentuk sejak kecil.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, puji dan syukur kehadiran Allah Swt, berkat rahmat, kasih sayang serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Tidak lupa shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW, beserta para keluarga, sahabat dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Disusunnya skripsi ini sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada bidang studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, dengan judul: *"Kualitas Bacaan Peserta Dalam Pembelajaran tahsin Al-Qur'an Di Masjid Agung Al-Karomah Martapura"*.

Selama proses berlangsungnya penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, baik berupa bimbingan, dukungan, motivasi, saran dan sebagainya. Oleh karenanya, penulis mengucapkan terima kasih serta penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd. sebagai Rektor UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk menuntut ilmu di Uin Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Prof. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag. sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, yang telah menyetujui skripsi ini untuk dimunaqasahkan.

3. Bapak Bashori, M.Ag. sebagai Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah memberikan arahan dan persetujuan skripsi ini.
4. Bapak Dr. H. Ahmad Mujahid, M.A. sebagai Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, dan dosen pembimbing I yang telah mengarahkan kepada isi substansi ilmiah dan metodologi penelitian, seterusnya Bapak Muhammad Arabiy, M.A, merupakan Dosen akademik serta dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dalam bentuk akademik dan bimbingan penulisan skripsi.
5. Para dosen beserta seluruh karyawan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, yang telah memberikann ilmu pengetahuan, pelajaran, serta pelayanan akademik selama perkuliahan sampai tahap penyusunan skripsi.
6. Terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Ayah Muhammad Arifin, dan Ibu Siti Fadliah serta kakak Muhammad Zaini Rahman dan Adik Fatimah Azzahra, Muhammad Imron Rasyadi, Ipar Muhammad Ali BSA, serta teman-teman seperjuangan khususnya yang telah membantu dalam perjalananya saya menyelesaikan skripsi ini yaitu Muhammad Azmi S.Ag., Syarif Hidayat, S.Ag., Muhammad Syahru S.Ag., Muhammad Rajib Habiburrahman S.Ag., Muhammad Khafidz S.Ag., Nor Syifa S.Ag., Najmi Muzakki S.Ag., Muhammad Rasyad S.Sos. M.H, yang telah merekomendasikan untuk kuliah di UIN Antasari Banjarmasin serta semua pihak yang telah berpartisipasi

dalam memberikan doa, motivasi, bantuan serta saran semasa perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini dari awal hingga selesai.

7. Ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya penulis sampaikan kepada Pengurus Mesjid Agung Al-Karomah Martapura, yaitu K.H. Hasanuddin Badrudin, H. Kasfuddin, yang telah berkenan mengizinkan saya meneliti pembelajaran tahsin Al-Qur'an di mesjid tersebut, serta kepada Pengurus tahsin Al-Qur'an, ustadz-ustadz pengajar, dan Peserta pembelajaran disana, yaitu Ustadz Hasan Fuaad, Ustadz Muizzudin, Ustadz Baidhawi, dan teman-teman peserta Pembelajaran tahsin Al-Qur'an, yang telah meluangkan waktunya untuk diwawancarai dan diteliti pembelajarannya serta kualitas bacaannya. Semoga segala kebaikan dan keikhlasan mereka menjadi amal jariyah yang terus mengalir pahalanya.

Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan, sehingga penulis berusaha sebaik mungkin agar dapat menyajikan skripsi dengan baik dan benar. Namun, penulis menyadari banyak kekurangan dan kesalahan, sehingga sangat mengharapkan kritik serta saran yang dapat membangun skripsi ini, agar dapat bermanfaat bagi penulis dan peneliti selanjutnya maupun pembaca seluruh umum.

Banjarmasin, 5 Juni 2026

Penulis,

Ahmad Maulana Najib

PEDOMAN TRANSLITERASI

A. Pedoman Transliterasi

Pedoman transliterasi yang digunakan adalah pedoman transliterasi Arab-Indonesia yang terdapat di dalam buku Pedoman Karya Ilmiah yang diterbitkan oleh Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin edisi Tahun 2021.

