

**MANAJEMEN PENGELOLAAN HEWAN KURBAN DI
MASJID AL-JIHAD BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH:
AHMAD FAUJAN
(220104030202)**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M / 1447 H**

**MANAJEMEN PENGELOLAAN HEWAN KURBAN DI
MASJID AL-JIHAD BANJARMASIN**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Sebagai salah
satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial manajemen Dakwah**

**Oleh:
AHMAD FAUJAN
220104030202**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PRODI MANAJEMEN DAKWAH
2026 M / 1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Faujan
NIM : 220104030202
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 23 April 2004
Program Studi : Manajemen Dakwah
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Manajemen Pengelolaan Hewan Kurban di Masjid Al-Jihad Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Dengan demikian, surat ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 28 Mei 2026

Yang membuat pernyataan



Ahmad Faujan

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id lg: [fdkuinantasari](https://www.facebook.com/fdkuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : B-756/Un.14/III.4/KP.01.2/06/2026

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Ahmad Faujan
NIM : 220104030202
Program Studi : S1 Manajemen Dakwah

Judul skripsi:

MANAJEMEN PENGELOLAAN HEWAN KURBAN DI MASJID AL-JIHAD BANJARMASIN

Hasil Uji Plagiasi : 16%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 10 Juni 2026

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Abdul Hafiz Sairazi

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Manajemen Pengelolaan Hewan Kurban di Masjid Al-Jihad Banjarmasin
Ditulis Oleh : Ahmad Faujan
NIM : 220104030202
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Jurusan : Manajemen Dakwah
Tahun Akademik : 2026
Tempat dan Tanggal lahir : Banjarmasin, 23 April 2004
Alamat : Jl. Kelayan B timur, Rt. 05, Rw. 01, Kelayan Timur, Banjarmasin Selatan.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan sidang tim penguji skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Universitas Negeri Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 3 Juni 2026

Pembimbing I



Dr. H. M. Abdul Amrie, MA

NIP. 196305021992031005

Pembimbing II



Hj. Jumi Herlita, S.E, M.Sc

NIP. 198012052015032002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Manajemen dakwah
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Universitas Islam Negeri Banjarmasin



Sri Anafarhanah, SEI, M.SI

NIP. 198909112015032005

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: **Manajemen Pengelolaan Hewan Kurban Di Masjid Al-Jihad Banjarmasin**, ditulis oleh Muhammad Ridhatullah, telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 29 Juni 2026

Dan Dinyatakan LULUS dengan predikat: **84 (A)**

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si
NIP. 197604132000032002

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. M. Abduh, MA.	1.
2. Devi Noviyanti, SE., M.M	2.
3. Hj. Jumi Herlita, M.Sc	3.
4. Rahmi Yuningsih Puteri, MM	4.

ABSTRAK

AHMAD FAUJAN. 220104030202. *Manajemen Pengelolaan Hewan Kurban di Masjid Al-Jihad Banjarmasin*. Pembimbing (I): Dr. H. M. Abduh, M.A dan Pembimbing (II): HJ. Jumi Herlita, M.Sc Pada Program Studi S1 Manajemen Dakwah, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. 2026.

Kata Kunci: Tata Kelola Organisasi, Urusan Kurban, Masjid Al-Jihad.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh fenomena tingginya kuantitas pelaksanaan ibadah kurban di Masjid Al-Jihad Banjarmasin yang sukses memecahkan rekor nasional. Mengatur ratusan personel kepanitiaan serta mendistribusikan muatan logistik daging dalam skala masif secara akuntabel memerlukan mekanisme manajerial yang matang.

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji secara mendalam penerapan fungsi-fungsi manajemen dalam agenda ibadah kurban Iduladha 1447 H di masjid tersebut, sekaligus memetakan berbagai aspek yang menjadi penyokong dan pembatas di lapangan.

Hasil akhir dari penelitian ini membuktikan bahwa struktur kepanitiaan Masjid Al-Jihad secara konsisten mengadopsi siklus fungsi POAC (*Planning, Organizing, Actuating, Controlling*) secara modern dan profesional. Fase perencanaan diaplikasikan lewat kalkulasi jatah kupon dan mitigasi risiko anggaran. Aspek pengorganisasian diwujudkan melalui pembagian tugas lisan yang fleksibel namun minim tumpang tindih wewenang. Pada fase pelaksanaan, efisiensi kerja dicapai berkat adanya pergerakan panitia yang selaras lewat satu komando. Selanjutnya, kendali mutu diawasi secara ketat melalui pelibatan Juru Sembelih Halal (JULEHA) yang mengantongi sertifikat resmi BPJPH Kemenag serta audit logistik sirkulasi kupon daging.

