

**PENGEMBANGAN KOLEKSI DIGITAL DI PERPUSTAKAAN
SEKOLAH MENEGAH KEJURUAN NEGERI 4 BANJARMASIN**

SKRIPSI

OLEH:

MUHAMMAD SYARIF HIDAYATULLAH



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/1448 H**

**PENGEMBANGAN KOLEKSI DIGITAL DI PERPUSTAKAAN
SEKOLAH MENEGAH KEJURUAN NEGERI 4 BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Perpustakaan

Oleh:

**Muhammad Syarif Hidayatullah
220101120678**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
BANJARMASIN
26 M/1448 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhammad Syarif Hidayatullah
NIM : 220101120678
Tempat/Tanggal Lahir : Tabalong, 27 Juli 2002
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Pengembangan Koleksi Digital Di Perpustakaan SEKOLAH MENEGAH KEJURUAN NEGERI 4 BANJARMASIN” adalah benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan karya asli atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademika sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin 29 JUNI 2026


Muhammad Syarif Hidayatullah



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN

FAKULTAS TARRBIYAH DAN KEGURUAN

PRODI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235

Tlepon (0511) 3257627 Faksimili (0511) 3254344

e-mail: slipii@uin-antasari.ac.id website: www.uin.antasari.ac.id



SURAT KETERANGAN

Nomor: B- 151/Un.14/III.1/PP.00.9/04/2026

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : MUHAMMAD SYARIF HIDAYATULLAH
NIM : 220101120678
Program : S-1
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Judul Skripsi:

"PENGEMBANGAN KOLEKSI DIGITAL DI SMKN 4 BANJARMASIN"

Hasil Uji Plagiasi : 18%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 29 April 2026

Ketua Program Studi

Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam,



[Signature]
SITI WAHDAH, M.P.

NIP 198708102019032010

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengembangan Koleksi Digital di Perpustakaan
SMKN 4 Banjarmasin

Ditulis oleh : Muhammad Syarif Hidayatullah

NIM : 220101120678

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

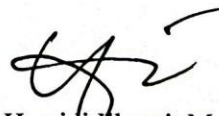
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Tahun Akademik : 2025/2026 Ganjil

Tempat dan Tanggal Lahir : Tabalong, 27 Juni 2002

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat meyetujuinya untuk di
pertahankan di depan sidang Sidang Tim Penguji Penguji Skripsi Fakultas
Tarbiyah dan keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin 5 Juni 2026



Dr. Hamidi Ulhami, M.Ag
NIP . 19730219001121002

Mengetahui
Ketua Prodi Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Siti Wahdah, M.IP
NIP. 198708102019032010

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Pengembangan Koleksi Digital Di Perpustakaan
SEKOLAH MENEGAH KEJURUAN NEGERI 4 BANJARMASIN

Nama : Muhammad Syarif Hidayatullah, NIM : 220101120678, telah
diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas dan Keguruan UIN
Antasari Banjarmasin pada :

Hari : Senin
Tanggal : 29 Juni 2026
Nilai : 85 (Predikat A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. Hamidi Ilhami, M. Ag Ketua	1.
2.	Laila Rahmawati, S. Ag., S.S. M.Hum Anggota	2.
3.	Dr. Moch. Isra hajiri, M. Hum Anggota	3.

ABSTRAK

Muhammad Syarif Hidayatullah, 2026. *Pengembangan Koleksi Digital di Perpustakaan Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 4 Banjarmasin Karya Prodi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam*, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Pembimbing: Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag.

Kata Kunci : Pengembangan, Koleksi Digital Perpustakaan, e_book

Penelitian ini mengkaji upaya pengembangan koleksi digital di Perpustakaan SEKOLAH MENEGAH KEJURUAN NEGERI 4 BANJARMASIN Banjarmasin dalam rangka mendukung kebutuhan informasi peserta didik dan tenaga pendidik di era digital. Pengembangan koleksi digital menjadi langkah strategis dalam meningkatkan layanan perpustakaan, terutama di lingkungan sekolah menengah kejuruan yang menuntut akses informasi yang cepat, relevan, dan berbasis teknologi. Koleksi digital yang dikembangkan tujuan penelitian meliputi e-book, modul pembelajaran digital, serta akses ke berbagai sumber daya daring yang mendukung kurikulum pembelajaran.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Data dikumpulkan melalui observasi langsung di lokasi, wawancara mendalam dengan pustakawan dan staf terkait, serta dokumentasi terhadap arsip dan kebijakan pengembangan koleksi. Analisis dilakukan secara tematik untuk mengungkap proses, strategi, dan hambatan dalam pengembangan koleksi digital. Temuan menunjukkan bahwa proses pengembangan dilakukan secara dan disesuaikan dengan kebutuhan pemustaka serta kemampuan teknis yang dimiliki oleh pihak perpustakaan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Pengembangan koleksi digital yang dilakukan di Perpustakaan SMK Negeri 4 Banjarmasin meliputi tahapan sebagai berikut: penyusunan kebijakan pengembangan koleksi, seleksi, pengadaan/digitalisasi, pengolahan dan pengelolaan, penyediaan akses terhadap koleksi digital dan evaluasi dan pemeliharaan koleksi digital. Dalam pengembangan koleksi digital, Perpustakaan SMK Negeri 4 Banjarmasin masih menghadapi berbagai kendala seperti keterbatasan anggaran, kurangnya pelatihan bagi pustakawan, serta keterbatasan infrastruktur teknologi.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى
آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ

Penulis merasa sangat bersyukur telah mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Koleksi Digital Di SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI 4 Banjarmasin Prodi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam UIN Antasari Banjarmasin” sebagai salah satu syarat memperoleh gelar strata satu Sarjana Ilmu Perpustakaan, pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan. Maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih atas dorongan yang telah menyumbangkan pikiran, waktu, tenaga, dan sebagainya. Pada kesempatan ini dengan setulus hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Siti Wahdah, M.IP selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapa Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag selaku Dosen Pembimbing serta sekretaris Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, sekaligus Pemimpin Pelaksana Pengembangan Koleksi Digital Di SEKOLAH MENEGAH KEJURUAN NEGERI 4 Banjarmasin.
4. Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin beserta pustakawan seluruh staff pengelola Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin.
5. Para Dosen, Karyawan dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berkuliah.
6. Kepada orang tua dan seluruh keluarga tercinta, terkhusus kepada ayahanda Faridi Hatta, S.Pd. dan ibunda Eka Miliansari, S.Pd., yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dukungan, motivasi, serta pengorbanan yang tidak ternilai selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas segala perhatian, kesabaran, dan kepercayaan yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
7. Kepada adikku tersayang Musyaari Rasyid. Karya ini adalah bukti cinta dan dukungan kakakmu.
8. Kepada teman-teman saya yang tidak bisa di sebutkan satu persatu, saya mengucapkan terimakasih atas bantuanya dalam menyelesaikan skripsi ini.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا	:	A	16. ط	:	Th
2. ب	:	B	17. ظ	:	Zh
3. ت	:	T	18. ع	:	'
4. ث	:	Ts	19. غ	:	Gh
5. ج	:	J	20. ف	:	F
6. ح	:	<u>H</u>	21. ق	:	Q
7. خ	:	Kh	22. ك	:	K
8. د	:	D	23. ل	:	L
9. ذ	:	Dz	24. م	:	M
10. ر	:	R	25. ن	:	N
11. ز	:	Z	26. و	:	W
12. س	:	S	27. ه	:	H
13. ش	:	Sy	28. ء	:	`
14. ص	:	Sh	29. ي	:	Y
15. ض	:	Dh			

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl, (الدِّيَّانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيْ	Ai	a dan i
ـَـوْ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab di lambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُّورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marûthah* tersebut diikuti oleh

kata sifat (*na'it*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَة	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al- ‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawalânâ Malik al-Shâliḥ
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al- ‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	ḥub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al- ‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER.....	i
SURAT KEASLIAN TULISAN.....	ii
SURAT KETERANGAN PLAGIASI	iii
SURAT PERSETUJUAN	iv
SURAT PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
B. Definisi Istilah	Error! Bookmark not defined.
C. Rumusan masalah.....	Error! Bookmark not defined.
D. Tujuan penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
E. Signifikasi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
F. Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
G. Sistematika Penelitian	Error! Bookmark not defined.
 BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	Error! Bookmark not defined.
A. Pengertian Perpustakaan Digital	Error! Bookmark not defined.
B. Koleksi Perpustakaan Digital	Error! Bookmark not defined.
C. Pengembangan Koleksi Digital.....	Error! Bookmark not defined.
D. Perpustakaan Sekolah.....	Error! Bookmark not defined.
E. Kerangka Pikir.....	Error! Bookmark not defined.
 BAB III METODE PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
B. Tempat Dan Waktu Penelitian	Error! Bookmark not defined.
C. Subjek Dan Objek Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Data Dan Sumber Data.....	Error! Bookmark not defined.
E. Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
F. Teknik Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
G. Keabsahan Data.....	Error! Bookmark not defined.

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN Error! Bookmark not defined.

A. Hasil Penelitian **Error! Bookmark not defined.**

B. Pembahasan..... **Error! Bookmark not defined.**

BAB V PENUTUP.....Error! Bookmark not defined.

A. Kesimpulan..... **Error! Bookmark not defined.**

B. Saran..... **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR PUSTAKAError! Bookmark not defined.

LAMPIRAN.....Error! Bookmark not defined.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
Tabel 3. 1 Daftar Nama-nama Informan	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 1 Koleksi Elektronik di Perpustakaan SMKN 4 Banjarmasin	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 3 Daftar Modul Karya Guru SMKN 4 Banjarmasin	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 4 Modul Karya Guru SMKN 4 Banjarmasin	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 5 Total Baca Perusername Hasil Rekap Januari Mulai Tanggal 14-01-2025 sampai dengan Tanggal 29-04-2025	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
Gambar 2. 1 Kerangka Pikir.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 1 Foto Visi Misi SMKN 4 Banjarmasin	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 2 Denah Perpustakaan SMKN 4 Banjarmasin	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 3 Diagram Alur Kebijakan Pengembangan Koleksi Digital Di SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI 4	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 4 Grafik Persentase Pengunjung Perpustakaan Digital SMKN 4 Banjarmasin Per Pekerjaan (Jurusan) Tahun 2024	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 5 Grafik Pengunjung Perpustakaan Digital SMKN 4 Banjarmasin Per Jenis Kelamin Berdasarkan Filter tanggal 12-08-2025...	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
Lampiran 1. Instrumen Penelitian.....	107
Lampiran 2. Data E-Book Perpustakaan SMKN 4 Banjarmasin	109
Lampiran 3. Dokumentasi Penelitian.....	111