

**PENGARUH KOMUNIKASI DOSEN-MAHASISWA DAN MOTIVASI
DALAM PEMBELAJARAN DENGAN INSTAGRAM TERHADAP
KEPUASAN MAHASISWA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
MUHAMMAD SAPARIN NOR**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
2026 M/1448 H**

**PENGARUH KOMUNIKASI DOSEN-MAHASISWA DAN MOTIVASI
DALAM PEMBELAJARAN DENGAN INSTAGRAM TERHADAP
KEPUASAN MAHASISWA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh:
Muhammad Saparin Nor
NIM. 220101050103

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN
BANJARMASIN
2026 M/1448 H**

PERNYAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Saparin Nor
NIM : 220101050103
Tempat/Tanggal Lahir : Paku Alam, 03 April 2004
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Pengaruh komunikasi dosen-mahasiswa dan motivasi dalam pembelajaran dengan Instagram terhadap kepuasan mahasiswa Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 19 Juni 2026

Yang membuat pernyataan,


Muhammad Saparin Nor



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3258137
E-mail: mpi@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME

Nomor: B-344/Un.14/III.1.h/PP.00.9/06/2026

Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Muhammad Saparin Nor
NIM : 220101050103
Program : S-1
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

Judul Skripsi:

Pengaruh Komunikasi Dosen-Mahasiswa dan Motivasi Dalam Pembelajaran Dengan Instagram Terhadap Kepuasan Mahasiswa Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

Hasil Uji Plagiasi : 20%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan <https://www.turnitin.com> bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 17 Juni 2026

Ketua Prodi Manajemen Pendidikan Islam,



Laila Rahmawati
Laila Rahmawati, S.Ag., SS., M. Hum
NIP 197210032000032004

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang Berjudul : Pengaruh Komunikasi Dosen-Mahasiswa dan Motivasi dalam Pembelajaran dengan Instagram terhadap Kepuasan Mahasiswa di Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

Ditulis Oleh : Muhammad Saparin Nor

NIM : 220101050103

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program Studi : S-1 Manajemen Pendidikan Islam

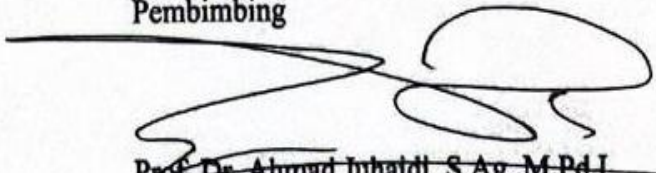
Tahun Akademik : 2022

Tempat/Tanggal Lahir : Paku Alam 03 April 2004

Alamat : Desa Paku Alam Rt 01 Kec.Sei Tabuk. Kab. Banjar

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan sidang Tim penguji skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 15 Juni 2026
Pembimbing


Prof. Dr. Ahmad Juhaiddi, S.Ag., M.Pd.I
NIP. 197602181997031001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin




Laila Rahmawati, S.Ag., S.S., M.Hum
NIP. 197210032000032004

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini berjudul : Pengaruh Komunikasi Dosen-Mahasiswa dan Motivasi dalam Pembelajaran dengan Instagram terhadap Kepuasan Mahasiswa Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Nama: Muhammad Saparin Nor, NIM 220101050103, telah di ujikan dalam Sidang Tim

Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin Pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 26 Juni 2026

Nilai : 83,2

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

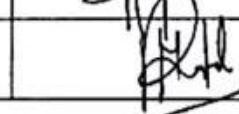


UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. Hamdan, M.Pd

NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

NO	NAMA	TANDA TANGAN
1	Prof. Dr. Ahmad Juhaidi, S.Ag., M.Pd.I. (Ketua)	
2	Dr. Hj. Halimatussa'diah, M.Pd. (Anggota 1)	
3	Nauriatul Muharramah, S.E.I, M.Pd.I (Anggota 2)	

ABSTRAK

Muhammad Saparin Nor. 220101050103. *Pengaruh Komunikasi Dosen-Mahasiswa dan Motivasi dalam Pembelajaran dengan Instagram terhadap Kepuasan Mahasiswa Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.* Skripsi, Program Studi Manajemen Pendidikan Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. Pembimbing: Prof. Dr. Ahmad Juhaidi, S.Ag., M.Pd.I.

Kata Kunci: Komunikasi Dosen-Mahasiswa, Motivasi Pembelajaran, Instagram, Kepuasan Mahasiswa.