MOTTO

“Di pagi hari kita diberi dua pilihan, yaitu tidur meneruskan MIMPI, atau bangun mengejar MIMPI. Dan ketika orang lain meragukan kemampuan anda, gunakan keraguan itu sebagai kekuatan terbesar anda untuk melangkah lebih jauh.”

(Cristiano Ronaldo)

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Syukur Alhamdulillah peneliti panjatkan ke hadirat Allah Swt. Atas limpahan rahmat, kesehatan, serta kemudahan-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw. beserta kerabat dan para sahabatnya. Berkat doa, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak, skripsi berjudul “Manajemen Pengelolaan Hewan Kurban di Masjid Al-Jihad Banjarmasin” akhirnya dapat peneliti rampungkan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Manajemen Dakwah. Oleh karena itu, peneliti dengan penuh rasa hormat ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Prof. Hj. Nida Mufidah, M.Pd selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, M.Si selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.
3. Ibu Sri Anafarhanah, SEI., MSI selaku Ketua Program Studi Manajemen Dakwah.
4. Bapak Dr. H. M. Abduh Amrie, M.A selaku Dosen Pembimbing I yang memberikan perhatian dan ilmunya dalam penyusunan skripsi ini sehingga bisa berjalan dengan lancar dan mudah.
5. Ibu Hj. Jumi Herlita, S.E., M.Sc selaku Dosen Pembimbing II sekaligus Dosen Penasehat yang selalu sabar memberikan bimbingan, arahan, dan koreksinya selama proses penelitian hingga selesai.

6. Seluruh dosen dan staf-staf karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu dan pelajaran kepada peneliti selama berkuliah di kampus UIN Antasari Banjarmasin.
7. Seluruh takmir atau pengurus Masjid Al-Jihad Banjarmasin beserta jajarannya sekaligus panitia kurban Masjid Al-Jihad Banjarmasin yang sudah bersedia Meluangkan Waktu, membantu dan mengizinkan peneliti untuk melakukan penelitian di Masjid Al-Jihad Banjarmasin.
8. Kedua orang tua tercinta, yang selalu menjadi sumber kekuatan peneliti, yang tak pernah lelah mendoakan, yang selalu menguatkan saat langkah ini terasa berat, serta mencurahkan kasih sayang tanpa batas. Berkat doa, perjuangan, dan pengorbanan merekalah peneliti mampu bertahan hingga akhirnya menyelesaikan penelitian ini.
9. Kepada kakak-kakak dan adik kesayangan. Terima kasih kakak, sudah mau mengantar dari Banjarmasin sampai Banjarbaru di waktu awal-awal kuliah, hingga akhirnya mandiri serta membiayai studi peneliti. Terima kasih adik, yang selalu ada membantu dalam meringankan beban peneliti dalam membayar uang kos tiap bulannya. Tanpa dukungan dari kalian, peneliti tidak akan bisa melangkah jauh hingga menyelesaikan penelitian ini.
10. Teruntuk *partner* sejati peneliti, yaitu Kardila. Terima kasih banyak atas bantuan dan dukungannya tanpa absen di setiap tahapan yang sulit perjalanan ini. Terima kasih banyak juga sudah selalu percaya bahwa mampu menyelesaikan ini semua. Juga selalu mendampingi, menemani,

menyemangati peneliti dari awal hingga akhir perjuangan skripsi ini. Tanpa hadirmu, tentunya perjalanan ini akan terasa jauh lebih berat.

