

**PENGARUH MEDIA VIDEO ANIMASI PADA MATERI PERAN DAN
TUGASKU DI LINGKUNGAN SEKOLAH DAN MASYARAKAT
TERHADAP HASIL BELAJAR IPS SISWA KELAS IV DI SDN KEBUN
BUNGA 6 BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
GHEA ZIAOJIA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M/ 1448 H**

**PENGARUH MEDIA VIDEO ANIMASI PADA MATERI PERAN DAN
TUGASKU DI LINGKUNGAN SEKOLAH DAN MASYARAKAT
TERHADAP HASIL BELAJAR IPS SISWA KELAS IV DI SDN KEBUN
BUNGA 6 BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Ghea Ziaojia
NIM. 220101070255**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU
MADRASAH IBTIDAIYAH
TAHUN 2026 M/ 1448 H**

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ghea Ziaojia
Nim : 220101070255
Tempat/Tanggal Lahir : Kuala Kapuas, 11 September 2004
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Pengaruh Media Video Animasi pada Materi Peran dan Tugas di Lingkungan Sekolah dan Masyarakat terhadap Hasil Belajar IPAS Siswa Kelas IV Di SDN Kebun Bunga 6 Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 18 juni 2026
Yang membuat pernyataan,


Ghea Ziaojia



SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI **Nomor : B.225/Un.14/II.2.J/PP.00.9/6/2026**

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Ghea Ziaojia
NIM : 220101070255
Program : S-1
Program Studi : PGMI
Judul Skripsi : Pengaruh Media Video Animasi pada Materi Peran dan Tugas di Lingkungan Sekolah dan Masyarakat Terhadap Hasil Belajar IPAS Siswa Kelas IV di SDN Kebun Bunga 6 Banjarmasin
Hasil Uji Plagiasi : 13%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 18 Juni 2026

Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Mahmudah, M.Pd.I
NIP 198708212015032004

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengaruh Media Vidio Animasi Pada Materi Peran Dan Tugasku
Di Lingkungan Sekolah Dan Masyarakat Terhadap Hasil Belajar
IPAS Siswa Kelas IV Di SDN Kebun Bunga 6 Banjarmasin

Ditulis oleh : Ghea Ziaojia

NIM : 220101070255

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan guru madrasah ibtidaiyah

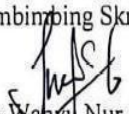
Tahun akademik : 2025/2026

Tempat dan tanggal lahir : kuala kapuas, 11 Sebtember 2004

Alamat : Jln Tiung Raya, Prumnas Pulo Telo No 553
Kab.Kapuas, Kalimantan Tengah

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyatakan untuk dipertahankan di depan
Siding Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah Dan keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 25 Mei 2026
Pembimbing Skripsi


Eko Wahyu Nur Sofianto, M.Pd
NIP. 198511232023211014

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Mahmudah, M.Pd.I.
NIP. 198708212015032004

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pengaruh Media Vidio Animasi pada Materi Peran dan Tugas di Lingkungan Sekolah dan Masyarakat terhadap Hasil Belajar IPAS Siswa Kelas IV Di SDN Kebun Bunga 6 Banjarmasin,

Nama Ghea Ziaojia NIM 220101070255 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin
Tanggal : 29 juni 2026
Nilai : 82,5

Dekan Fakultas Tarbiyah
dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Tamjidnor, S. Ag, M.Pd.I (Ketua)	1.
2.	Mahmudah, M.Pd.I (Anggota 1)	2.
3.	Eko Wahyu Sofianto, S.Pd, M.Pd (Anggota 2)	3.

ABSTRAK

Ghea Ziaojia. 220101070255. *Pengaruh Media Vidio Animasi Pada Materi Peran dan Tugasku di Lingkungan Sekolah dan Masyarakat Terhadap Hasil Belajar IPAS Siswa Kelas IV di SDN Kebun Bunga 6 Banjarmasin.* Skripsi, Pembimbing Eko Wahyu Nur Sofianto, M.Pd, pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, UIN Antasari Banjarmasin. 2026.