Komunikasi antara dosen dan mahasiswa merupakan faktor penting dalam menciptakan proses pembelajaran yang efektif. Seiring perkembangan teknologi digital, Instagram tidak hanya digunakan sebagai media sosial, tetapi juga dimanfaatkan sebagai media pendukung pembelajaran yang memungkinkan terjadinya interaksi akademik secara lebih fleksibel dan menarik. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh komunikasi dosen-mahasiswa dan motivasi dalam pembelajaran menggunakan Instagram terhadap kepuasan mahasiswa Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. Penelitian ini berfokus pada dua variabel independen, yaitu komunikasi dosen-mahasiswa dan motivasi pembelajaran, serta satu variabel dependen, yaitu kepuasan mahasiswa.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode survei melalui penyebaran kuesioner secara daring. Sampel penelitian berjumlah 416 mahasiswa aktif Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang dipilih menggunakan teknik purposive sampling, convenience sampling, dan snowball sampling. Data dianalisis menggunakan metode Partial Least Squares Structural Equation Modeling (PLS-SEM) dengan bantuan aplikasi SmartPLS untuk menguji validitas, reliabilitas, serta hubungan antarvariabel penelitian.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa komunikasi dosen-mahasiswa dan motivasi dalam pembelajaran menggunakan Instagram berpengaruh positif dan signifikan terhadap kepuasan mahasiswa. Semakin baik komunikasi yang terjalin dan semakin tinggi motivasi mahasiswa dalam memanfaatkan Instagram sebagai media pembelajaran, maka semakin tinggi pula tingkat kepuasan mahasiswa.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ النَّبِيِّ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Puji dan syukur kehadiran Allah Swt. sang Maha Segala-galanya, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga dapat terselesaikan tugas akhir ini. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad Saw, beserta para sahabat, kerabat dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Skripsi ini dibuat dan diselesaikan tidak lepas dari dukungan, bantuan, bimbingan, arahan, dan motivasi dari berbagai pihak yang terlibat. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati yang tulus, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan izin dan persetujuan terhadap judul skripsi ini.
2. Ibu Laila Rahmawati, S.Ag.,S.S.,M.Hum selaku Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin
3. Bapak Prof. Dr. Ahmad Juhaidi, S.Ag.,M.Pd.I., selaku Dosen Pembimbing Skripsi sekaligus Dosen Pembimbing Akademik, yang telah memberikan , arahan, dan motivasi dalam menyelesaikan studi.

4. Para dosen dan tenaga kependidikan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan ilmu dan layanan yang baik kepada penulis.
5. Orang tua saya, Bapak yang bernama Tabrani (alm), Ibu saya, yang bernama Jumiati, dalam setiap lembar yang tertulis di sini, ada doa kalian yang mengalir diam-diam, harapan yang tak pernah lelah dipanjatkan, dan kasih yang tak pernah meminta balasan.

Semoga Allah SWT, melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah disisi-Nya.

Banjarmasin, 08 Muharram 1448 H
24 Juni 2026 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	’
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	A	Fathah
اِ	I	Kasrah
اُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضُّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan alldharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut :

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَيَ	Ai	n i
اُوَ	Au	n u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
أَ	Â	a dengan topi di atas
إِ	Î	i dengan topi di atas
أُ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydîd)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu menggandakan huruf yang diberi *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang diberi tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya (الضُّهُورَةُ) tidak ditulis ad dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/

(lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْأَمَّةُ السَّلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) Atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara Sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimatkalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْوَسْتَادُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرَ	tsabata al-ajru
الْوَكْلَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَالِكُ الشَّالِيهِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْقَلْبِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ السِّتِثْلَا	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الثَّوَانِ	al-mâddah al-mashnû’ah min al- hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَاةُ	musâhamah-al
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	x
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	7
C. Rumusan Masalah	9
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Signifikansi Penelitian	9
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	10
G. Hipotesis Penelitian	18
H. Sistematika Penulisan.....	18
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	
A. Kajian Teori.....	20
1. Komunikasi Antara Dosen-Mahasiswa.....	20
2. Motivasi Pembelajaran Dalam Penggunaan Instagram	22
3. Kepuasan	24
B. Kerangka Berfikir.....	26
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	27
B. Lokasi Penelitian	28
C. Populasi dan Sampel Penelitian	29
D. Data dan Sumber Data.....	32
E. Teknik Pengumpulan Data	33
F. Instrument Penelitian	35
G. Teknik Analisis Data	37
H. Teknik Validitas dan Reliabilitas	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	43
B. Pembahasan	49

BAB V	PENUTUP	
A.	Simpulan.....	53
B.	Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA		56
LAMPIRAN-LAMPIRAN		63
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS		106

DAFTAR TABEL

No	Halaman
1.1 Hipotesis penelitian.....	18
3.1 G-Power	31
3.2 Karakteristik Sampel.....	32
3.3 Poin Skala Likert	34
3.4 Uji Coba Validitas dan Reliabilitas.....	35
4.1 Rektor UIN Antasari Banjarmasin.....	41
4.2 Hasil Validitas.....	43
4.3 Hasil Reliabilitas	44
4.4 Verifikasi Hipotesis	45
4.5 Model Fit.....	47

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2.1 Kerangka Berfikir	26
4.1 Model Konseptual	49

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1 Terjemahan Bahasa Asing.....	63
3 Barcode Google Form.....	64
2 Tabel Krejcie dan Morgan	65
4 Tabulasi Data	66
5 Surat Keterangan Pembimbing Skripsi	83
6 Surat Telah Seminar Proposal.....	84
7 Surat Persetujuan Riset	86
8 Surat Riset.....	99
9 Surat Selesai Riset.....	87
10 Validitas Isi dan Kejelasan Isi	88
11 Dokumentasi Penelitian	91
11 Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi	92