

**ANALISIS ISI PESAN DAKWAH USTADZ MUKHLIS
KASPUL ANWAR PADA PENGAJIAN KITAB *TA'LIM
MUTA'ALLIM* DI AKUN YOUTUBE PONDOK PESANTREN
AL-FALAH PUTERI BANJARBARU**

SKRIPSI

OLEH

NADYA



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M / 1448 H**

**ANALISIS ISI PESAN DAKWAH USTADZ MUKHLIS
KASPUL ANWAR PADA PENGAJIAN KITAB *TA'LIM
MUTA'ALLIM* DI AKUN YOUTUBE PONDOK PESANTREN
AL-FALAH PUTERI BANJARBARU**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Menyelesaikan Program Strata Satu
Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam

Oleh :

NADYA

190104010132



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2026 M / 1448 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nadya
NIM : 190104010132
Tempat, Tanggal Lahir : Banjarmasin, 5 Mei 2000
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi saya yang berjudul **“Analisis Isi Pesan Dakwah Ustadz Mukhlis Kaspul Anwar Pada Pengajian Kitab *Ta’lim Muta’allim* Di Akun Youtube Pondok Pesantren Al-Falah Puteri Banjarbaru”** adalah benar benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi saya ini bukan hasil saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 1 Juni 2026
Yang Membuat Pernyataan,



Nadya

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id lg: fdkuinantasari

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 853/Un.14/III.4/KP.01.2/06/2026

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Nadya
NIM : 190104010132
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

**ANALISIS ISI PESAN DAKWAH USTADZ MUKHLIS KASPUL ANWAR PADA
PENGAJIAN KITAB TA'LIM MUTA'ALLIM DI AKUN YOUTUBE PONDOK PESANTREN
AL-FALAH PUTERI BANJARBARU**

Hasil Uji Plagiasi : 18 %

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 22 Juni 2026

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Abdul Hafiz Sairazi

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Analisis Pesan Dakwah Ustadz Mukhlis Kaspul Anwar Pada
Pengajian Kitab *Ta'lim Muta'allim* Di Akun Youtube
Pondok Pesantren Al-Falah Puteri Banjarbaru

Ditulis oleh : Nadya

NIM : 190104010132

Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2025/2026

Alamat : Sungai Andai Komp. Herlina Perkasa Bawang Merah 1 No.6

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di
depan sidang tim penguji skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari
Banjarmasin.

Banjarmasin, 8 Juni 2026

Pembimbing I



Armiah, S.IP., M.Si
NIP. 197409132000032002

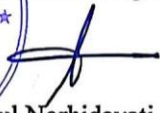
Pembimbing II



Risqiatul Hasanah, M.Sos
NIP. 198705172020122006

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



H. Mariyatul Norhidayati, S.Ag., M.Si
NIP. 197008031998032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Analisis Isi Pesan Dakwah Ustadz Mukhlis Kaspul Anwar Pada Pengajian Kitab *Ta'lim Muta'allim* Di Akun Youtube Pondok Pesantren Al-Falah Puteri Banjarbaru, ditulis oleh Nadya, telah diajukan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 1 Juli 2026

Dinyatakan LULUS dengan predikat : A (83)



Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. Halimatus Sakdiah, M.Si
NIP. 19760413 200003 2002

TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Armiah, S.IP, M.Si	1.
2. Drs. Fasih, M.Si	2.
3. H. Muhammad Mabrur, Lc., M.Ag	3.
4. Risqiatul Hasanah, M.Sos	4.

ABSTRAK

Nadya, 190104010132, Analisis Isi Pesan Dakwah Ustadz Mukhlis Kaspul Anwar Pada Pengajian Kitab *Ta'lim Muta'allim* Di Akun Youtube Pondok Pesantren Al-Falah Puteri Banjarbaru, Pembimbing (I) Armiah, S.IP., M.Si dan Pembimbing (II) Risqiatul Hasanah, M.Sos. Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Antasari Banjarmasin. 2026

Kata Kunci : Analisis Isi, Pesan Dakwah, YouTube, Ta'lim Muta'allim, Akhlak Penuntut Ilmu.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh berkembangnya media digital sebagai sarana dakwah, khususnya melalui platform YouTube yang memungkinkan penyebaran ajaran Islam kepada masyarakat secara luas. Salah satu kanal yang aktif menyebarkan kajian keislaman adalah akun YouTube Pondok Pesantren Al-Falah Puteri Banjarbaru yang menayangkan pengajian Kitab *Ta'lim Muta'allim* oleh Ustadz Mukhlis Kaspul Anwar.

Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian analisis isi (*content analysis*). Data primer diperoleh dari video pengajian Kitab *Ta'lim Muta'allim* yang diunggah pada akun YouTube Pondok Pesantren Al-Falah Puteri Banjarbaru. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui dokumentasi, penyimakan video, transkripsi, reduksi data, kategorisasi, pengodean, inferensi, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pesan dakwah yang disampaikan Ustadz Mukhlis Kaspul Anwar meliputi: (1) akhlak kepada guru yang menekankan pentingnya menghormati guru sebagai jalan memperoleh keberkahan ilmu; (2) akhlak kepada diri sendiri yang diwujudkan melalui pengendalian lisan, etika berbicara, serta sikap tabayun dalam berkomunikasi, terutama di era media digital; dan (3) akhlak terhadap ilmu yang menekankan pentingnya niat yang ikhlas, kesungguhan belajar, menjaga hafalan, menghargai waktu, serta menerapkan metode belajar yang benar.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa dakwah digital melalui YouTube mampu menjadi media efektif dalam mentransformasikan nilai-nilai akhlak penuntut ilmu kepada masyarakat. Kajian Kitab *Ta'lim Muta'allim* yang disampaikan Ustadz Mukhlis Kaspul Anwar tidak hanya menyampaikan pengetahuan keislaman, tetapi juga membentuk karakter, etika, dan kepribadian penuntut ilmu yang relevan dengan tantangan kehidupan di era digital.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، وَعَلَى
آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ، أَمَّا بَعْدُ

Syukur Alhamdulillah kepada Allah yang telah memberikan berkat dan anugerah-Nya, Yang Maha Pengasih juga lagi Maha Penyayang karena atas rahmat dan ridha yang telah diberikan setelah melalui perjalanan panjang akhirnya peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul “**Analisis Isi Pesan Dakwah Ustadz Mukhlis Kaspul Anwar Pada Pengajian Kitab *Ta’lim Muta’allim* Di Akun Youtube Pondok Pesantren Al-Falah Puteri Banjarbaru**”.

Peneliti berharap dapat menambah wawasan yang lebih bagi para pembacanya, dan meminta maaf jika dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan, karena sejatinya tiada manusia yang sempurna. Segala kekurangan datanganya dari manusia itu sendiri dan kiranya bila ada kelebihan, maka itu semua datanganya dari Allah ﷻ. Oleh karena itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan kemudian. Tentunya peneliti juga menyadari bahwa penyusunan skripsi ini bisa terwujud atas bantuan, dukungan dan dorongan dari banyak pihak. Untuk itu tidak lupa peneliti mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin Prof. Hj. Nida Mufidah, M. Pd
2. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, M.SI dan para staffnya.
3. Ketua Komunikasi dan Penyiaran Islam Dakwah UIN Antasari Banjarmasin Hj. Mariyatul Norhidayati, S.Ag., M.Si
4. Dosen Pembimbing I Armiah, S.IP., M.Si yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi sehingga alhamdulillah penelitian ini dapat terselesaikan.
5. Dosen Pembimbing II Risqiatul Hasanah, M.Sos yang menjadi panutan, beliau orang yang lembut dalam bertutur kata yang selalu memberikan bimbingan yang baik, motivasi serta dorongan kepada penulis sehingga alhamdulillah penelitian ini dapat terselesaikan.
6. Seluruh Dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan wawasan keilmuan serta pengalaman kepada peneliti.
7. Kepada Ayahanda (Alm) dan Ibunda tercinta. Terimakasih atas pengorbanan dan perjuangan yang tiada kenal lelah demi mengusahakan yang terbaik untuk penulis. Terimakasih atas setiap peluh, cinta tulus dan kasih sayang serta doa yang tak pernah berhenti mengalir untuk penulis. Terimakasih atas perhatian dan pengertian yang sangat besar dan menjadi penguat serta pengingat penulis selama mengerjakan skripsi ini. Walaupun mereka tidak sempat merasakan pendidikan bangku perkuliahan, namun mereka