Kata Kunci: Media video animasi, hasil belajar, IPAS

Pembelajaran IPAS di sekolah dasar masih menghadapi kendala, terutama rendahnya hasil belajar siswa akibat penggunaan media pembelajaran yang kurang bervariasi. Berdasarkan observasi di SDN Kebun Bunga 6 SDN Kebun Bunga 6, pembelajaran IPAS pada materi peran dan tugasku di lingkungan sekolah dan masyarakat masih didominasi metode ceramah dan penggunaan buku teks, sehingga siswa kurang aktif, mudah bosan, dan kesulitan memahami materi. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hasil belajar siswa sebelum dan sesudah penggunaan media video animasi serta mengetahui pengaruh media video animasi terhadap hasil belajar IPAS siswa kelas IV.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis quasi eksperimen dan desain nonequivalent control group design. Populasi penelitian adalah seluruh siswa kelas IV SDN Kebun Bunga 6 Banjarmasin yang berjumlah 28 siswa, dengan sampel kelas IV A sebagai kelas eksperimen dan kelas IV B sebagai kelas kontrol. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, tes (pretest dan posttest), serta dokumentasi. Analisis data menggunakan uji statistik berupa uji-t setelah melalui uji normalitas dan homogenitas.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa hasil belajar siswa sebelum menggunakan media video animasi tergolong masih rendah. Setelah diterapkan media video animasi, hasil belajar siswa mengalami peningkatan yang signifikan dibandingkan kelas kontrol yang menggunakan media poster. Dengan demikian, terdapat pengaruh penggunaan media video animasi pada materi peran dan tugasku di lingkungan sekolah dan masyarakat terhadap hasil belajar IPAS siswa kelas IV di SDN Kebun Bunga 6 Banjarmasin.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ
وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى أَهْلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan

menyetujui judul skripsi ini.

2. Ibu Mahmudah, M. Pd. I., selaku Ketua Jurusan Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah dan Ibu Khairunnisa, M. .Pd.I., selaku Sekretaris Jurusan Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Bapak Eko Wahyu Nur Sofianto, M.Pd selaku Dosen Penasihat Akademik dan Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan skripsi ini.
4. Para dosen dan karyawan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.

Semoga Allah Swt melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka.
5. Bapak Dr. Moch Isro Hajiri, M. Hum, Kepala UPT Perpustakaan UIN Antasari dan staf serta Bapak Dr. Ahmad Syawqi, S. Ag, S. IPI., M. Pd. I, Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Ibu Kharun Nisa, S. Pd, Kepala SDN Kebun Bunga 6, dan guru-guru yang telah memberikan izin serta arahan untuk mengadakan penelitian.
7. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data

dalam penelitian ini.

8. Penulis menyampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada kedua orang tua tercinta, Ayah dan Mamah, yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dukungan, motivasi, serta pengorbanan yang tidak ternilai selama proses pendidikan hingga penyusunan skripsi ini. Segala pencapaian yang diraih penulis tidak terlepas dari cinta dan dukungan yang selalu diberikan.
9. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada seluruh keluarga besar yang telah memberikan doa, semangat, perhatian, dan dukungan moral sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dan penyusunan skripsi ini dengan baik.
10. Penulis juga menyampaikan apresiasi kepada diri sendiri atas komitmen, ketekunan, dan tanggung jawab dalam menjalani seluruh proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Berbagai tantangan dan kendala yang dihadapi selama proses penelitian menjadi bagian dari pembelajaran yang berharga dalam mengembangkan kemampuan akademik maupun pribadi. Semoga pengalaman yang diperoleh selama penyusunan skripsi ini dapat menjadi bekal untuk terus berkembang dan memberikan kontribusi yang positif di masa mendatang.
11. Terakhir, ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada teman-teman yang selalu memberikan bantuan, motivasi, saran, serta menemani dalam berbagai proses selama perkuliahan dan penyusunan skripsi. Kehadiran dan dukungan kalian menjadi salah satu penyemangat bagi penulis untuk terus berusaha hingga skripsi ini dapat

terselesaikan.

Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 01 Ramadhan 1448 H

19 Februari 2026 M

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam Bahasa Arab, seperti vokal Bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoflog dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	A	Fathah
اِ	I	Kasrah
اُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh (الرِّجَالُ, الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ, الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vocal Arab	Tanda Vocal Latin	Keterangan
اَ اِ	Ai	a dan i
اُ اُو	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal Panjang (mad), yang dalam Bahasa dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vocal Arab	Tanda Vocal Latin	Keterangan
اَ	Â	a dengan topi diatas
اِ	Î	i dengan topi diatas
اُ	Û	u dengan topi diatas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَـ, ـِـ, ـُـ, ـْـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis *ad-dharûrah*, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jmmika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbuthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ إِلَى سَلَامِيَّةَ	Al-Jâmî‘ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الوجود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksarnya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar latanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya, ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi‘il), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْاُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْاَجْرُ	tsabata al-ajru
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الشَّالِيهِ	mawlânâ malik al-Shâalih
يُتْرِكُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرِ الْاَقْلِيَّيَّهِ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبِّ السِّتِثْلَةِ	hub al-istithlâ‘
طَرَفُ الْاَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةِ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iv
PERSETUJUAN	v
PENGESAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
TRANSLITERASI	xii
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	8
C. Rumusan Masalah	9
D. Tujuan Penelitian.....	10
E. Signifikansi Penelitian.....	10
F. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	12
G. Hipotesis Penelitian	15
H. Sistematika Penulisan	16
 BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	 18
A. Kajian Teori.....	18
1. Media Pembelajaran.....	18
2. Media vidio animasi.....	24
3. Hasil Belajar.....	28
4. Mata Pelajaran IPAS	35
B. Kerangka Pikir	40
 BAB III METODE PENELITIAN	 41
A. Jenis dan Pendekatan	41
B. Desain Penelitian	41
C. Lokasi Penelitian	43
D. Populasi dan Sampel.....	44
E. Data dan Sumber Data	45
F. Teknik Pengumpulan Data.....	47
G. Instrumen Penelitian	48
H. Teknik Validasi dan Keabsahan Data	50
I. Teknik Analisis Data	54

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	60
A. Hasil Penelitian.....	60
B. Pembahasan	73
BAB V PENUTUP	80
A. Simpulan.....	80
B. Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA.....	83
LAMPIRAN-LAMPIRAN	87
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	158

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
3.1 Desain Penelitian	42
3.2 Waktu Penelitian	44
3.3 Sampel Penerima Perlakuan	45
3.4 Indikator Instrumen Penelitian	50
3.5 Hasil Validasi Butir Soal <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> dengan Anates	52
3.6 Uji Reliabilitas	53
4.1 Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Eksperimen.....	61
4.2 Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Kontrol	64
4.3 Deskripsi Nilai <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen	64
4.4 Deskripsi Nilai Pretest Kelas Kontrol.....	65
4.5 Mean, Standar deviasi, minimum dan maximum nilai <i>preetest</i>	66
4.6 Hasil Uji Normalitas Nilai Pretest	66
4.7 Hasil Uji Homogenitas Nilai Pretest	67
4.8 Hasil Uji-t Nilai Pretest	68
4.9 Deskripsi Hasil Belajar Siswa Posttest Kelas Eksperimen	68
4.10 Deskripsi Hasil Belajar Siswa Posttest Kelas Kontrol.....	69
4.11 Mean, Standar Deviasi, Minimum dan Maximum Nilai Posttest	70
4.12 hasil Uji Normalitas Nilai Pretest	70
4.13 Hasil Uji Mann Whitney U.....	71

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2.1 Kerangka Berpikir	40
2.2 Penerapan Media Video Animasi dalam Pembelajaran IPAS	63

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar terjemah.....	88
2. Modul Ajar Kelas eksperimen.....	89
3. Modul ajar kelas kontrol.....	104
4. Soal pretest dan posttest	119
5. Daftar nilai pretest dan posttest kelas eksperimen.....	124
6. Daftar nilai pretest dan posttest kelas kontrol.....	124
7. Dokumentasi pretest dan posttest kelas eksperimen.....	125
8. Dokumentasi pretest dan posttest kelas kontrol.....	125
9. Lembar validasi	141
10. Hasil uji validasi anetes	144
11. Hasil uji reliabilitas.....	144
12. Hasil analisis deskriptif pretest dan posttest kelas eksperimen dan kelas kontrol SPSS versi 26.....	144
13. Hasil uji normalitas pretest dan posttest	144
14. Hasil uji homogenitas pretest.....	145
15. Hasil uji T nilai pretest	145
16. Hasil uji mann-whitney U	146
17. Dokumentasi selama penelitian	147
18. Surat izin riset	148
19. Surat selesai riset	150
20. Propil sekolah SDN kebun bunga 6 banjarmasin	151
21. Buku konsultasi bimbingan skripsi.....	154
22. Daftar riwayat hidup	158