11. Seluruh teman-teman angkatan 2022, terkhusus yang ada di prodi Manajemen Dakwah, Lokal 22C. Yang mana tak mampu peneliti tulis satu persatu. Terimakasih peneliti ucapkan semasa di bangku perkuliahan dapat merasakan keindahan yang berwarna dalam mengisi hari-hari yang terasa monoton dan sepi. Semoga semua langkah kita kedepannya dimudahkan, dan setiap usaha yang diperjuangkan dapat berbuah manis pada waktunya.
12. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung demi kelancaran dan kemudahan dalam penyusunan skripsi ini.
13. Dan terakhir, saya sendiri Ahmad Faujan. TERIMA KASIH, telah bertahan, berjuang, dan terus melangkah karena tidak pernah menyerah hingga bisa sampai kepada tahap ini dengan segala proses yang telah dilewati.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, sehingga peneliti bisa mengharapkan kritik dan saran yang membangun di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak, terutama dalam pengembangan ilmu di bidang dakwah.

Banjarmasin, 5 Juni 2026

Peneliti

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1	ا	:	A	16	ط	:	Th
2	ب	:	B	17	ظ	:	Zh
3	ت	:	T	18	ع	:	a`
4	ث	:	Ts	19	غ	:	Gh
5	ج	:	J	20	ف	:	F
6	ح	:	<u>H</u>	21	ق	:	Q
7	خ	:	Kh	22	ك	:	K
8	د	:	D	23	ل	:	L
9	ذ	:	Dz	24	م	:	M
10	ر	:	R	25	ن	:	N
11	ز	:	Z	26	و	:	W
12	س	:	S	27	ه	:	H
13	ش	:	Sy	28	ء	:	,
14	ص	:	Sh	29	ي	:	Y
15	ض	:	Dho				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـ	a	Fathah
ـِـ	i	Kasrah
ـُـ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرجال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الديوان) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah : Misalnya, kata (الضُرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَيَـ	Ai	a dan i
ـَوَـ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَاَـ	â	a dengan topi di atas
ـِيَّـ	î	i dengan topi di atas
ـُوَـ	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّحْرُورَةُ) tidak ditulis adh dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang bermakna berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3)

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَمِيعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	مَوْحِدَةٌ وَجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut., bukan

huawal atau kata sandangnya. Contoh al- Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd as-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara tas kalimat- kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
تُسَبَّحُ أَلْحُرُّ	tsabata al-arju
أَلْمَرْكَةُ الْمَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِينَ	mawlânâ Malik al-Shâli <u>h</u>
يُحْيِي وَيُخْرِكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرَةُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِثْلَا	hub al-istithlâ’

DAFTAR ISI

HALAMAN LOGO	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
BUKTI BEBAS PLAGIASI	v
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	vi
LEMBAR PENGESAHAN	vii
ABSTRAK	viii
MOTTO	ix
KATA PENGANTAR.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xiii
DAFTAR ISI	xvii
DAFTAR BAGAN	xix
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR GAMBAR	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Signifikansi Penelitian	4
E. Definisi Operasional	5
F. Penelitian Terdahulu	10
G. Sistematika Penulisan	13
BAB II KAJIAN TEORI	15
A. Kajian Teori.....	15
B. Kerangka Pikir	33

BAB III METODE PENELITIAN	37
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	37
B. Subjek dan Objek Penelitian	38
C. Lokasi Penelitian.....	39
D. Data dan Sumber Data	40
E. Teknik Pengumpulan Data	41
F. Analisis Data.....	42
G. Pengecekan Keabsahan Data	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
A. Hasil Penelitian	48
B. Pembahasan.....	107
BAB V PENUTUP	117
A. Kesimpulan	117
B. Saran-Saran	119
DAFTAR PUSTAKA.....	121
LAMPIRAN-LAMPIRAN	124
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	136

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir.....	33
-----------------------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Layout atau denah dari kegiatan kurban Masjid Al-Jihad Banjarmasin Tahun 2026/1447 H.....	55
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Takmir Masjid Memberikan Arahan Kepada Anak Muda Sebelum Pelaksanaan Kegiatan Kurban.....	78
Gambar 4. 2 Posko Pemanggilan Hewan Kurban	81

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara.....	124
Lampiran 2 Lokasi Penelitian	129
Lampiran 3 Dokumentasi Pelaksanaan Kegiatan Kurban.....	129
Lampiran 4 Dokumentasi Wawancara	131
Lampiran 5 Surat Keterangan Seminar	132
Lampiran 6 Surat Keterangan Lulus Komprehensif	133
Lampiran 7 Surat Mohon Izin Riset.....	134
Lampiran 8 Surat Keterangan Riset	135