senantiasa memberikan dukungan, dorongan serta motivasi yang sangat besar yang tak terkira dari kecil sampai ini dan nanti yang membuat penulis alhamdulillah sangat amat bersyukur memiliki orang tua yang hebat seperti mereka sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai gelar sarjana. Semoga Allah selalu melindungi, memberi kesehatan, serta dipanjangkan umur yang penuh berkah, serta bahagia dunia akhirat.

Akhir kata penulis, untuk semua orang yang berjasa dihidup penulis yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, namun tidak mengurangi rasa terimakasih penulis kepada kalian semua. Semoga kita semua diberi kelancaran dan kemudahan dalam menjalani kehidupan ini.

Banjarmasin, 12 Juli 2026

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Fenomena konsonan Bahasa Arab yang ada dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158/1887 dan 0543 b/1987 tanggal 22 Januari 1988, sebagai berikut :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba	B	be
ت	ta'	T	te
ث	s\ a'	s\	es (dengan titik di atas)
ج	jim	J	je
ح	h} a'	h}	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	kh	ka dan ha
د	dal	D	de
ذ	z\ al	z\	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	er
ز	zai	Z	zet

س	sin	S	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	s}ad	s}	es (dengan titik di bawah)
ض	d}ad}	d}	de (dengan titik di bawah)
ط	t}a'	t}	te (dengan titik di bawah)
ظ	z}a'	z}	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	gain	g	ge
ف	fa'	f	ef
ق	qaf	q	qi
ك	kaf	k	ka
ل	lam	L	'el
م	mim	m	'em
ن	nun	n	'en
و	waw	w	we
ه	ha'	h	ha
ء	hamzah	'	apostrof
ي	ya'	y	ye

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata Sandang : Contoh (ال رِجَال) al-rijâl bukan ar- rijâl, (الْدِيَّان) (

al-dîwân bukan ad-dîwân

Syiddah : Misalnya, kata (الْضُرُورَة) tidak ditulis adh- dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	A dan i
َـُ	Au	A dan U

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	â	a dengan topi di atas
اِ	î	i dengan topi di atas
اُ	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab di lambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf *syamsiyah* maupun huruf *qamariah*. Contoh: *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *al- dîwân* bukan *ad-dîwân*.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf *syamsiyah*. Misalnya, kata (الضُّرُورَةُ) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *dharûrah*, demikian seterusnya.

5. Ta Marbuthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi

huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1		Tharîqah
2		Al-Jâmî'ah al-Islâmiyah
3		Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al- Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
	dzahaba al-ustâdzu
	tsabata al-ajru
	al- <u>h</u> arakah al- ‘ashriyyah
	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
	mawalânâ Malik al-Shâli <u>h</u>
	yu’tsirukum Allâh
	al-mazhâhir al- ‘aqliyyah
	<u>h</u> ub al-istithlâ’
	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
	tharf al- ‘ayni
	al-musâhamah

	man salaka tharîqan
--	---------------------

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	x
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR TABEL	
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Signifikansi Penelitian	5
E. Definisi Operasional.....	6
F. Penelitian Terdahulu	7
G. Sistematika Penulisan	12
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	13
A. Kajian Teori	13
B. Kerangka Pikir	36
BAB III METODE PENELITIAN	37
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	37

B. Subjek dan Objek Penelitian	38
C. Tempat dan waktu Penelitian	38
D. Data Dan Sumber Data.....	38
E. Teknik Pengumpulan Data	40
F. Analisis Data	41
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	45
A. Gambaran Umum Objek Penelitian	45
B. Hasil Penelitian	51
C. Pembahasan.....	60
BAB V PENUTUP.....	80
A. Simpulan	80
B. Rekomendasi.....	82
DAFTAR PUSTAKA.....	84
LAMPIRAN.....	88
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	91

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	7
Tabel 1.2	9
Tabel 1.3	10