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ﻑ	A	Fathah
ـَ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرجال) al-rihâl bukan ar-rihâl, (النيران) al-nîrân bukan an-nîrân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرَّة) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ﺏـِـ	Ai	a dan i
وـِـ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
آ	Â	a dengan topi di atas
إِ	Î	i dengan topi di atas
أُ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rihâl bukan ar-rihâl, al-nîrân bukan an-nîrân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na‘t) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut

diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	صَدِيقَةٌ	Shadîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya

berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
جَلَسَ الْأُسْتَاذُ	jalasa al-ustâdzu
تَبَيَّنَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

B. Singkatan-singkatan

1. H. : Hijriyah
2. M. : Masehi
3. No. : Nomor
4. Q.S : Qur'an Surah
5. Saw. : Shallallahu 'alaihi wa sallam
7. Swt. : Subhanahu wa ta'ala
7. UIN : Universitas Islam Negeri
8. w. : Wafat

DAFTAR ISI

KUALITAS BACAAN PESERTA PEMBELAJARAN TAHSIN AL-QUR'AN DI MESJID AGUNG AL-KAROMAH MARTAPURA.....	i
KUALITAS BACAAN PESERTA PEMBELAJARAN TAHSIN AL- QUR'AN DI MESJID AGUNG AL-KAROMAH MARTAPURA.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISA	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
MOTTO	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xi
DAFTAR ISI.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Signifikansi Penelitian.....	8
E. Definisi Operasional	9
F. Penelitian Terdahulu.....	12
G. Sistematikan Penulisan.....	16
BAB II KAJIAN TEORI	18
A. Pengertian Kualitas Bacaan Al-Qur'an	18
B. Indikator Kualitas Bacaan Al-Qur'an Ditinjau Dari Makhraj Dan Sifatnya.....	20
1. Makhraj Huruf	22
2. Sifat Huruf	31
C. Pembelajaran Tahsin Al-Qur'an	39
D. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kualitas Bacaan Al-Qur'an	41
1. Faktor Internal.....	41

5. Faktor Eksternal.....	42
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	44
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	44
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	45
C. Populasi dan Sampel.....	46
D. Subjek dan Objek Penelitian.....	47
E. Data dan Sumber Data	47
1. Data	47
2. Sumber Data	48
F. Teknik Pengumpulan Data	49
1. Wawancara.....	49
6. Observasi	51
7. Dokumentasi	52
G. Instrumen Penilaian Bacaan	52
1. Penilaian Makhraj Huruf	52
2. Penelian Sifat yang Memiliki Lawan.....	54
3. Penilaian Sifat yang Tidak Memiliki Lawan	57
H. Teknik Analisis Data.....	58
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	60
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	60
1. Profil Masjid Agung Al-Karomah Martapura	60
2. Program Tahsin Al-Qura'an di Masjid Agung Al-Karomah Martapura.....	62
3. Jumlah Peserta, Tenaga Pengajar, dan Sistem Rekrutmen	63
4. Sistem dan Metode Pembelajaran yang Digunakan	65
5. Perkembangan Pembelajaran Tahsin	67
6. Kondisi Kemampuan Bacaan Peserta Sebelum dan Sesudah Mengikuti Tahsin.....	67
7. Motivasi Peserta dalam Mengikuti Pembelajaran Tahsin Al-Qur'an 67	
8. Peningkatan Kemampuan Bacaan Al-Qur'an Peserta	68
9. Sistem Wisuda dan Penilaian.....	68
B. Hasil Penilaian Bacaan Peserta	69

C. Faktor Pendukung Dalam Pembelajaran Tahsin Al-Qur'an	138
1. Dasar Pembelajaran Al-Qur'an Sejak Kecil	138
2. Latihan dan Pengulangan Bacaan Secara Rutin	139
3. Kedisiplinan dan Konsistensi dalam Mengaji	140
4. Bimbingan Guru dalam Memperbaiki Makharijul Huruf.....	141
D. Faktor Penghambat dalam Pembelajaran Tahsin Al-Qur'an	142
1. Perbedaan Usia Peserta	142
2. Kesulitan dalam Melafalkan Huruf Tertentu	142
3. Kurangnya Latihan Secara Konsisten.....	143
4. Kebiasaan Pengucapan yang Sudah Terbentuk Sejak Kecil.....	143
E. PEMBAHASAN.....	144
1. Analisis Kualitas Bacaan Peserta dalam Pembelajaran Tahsin Al-Qur'an.....	144
2. Analisis Penerapan Makharijul Huruf dan Sifat Huruf	146
3. Analisis Faktor Pendukung Pembelajaran Tahsin Al-Qur'an.....	147
4. Analisis Faktor Penghambat Pembelajaran Tahsin Al-Qur'an.....	148
BAB V PENUTUP.....	150
A. Kesimpulan.....	150
B. Saran	151
DAFTAR PUSTAKA	153
LAMPIRAN.....	159

